



# UNIVERSIDAD ANDINA DEL CUSCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD

ESCUELA PROFESIONAL DE TECNOLOGÍA MÉDICA, TERAPIA  
Y REHABILITACIÓN



**TESIS**

---

**EFICACIA DE LA ESTIMULACIÓN SENSORIAL EN LAS DESTREZAS  
MOTORAS DE ESTUDIANTES DE 4 A 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA MARÍA TRINIDAD ENRÍQUEZ, CUSCO - 2024.**

---

**LINEA DE INVESTIGACIÓN:** Tratamiento de terapia física en niños, adolescentes, adultos y  
adultos mayores.

Presentado por:

Bach. KARMYNES YANQUE FRISANCHO.

Código Orcid 0009-0008-4424-1793

Para optar al Título Profesional de

Tecnólogo Médico con mención en Terapia Física y  
Rehabilitación.

Asesor: Lic. KATHERINE PAOLA TÚLLUME  
CAMACHO.

Código Orcid 0000-0001-8867-5421

CUSCO – PERU

2024



<b>Datos del autor</b>	
Nombres y apellidos	Karmynés Yanque Frisancho
Número de documento de identidad	70379465
URL de Orcid	<a href="https://orcid.org/0009-0008-4424-1793">https://orcid.org/0009-0008-4424-1793</a>
<b>Datos del asesor</b>	
Nombres y apellidos	Katherine Túllume Camacho
Número de documento de identidad	72644862
URL de Orcid	<a href="https://orcid.org/0000-0001-8867-5421">https://orcid.org/0000-0001-8867-5421</a>
<b>Datos del jurado</b>	
<b>Presidente del jurado (jurado 1)</b>	
Nombres y apellidos	Cristina Alvarez Rios
Número de documento de identidad	47527244
<b>Jurado 2</b>	
Nombres y apellidos	Taylor Uriel Rojas Rojas
Número de documento de identidad	40621260
<b>Jurado 3</b>	
Nombres y apellidos	Katherin Lizeth Cruz Facundo
Número de documento de identidad	47151261
<b>Datos de la i investigación</b>	
Línea de investigación de la Escuela Profesional	Tratamiento de terapia física en niños, adolescentes, adultos y adultos mayores.



INFORME TURNITIN

EFICACIA DE LA ESTIMULACIÓN  
SENSORIAL EN LAS DESTREZAS  
MOTORAS DE ESTUDIANTES DE  
4 A 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA MARÍA TRINIDAD  
ENRÍQUEZ, CUSCO - 2024.

*by* Karmynes Yanque Frisancho

**Submission date:** 25-Jun-2024 07:51AM (UTC-0500)

**Submission ID:** 2408442084

**File name:** tesis\_karmynes\_1.docx (4.39M)

**Word count:** 18421

**Character count:** 101479



Universidad Andina del Cusco  
Facultad de Ciencias de la Salud  
Escuela Profesional de Tecnología Médica

Lic. TM. Katherine Paola Rullume Camacho



# EFICACIA DE LA ESTIMULACIÓN SENSORIAL EN LAS DESTREZAS MOTORAS DE ESTUDIANTES DE 4 A 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA TRINIDAD ENRÍQUEZ, CUSCO - 2024.

## ORIGINALITY REPORT

**21%**

SIMILARITY INDEX

**18%**

INTERNET SOURCES

**3%**

PUBLICATIONS

**10%**

STUDENT PAPERS

## MATCH ALL SOURCES (ONLY SELECTED SOURCE PRINTED)

2%

★ [cybertesis.unmsm.edu.pe](http://cybertesis.unmsm.edu.pe)

Internet Source

Exclude quotes  On

Exclude matches  Off

Exclude bibliography  On



Universidad Andina del Cusco  
Facultad de Ciencias de la Salud  
Escuela Profesional de Tecnología Médica

Lic. TM. Katherine Paola Tullume Camacho



## Digital Receipt

This receipt acknowledges that Turnitin received your paper. Below you will find the receipt information regarding your submission.

The first page of your submissions is displayed below.

Submission author: Karmynes Yanque Frisancho  
 Assignment title: Quick Submit  
 Submission title: EFICACIA DE LA ESTIMULACIÓN SENSORIAL EN LAS DESTREZ...  
 File name: tesis\_karmynes\_1.docx  
 File size: 4.39M  
 Page count: 111  
 Word count: 18,421  
 Character count: 101,479  
 Submission date: 25-Jun-2024 07:51AM (UTC-0500)  
 Submission ID: 2408442084





## Agradecimientos

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a mi Escuela Profesional por haberme albergado y formado durante mi estancia universitaria.

A mi asesora, por su guía y apoyo; siempre estuvo dispuesta a brindar sus valiosos consejos y compartir sus conocimientos conmigo.

Gracias a cada uno en quien me apoyé y pude encontrar un hombro dispuesto a ayudarme en el logro de esta meta.



Dedicatoria.

Dedico con todo mi amor la presente tesis a mi madre, padre y abuelos quienes han sido parte fundamental en la consecución de esta meta. Todos sus esfuerzos, recomendaciones y guía dieron sus frutos. Su apoyo incondicional y sus enseñanzas me han motivado a seguir adelante y alcanzar este logro. A ustedes, les debo mi más profundo agradecimiento y cariño

Gracias por creer en mí y por estar a mi lado en cada paso de este camino. Esta tesis es un reflejo de todo lo que me han enseñado y el resultado de su amor y apoyo. Les dedico este logro con todo mi corazón, agradecida por cada sacrificio que hicieron para que pudiera llegar hasta aquí.



INDICE GENERAL

ÍCAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN .....	16
1.1 Planteamiento del problema. ....	16
1.2 Formulación del problema. ....	18
1.2.1 Problema general. ....	18
1.2.2 Problemas Específicos. ....	18
1.3 Justificación de la investigación. ....	19
1.3.1 Conveniencia. ....	19
1.3.2 Relevancia Social. ....	19
1.3.3 Implicancias prácticas. ....	20
1.3.4 Valor teórico. ....	20
1.3.5 Utilidad metodológica. ....	20
1.4 Objetivos de investigación. ....	20
1.4.1 Objetivo general. ....	20
1.4.2 Objetivos específicos. ....	20
1.5 Delimitaciones del Estudio. ....	21
1.5.1 Delimitación Espacial. ....	21
1.5.2 Delimitación Temporal. ....	21
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO. ....	22
2.1 Antecedentes del Estudio. ....	22
2.1.1 Antecedentes internacionales. ....	22



2.1.2	Antecedentes Nacionales.....	25
2.2	Bases Teóricas.....	27
2.2.1	Los procesos sensoriales y perceptivos.....	27
2.2.2	Estimulación sensorial.....	29
2.2.3	Educación sensorial.....	31
2.2.4	Destrezas motoras.....	31
2.2.4.1.	Destrezas motoras básicas.....	32
2.2.4.2.	Psicomotricidad.....	32
2.2.4.3.	Motricidad.....	33
2.2.5	Desarrollo sensorial y motor.....	35
2.3	Hipótesis.....	37
2.4	Variables.....	38
2.4.1	Identificación de variables, dimensiones e indicadores.....	38
2.5	Operacionalización de variables.....	40
2.6	Definición de Términos.....	42
CAPÍTULO III: MÉTODO.....		43
3.1	Alcance del estudio.....	43
3.2	Diseño de la investigación.....	43
3.3	Población.....	43
3.3.1	Criterios de selección.....	44



3.4	Muestra.....	44
3.5	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	44
3.6	Validez y confiabilidad del instrumento.....	45
3.7	Plan de análisis de datos.....	45
Capítulo IV: Resultados.....		46
4.1.	Resultados respecto a los objetivos específicos.....	46
Capítulo V: Discusión.....		73
5.1.	Descripción de los hallazgos más relevantes y significativos.....	73
5.2.	Limitaciones del estudio.....	74
5.3.	Comparación crítica con la literatura existente.....	74
5.4.	Implicancias del estudio.....	76
<b>REFERENCIAS.....</b>		<b>80</b>



## Índice de tablas

**Tabla 1.** Distribución de la muestra según motricidad fina antes de la estimulación sensorial en niñas de 4 a 5 años.

**Tabla 2.** Distribución de la muestra según motricidad fina después de la estimulación sensorial en niñas de 4 a 5 años.

**Tabla 3.** Distribución de la muestra según motricidad fina antes de la estimulación sensorial en niños de 4 a 5 años.

**Tabla 4.** Distribución de la muestra según motricidad fina después de la estimulación sensorial en niños de 4 a 5 años

**Tabla 5.** Distribución de la muestra según motricidad gruesa antes de la estimulación sensorial en niñas de 4 a 5 años.

**Tabla 6.** Distribución de la muestra según motricidad gruesa después de la estimulación sensorial en niñas de 4 a 5 años.

**Tabla 7.** Distribución de la muestra según motricidad gruesa antes de la estimulación sensorial en niños de 4 a 5 años.

**Tabla 8.** Distribución de la muestra según motricidad gruesa después de la estimulación sensorial en niños de 4 a 5 años.

**Tabla 9.** Distribución de la muestra según nivel visual antes de la estimulación sensorial en niñas de 4 a 5 años.

**Tabla 10.** Distribución de la muestra según nivel visual después de la estimulación sensorial en niñas de 4 a 5 años.

**Tabla 11.** Distribución de la muestra según nivel visual antes de la estimulación sensorial en niños de 4 a 5 años.



**Tabla 12.** Distribución de la muestra según nivel visual después de la estimulación sensorial en niños de 4 a 5 años.

**Tabla 13.** Distribución de la muestra según nivel auditivo antes de la estimulación sensorial en niñas de 4 a 5 años.

**Tabla 14.** Distribución de la muestra según nivel auditivo después de la estimulación sensorial en niñas de 4 a 5 años.

**Tabla 15.** Distribución de la muestra según nivel auditivo antes de la estimulación sensorial en niños de 4 a 5 años.

**Tabla 16.** Distribución de la muestra según nivel auditivo después de la estimulación sensorial en niños de 4 a 5 años.

**Tabla 17.** Distribución de la muestra según nivel táctil antes de la estimulación sensorial en niñas de 4 a 5 años.

**Tabla 18.** Distribución de la muestra según nivel táctil después de la estimulación sensorial en niñas de 4 a 5 años.

**Tabla 19.** Distribución de la muestra según nivel táctil antes de la estimulación sensorial en niños de 4 a 5 años.

**Tabla 20.** Distribución de la muestra según nivel táctil después de la estimulación sensorial en niños de 4 a 5 años.

**Tabla 21.** Distribución de la muestra según nivel gustativo y olfativo antes de la estimulación sensorial en niñas de 4 a 5 años.

**Tabla 22.** Distribución de la muestra según nivel gustativo y olfativo después de la estimulación sensorial en niñas de 4 a 5 años.



**Tabla 23.** Distribución de la muestra según nivel gustativo y olfativo antes de la estimulación sensorial en niños de 4 a 5 años.

**Tabla 24.** Distribución de la muestra según nivel gustativo y olfativo después de la estimulación sensorial en niños de 4 a 5 años.

**Tabla 25.** Distribución según sexo.

**Tabla 26.** Distribución según edad.

**Tabla 27.** Estimulación sensorial en las destrezas motoras de estudiantes de 4 a 5 años.



## Resumen

El objetivo del presente trabajo de investigación fue evaluar la eficacia de la estimulación sensorial en las destrezas motoras de estudiantes de 4 a 5 años de la I.E. María Trinidad Enríquez, Cusco -2024. La metodología empleada consideró el alcance explicativo, este estudio utilizó un enfoque cuantitativo, de naturaleza aplicada y un diseño preexperimental. La muestra estuvo compuesta por 25 niños, tanto varones como mujeres, seleccionados según criterios específicos. Para la recolección de datos fue considerado un pretest y un postest conformado por 20 preguntas los cuales fueron validados por juicio de expertos; el análisis estadístico se realizó mediante el programa SPSS V.26 mediante cálculo de distribución de frecuencias. Los resultados demostraron que tanto niños y niñas estaban en proceso y otros habían alcanzado lograr estas destrezas sin la intervención de la estimulación sensorial con resultados parciales de entre 50% a 100. Después de aplicadas las sesiones de estimulación sensorial fueron evidentes las mejoras en las destrezas ya que se obtuvieron resultados de entre 70 % a 98% dentro de logro de destrezas motoras tanto en las niñas y niños. Los resultados según sexo, han evidenciado que las niñas fueron las que mejor aprovecharon estas sesiones de estimulación ya que el 100% demostró estar dentro de la valoración de logro alcanzado mayormente. Se concluye que la estimulación sensorial es eficaz en las destrezas motoras de los estudiantes de 4 a 5 años de la I.E. María Trinidad Enríquez, Cusco - 2024.

**Palabras clave:** estimulación sensorial, destrezas motoras, logro de destrezas.



### **Abstract**

The objective of this research work was to evaluate the effectiveness of sensory stimulation on the motor skills of students aged 4 to 5 years from the I.E. María Trinidad Enríquez, Cusco -2024. The methodology used considered the explanatory scope, the quantitative approach, applied and with a pre-experimental design whose sample included 25 male and female children chosen under selection criteria. For data collection, a pretest and a posttest consisting of 20 questions were considered, which were validated by expert judgment; The statistical analysis was carried out using the SPSS V.26 program by calculating the frequency distribution. The results showed that both boys and girls were in process and others had managed to achieve these skills without the intervention of sensory stimulation with partial results of between 50% to 100. After applying the sensory stimulation sessions, improvements in skills were evident. since results of between 70% to 98% were obtained in the achievement of motor skills in both girls and boys. The results according to sex have shown that girls were the ones who took the best advantage of these stimulation sessions since 100% demonstrated that they were within the assessment of achievement achieved for the most part. It is concluded that sensory stimulation is effective in the motor skills of students aged 4 to 5 years of the I.E. María Trinidad Enríquez, Cusco -2024.

**Keywords:** sensory stimulation, motor skills, skill achievement.



## CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN

### 1.1 Planteamiento del problema.

En un mundo complejo como el actual, no todos los niños tienen las mismas oportunidades para desarrollarse plenamente. Por ello, una manera efectiva de apoyarlos debe incluir una buena nutrición, protección y estimulación. Los programas implementados en las últimas décadas han transformado la vida de muchos niños, reduciendo en un 53% la tasa de mortalidad infantil en menores de 5 años. La inversión en programas para la primera infancia puede generar una tasa de retorno de hasta 13.7%. Un ejemplo destacado es Chile, donde el programa “crece contigo” ha beneficiado a aproximadamente 1.6 millones de niños (1)

Según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, la atención y educación recibidas en la infancia son fundamentales para establecer las bases del desarrollo, la salud y el bienestar, desarrollando habilidades y competencias que faciliten el aprendizaje a lo largo de la vida. Las alteraciones sensoriomotoras en los primeros años pueden afectar el rendimiento escolar, por lo que su identificación temprana permite intervenir con ajustes y adaptaciones en el programa educativo, ayudando al niño a alcanzar un desarrollo pleno, por lo que resulta interesante hacer referencia a la frase expresada por Novak Djokovic de manera literal: “Los últimos avances en neurociencias nos muestran que la primera infancia presenta una oportunidad crucial para dar forma al desarrollo de un niño. Observo esa evolución cuando juego, canto, leo, doy de comer, amo y cuido a mi hijo. A corto plazo, estas actividades le ayudan a aprender a reírse, a sentir alegría y a ser más creativo e imaginativo. Pero saber que estas acciones relativamente sencillas tienen un impacto tan profundo en su desarrollo a largo plazo, en su educación y en sus futuros éxitos hace que cada momento a su lado sea aún más importante. Por



mi experiencia como padre, entiendo lo importante que son los primeros momentos de la vida de un niño. Insto a los gobiernos y a los responsables políticos a que ayuden a todos los padres y cuidadores a crear entornos enriquecedores en los que puedan prestar una atención cariñosa a sus bebés y niños pequeños.” (1, 2).

Las disfunciones en la motricidad gruesa y fina, así como las dificultades en la discriminación auditiva, olfativa, propioceptiva y vestibular, son indicadores de déficit en el procesamiento sensorial. Estos problemas afectan la lectura, la grafomotricidad y la psicomotricidad, lo que genera dificultades en el aprendizaje y el rendimiento académico. Por tanto, es crucial implementar estrategias pedagógicas sensoriales y modificaciones ambientales para mejorar la funcionalidad de los niños en el entorno educativo, teniendo siempre en cuenta la individualidad de cada niño. El reporte compartido por Black et al, indican que en América Latina y el Caribe se ha evidenciado una reducción en el porcentaje de niños en riesgo de no obtener su potencial de desarrollo del 2004 al 2010 de un 20% a un 18% (2, 3).

La estimulación sensorial facilita el procesamiento y la organización sensorial, lo que promueve las relaciones socio-afectivas esenciales para el desarrollo futuro. En la primera infancia, la estimulación sensorial ofrece una variedad de experiencias que apoyan el desarrollo integral del niño. Esta estimulación aumenta la funcionalidad y perfecciona las habilidades infantiles, mejorando las oportunidades del niño para desenvolverse en su entorno. Además, permite al sistema nervioso procesar la información de manera más efectiva, mejorando el aprendizaje y adaptando el cerebro a diversas experiencias. La estimulación sensorial también se ha utilizado con niños autistas, observándose mejoras en sus habilidades para la vida diaria. (4-6).

Las destrezas y habilidades del ser humano pueden mejorar y crecer considerablemente. Por lo tanto, implementar estrategias de apoyo en las instituciones educativas puede favorecer un



desarrollo integral en los niños, respetando sus potencialidades Las destrezas y habilidades del ser humano pueden desarrollarse e incrementarse de modo significativo, por lo que el uso de estrategias de apoyo en las instituciones educativas puede lograr un desarrollo integral en el niño, respetando sus potencialidades según su edad y grado. Es crucial abordar de manera exhaustiva el desarrollo de habilidades como el ritmo, el equilibrio, la organización espacial, la velocidad , la reacción , la discriminación táctil, la identificación , la lateralización óculo manual y la orientación temporal para asegurar su correcto desarrollo. (2).

En el Perú, la comprensión y la práctica de las consecuencias del desarrollo psicomotor y el retraso del crecimiento es muy limitado y se restringe a ciertas áreas muy específicas (4). Las instituciones educativas a nivel nacional, regional y local dan poca importancia o ninguna, en la mayoría de los casos, a la relación que existe entre la estimulación sensorial en destrezas motoras y el desarrollo más completo de la persona humana, más aún durante la infancia y la adolescencia que son etapas muy importantes en el desarrollo humano (2). Bajo estas consideraciones, es necesario generar diferentes modelos de estimulación sensorial que se centren en estimular los cinco sentidos más comúnmente conocidos y, adicionalmente; incluir en estos modelos la propiocepción y el sistema vestibular, lo cual permitirá tener una visión más completa y de esa forma pueda permitir comprender y potenciar las capacidades de los niños en el proceso de enseñanza aprendizaje (5, 6).

## **1.2 Formulación del problema.**

### **1.2.1 Problema general.**

¿Cuál es la eficacia de la estimulación sensorial en las destrezas motoras de estudiantes de 4 a 5 años de la I.E. María Trinidad Enríquez, Cusco -2024?

### **1.2.2 Problemas Específicos.**



¿Cuál es el nivel de motricidad fina antes y después de la estimulación sensorial de los estudiantes de 4 a 5 años, de la I.E. María Trinidad Enríquez, Cusco -2024?

¿Cuál es el nivel de motricidad gruesa antes y después de la estimulación sensorial de los estudiantes de 4 a 5 años de la I.E. María Trinidad Enríquez, Cusco -2024?

¿Cuál es el nivel auditivo antes y después de la estimulación sensorial de los estudiantes de 4 a 5 años, de la I.E. María Trinidad Enríquez, Cusco -2024?

¿Cuál es el nivel táctil antes y después de la estimulación sensorial de los estudiantes de 4 a 5 años, de la I.E. María Trinidad Enríquez, Cusco -2024?

¿Cuál es el nivel visual antes y después de la estimulación sensorial de los estudiantes de 4 a 5 años, de la I.E. María Trinidad Enríquez, Cusco -2024?

¿Cuál es el nivel gustativo y olfativo antes y después de la estimulación sensorial de los estudiantes de 4 a 5 años, de la I.E. María Trinidad Enríquez, Cusco -2024?

### **1.3 Justificación de la investigación.**

#### **1.3.1 Conveniencia.**

La presente investigación permite identificar las alteraciones sensoriales y a partir de ello desarrollar estrategias de tratamiento desde la fisioterapia para demostrar su eficacia y ser implementado dentro del contexto educativo ante las necesidades neurosensoriales, este estudio también permite ampliar el conocimiento para profundizar en el saber y para determinar la presencia o ausencia de las variables en el estudio.

#### **1.3.2 Relevancia Social.**

La estimulación sensorial mejorará las destrezas motoras en donde existen alteraciones sensoriales que pasan desapercibidas y/o no son identificadas a tiempo y repercuten en edades posteriores, por lo que desarrollar un programa de estimulación sensorial favorecerá a los



estudiantes que presenten dichas alteraciones sensitivas o sensoriales tomarán en cuenta los resultados.

### **1.3.3 Implicancias prácticas.**

La presente investigación ayuda al desarrollo de las destrezas motoras de los estudiantes y por ende a un adecuado desarrollo escolar, haciendo al niño más hábil en su motricidad fina y gruesa mediante una estimulación sensorial que contribuye a su desarrollo psicomotor.

### **1.3.4 Valor teórico.**

Este estudio ha verificado que la estimulación sensorial incrementa las destrezas motoras encontrándose las evidencias necesarias a partir de los resultados obtenidos y en base a la teoría existente.

### **1.3.5 Utilidad metodológica.**

La presente investigación ha proporcionado dos herramientas para la recolección de datos basada en la operacionalización de variables e indicadores. Estas herramientas son una guía de observación estructurada y una guía para la estimulación sensorial, validadas por expertos para el desarrollo de habilidades motoras finas y gruesas en estudiantes de 4 a 5 años.

## **1.4 Objetivos de investigación.**

### **1.4.1 Objetivo general.**

Evaluar la eficacia de la estimulación sensorial en las destrezas motoras de estudiantes de 4 a 5 años de la I.E. María Trinidad Enríquez, Cusco -2024.

### **1.4.2 Objetivos específicos.**

Identificar el nivel de motricidad fina antes y después de la estimulación sensorial de los estudiantes de 4 a 5 años, de la I.E. María Trinidad Enríquez, Cusco -2024.



Identificar el nivel de motricidad gruesa antes y después de la estimulación sensorial de los estudiantes de 4 a 5 años, de la I.E. María Trinidad Enríquez, Cusco -2024.

Identificar el nivel visual antes y después de la estimulación sensorial de los estudiantes de 4 a 5 años, de la I.E. María Trinidad Enríquez, Cusco -2024.

Identificar el nivel auditivo antes y después de la estimulación sensorial de los estudiantes de 4 a 5 años, de la I.E. María Trinidad Enríquez, Cusco -2024.

Identificar el nivel táctil antes y después de la estimulación sensorial de los estudiantes de 4 a 5 años, de la I.E. María Trinidad Enríquez, Cusco -2024.

Identificar el nivel olfativo y gustativo antes y después de la estimulación sensorial de los estudiantes de 4 a 5 años, de la I.E. María Trinidad Enríquez, Cusco -2024.

## **1.5 Delimitaciones del Estudio.**

### **1.5.1 Delimitación Espacial.**

El presente estudio se desarrolló en la I.E. María Trinidad Enríquez, ubicada en la Urbanización Ttio del distrito de Wanchaq de la ciudad del Cusco.

### **1.5.2 Delimitación Temporal.**

Esta investigación se desarrolló durante el primer semestre del año 2024.



## CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.

### 2.1 Antecedentes del Estudio.

#### 2.1.1 Antecedentes internacionales.

**Morocho (2022)** en su trabajo de investigación titulado “Estimulación sensorial en el desarrollo de habilidades motoras finas y gruesas en niñas y niños de 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa Jaime Roldós Aguilera del cantón Santo Domingo, provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, periodo septiembre 2022 - enero 2023”; el objetivo fue determinar la incidencia de la estimulación temprana mediante una investigación de campo para diseñar una guía de actividades sensoriales. Este trabajo se situó en la línea de investigación sobre contenidos curriculares, tecnología y modelos pedagógicos aplicados a la educación inicial, con un enfoque mixto, de tipo exploratorio, descriptivo, explicativo, de campo y documental; con un método inductivo-deductivo; considerándose la observación y la encuesta como técnicas de investigación y como instrumentos una ficha de observación, lista de cotejo y un cuestionario. La población estuvo conformada por 53 actores de investigación, siendo la muestra censal. Los resultados demostraron las fortalezas y debilidades identificadas en el análisis previo. Se evidenció que la docente no aplica estrategias ni actividades metodológicas para el desarrollo de la estimulación sensorial de habilidades motoras finas y gruesas, evidenciándose también desconocimientos de las niñas y niños sobre estas., demostrándose la falta de coordinación al subir o bajar y en los movimientos lo que se traduce como dificultades. Además, la institución educativa carece de una guía didáctica con estrategias que apoyen al docente en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Se concluye que es esencial contar con una guía didáctica para la estimulación sensorial y el desarrollo de habilidades motoras finas y gruesas, lo cual sería un recurso valioso para fomentar estas habilidades en niños de 4 a 5 años (7).



**Loja (2022)** en su trabajo titulado “Actividades Lúdicas Sensoriales Para Estimular La Motricidad Gruesa En Niños Y Niñas Del Nivel Inicial 2 Del Centro De Educación Inicial Antonio Borrero Vega, En El Año Lectivo 2020-2021”, realizado en la Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador, este estudio tuvo como objetivo estimular la motricidad gruesa a través de actividades lúdicas sensoriales que fomenten las destrezas motrices en el proceso de enseñanza en todas las áreas. De esta manera, el aprendizaje mejorar significativamente mientras los niños se divierten y exploran nuevas sensaciones. El trabajo de investigación fue de carácter descriptivo por ello se utilizaron fichas de observación las cuales serán aplicadas de forma diaria junto a actividades que realizarán los niños en el lapso del día. Los resultados mostraron que los niños experimentaron dificultades en problemas de lateralidad (derecha – izquierda), coordinación y equilibrio. Por lo tanto, es fundamental reforzar las áreas problemáticas en el desarrollo de la motricidad gruesa. Se concluyó que la implementación de actividades lúdicas sensoriales mejoro significativamente las destrezas motrices gruesas de los niños, facilitando un aprendizaje optimo y permitiendo adquirir el dominio de habilidades motrices tanto dinámicas como estáticas. (8).

**Alava Reinel M y Alava Reinel N. (2021)**, en su trabajo titulado “La Estimulación Sensorial Y Su Incidencia En El Desarrollo Motriz En Niños De 4 A 5 Años De La Escuela De Educación General Básica “Ferroviaria” del Cantón General Antonio Elizalde (Bucay), en el Periodo Lectivo 2019 – 2020”, publicado en el repositorio de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, este estudio tuvo como propósito investigar la relación entre la estimulación sensorial y el desarrollo motriz de niños de cuatro a cinco años en dicha institución educativa. La metodología empleada fue de tipo descriptiva. Los resultados revelaron la conexión entre la estimulación sensorial y el desarrollo motriz, y destacaron la falta de conocimiento entre los padres



de familia respecto a estos temas. Concluyendo que al aplicar la guía de actividades sensoriales se presentan mejoras en las habilidades de desarrollo motriz en los niños de cuatro a cinco años (9).

**Culqui S. (2021)** en su trabajo titulado “Estimulación sensorial en el desarrollo de las destrezas del área socioafectiva en niños de 2 -3 años del cantón Ambato en tiempo de pandemia”, publicado en el repositorio de la Universidad Técnica de Ambato , el objetivo del estudio fue examinar la relación entre la estimulación sensorial y el desarrollo de habilidades socio afectivas en niños de 2 a 3 años. Se utilizó una metodología mixta y se empleó la entrevista como técnica para la recolección de datos cualitativos. Los resultados indicaron que los materiales y objetos de estimulación sensorial recomendados por los educadores desempeñan un papel crucial en fortalecer y enriquecer las habilidades socioafectivas mencionadas. Se concluyó que las actividades de estimulación sensorial deben ser continuas, ya que las diferentes percepciones son responsables de generar los primeros aprendizajes significativos en los niños, promoviendo así mayor seguridad y espontaneidad en su desarrollo. (10).

**Amán (2020)** en su trabajo titulado “Beneficios de la estimulación sensorial en el desarrollo psicomotor de los niños de 2 – 4 años”, publicado en el repositorio de la Universidad de Ambato, el objetivo fue evaluar el desarrollo psicomotor en edades tempranas para detectar precozmente posibles retrasos en el desarrollo infantil. La metodología utilizada fue cuantitativa, analítica y prospectiva, con una muestra de 40 niños de 2 a 4 años de edad. Los resultados indicaron que la estimulación sensorial tuvo un impacto positivo en el desarrollo psicomotor adecuado de los niños evaluados. Entre los 40 niños estudiados, se identificó que 12 estaban en zona de riesgo y 4 presentaban retrasos. Además, se observó que estos niños estaban en estas categorías debido a que sus padres no fomentaron suficiente exploración de edades tempranas, lo que contribuyó al



desarrollo de cierta aversión a varios estímulos del entorno. Concluyéndose que la estimulación sensorial es positiva para un adecuado desarrollo psicomotor de los niños (6).

### **2.1.2 Antecedentes Nacionales.**

**Del Rio Basilio A. (2024)** en su trabajo titulado “Juegos sensoriales y el desarrollo psicomotor en los niños de 2 años del Centro de Estimulación Temprana House Manti 2023” publicado en el repositorio en la Universidad Inca Garcilaso de la Vega tuvo como objetivo emplear juegos sensoriales para mejorar el desarrollo psicomotriz del infante. La metodología empleada fue de carácter descriptiva utilizando un diseño de investigación- acción. Los resultados indicaron que el 73% de los niños evaluados alcanzaron el nivel esperado, lo que lleva a la conclusión de que el juego sensorial beneficia el desarrollo psicomotor infantil. (11)

**Carrillo (2022)** en su trabajo titulado “Estimulación Temprana y Desarrollo Psicomotor en niños de 3 años en el distrito de los Olivos, 2021”, publicado en el repositorio de la Universidad Cesar Vallejo El objetivo fue establecer la relación entre la estimulación temprana y la psicomotricidad en niños de 3 años en la institución educativa Kinder Place, distrito de Los Olivos, durante el año 2021. La metodología utilizada fue cuantitativa, de tipo básico con un nivel correlacional y un diseño no experimental. La muestra consistió en 20 estudiantes de 3 años de edad. Se empleó la encuesta como técnica y un cuestionario tipo lista de cotejo como instrumento para la recolección de datos. Los resultados mostraron una correlación de 0.419, destacando la relación entre la estimulación temprana y el desarrollo psicomotor de los niños de 3 años. Se concluyó que existe una asociación entre estas variables, considerando la implementación de otras estrategias de estimulación infantil y los beneficios que aportan al crecimiento psicomotor de los niños (12).



**Maravi M. (2021)**, en su trabajo titulado “Estimulación Sensorial Para Desarrollar La Motricidad Fina En Estudiantes De La Institución Educativa N° 31463 San Jorge - Distrito Río Negro – Junín, 2021”, publicado en el repositorio de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, el objetivo fue investigar la influencia de la estimulación sensorial en el desarrollo de la motricidad fina en estudiantes de la institución educativa N°31463 San Jorge, ubicada en el distrito de Rio Negro ,Junín, durante el año 2021. El estudio fue de tipo aplicado, cuantitativo, con un nivel experimental y un diseño preexperimental. Se utilizó la técnica de observación y un pre y post test como instrumento de medición. Se concluyo que las actividades sensoriales tienen un impacto significativo en la motricidad fina, con un coeficiente del 51.55%. Esto sugiere mejoras sustanciales no solo en l destreza manual general, sino también en el dominio de cada dedo. (13).

**Bernal P. (2021)** en su trabajo titulado “Propuesta De Actividades Lúdicas En Las Dificultades De La Psicomotricidad Gruesa De Los Niños De Tres Años”, realizado en la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo de Chiclayo, el objetivo fue proponer actividades lúdicas para abordar las dificultades en la psicomotricidad gruesa de niños de 3 años. La metodología utilizada fue descriptiva- propositiva, de tipo no experimental y con un enfoque cualitativo. Se seleccionaron ocho investigaciones, según criterios de inclusión y exclusión para analizar las causas y efectos de estas dificultades. Los resultados mostraron que las investigaciones coinciden en las causas y efectos de las deficiencias en la psicomotricidad gruesa, que afectan la lateralidad, coordinación y equilibrio, y puedes volverse irreversibles si no se detectan y tratan a tiempo. Se concluyo que las causas principales de estas dificultades incluyen la falta de interés y participación por parte de los padres y docentes en la creación de entornos que favorezcan el desarrollo de habilidades motoras gruesas y prevenir dificultades en las actividades físicas y el aprendizaje de los niños. (14).



**Gonzales P. (2021)** en su trabajo titulado “Motricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 067 “San Lorenzo” Sayapullo - Gran Chimú- Trujillo-Perú- 2021.” Publicado en el repositorio de la Universidad Católica de los Ángeles Chimbote el objetivo fue evaluar el nivel de motricidad gruesa en niños de 5 años de la I.E.I.N°067 “San Lorenzo” en Sayapullo , Gran Chimú, durante el año 2020. Se utilizó una metodología cuantitativa , de tipo no experimental y descriptiva. La muestra consistió en 18 niños , y la técnica de recolección de datos fue la observación, utilizando una ficha de observación como instrumento. Los resultados indicaron que el 100% de los niños evaluados mostraron un alto nivel en el desarrollo de la motricidad gruesa, clasificándose en un nivel de logro destacado. Se concluyó que es importante continuar implementando actividades y estrategias activas en entornos que promueven el desarrollo motor, lo cual contribuirá al progreso ininterrumpido de sus habilidades motoras gruesas y favorecen su desarrollo cognitivo.

(15)

## **2.2 Bases Teóricas.**

### **2.2.1 Los procesos sensoriales y perceptivos.**

El ser humano se relaciona e interactúa con su entorno a través de los sistemas sensoriales , los cuales son responsables de recibir estímulos para ser procesados por el cerebro y convertidos en sensaciones. La sensibilidad surge como la capacidad del organismo para percibir su entorno. El desarrollo sensorial es fundamental para el inicio del desarrollo cognitivo y motor, ya que los niños aprenden y asimilan experiencias a través de la visión, olfato, el tacto y la exploración. Estos procesos avanzados de conocimiento, inteligencia y lenguaje se derivan de estas experiencias y percepciones sensoriales. Durante los primeros meses de vida, la inteligencia se desarrolla a partir de la información sensorial y las actividades motoras exploratorias. La adquisición de habilidades perceptivas, motoras , lingüísticas y socioafectivas se produce en un entorno rico en estímulos.



Los sentidos permiten al individuo conocer su entorno y descubrir las características distintivas de casa objeto. (12)

#### **2.2.1.1 La sensación.**

La sensación ocurre cuando un estímulo externo o interno excita un órgano sensorial, desencadenando un proceso que involucra varias etapas hasta que el cerebro finalmente interpreta la experiencia sensorial. (12):

- a. El momento de estimulación y excitación, cuando el estímulo llega al receptor sensorial y excita a las diferentes células nerviosas.
- b. El momento de transmisión, cuando las vías sensitivas llevan la excitación a las áreas correspondientes de la corteza cerebral.
- c. Para convertirse en sensación y percepción, la excitación debe llegar a las zonas primarias y secundarias de los diferentes lóbulos cerebrales durante el momento de proyección y elaboración.

#### **2.2.1.2 La percepción.**

Es un mecanismo del procesamiento de la información que organiza, interpreta y codifica los datos sensoriales para reconocer un objeto, identificando su consistencia, cualidades, etc. La percepción revela la esencia de un objeto, mientras que la sensación revela sus cualidades y características. Las informaciones sensoriales se codifican, integran con otras sensaciones y dan lugar a percepciones; a través de los sentidos, las sensaciones y las percepciones se puede conectar con el entorno. (12).



### 2.2.1.3 Sistemas sensoriales.

Los sistemas sensoriales están inmersos en el desarrollo cognitivo-motor, estos sentidos son:

(12)

Sistema visual: proporciona información sobre el mundo exterior.

Sistema auditivo: está ligado al desarrollo del lenguaje; si no se oye no se aprende a hablar con normalidad.

Sistema somato-sensorial: conformados por receptores situados en las articulaciones, receptores de músculos y tendones, receptores vestibulares y receptores del tacto.

### 2.2.2 Estimulación sensorial.

Para hablar de estimulación sensorial, es importante comprender el significado de la estimulación, que se define como la estimulación secuencial de una serie de ejercicios destinados a desarrollar las diversas perspectivas, capacidades y habilidades de las personas, permitiendo así la adquisición de información sobre su entorno. Esta progresión de ejercicios se realiza directamente desde edades tempranas y está dirigida a proporcionar al niño el número de oportunidades que le permitan colaborar con otros en el ejercicio. Es un conjunto de actividades que facilitan encuentros significativos. Todo en la vida es una incitación; todo lo que se percibe por los sentidos es un impulso que provoca una reacción en el ser vivo (9).

Ahora bien, La estimulación sensorial puede implicar la aplicación directa de materiales sensoriales sobre el cuerpo del niño o la introducción de objetos que afecten sus sistemas sensoriales. Esta práctica busca mejorar las habilidades motoras del niño mediante la activación de los sistemas sensoriales, promoviendo así el desarrollo de los sistemas vestibular, táctil y propioceptivo.



Son estimulaciones para desarrollar el sistema focal, las reacciones motoras ordinarias, el aprendizaje y el contacto con el clima más prominente. (9, 12) Sin embargo, los sistemas auditivos y visuales se están volviendo más maduros y se están volviendo más capaces de integrarse con los demás sistemas. Sin embargo, la coordinación ojo-mano está influenciada por las diferentes formas de información sensorial que la mano recibe al tocar, sentir o manipular un objeto en el entorno..

(13)

- La estimulación sensorial guarda ciertos objetivos como (9):
- Promover vínculos emocionales que incluyan la valoración del entorno, el compromiso con la excelencia y el disfrute en la realización de las actividades
- Conocer las cosas a través de reuniones.
- Necesidad de saber más sobre el mundo.
- Capacidad de percibir, discernir, interpretar, juzgar, descubrir, discriminar y disfrutar de las sensaciones que se experimentan.
- Existen los siguientes tipos de estimulación (9):
- La estimulación auditiva fomenta la limitación de la consideración oíble, la separación y la agudeza auditiva y el trabajo de la memoria auditiva.
- La estimulación visual considera el reconocimiento de figuras, fijación y seguimiento visual, capacidad de observación, desarrollo de la coordinación óculo-manual y desarrollo de la memoria visual.

La estimulación táctil fomenta la memoria material, el conocimiento del propio cuerpo y las perspectivas, la separación de la agudeza y la apreciación de las características materiales.

La estimulación olfativa implica el desarrollo de la memoria olfativa y el conocimiento e identificación de los olores.



La estimulación gustativa promueve el desarrollo de la memoria gustativa, el conocimiento e identificación de los sabores básicos y la experimentación de sabores nuevos.

### **2.2.3 Educación sensorial.**

La percepción es más que simplemente recibir información sensorial a través de los sentidos; es la capacidad de organizar y comprender la información para llegar al verdadero conocimiento del objeto. Según lo recomendado por Condemarín (12), para lograr la estimulación; se recomienda trabajar en los siguientes aspectos:

Percepción háptica: involucra experiencias táctiles y cinestésicas, así como el reconocimiento de objetos familiares, complejos y formas geométricas abstractas siendo utilizadas para su estimulación y desarrollo.

La percepción auditiva es fundamental para el desarrollo del lenguaje, trabajando la conciencia auditiva, la memoria auditiva y la discriminación auditiva.

La percepción visual incluye la memoria visual, la motilidad ocular, la percepción de formas y la direccionalidad.

Gimeno y Rico proponen la siguiente metodología sensorial (18):

Ejercitación multisensorial interactiva con actividades simultaneas de más de un sentido, donde se inicia con un efecto desencadenante, luego se produce el efecto simultáneo para pasar luego a un efecto inhibitorio.

Niveles del programa de educación sensorial: nivel 0 (iniciación-conocimiento), nivel uno (dominio/ejercitación), nivel dos (memorización: corto plazo-largo plazo), nivel tres (agudeza), nivel cuatro (aplicación).

### **2.2.4 Destrezas motoras.**



El desarrollo motor, que es fundamental para el desarrollo humano; es el resultado del movimiento. El desarrollo motor es un proceso crucial y complejo que depende de las influencias genéticas y ambientales y está relacionado no solo con el crecimiento físico sino también con el desarrollo cognitivo y social. Las destrezas fundamentales del movimiento (DFM) mejora la salud de los infantes y les permite conocer su entorno durante la niñez, por lo que el aprendizaje de las destrezas fundamentales del movimiento es un componente importantísimo del desarrollo físico (19).

#### **2.2.4.1. Destrezas motoras básicas.**

Requieren de la activación de grupos musculares grandes, se clasifican en (19):

Destrezas manipulativas: implican el transporte, la interceptación o la proyección de objetos.

Destrezas locomotoras: correr, saltar, brincar, galopar y deslizarse son ejercicios locomotores.

Para satisfacer las necesidades motoras de los niños, las intervenciones motrices deben considerar actividades específicas que fomenten el desarrollo de habilidades básicas tanto locomotoras como manipulativas (18).

#### **2.2.4.2. Psicomotricidad.**

La psicomotricidad comprende las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensoriales que permiten a una persona ser y expresarse dentro de un contexto psicosocial. Es concepto desempeña un papel crucial en el desarrollo equilibrado de la personalidad. Algunos autores mencionan los componentes de la psicomotricidad que se desarrollan a lo largo de las distintas etapas evolutivas, entre los que se encuentran los siguientes: (20)

- El esquema corporal: es la imagen mental que cada individuo tiene de su propio cuerpo y de sus partes, tanto en situación de reposo como en movimiento.



- La función tónica: es un estado de atención del cuerpo que lo mantiene preparado para la acción; se refiere a la actividad muscular sostenida que prepara el cuerpo para la actividad motriz.
- La postura y el equilibrio: forman el sistema de postura, que consiste en estructuras anatomofuncionales que mantienen las relaciones corporales con el propio cuerpo y con el entorno para lograr posiciones que permitan una actividad específica o que permitan el aprendizaje.
- El control respiratorio: implica que la respiración contribuye, sostiene e influye en el desarrollo integral del individuo en todos sus aspectos y durante toda su vida, anticipando, acompañando y siguiendo cualquier acción vital
- La coordinación motriz: es la capacidad de realizar acciones que incluyen una variedad de movimientos en los que actúan segmentos, órganos o grupos musculares específicos mientras se inhiben otras partes del cuerpo.
- Lateralidad: Se refiere a la preferencia por el uso más habitual y efectivo de un lado del cuerpo en comparación con el otro. Este concepto está relacionado con el eje corporal, un plano imaginario que atraviesa verticalmente nuestro cuerpo, dividiéndolo en dos partes iguales. Este plano pasa por el centro de la cabeza, la cara, el tronco y la pelvis, afectando a las extremidades superiores e inferiores sin dividir las, determinando la dominancia de una extremidad superior.
- Organización espaciotemporal: el tiempo es un todo indisoluble con el espacio; es la coordinación de los movimientos y las posiciones, por lo que es el espacio en movimiento.

#### **2.2.4.3. Motricidad.**



La motricidad engloba todos los movimientos coordinados y voluntarios que realiza el niño, utilizando tanto grupos musculares pequeños como grandes. Estos movimientos son fundamentales para el desarrollo de las habilidades cognitivas y del lenguaje, así como para fomentar la espontaneidad y la creatividad. Se sabe que las habilidades motrices de los niños a partir de los dos años les permiten controlar objetos de manera cada vez más eficaz y se desplazan de manera autónoma y variada. La motricidad se desarrolla de manera rápida y dinámica desde el nacimiento hasta la infancia, y esta evolución se basa en dos leyes del desarrollo (21):

La técnica céfalo-caudal indica que el niño debe controlar primero la musculatura cercana a la cabeza antes de avanzar hacia las extremidades inferiores.

La siguiente distancia indica un mayor dominio en la región más cercana al tronco, que se irá extendiendo hacia las extremidades.

El juego representa una de las primeras expresiones de la motricidad evolucionando con la interacción de estímulos y experiencias, lo cual contribuye a mejorar la coordinación de los movimientos (16).

#### **a. Motricidad gruesa.**

La regulación o control de los movimientos musculares en general, también conocido como motricidad global, ayuda a los niños a desplazarse de forma autónoma, como girar sobre su propio eje, gatear, sentarse, caminar, correr, mantenerse de pie o lanzar objetos. El cuerpo interviene en esta motricidad, que incluye acciones como mantener el equilibrio, la coordinación y la lateralidad. Estos movimientos sincrónicos se describen como las actividades que los niños realizan comúnmente. Todo esto requiere una fuerte motricidad y la capacidad de realizar estos movimientos (22).

#### **b. Motricidad fina.**



Es esencial para las personas y requiere habilidades como conocimiento , control, dominio y precisión del cuerpo. Implica la manipulación de partes específicas como muñecas, manos y dedos en coordinación con la visión para ejecutar acciones detalladas o concentradas, Este tipo de motricidad implica la activación de pequeños grupos musculares en diversas partes del cuerpo, lo cual demanda un desarrollo neurológico y musculoesquelético avanzado para aprender nuevas habilidades con alto nivel de precisión y coordinación (22).

### **2.2.5 Desarrollo sensorial y motor.**

Los ejercicios y actividades que se realizan desde los primeros días de nacimiento hasta los 5 años deben adaptarse a cada etapa. Al principio, los ejercicios se enfocan en fortalecer el vínculo emocional, el masaje y los estímulos sensoriales del bebé, antes de pasar a actividades que involucran la motricidad gruesa, la motricidad fina, la concentración y el lenguaje. Como se ha mencionado anteriormente, el motor grueso enmarca los movimientos grandes del cuerpo, como las piernas y los brazos, mientras que el motor fino enmarca los movimientos finos y precisos de las manos y los dedos. El lenguaje desarrolla la capacidad de comunicarse y hablar, y; el área socio-afectiva desarrolla la capacidad de relacionarse con los demás y expresar sentimientos y emociones. (23, 24)

De acuerdo a la UNICEF, las actividades se dividen según la edad del niño considerando los siguientes: (24)

De 0 a 3 meses: actividades que estimulen la succión, como tocar sus mejillas, y actividades para levantar y controlar la cabeza. Actividades para los brazos y las piernas que implican mover los miembros de arriba abajo para mejorar el desarrollo motriz. Para llamar la atención, llevar al niño a lugares con diferentes niveles de iluminación y poner sonidos en sus oídos. Actividades de que están en el suelo, permitirle hacer sonidos con objetos sonoros como una cuchara o con



cualquier objeto metálico, enseñarle a hacer torres con cubos o bloques de juguete, los nombres de las partes del cuerpo, pedirle que traiga objetos.

De 4 a 6 meses: durante estos meses, se trabaja la estimulación del motor grueso y del motor fino, principalmente con actividades que los hacen sentarse y levantar el tronco con sus brazos mientras están boca abajo. Para llamar la atención del niño, debe ponerle juguetes en las manos y moverlos para que le llame la atención, animándolo a aplaudir y a colocar objetos con distintas consistencias y tocarlos. Hablar con tonos suaves de voz e imita el sonido de sus gritos o balbuceos será una buena experiencia para el bebé.

De 7 a 9 meses: Colocar al niño en el suelo e incitar a gatear con juguetes y objetos que llamen su atención. Jugar con él para que quiera agarrarlos y así empezará a gatear. Dejar que coma solo y disfrute de la textura de los alimentos y la coordinación de sus manos mientras come.

De 10 a 1 año: estimular los movimientos que hace el bebé para intentar pararse, colocarlo en sitios donde pueda sujetarse, enseñarlo a pararse y sentarse solo, ayudarlo a dar pasos agarrado de objetos o de las manos de un adulto. Llevarlo a jugar con otros niños para que pueda socializar e interactuar.

De 1 año y medio a 2 años: Enseñarle a patear pelota, subir y bajar de sitios altos a otros más bajos, como escaleras y paredes, estimularlo con una hoja de papel y lápiz y dejar que raye libremente, enseñarle a tapar y destapar frascos plásticos y a arrugar papel en bolitas, preguntarle si quiere ir al baño y comenzar a enseñarle a controlar los esfínteres, animarlo a vestirse solo.

De 2 a 3 años: Enseñarle a pararse de puntillas y levantarse del suelo sin usar las manos, a saltar de un lugar a otro y sobre obstáculos y mostrarle cómo pararse en un solo pie, responder cada pregunta que haga e identificar las diferencias entre niñas y niños, enseñarle a bajarse la ropa



para ir al baño, incentivar la limpieza y mostrarle cómo hacer tareas sencillas como recoger juguetes y ayudar en actividades de casa.

De 3 a 4 años: Enseñarle a caminar de puntillas, jugar a atrapar pelotas en el aire, motivarlo con juegos en los que tenga que saltar, correr, caminar y detenerse de vez en cuando, hacerle escuchar canciones en las que tenga que coordinar movimientos, con papel y lápiz incentivarlo a dibujar libremente y preguntarle acerca de las cosas que dibuja, enseñarle a armar rompecabezas, cultivar su imaginación ayudándolo a dibujar y crear.

De 4 a 5 años: Enseñarle a correr, saltar y caminar, enseñarle a hacer maromas con cuidado, dejarlo caminar en una línea recta y mostrarle cómo se hace, enseñarle a caminar sin zapatos de puntillas y con el talón, continuar animándolo a recortar, dibujar y colorear y enseñarle a hacerlo cada vez mejor, enseñarle a vaciar agua de un recipiente a otro sin derramarlo, preguntar acerca de lo que hace y le gusta hacer.

Los primeros años son cruciales para el aprendizaje porque aumentan la memoria y la capacidad de almacenamiento de información. La estimulación temprana es la base para el desarrollo de todas las áreas y funciones de los seres humanos; la estimulación temprana junto con una nutrición adecuada es esencial para reforzar las funciones cognitivas y de lenguaje, así como la motricidad y la interacción social, según UNICEF (1, 24). Aunque su desarrollo sea completamente normal y no se le haya diagnosticado ningún tipo de trastorno del aprendizaje, la estimulación sensorial se considera un régimen beneficioso para cualquier niño.

## **2.3 Hipótesis.**

### **2.3.1. Hipótesis general.**

Hi: La estimulación sensorial es eficaz en las destrezas motoras de estudiantes de 4 a 5 años de la Institución Educativa María Trinidad Enríquez.



Ho: La estimulación sensorial no es eficaz en las destrezas motoras de estudiantes de 4 a 5 años de la Institución Educativa María Trinidad Enríquez.

Ha: La estimulación sensorial mejora las destrezas motoras de estudiantes de 4 a 5 años de la Institución Educativa María Trinidad Enríquez.

### **2.3.2. Hipótesis específicas.**

HE1: La motricidad fina muestra mejor dominio después de la estimulación sensorial de los estudiantes de 4 a 5 años, de la I.E. María Trinidad Enríquez, Cusco -2024 demostrando su eficacia.

HE2: La motricidad gruesa muestra mejor dominio después de la estimulación sensorial de los estudiantes de 4 a 5 años, de la I.E. María Trinidad Enríquez, Cusco -2024, demostrando su eficacia.

HE3: El nivel auditivo es significativamente mejor después de la estimulación sensorial de los estudiantes de 4 a 5 años, de la I.E. María Trinidad Enríquez, Cusco -2024, demostrando su eficacia.

HE4: El nivel táctil es significativamente mejor después de la estimulación sensorial de los estudiantes de 4 a 5 años, de la I.E. María Trinidad Enríquez, Cusco -2024, demostrando su eficacia

HE5: El nivel visual es significativamente mejor después de la estimulación sensorial de los estudiantes de 4 a 5 años, de la I.E. María Trinidad Enríquez, Cusco -2024, demostrando su eficacia.

HE6: El nivel gustativo y olfativo son significativamente mejores después de la estimulación sensorial de los estudiantes de 4 a 5 años, de la I.E. María Trinidad Enríquez, Cusco -2024, demostrando su eficacia.

## **2.4 Variables.**

### **2.4.1 Identificación de variables, dimensiones e indicadores.**



Variable independiente: Estimulación sensorial.

Dimensiones: estimulación auditiva, estimulación olfativa, estimulación táctil, estimulación gustativa, estimulación visual.

Indicadores: sesiones de 30 minutos.

Variable dependiente: Destrezas motoras.

Dimensiones: motricidad fina, motricidad gruesa.

Indicadores: pre test, post test.

Covariables: sexo, edad.



## 2.5 Operacionalización de variables.

VARIABLE	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSIÓN	INDICADOR	ESCALA	VALOR
Variable independiente  Estimulación sensorial	Serie de acciones realizadas directa o indirectamente desde la más temprana edad, con el objetivo de brindarle la mayor cantidad posible de oportunidades de interacción con el medio humano y físico para estimular su desarrollo (9)	Nivel de estimulación sensorial antes y después de la medición de los componentes de estimulación.	Estimulación auditiva.	Sesiones de 30 minutos	Ordinal	Inicio (1) En proceso (2) Logro esperado (3) Logro alcanzado (4)
			Estimulación olfativa			
			Estimulación Táctil			
			Estimulación Gustativa			
			Estimulación Visual			
Variable dependiente  Destrezas motoras	Es la etapa en la que se realizan una variedad de movimientos comunes como caminar, correr, saltar, escalar, trepar, cuadrúpedia, reptación, lanzar y capturar las cuales son parte de las habilidades motrices básicas. (18)	Nivel de motricidad alcanzado sea fina y/o gruesa al momento de administrado el test (pre-test/postest)	Motricidad fina	Pre-test  Po-test	Ordinal	Inicio (1) En proceso (2) Logro esperado (3) Logro alcanzado (4)
			Motricidad gruesa	Pre-test  Pos-test		Inicio (1) En proceso (2) Logro esperado (3) Logro alcanzado (4)



VARIABLES INTERVINIENTES	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	INDICADOR	NATURALEZA	INSTRUMENTO DE MEDICION	EXPRESION FINAL
Sexo	Conjunto de peculiaridades orgánicas y biológicas que caracterizan a los individuos de una especie dividiéndolos en masculinos y femeninos. (25)	Varón o mujer participante del estudio	Proporción de niños participantes por sexo	Cualitativa	Guía de observación para la recolección de datos	Masculino (1) Femenino (2)
Edad	Edad cronológica de los niños, en número de años cumplidos. (26)	Años cumplidos al momento de desarrollar el cuestionario	Proporción de niños participantes por edad	Cuantitativa	Guía de observación para la recolección de datos	De 4 a 5 años



## 2.6 Definición de Términos.

### **Experiencia sensorial**

Exposición a un tipo de estímulo físico o químico; transformación de impulsos nerviosos por medio de receptores especializados para integrarlos en una sensación en la corteza cerebral.

### **Propiocepción.**

Capacidad de detectar la posición, movimiento y localización de las diferentes partes del cuerpo, estando los mecanorreceptores en las articulaciones, ligamentos y en los músculos.

### **Protocolo.**

Serie de variables constantes, identificables dentro de un conjunto mayor de datos.

### **Umbral sensorial.**

Intensidad más baja de estímulo detectable.



## CAPÍTULO III: MÉTODO.

### 3.1 Alcance del estudio.

La presente investigación tiene un alcance explicativo ya que establece una relación causa-efecto entre las variables consideradas; explicando los resultados obtenidos tanto antes como después de aplicadas las sesiones mediante el uso de pretest-postest, con un enfoque cuantitativo, ya que a través de los datos y uso de la estadística se obtuvieron resultados medibles. El tipo de investigación es la aplicada ya que transformará los conocimientos científicos. (17)

### 3.2 Diseño de la investigación.

Se consideró el diseño pre experimental, ya que se trabajó con un solo grupo con dos mediciones (antes y después del protocolo didáctico) (17)

$$G \quad O_1 \quad X \quad O_2$$

Donde:

G = grupo de estudio.

O<sub>1</sub> = medición del pre-test.

X = variable independiente.

O<sub>2</sub> = medición del post-test.

### 3.3 Población.

El estudio consideró a 25 niños y niñas de 4 a 5 años de la I.E. María Trinidad Enríquez de la Urbanización de Ttio del distrito de Wanchaq.



### **3.3.1 Criterios de selección**

#### **Criterios de inclusión.**

Niños y niñas cuyos padres den la autorización para participar en el estudio.

Niños y niñas de 4 a 5 años.

#### **Criterios de exclusión.**

Niños y niñas con enfermedades sistémicas.

Niños y niñas poco colaborativos.

Niños y niñas con alteraciones psicológicas.

### **3.4 Muestra.**

Unidad muestral: conformada por los estudiantes de 4 a 5 años de la I.E. María Trinidad Enríquez.

Marco muestral: constituido por la nómina de estudiantes del nivel inicial de 4 a 5 años de la I.E. María Trinidad Enríquez.

Muestreo: muestreo censal por ser la muestra igual al número de la población ya que esta es pequeña.

Tamaño muestral: serán considerados los 25 estudiantes de 4 a 5 años de la I.E. María Trinidad Enríquez.

### **3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.**

La técnica de recolección de datos se basó en la observación. El instrumento utilizado para la recolección de datos fue una guía de observación que se organizó en un pretest y un postest conformado por 20 preguntas. En investigaciones de comportamiento, los exámenes previos y posteriores se utilizan para comparar o medir el cambio causado por la estimulación sensorial guiada en este caso.



### **3.6 Validez y confiabilidad del instrumento.**

El instrumento fue elaborado por la investigadora y avalado por juicio de expertos para su utilización en la recolección de datos.

### **3.7 Plan de análisis de datos**

El análisis estadístico se realizó mediante el programa informático SPSS versión 26. La estadística comprendió el cálculo de distribución de frecuencias, cuyo resultado es presentado en tablas con su interpretación correspondiente.



## Capítulo IV: Resultados

### 4.1. Resultados respecto a los objetivos específicos.

Identificación del nivel de motricidad fina antes y después de la estimulación sensorial de los estudiantes de 4 a 5 años, de la I.E. María Trinidad Enríquez, Cusco -2024.

**Tabla 1.** Distribución de la muestra según motricidad fina antes de la estimulación sensorial en niñas de 4 a 5 años.

Niñas pretest		Interpretación de información adquirida	Control de fuerza muscular	Coordinación de movimiento
<b>Motricidad fina antes de la estimulación sensorial.</b>	Inicio	1 2.7%	6 16.2%	9 24.3%
	En proceso	13 35.1%	21 56.8%	19 51.4%
	Logro esperado	11 29.7%	5 13.5%	4 10.8%
	Logro alcanzado	12 32.4%	5 13.5%	5 13.5%
	<b>Total</b>	37 100,0%	37 100,0%	37 100%

**Fuente:** Ficha de observación para la recolección de datos de elaboración propia.

**Interpretación:** Como se muestra en la tabla, el 100% de las niñas (37 niñas) tenían motricidad fina antes de la estimulación sensorial, con un 35.1% para la interpretación de información adquirida, un 56.8% para el control de fuerza muscular y un 51.4% para la coordinación de movimiento.



**Tabla 2.** Distribución de la muestra según motricidad fina después de la estimulación sensorial en niñas de 4 a 5 años.

Niñas post test		Interpretación de información adquirida	Control de fuerza muscular	Coordinación de movimiento
<b>Motricidad fina después de la estimulación sensorial.</b>	Inicio	0 0%	0 0%	0 0%
	En proceso	0 0%	0 0%	2 18.2%
	Logro esperado	4 36.4%	7 63.6%	6 54.5%
	Logro alcanzado	7 63.6%	4 36.4%	3 27.3%
	<b>Total</b>	11 100,0%	11 100,0%	11 100%

**Fuente:** Ficha de observación para la recolección de datos de elaboración propia.

**Interpretación:** La tabla muestra que después de la estimulación sensorial, la motricidad fina mejoró. La interpretación de información adquirida alcanzó un 63.6% equivalente a logro alcanzado, mientras que el control de fuerza muscular y la coordinación de movimiento alcanzaron un 54.5% equivalentes al logro esperado, siendo estos los porcentajes más altos durante el proceso.



**Tabla 3.** Distribución de la muestra según motricidad fina antes de la estimulación sensorial en niños de 4 a 5 años.

Niños pretest		Interpretación de información adquirida	Control de fuerza muscular	Coordinación de movimiento
<b>Motricidad fina antes de la estimulación sensorial.</b>	Inicio	4 11.8%	4 11.8%	4 11.8%
	En proceso	17 50%	21 61.8%	25 73.5%
	Logro esperado	4 11.8%	7 20.6%	3 8.8%
	Logro alcanzado	9 26.5%	2 5.9%	2 5.9%
	<b>Total</b>	34 100,0%	34 100,0%	34 100%

**Fuente:** Ficha de observación para la recolección de datos de elaboración propia.

**Interpretación:** La tabla muestra que del 100% de los niños (34 niños) la motricidad fina estaba en proceso antes de la estimulación sensorial; el 50% estaba en proceso para la interpretación de información adquirida; el 61.8% estaba en proceso para el control de la fuerza muscular; y el 73.5% estaba en proceso para la coordinación de movimiento. Antes de la estimulación, se demostró que los niños desarrollaban la motricidad fina.



**Tabla 4.** Distribución de la muestra según motricidad fina después de la estimulación sensorial en niños de 4 a 5 años.

Niños post test		Interpretación de información adquirida	Control de fuerza muscular	Coordinación de movimiento
<b>Motricidad fina después de la estimulación sensorial.</b>	Inicio	0 0%	0 0%	0 0%
	En proceso	0 0%	0 0%	1 7.1%
	Logro esperado	11 78.6%	11 78.6%	10 71.4%
	Logro alcanzado	3 21.4%	3 21.4%	3 21.4%
	<b>Total</b>	14 100,0%	14 100,0%	14 100%

**Fuente:** Ficha de observación para la recolección de datos de elaboración propia.

**Interpretación:** La tabla muestra mejoras en la motricidad fina después de la estimulación sensorial, con un 78.6% para la interpretación de información adquirida, un 78.6% para el control de la fuerza muscular y un 71.4% para la coordinación de movimiento, ambos equivalentes a logro esperado.



Identificación del nivel de motricidad gruesa antes y después de la estimulación sensorial de los estudiantes de 4 a 5 años, de la I.E. María Trinidad Enríquez, Cusco -2024.

**Tabla 5.** Distribución de la muestra según motricidad gruesa antes de la estimulación sensorial en niñas de 4 a 5 años.

Niñas pretest		Propiocepción, reconocimiento del esquema corporal en movimiento o en estado estático con relación al entorno	Vestibular, equilibrio tanto en estado estático como en movimiento	Orientación y estructura espacial para situarse en un lugar y momento determinado
<b>Motricidad gruesa antes de la estimulación sensorial.</b>	Inicio	0 0%	0 0%	0 0%
	En proceso	11 29.7%	16 43.2%	15 40.5%
	Logro esperado	14 37.8%	9 24.3%	11 29.7%
	Logro alcanzado	2 32.4%	12 32.4%	11 29.7%
	<b>Total</b>	37 100,0%	37 100,0%	37 100%

**Fuente:** Ficha de observación para la recolección de datos de elaboración propia.

**Interpretación:** La tabla muestra que del 100% de las 37 niñas, la motricidad gruesa estaba en proceso antes de la estimulación sensorial. Esto incluye un 37.8% para la propiocepción, reconocimiento del esquema corporal en movimiento o en estado estático con relación al entorno, un 43.2% para el vestibular, equilibrio tanto en estado estático como en movimiento con un valor equivalente a en proceso, y un 40.5% para la orientación y la estructura espacial para situarse en un lugar y momento.



**Tabla 6.** Distribución de la muestra según motricidad gruesa después de la estimulación sensorial en niñas de 4 a 5 años.

Niñas post test		Propiocepción, reconocimiento del esquema corporal en movimiento o en estado estático con relación al entorno	Vestibular, equilibrio tanto en estado estático como en movimiento	Orientación y estructura espacial para sitiarse en un lugar y momento determinado
<b>Motricidad gruesa después de la estimulación sensorial.</b>	Inicio	0 0%	0 0%	0 0%
	En proceso	0 0%	0 0%	0 0%
	Logro esperado	2 18.2%	3 27.3%	2 18.2%
	Logro alcanzado	9 81.8%	8 72.7%	9 81.8%
	<b>Total</b>	11 100,0%	11 100,0%	11 100%

**Fuente:** Ficha de observación para la recolección de datos de elaboración propia.

**Interpretación:** La tabla muestra que después de la estimulación sensorial, la motricidad gruesa mejoró significativamente. Se logró un 81.8 % para la propiocepción, el reconocimiento del esquema corporal en movimiento o en estado estático con relación al entorno, el 72.7 % para el vestibular, el equilibrio tanto en estado estático como en movimiento y el 81.8 % para la orientación y la estructura espacial para sitiarse en un lugar y momento determinado.



**Tabla 7.** Distribución de la muestra según motricidad gruesa antes de la estimulación sensorial en niños de 4 a 5 años.

Niños pretest		Propiocepción, reconocimiento del esquema corporal en movimiento o en estado estático con relación al entorno	Vestibular, equilibrio tanto en estado estático como en movimiento	Orientación y estructura espacial para situarse en un lugar y momento determinado
<b>Motricidad gruesa antes de la estimulación sensorial.</b>	Inicio	2 5.9%	3 8.8%	3 8.8%
	En proceso	14 41.2%	21 61.8%	18 52.9%
	Logro esperado	8 23.5%	3 8.8%	6 17.6%
	Logro alcanzado	10 29.4%	7 20.6%	7 20.6%
	<b>Total</b>	34 100,0%	34 100,0%	34 100%

**Fuente:** Ficha de observación para la recolección de datos de elaboración propia.

**Interpretación:** La tabla muestra que del 100% de los niños (34 niñas) la motricidad gruesa antes de la estimulación sensorial equivale a un 41.2% para la propiocepción, reconocimiento del esquema corporal en movimiento o en estado estático con relación al entorno, un 61,85% para el vestibular, equilibrio tanto en estado estático como en movimiento y un 52.9% para la orientación y estructura espacial para situarse en un lugar y momento determinado; todos estos valores indican que los niños están en proceso de desarrollo de sus habilidades motoras gruesas.



**Tabla 8.** Distribución de la muestra según motricidad gruesa después de la estimulación sensorial en niños de 4 a 5 años.

Niños post test		Propiocepción, reconocimiento del esquema corporal en movimiento o en estado estático con relación al entorno	Vestibular, equilibrio tanto en estado estático como en movimiento	Orientación y estructura espacial para sitiarse en un lugar y momento determinado
<b>Motricidad gruesa después de la estimulación sensorial.</b>	Inicio	0 0%	0 0%	0 0%
	En proceso	0 0%	0 0%	0 0%
	Logro esperado	6 42.9%	7 50%	6 42.9%
	Logro alcanzado	8 57.1%	7 50%	8 57.1%
	<b>Total</b>	14 100,0%	14 100,0%	14 100%

**Fuente:** Ficha de observación para la recolección de datos de elaboración propia.

**Interpretación:** La tabla muestra que después de la estimulación sensorial, la motricidad gruesa mejoró significativamente. Para la propiocepción, el reconocimiento del esquema corporal en movimiento o en estado estático con relación al entorno alcanzó un 57.1% equivalente a logro alcanzado; para el vestibular, el equilibrio tanto en estado estático como en movimiento alcanzó un 50% equivalente a logro alcanzado; y para la orientación y la estructura espacial para situarse en un lugar y momento determinado un 57.1% para logro alcanzado.



Identificación del nivel visual antes y después de la estimulación sensorial de los estudiantes de 4 a 5 años, de la I.E. María Trinidad Enríquez, Cusco -2024.

**Tabla 9.** Distribución de la muestra según nivel visual antes de la estimulación sensorial en niñas de 4 a 5 años.

Niñas pretest		Capacidad de observación	Capacidad de reconocer formas, colores, distancias y tamaños	Memoria visual-coordinación óculo manual
<b>Nivel visual antes de la estimulación sensorial.</b>	Inicio	0 0%	0 0%	0 0%
	En proceso	6 16.2%	6 16.2%	7 18.9%
	Logro esperado	12 32.4%	12 32.4%	10 27%
	Logro alcanzado	19 51.4%	19 51.4%	20 54.1%
	<b>Total</b>	37 100,0%	37 100,0%	37 100%

**Fuente:** Ficha de observación para la recolección de datos de elaboración propia.

**Interpretación:** La tabla muestra que del 100% de las niñas (37 niñas) el nivel visual antes de la estimulación sensorial alcanzó la capacidad de observación, un 51.4% que se encuentra en el rango de logro alcanzado, la capacidad de reconocer formas, colores, distancias y tamaños, un 51.4% que también se encuentra en el rango de logro alcanzado, y la memoria visual-coordinación óculo manual, un 54.1% que se encuentra en el rango de logro alcanzado.



**Tabla 10.** Distribución de la muestra según nivel visual después de la estimulación sensorial en niñas de 4 a 5 años.

Niñas post test		Capacidad de observación	Capacidad de reconocer formas, colores, distancias y tamaños	Memoria visual-coordinación óculo manual
<b>Nivel visual después de la estimulación sensorial.</b>	Inicio	0 0%	0 0%	0 0%
	En proceso	0 0%	0 0%	0 0%
	Logro esperado	1 9.1%	2 18.2%	3 27.3%
	Logro alcanzado	10 90.9%	9 81.8%	8 72.7%
	<b>Total</b>	11 100,0%	11 100,0%	11 100%

**Fuente:** Ficha de observación para la recolección de datos de elaboración propia.

**Interpretación:** la tabla muestra que el nivel visual después de la estimulación sensorial mejoró notablemente, alcanzando para la capacidad de observación un 90.9% equivalente a logro alcanzado, para capacidad de reconocer formas, colores, distancias 81.8% para logro alcanzado y para memoria visual-coordinación óculo manual un 72.7% para logro alcanzado.



**Tabla 11.** Distribución de la muestra según nivel visual antes de la estimulación sensorial en niños de 4 a 5 años.

Niños pretest		Capacidad de observación	Capacidad de reconocer formas, colores, distancias y tamaños	Memoria visual-coordinación óculo manual
<b>Nivel visual antes de la estimulación sensorial.</b>	Inicio	1 2.9%	2 5.9%	0 0%
	En proceso	8 23.5%	9 26.5%	6 17.6%
	Logro esperado	10 29.4%	7 20.6%	5 14.7%
	Logro alcanzado	15 44.1%	16 47.1%	23 67.6%
	<b>Total</b>	34 100,0%	34 100,0%	34 100%

**Fuente:** Ficha de observación para la recolección de datos de elaboración propia.

**Interpretación:** Según la tabla, el nivel visual antes de la estimulación sensorial del 100% de los niños (34 niños) alcanzó un 44.1% para la capacidad de observación, un 47.1% para la capacidad de reconocer formas, colores, distancias y tamaños y un 67.6% para la memoria visual-coordinación óculo manual, lo que equivale a los objetivos alcanzados.



**Tabla 12.** Distribución de la muestra según nivel visual después de la estimulación sensorial en niños de 4 a 5 años.

Niños post test		Capacidad de observación	Capacidad de reconocer formas, colores, distancias y tamaños	Memoria visual-coordinación óculo manual
Nivel visual después de la estimulación sensorial.	Inicio	0 0%	0 0%	0 0%
	En proceso	0 0%	0 0%	0 0%
	Logro esperado	4 28.6%	6 42.9%	4 28.6%
	Logro alcanzado	10 71.4%	8 57.1%	10 71.4%
	<b>Total</b>	14 100,0%	14 100,0%	14 100%

**Fuente:** Ficha de observación para la recolección de datos de elaboración propia.

**Interpretación:** la tabla muestra que el nivel visual después de la estimulación sensorial mejoró notablemente, alcanzando para la capacidad de observación un 71.4% equivalente a logro alcanzado, para capacidad de reconocer formas, colores, distancias 57.1% equivalente a logro alcanzado y para memoria visual-coordinación óculo manual un 71.4% para logro alcanzado.



Identificar del nivel auditivo antes y después de la estimulación sensorial de los estudiantes de 4 a 5 años, de la I.E. María Trinidad Enríquez, Cusco -2024.

**Tabla 13.** Distribución de la muestra según nivel auditivo antes de la estimulación sensorial en niñas de 4 a 5 años.

Niñas pretest		Atención auditiva	Reconocimiento y diferenciación de los sonidos	Orientación por medio de los sonidos	Discriminación tonos agudos y graves, duración e intensidad	Memoria auditiva
<b>Nivel auditivo antes de la estimulación sensorial.</b>	Inicio	0 0%	0 0%	0 0%	0 0%	0 0%
	En proceso	7 18.9%	7 18.9%	7 18.9%	6 16.2%	6 16.2%
	Logro esperado	9 24.3%	10 27%	9 24.3%	11 29.7%	9 24.3%
	Logro alcanzado	21 56.8%	20 54.1%	21 56.8%	20 54.1%	22 59.5%
	<b>Total</b>	37 100,0%	37 100,0%	37 100%	37 100%	37 100%

**Fuente:** Ficha de observación para la recolección de datos de elaboración propia.

**Interpretación:** la tabla muestra que del 100% de niñas (37 niñas), el nivel auditivo antes de la estimulación sensorial alcanzó para atención auditiva 56.8%, para reconocimiento y diferenciación de los sonidos un 54.1%, para orientación por medio de los sonidos un 56.8%, para discriminación tonos agudos y graves, duración e intensidad un 54.1% y para memoria auditiva un 59.5%; estos porcentajes demuestran que antes de la estimulación sensorial el nivel auditivo estaba dentro del logro alcanzado.



**Tabla 14.** Distribución de la muestra según nivel auditivo después de la estimulación sensorial en niñas de 4 a 5 años.

Niñas post test		Atención auditiva	Reconocimiento y diferenciación de los sonidos	Orientación por medio de los sonidos	Discriminación tonos agudos y graves, duración e intensidad	Memoria auditiva
<b>Nivel auditivo después de la estimulación sensorial.</b>	Inicio	0 0%	0 0%	0 0%	0 0%	0 0%
	En proceso	0 0%	0 0%	0 0%	0 0%	0 0%
	Logro esperado	7 63.6%	6 54.5%	4 36.4%	1 9.1%	2 18.2%
	Logro alcanzado	4 36.4%	5 45.5%	7 63.6%	10 90.9%	9 81.8%
	<b>Total</b>	11 100,0%	11 100,0%	11 100%	11 100%	11 100%

**Fuente:** Ficha de observación para la recolección de datos de elaboración propia.

**Interpretación:** la tabla muestra que el nivel auditivo después de la estimulación sensorial alcanzó para atención auditiva un 36.4%, para reconocimiento y diferenciación de los sonidos un 45.5%, para orientación por medio de los sonidos un 63.6%, para discriminación tonos agudos y graves, duración e intensidad un 90.9% y para memoria auditiva un 81.8%; estos porcentajes demuestran que después de la estimulación sensorial el nivel auditivo para las capacidades discriminación de sonidos y memoria auditiva mejoró posicionando a todas las capacidades estimuladas dentro de logro esperado y logro alcanzado.



**Tabla 15.** Distribución de la muestra según nivel auditivo antes de la estimulación sensorial en niños de 4 a 5 años.

Niños pretest		Atención auditiva	Reconocimiento y diferenciación de los sonidos	Orientación por medio de los sonidos	Discriminación tonos agudos y graves, duración e intensidad	Memoria auditiva
<b>Nivel auditivo antes de la estimulación sensorial.</b>	Inicio	0 0%	1 2.9%	0 0%	2 5.9%	0 0%
	En proceso	7 20.6%	6 17.6%	7 20.6%	5 14.7%	9 26.5%
	Logro esperado	7 20.6%	10 29.4%	10 29.4%	10 29.4%	9 26.5%
	Logro alcanzado	20 58.8%	17 50%	17 50%	17 50%	16 47.1%
<b>Total</b>		34 100,0%	34 100,0%	34 100%	34 100%	34 100%

**Fuente:** Ficha de observación para la recolección de datos de elaboración propia.

**Interpretación:** la tabla muestra que del 100% de niños (34 niñas) antes de la estimulación sensorial alcanzó para atención auditiva 58.8%, para reconocimiento y diferenciación de los sonidos un 50%, para orientación por medio de los sonidos un 50%, para discriminación de tonos agudos y graves, duración e intensidad un 50% y para memoria auditiva un 47.1%; estos porcentajes demuestran que antes de la estimulación sensorial el nivel auditivo estaba dentro de logro alcanzado.



**Tabla 16.** Distribución de la muestra según nivel auditivo después de la estimulación sensorial en niños de 4 a 5 años.

Niños post test		Atención auditiva	Reconocimiento y diferenciación de los sonidos	Orientación por medio de los sonidos	Discriminación tonos agudos y graves, duración e intensidad	Memoria auditiva
<b>Nivel auditivo después de la estimulación sensorial.</b>	Inicio	0 0%	0 0%	0 0%	0 0%	0 0%
	En proceso	0 0%	0 0%	0 0%	1 7.1%	0 0%
	Logro esperado	5 35.7%	5 35.7%	5 35.7%	3 21.4%	4 28.6%
	Logro alcanzado	9 64.3%	9 64.3%	9 64.3%	10 71.4%	10 71.4%
	<b>Total</b>	14 100,0%	14 100,0%	14 100%	14 100%	14 100%

**Fuente:** Ficha de observación para la recolección de datos de elaboración propia.

**Interpretación:** la tabla muestra que el nivel auditivo después de la estimulación sensorial alcanzó para atención auditiva un 64.3%, para reconocimiento y diferenciación de los sonidos un 64.3%, para orientación por medio de los sonidos un 64.3%, para discriminación tonos agudos y graves, duración e intensidad un 71.4% y para memoria auditiva un 71.4%; estos porcentajes demuestran que después de la estimulación sensorial el nivel auditivo mejoró, posicionando a todas las capacidades estimuladas dentro de logro alcanzado.



Identificar el nivel táctil antes y después de la estimulación sensorial de los estudiantes de 4 a 5 años, de la I.E. María Trinidad Enríquez, Cusco -2024.

**Tabla 17.** Distribución de la muestra según nivel auditivo antes de la estimulación sensorial en niñas de 4 a 5 años.

Niñas pretest		Distinción de las diferentes partes del cuerpo	Identificación de objetos	Manipulación de objetos variados para su posterior clasificación según su cualidad
<b>Nivel táctil antes de la estimulación sensorial.</b>	Inicio	0 0%	0 0%	0 0%
	En proceso	3 8.1%	3 8.1%	4 10.8%
	Logro esperado	11 29.7%	10 27%	9 24.3%
	Logro alcanzado	23 62,2%	24 64.9%	24 64.9%
	<b>Total</b>	37 100,0%	37 100,0%	37 100%

**Fuente:** Ficha de observación para la recolección de datos de elaboración propia.

**Interpretación:** la tabla muestra que del 100% de niñas (37 niñas), el nivel táctil antes de la estimulación sensorial alcanzó para distinción de las diferentes partes del cuerpo un 62.2%, para identificación de objetos un 64.9% y para manipulación de objetos variados para su posterior clasificación según su cualidad un 64.9%; estos porcentajes demuestran que antes de la estimulación sensorial el nivel táctil estaba dentro de logro alcanzado.



**Tabla 18.** Distribución de la muestra según nivel táctil después de la estimulación sensorial en niñas de 4 a 5 años.

Niñas post test		Distinción de las diferentes partes del cuerpo	Identificación de objetos	Manipulación de objetos variados para su posterior clasificación según su cualidad
<b>Nivel táctil después de la estimulación sensorial.</b>	Inicio	0 0%	0 0%	0 0%
	En proceso	0 0%	0 0%	0 0%
	Logro esperado	2 18.2%	0 0%	1 9.1%
	Logro alcanzado	9 81.8%	11 100%	10 90.9%
	<b>Total</b>	11 100,0%	11 100,0%	11 100%

**Fuente:** Ficha de observación para la recolección de datos de elaboración propia.

**Interpretación:** la tabla muestra que el nivel táctil después de la estimulación sensorial alcanzó para distinción de las diferentes partes del cuerpo un 81.8%, para identificación de objetos un 100% y para manipulación de objetos variados para su posterior clasificación según su cualidad un 90.9%; estos porcentajes demuestran que después de la estimulación sensorial el nivel táctil mejoró, posicionando a todas las capacidades estimuladas dentro de logro alcanzado.



**Tabla 19.** Distribución de la muestra según nivel auditivo antes de la estimulación sensorial en niños de 4 a 5 años.

Niños pretest		Distinción de las diferentes partes del cuerpo	Identificación de objetos	Manipulación de objetos variados para su posterior clasificación según su cualidad
<b>Nivel táctil antes de la estimulación sensorial.</b>	Inicio	0 0%	1 2.9%	0 0%
	En proceso	4 11.8%	3 8.8%	6 17.6%
	Logro esperado	8 23.5%	9 26.5%	9 26.5%
	Logro alcanzado	22 64.7%	21 61.8%	19 55.9%
	<b>Total</b>	34 100,0%	34 100,0%	34 100%

**Fuente:** Ficha de observación para la recolección de datos de elaboración propia.

**Interpretación:** la tabla muestra que del 100% de niños (34 niños), el nivel táctil antes de la estimulación sensorial alcanzó para distinción de las diferentes partes del cuerpo un 64.7%, para identificación de objetos un 61.8% y para manipulación de objetos variados para su posterior clasificación según su cualidad un 55.9%; estos porcentajes demuestran que antes de la estimulación sensorial el nivel táctil estaba dentro de logro alcanzado.



**Tabla 20.** Distribución de la muestra según nivel táctil después de la estimulación sensorial en niños de 4 a 5 años.

Niños post test		Distinción de las diferentes partes del cuerpo	Identificación de objetos	Manipulación de objetos variados para su posterior clasificación según su cualidad
<b>Nivel táctil después de la estimulación sensorial.</b>	Inicio	0 0%	0 0%	0 0%
	En proceso	0 0%	0 0%	0 0%
	Logro esperado	3 21.4%	1 7.1%	4 28.6%
	Logro alcanzado	11 78.6%	13 92.9%	10 71.4%
<b>Total</b>		14 100,0%	14 100,0%	14 100%

**Fuente:** Ficha de observación para la recolección de datos de elaboración propia.

**Interpretación:** la tabla muestra que el nivel táctil después de la estimulación sensorial alcanzó para distinción de las diferentes partes del cuerpo un 78.6%, para identificación de objetos un 92.2% y para manipulación de objetos variados para su posterior clasificación según su cualidad un 71.4%; estos porcentajes demuestran que después de la estimulación sensorial el nivel táctil mejoró, posicionando a todas las capacidades estimuladas dentro de logro alcanzado.



Identificar el nivel olfativo y gustativo antes y después de la estimulación sensorial de los estudiantes de 4 a 5 años, de la I.E. María Trinidad Enríquez, Cusco -2024.

**Tabla 21.** Distribución de la muestra según nivel gustativo y olfativo antes de la estimulación sensorial en niñas de 4 a 5 años.

Niñas pretest		Memoria olfativa y gustativa
<b>Nivel gustativo y olfativo antes de la estimulación sensorial.</b>	Inicio	0 0%
	En proceso	8 21.6%
	Logro esperado	6 16.2%
	Logro alcanzado	23 62.2%
<b>Total</b>		37 100,0%

**Fuente:** Ficha de observación para la recolección de datos de elaboración propia.

**Interpretación:** la tabla muestra que del 100% de niñas (37 niñas), el nivel gustativo y olfativo antes de la estimulación sensorial alcanzó para memoria olfativa y gustativa un 62.2% este porcentaje demuestra que antes de la estimulación sensorial el nivel gustativo y olfativo estaba dentro de logro alcanzado.



**Tabla 22.** Distribución de la muestra según nivel gustativo y olfativo después de la estimulación sensorial en niñas de 4 a 5 años.

Niñas post test		Memoria olfativa y gustativa
<b>Nivel gustativo y olfativo después de la estimulación sensorial.</b>	Inicio	0 0%
	En proceso	0 0%
	Logro esperado	0 0%
	Logro alcanzado	11 100%
	<b>Total</b>	11 100,0%

**Fuente:** Ficha de observación para la recolección de datos de elaboración propia.

**Interpretación:** la tabla muestra que el nivel gustativo y olfativo después de la estimulación sensorial alcanzó para memoria olfativa y gustativa un 100%, este porcentaje demuestra que después de la estimulación sensorial el nivel gustativo y olfativo mejoró, posicionándolo dentro de logro alcanzado.



**Tabla 23.** Distribución de la muestra según nivel gustativo y olfativo antes de la estimulación sensorial en niños de 4 a 5 años.

Niños pretest		Memoria olfativa y gustativa
<b>Nivel gustativo y olfativo antes de la estimulación sensorial.</b>	Inicio	4 11.8%
	En proceso	5 14.7%
	Logro esperado	4 11.8%
	Logro alcanzado	21 61.8%
<b>Total</b>		34 100,0%

**Fuente:** Ficha de observación para la recolección de datos de elaboración propia.

**Interpretación:** la tabla muestra que del 100% de niños (34 niños), el nivel gustativo y olfativo antes de la estimulación sensorial alcanzó para memoria olfativa y gustativa un 61.8% este porcentaje demuestra que antes de la estimulación sensorial el nivel gustativo y olfativo estaba dentro de logro alcanzado.



**Tabla 24.** Distribución de la muestra según nivel gustativo y olfativo después de la estimulación sensorial en niños de 4 a 5 años.

Niños post test		Memoria olfativa y gustativa
<b>Nivel gustativo y olfativo después de la estimulación sensorial.</b>	Inicio	0 0%
	En proceso	0 0%
	Logro esperado	4 28.6%
	Logro alcanzado	10 71.4%
	<b>Total</b>	14 100,0%

**Fuente:** Ficha de observación para la recolección de datos de elaboración propia.

**Interpretación:** la tabla muestra que el nivel gustativo y olfativo después de la estimulación sensorial alcanzó para memoria olfativa y gustativa un 71.4%, este porcentaje demuestra que después de la estimulación sensorial el nivel gustativo y olfativo se posicionó dentro de logro alcanzado.



#### 4.2. Resultados respecto al objetivo general.

Evaluar la eficacia de la estimulación sensorial en las destrezas motoras de estudiantes de 4 a 5 años de la I.E. María Trinidad Enríquez, Cusco -2024.

**Tabla 25.** Distribución según sexo

		F	%
Sexo	F	37	52.1%
	M	34	47.9%
	Total	71	100%

**Fuente:** Ficha de observación para la recolección de datos de elaboración propia.

**Interpretación:** la tabla muestra que hubo una participación de 37 niñas equivalente al 52.1% y 34 niños equivalente al 47.9%



**Tabla 26.** Distribución según edad.

	F	%
4 a 5 años	71	100%
	71	100%

**Fuente:** Ficha de observación para la recolección de datos de elaboración propia.

**Interpretación:** la tabla muestra que hubo una participación de 71 niños de entre 4 a 5 años equivalente al 100%



**Tabla 27.** Estimulación sensorial en las destrezas motoras de estudiantes de 4 a 5 años.

ESTIMULACION SENSORIAL	DESTREZAS MOTORAS					
	MOTRICIDAD FINA	MOTRICIDAD GRUESA	VISUAL	AUDITIVO	TÁCTIL	OLFATIVO Y GUSTATIVO
<b>Niñas</b>	Logro alcanzado	Logro alcanzado	Logro alcanzado	Logro alcanzado	Logro alcanzado	Logro alcanzado
<b>Niños</b>	Logro esperado	Logro alcanzado	Logro alcanzado	Logro alcanzado	Logro alcanzado	Logro alcanzado

**Fuente:** Ficha de observación para la recolección de datos de elaboración propia.

**Interpretación:** La tabla muestra que la estimulación sensorial fue efectiva en las destrezas motoras de los estudiantes de 4 a 5 años de la I.E. María Trinidad Enríquez, Cusco -2024, ya que tanto las niñas como los niños cumplieron con los valores de logro esperado y alcanzado al ser estimulados sensorialmente con una variedad de herramientas y estrategias.



## Capítulo V: Discusión

### 5.1. Descripción de los hallazgos más relevantes y significativos.

Muchas investigaciones sobre la estimulación sensorial en las habilidades motoras de niños de 4 a 5 años se han llevado a cabo desde la psicología, la pedagogía y el cuidado parvulario, pero muy pocas se han llevado a cabo desde la terapia física y rehabilitación. Por lo tanto, el presente estudio tiene como objetivo evaluar la eficacia de la estimulación sensorial en las destrezas motoras de los estudiantes de 4 a 5 años de la escuela primaria María Trinidad Enríquez en Cusco en 2024.

El presente estudio utilizó un diseño pre experimental para evaluar 71 niños y niñas de 4 a 5 años en sus habilidades motoras. Se utilizó un pretest para evaluar la motricidad fina, la motricidad gruesa, el nivel visual, el nivel auditivo, el nivel táctil, el nivel olfativo y gustativo. Después de completar el cronograma de las sesiones de estimulación sensorial, se aplicó un postest para evaluar la eficacia de la estimulación sensorial. Los hallazgos obtenidos, en general; demostraron que antes del uso de la estimulación sensorial, tanto niños y niñas cumplían con los estándares establecidos por su institución educativa en cuanto al desarrollo de las habilidades motoras. Muchos niños y niñas estaban progresando mientras que otros habían logrado estas habilidades. Se obtuvieron resultados parciales de entre el 50% y el 100% de logro del proceso de desarrollo motor sin estimulación temporal. Después de las sesiones de estimulación, se notaron mejoras en las habilidades motoras, con resultados del 70 % al 98% en el logro de habilidades motoras en niñas y niños. Estos resultados son positivos porque se está demostrando que estimular adecuadamente a niños sanos física y mentalmente puede ayudarlos a mejorar sus destrezas y que la capacitación y actualización de los maestros puede marcar la diferencia. Se ha demostrado que, en cuanto a los resultados según el sexo, las niñas fueron las que mejor aprovecharon estas sesiones de estimulación porque el 100% demostró estar dentro de la valoración de logro alcanzado



mayormente. Finalmente, con respecto a las sesiones de estimulación, se ha demostrado que tanto niños como niñas están muy interesados en conocer su entorno y participar en actividades nuevas que les permitan explorar y demostrar su creatividad. Por lo tanto, es importante considerar actualizar continuamente a sus docentes e involucrar gradualmente a un profesional rehabilitador para mejorar el desarrollo de las destrezas motoras desde que son niños.

Hablar de estimulación sensorial hace referencia a la estimulación de todos los sentidos (vista, oído, gusto, olfato, tacto, propiocepción y sistema vestibular) mediante estímulos y actividades significativas controladas por el terapeuta, en lugar de solo por el profesor o psicólogo de la institución porque el trabajo debe ser conjunto. El niño puede explorar y descubrir su entorno sin restricciones, lo que le permite experimentar nuevas sensaciones y percepciones que enriquecen sus experiencias y vivencias. A partir de la edad y el desarrollo real del niño, esta estimulación tiene como objetivo mejorar la calidad de vida del niño, trabajar sus sentidos para mejorar o aumentar su percepción, fomentar las relaciones sociales, la comunicación, fomentar la exploración del medio y aumentar su autoestima. También se puede usar como terapia para relajar a los niños que están en problemas.

### **5.2. Limitaciones del estudio.**

Inicialmente, no se contó con la colaboración inmediata de las autoridades de la institución educativa para acceder a la muestra, pero ante la explicación de la necesidad de hacer estos talleres, este problema fue superado.

### **5.3. Comparación crítica con la literatura existente.**

El estudio de Morocho mostró las ventajas y desventajas de que los maestros administren la estimulación sensorial, ya que a menudo no se utilizan estrategias ni actividades para desarrollar estas habilidades motoras finas y gruesas. Por lo tanto, es necesario que un profesional o una guía



ayude a los maestros en este proceso. En este trabajo, se demostró una guía que facilita la estimulación sensorial de las habilidades motoras finas y gruesas. Loja enfatiza la importancia de desarrollar las destrezas motrices a través de actividades lúdicas. Como se puede ver en este estudio, las actividades que involucraron juegos y risas llamaron la atención de los niños y les permitieron evaluar su desempeño frente a los diferentes juegos. Por lo tanto, es evidente la importancia de reforzar el desarrollo de la motricidad y su potenciación a través de la ejecución de actividades lúdicas sensoriales. La estimulación debe comenzar desde edades tempranas, según Culqui, ya que son las diferentes percepciones las encargadas de generar los primeros aprendizajes significativos en los niños, y esta es positiva para un desarrollo psicomotor adecuado, como lo afirma Amán. Según, Río Basilio como Carrillo, el juego sensorial ayuda al desarrollo y crecimiento psicomotor de los niños, brindando múltiples ventajas para alcanzar los niveles deseados. Es obvio que la estimulación sensorial puede brindar mejoras significativas. Maravi, por ejemplo, en su investigación ha demostrado que la actividad sensorial mejora no solo el dominio general de la mano sino también el de cada uno de sus dedos.

Es interesante notar que cada estimulación sensorial indica un avance significativo en el desarrollo psicomotor del niño. Por lo tanto, si un niño no se desarrolla bien, es hora de preguntarse si los padres de familia y profesores están creando las condiciones adecuadas para el desarrollo de esas destrezas motoras gruesas y finas. Bernal comparte la opinión de otros escritores de que es necesario disponer de los materiales adecuados para fomentar la psicomotricidad. Los hallazgos de la investigación actual indican que la estimulación sensorial es efectiva en el desarrollo de la motricidad. Además, Gonzales recomienda realizar más actividades y estrategias activas en áreas que fomenten el desarrollo de la motricidad, ya que esto va de la mano con el desarrollo cognitivo.



#### **5.4. Implicancias del estudio.**

Para ayudar a las partes interesadas a comprender cómo el trabajo en equipo de educadores, psicólogos y terapeutas puede lograr resultados más significativos, esta investigación se centra en resaltar la estimulación sensorial como coadyuvante en el desarrollo de la motricidad gruesa y fina.

En cuanto al método utilizado para la recopilación de datos, se obtuvieron resultados confiables gracias a la aprobación de profesionales expertos. Además, se desarrolló una guía de actividades centrada en sesiones de estimulación que, además de contribuir al presente trabajo, ha sido vista como una herramienta útil en la comunidad educativa a la que pertenecen los niños.

Los resultados más satisfactorios están relacionados con el desarrollo motriz que han logrado los niños y niñas participantes, especialmente porque ha permitido que muchos de ellos pasen de la evaluación en curso a la evaluación de logro.

Los maestros responsables han entendido que trabajar en equipo con diferentes disciplinas es más beneficioso y que los hallazgos pueden tener un impacto positivo en el desarrollo psicomotor de los niños participantes.



## Conclusiones

A partir de los resultados obtenidos se concluye que:

1. Se demostró que la estimulación sensorial fue efectiva en las destrezas motoras de los estudiantes de 4 a 5 años de la I.E. María Trinidad Enríquez, Cusco en 2024. Tanto las niñas como los niños que participaron en las sesiones de estimulación obtuvieron calificaciones de logro en el proceso y alcanzaron porcentajes de logro de entre el 50% y el 100%.
2. El nivel de motricidad fina antes de la estimulación sensorial en estudiantes de 4 a 5 años en la I.E. María Trinidad Enríquez, Cusco, en 2024, mostró porcentajes de 35.1% y 50% para la interpretación de información adquirida en niños y niñas, 56.8% y 61.8% para el control de fuerza muscular y 51.4% para la coordinación de movimiento. Estos porcentajes indicaron una valoración de la estimulación sensorial como un proceso en curso.
3. Antes de la estimulación sensorial, los niveles de motricidad gruesa de los niños y las niñas mostraron porcentajes del 43.2% al 61.8%. Después de la estimulación sensorial, los niños pasaron a la valoración de logro alcanzado.
4. El nivel visual antes y después de la estimulación sensorial mostró características intrigantes porque, aunque se mantuvieron dentro del valor logro alcanzado, las niñas mostraron mejor desempeño en las habilidades visuales que los niños al estar estimuladas sensorialmente.
5. Antes de la estimulación sensorial, el nivel auditivo de los niños alcanzó valores que oscilaban entre el logro esperado y el logro alcanzado. Sin embargo, después de la estimulación sensorial, los niños generalmente alcanzaron valores que oscilaban entre el logro alcanzado y el logro esperado.



6. El nivel táctil se mantuvo dentro de la valoración logro alcanzada tanto antes como después de la estimulación sensorial.
7. El nivel olfativo y gustativo tanto antes como después de la estimulación sensorial se mantuvieron dentro de la valoración logro alcanzado.



### Sugerencias

Se sugiere a la Directora y a los docentes del nivel inicial de la I.E. María Trinidad Enríquez de la Urbanización de Ttio del distrito de Wanchaq que sigan las guías de actividades lúdicas que fomenten el desarrollo de las destrezas motrices gruesas y finas y colaboren con terapeutas calificados.

Se sugiere a la Decana de la Facultad de Ciencias de la Salud y a la Directora de la Escuela Profesional de Tecnología Médica, Terapia y Rehabilitación organizar visitas y firmar convenios para permitir que los estudiantes, especialmente los de último año, visiten los centros de educación inicial y brinden sesiones de estimulación sensorial como proyección a la comunidad.

Se recomienda a los estudiantes de la Escuela Profesional de Tecnología Médica, Terapia y Rehabilitación participar más en actividades extracurriculares para informar a los padres sobre la importancia de crear espacios que permitan el desarrollo psicomotor y motriz de los niños, siendo verdaderos "influencers" en la comunidad. Además, se recomienda la realización de nuevos estudios e investigaciones que involucren una variedad de disciplinas, incluida la terapia y rehabilitación, así como las ideas pedagógicas y psicológicas.



## REFERENCIAS

1. Rebelo P. La primera infancia importa para cada niño. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia UNICEF. 2017. [https://www.unicef.org/peru/sites/unicef.org\\_peru/files/2019-01/La\\_primera\\_infancia\\_importa\\_para\\_cada\\_nino\\_UNICEF.pdf](https://www.unicef.org/peru/sites/unicef.org_peru/files/2019-01/La_primera_infancia_importa_para_cada_nino_UNICEF.pdf)
2. Chacón Bulnes MDP. Estrategias de integración sensorial en las destrezas motoras: beneficios para el logro de competencias en estudiantes de educación inicial. (tesis de doctorado) Chimbote: Universidad Cesar Vallejo. 2021. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/71090>
3. Black, Maureen M., et al., 'Early Childhood Development Coming of Age: Science through the life course',
4. The Lancet, serie 0140-6736, n.º 16, 4 de octubre de 2016, pág. 4, [http://www.thelancet.com/pdfs/journals/lancet/PIIS0140-6736\(16\)31389-7.pdf](http://www.thelancet.com/pdfs/journals/lancet/PIIS0140-6736(16)31389-7.pdf)
5. Agudelo Gómez, L., Pulgarín Posada, L. A. & Tabares Gil, C. (2007). La Estimulación Sensorial en el Desarrollo Cognitivo de la Primera Infancia. Revista Fuentes, 19 (1), 73-83. doi: <http://dx.doi.org/10.12795/revistafuentes.2017.19.1.04>
6. Amán Cuadrado P. Beneficios de la estimulación sensorial en el desarrollo psicomotor de los niños de 2-4 años. (tesis de maestría) Ecuador: Universidad Técnica de Ambato. 2021. <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/32324>
7. Marocho L. Estimulación sensorial en el desarrollo de habilidades motoras finas y gruesas en niñas y niños de 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa "Jaime Roldós Aguilera" del cantón Santo Domingo, provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, periodo septiembre 2022-enero 2023. (tesis de pregrado) Ecuador: Instituto Superior Tecnológico. 2023. <http://190.57.147.202:90/xmlui/handle/123456789/3456>



8. Loja G. Actividades lúdicas sensoriales para estimular la motricidad gruesa en niños y niñas del nivel inicial 2 del Centro de Educación Inicial Antonio Borrero Vega, año lectivo 2020-2021. (tesis de pregrado) Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana. 2022.  
<http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/22164>
9. Alava Reinel M. Alava Reinel N. La estimulación sensorial y su incidencia en el desarrollo motriz en niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación General Básica Ferroviaria del cantón General Antonio Elizalde Bucay, en el periodo lectivo 2019 – 2020 (tesis de pregrado) Guayaquil: Universidad Laica Vicente Rocafuerte. 2021.  
<http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/4469>
10. Culqui S. Estimulación sensorial en el desarrollo de las destrezas del área socioafectiva en niños de 2 -3 años del cantón Ambato en tiempo de pandemia. (tesis de pregrado) Ecuador: Universidad Técnica de Ambato. 2021.
11. Del Rio Basilio A. Juegos sensoriales y el desarrollo psicomotor en los niños de 2 años del Centro de Estimulación Temprana House Manti 2023. (tesis de pregrado) Lima: Universidad Inca Garcilaso de la Vega. 2024.  
<http://repositorio.uigv.edu.pe/handle/20.500.11818/7700>
12. Carrillo M. Estimulación temprana y desarrollo psicomotor en niños de 3 años en el distrito de Los Olivos, 2021. Caso de estudio: Institución educativa kínder Place. (tesis de maestría) Lima: Universidad César Vallejo. 2022.  
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/82876>
13. Maravi M. Estimulación sensorial para desarrollar la motricidad fina en estudiantes de la Institución Educativa n° 31463 San Jorge - distrito Río Negro – Junín, 2021. (tesis de



- pregrado) Satipo: Universidad Católica Los Ángeles Chimbote. 2021.  
<https://hdl.handle.net/20.500.13032/26230>
14. Bernal Pérez, C. N., & Córdova Pissani, M. V. Propuesta de actividades lúdicas en las dificultades de la psicomotricidad gruesa de los niños de tres años. (tesis de pregrado) Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. 2021  
<http://hdl.handle.net/20.500.12423/3249>.
15. Gonzales Romero. Motricidad Gruesa En Los Niños Y Niñas De 5 años De La I.E.I. N° 067 “San Lorenzo” Sayapullo - Gran Chimu-Trujillo-Perú 2020. Universidad Católica de los Angeles Chimbote 2021.  
[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/31826/ACTITUD\\_DESARROLLO\\_GONZALES\\_%20ROMERO\\_%20PETRONILA%20ERODITA.pdf?sequence=1](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/31826/ACTITUD_DESARROLLO_GONZALES_%20ROMERO_%20PETRONILA%20ERODITA.pdf?sequence=1)
16. Mozos A, Larrey G, López G, López M. Desarrollo cognitivo y motor. 2 Ed. España: McGraw-Hill Ciclos Formativos. 2013
17. A. E. Abdel Karim, A.H. Mohammed Effectiveness of sensory integration program in motor skills in children with autism. The Egyptian Journal of Medical Human Genetics. 2015; 16: 375-380. <http://www.sciencedirect.com/science/journal/11108630>
18. Gimeno J, Vicente J, Rico M. La educación de los sentidos. Teoría, ejercitaciones, aplicaciones y juegos. España: Santillana. 1986.
19. Cordero E, Zárate J. Guía didáctica para el desarrollo de destrezas motoras y cognitivas que intervienen en los procesos de iniciación deportiva en niños y niñas entre los 4 y 8 años de edad. (tesis de pregrado). Costa Rica: Universidad Nacional de Costa Rica. 2019.



<https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/17196/Tesis%209792.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

20. Torres Campos, Edelvys, Ortiz Guadalupe, Lizz Enetsys, Carmenate Figueredo, Yorisel Oriana, Toledo Sánchez, Marisol. Estimulación motriz en niños con discapacidad intelectual. Propuesta de actividades motrices. Revista Universidad y Sociedad., 2021; 13 (4): 378-388. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-36202021000400378&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202021000400378&lng=es&tlng=es).
21. Acosta S, López L. La estimulación táctil en el desarrollo de la motricidad fina de los niños del Nivel Inicial II para su retorno a las clases presenciales. (tesis de pregrado) Ecuador: Universidad Técnica de Ambato. 2021-2022. <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/35150>
22. Panal UG. Tipos, alcances y diseños de investigación. México: Universidad de Guanajuato. 2022. <https://blogs.ugto.mx/mdued/wp-content/uploads/sites/66/2022/10/Tipos-alcances-y-disenos-de-investigacion-paginas-66-79.pdf>
23. Roa González, Silvia Victoria, Hernández Garay, Arays, Valero Inerarity, Alejandro. Actividades físicas para desarrollar las habilidades motrices básicas en niños del programa Educa a tu Hijo. 2019; Conrado, 15 (69): 386-393. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442019000400386&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000400386&lng=es&tlng=es).
24. Ramos Miño ER, Pincay Cevallos SD, Llanos González GL, Vinueza Villacis CM. Estimulación temprana sinónimo de un mejor desarrollo infantil. RECIAMUC 2019 <https://reciamuc.com/index.php/RECIAMUC/article/view/228>
25. Almansa Vila MD. Estereotipos de género en la infancia. Universidad de Murcia. 2020



[https://www.um.es/documents/2918258/18874499/Escrita\\_CCSS\\_IES+Marqu%C3%A9s+de+los+V%C3%A9lez+-+copia.pdf/c7ef9de9-2c53-46a4-a148-bd2e36df5002](https://www.um.es/documents/2918258/18874499/Escrita_CCSS_IES+Marqu%C3%A9s+de+los+V%C3%A9lez+-+copia.pdf/c7ef9de9-2c53-46a4-a148-bd2e36df5002)

26. Porto JP, Gardey A. Edad. Definición de. Definición.2009. <https://definicion.de/edad/>



**A. Instrumentos de recolección de datos.**

**ANEXO 1: HOJA INFORMATIVA**

**Institución:** Escuela Profesional de Tecnología Médica, Terapia y Rehabilitación – Universidad Andina del Cusco.

**Investigador:** KARMYNES YANQUE FRISANCHO

**Título de la investigación:** Eficacia de la estimulación sensorial en las destrezas motoras de estudiantes de 4 a 5 años de la Institución Educativa María Trinidad Enríquez, Cusco-2024.

---

• **Propósito de la investigación:**

La presente investigación se realizará para identificar las destrezas motoras en los niños y niñas de 4 a 5 años de la I. E. María Trinidad Enríquez; por lo que le invitamos a que su menor hijo sea parte de esta investigación.

• **Procedimientos:**

Si Ud. desea que su menor hijo participe en la investigación está requerirá que Ud. dé el permiso pertinente a la investigadora para que su niño sea evaluado.

• **Riesgos y beneficios:**

No existen riesgos físicos, psicológicos o emocionales. Los datos obtenidos serán los que participarán directamente en la investigación.

• **Costos e incentivos:**

Ud. no recibirá ningún incentivo económico ni de ninguna otra índole.

• **Confidencialidad:**

La investigadora Bach. KARMYNES YANQUE FRISANCHO será la responsable de la información obtenida la cual estará codificada y adecuadamente manejada. Los nombres y apellidos de los participantes no serán divulgados en ninguna presentación ni publicación.

Por lo expuesto líneas arriba:

• **Consentimiento:**

Yo, ..... con DNI n°....., he leído y comprendido el propósito y procedimientos de esta investigación y acepto voluntariamente que mi menor hijo (a) participe en ella; también entiendo que puedo decidir retirarme de la investigación en cualquier momento sin perjuicio alguno, por lo que firmo al pie de este documento.

.....  
Firma del participante



## ANEXO 2: GUÍA DE OBSERVACIÓN ESTRUCTURADA PRETEST ESTIMULACIÓN SENSORIAL

Escriba o marque con un aspa su respuesta.

### PARTE I. Datos generales.

Edad  Sexo  M  F

### PARTE II. Datos específicos.

Marcar en el casillero correspondiente con una x la respuesta correcta, considerando la siguiente escala valorativa:

Inicio	En proceso	Logro esperado	Logro alcanzado
1	2	3	4

DIMENSIONES	Destreza	Escala valorativa			
		1	2	3	4
a. Estimulación auditiva	Posee atención auditiva.				
	Reconocimiento y diferenciación de los sonidos.				
	Orientación por medio de los sonidos.				
	Discrimina tonos agudos y graves, duración e intensidad.				
	Memoria auditiva.				
b. Estimulación táctil	Distingue por el tacto las diferentes partes del cuerpo.				
	Identifica objetos a través del tacto.				



	Manipula objetos variados para posteriormente clasificarlos según su cualidad.				
c. Estimulación visual	Posee capacidad de observación.				
	Capacidad de reconocer formas, colores, distancias, tamaños.				
	Memoria visual Coordinación óculo-manual.				
d. Estimulación gustativa y olfativa.	Identifica olores y sabores básicos. Memoria olfativa y gustativa.				
e. Motricidad fina	Interpretación de la información adquirida de forma verbal. Coordinación de movimientos sincronizados y sinérgicos de acuerdo a la velocidad, trayectoria y rango				
	Control de la fuerza muscular.				
	Coordinación de movimientos.				
f. Motricidad gruesa	Reconocimiento del esquema corporal en movimiento o en estado estático en relación al entorno.				
	Lateralización. Equilibrio tanto en estado estático como en movimiento.				



	<p>Orientación y estructuración espacial para situarse en un lugar determinado en un momento determinado. Control respiratorio consciente e inconsciente.</p>				
--	---	--	--	--	--



## POST-TEST ESTIMULACIÓN SENSORIAL

**Instrucciones:** Marcar en el casillero correspondiente con una x la respuesta correcta, considerando la siguiente escala valorativa:

Inicio	En proceso	Logro esperado	Logro alcanzado
1	2	3	4

DIMENSIONES	Destreza	Escala valorativa			
		1	2	3	4
a. Estimulación auditiva	Posee atención auditiva.				
	Reconocimiento y diferenciación de los sonidos.				
	Orientación por medio de los sonidos.				
	Discrimina tonos agudos y graves, duración e intensidad.				
	Memoria auditiva.				
b. Estimulación táctil	Distingue por el tacto las diferentes partes del cuerpo.				
	Identifica objetos a través del tacto.				
	Manipula objetos variados para posteriormente clasificarlos según su cualidad.				
c. Estimulación visual	Posee capacidad de observación.				
	Capacidad de reconocer formas, colores, distancias, tamaños.				
	Memoria visual Coordinación óculo-manual.				
d. Estimulación gustativa y olfativa.	Identifica olores y sabores básicos.				



	Memoria olfativa y gustativa.				
e. Motricidad fina	Interpretación de la información adquirida de forma verbal. Coordinación de movimientos sincronizados y sinérgicos de acuerdo a la velocidad, trayectoria y rango				
	Control de la fuerza muscular.				
	Coordinación de movimientos.				
f. Motricidad gruesa	Reconocimiento del esquema corporal en movimiento o en estado estático en relación al entorno.				
	Lateralización. Equilibrio tanto en estado estático como en movimiento.				
	Orientación y estructuración espacial para situarse en un lugar determinado en un momento determinado. Control respiratorio consciente e inconsciente.				



### ANEXO 3: GUÍA PARA LA ESTIMULACIÓN SENSORIAL



**I. Datos informativos:**

**Institución Educativa:** I.E. María Trinidad Enríquez.

**Lugar:** Urbanización Ttio – Wanchaq.

**UGEL:** Cusco

**Profesora:**

**Investigadora:** Bach. KARMYNES YANQUE FRISANCHO

**Grupo de investigación:** Niños y niñas de 4 a 5 años.

**Título de la clase:** Explorando con sentidos

**Situación específica:** Mejorar las destrezas motoras finas y gruesas a partir de la estimulación sensorial, usando diferentes estrategias y técnicas que permitan al niño.

**Tiempo:** del 04 de marzo al 05 de abril del 2024.

**Pre-planificación de las clases.**

¿Qué haremos?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitaremos?
Conocer y reconocer los sentidos. Caminar, correr y mantener el equilibrio de acuerdo al espacio en que estamos. Saltar y brincar mediante ejercicios coordinados, con control adecuado de la	Dibujando, pintando, moldeando, modelando, escuchando música, bailando, preparando alimentos, saboreándolos, reconociendo colores, formas, olores y sabores., caminando, corriendo	Conos. Aros. Escalera de velocidad Música. Témperas. Pelotas. Cuerdas.



fuerza y tonicidad muscular. Realizar actividades de coordinación de movimientos y coordinación visomotriz.		
--	--	--

**Capacidades e indicadores.**

<b>Competencia</b>	<b>Capacidad</b>	<b>Indicadores 4 años</b>	<b>Indicadores 5 años</b>
Explora su entorno mediante la identificación y reconocimiento de objetos cotidianos y situaciones específicas que pueden ser investigadas, además coordina movimientos demostrando destreza motora	Identifica colores, formas, olores y sabores.	Observa los objetos de su entorno, seres vivos y características específicas a través de sus sentidos.	Observa los objetos de su entorno, seres vivos y características específicas a través de sus sentidos.
	Coordina movimientos para elaborar diferentes figuras a pequeña y gran escala, además de movimientos básicos y compuestos.	Hace movimientos involucrando los grandes grupos musculares y combinándolos para hacer movimientos más complejos como en el caso de movimientos de cabeza, extremidades, apéndices articulares entre otros	Hace movimientos involucrando los grandes grupos musculares y combinándolos para hacer movimientos más complejos como en el caso de movimientos de cabeza, extremidades, apéndices articulares entre otros
Explica su entorno mediante el conocimiento y reconocimiento la investigación, analizando, discriminando la información y describiendo su entorno inmediato.	Genera información a partir de situaciones conocidas demostrando sensaciones y percepciones	Representa gráficamente las situaciones vividas.	Representa gráficamente las situaciones vividas.
	Interrelaciona la información para obtener conclusiones	Intercambia información con sus compañeros, describiendo lo observado.	Intercambia información con sus compañeros, describiendo lo observado.



	mediante guía pedagógica.		
--	---------------------------	--	--

### Actividades propuestas

Fecha	Actividad
Lunes 04/04/2024	Reconocimiento de las partes de mi cuerpo y los sentidos
Miércoles 06/04/2024	Arte con mis dedos y pinturas.
Viernes 08/04/2024	Bailo, canto y río.
Lunes 11/04/2024	Día de Equilibrio
Miércoles 13/04/2024	Saltando como un Conejito
Viernes 15/04/2024	Recogiendo Ula ulas
Lunes 18/04/2024	Día de Globos
Miércoles 20/04/2024	Regando Seda
Viernes 22/04/2024	Llevando pelotas
Lunes 25/04/2024	Collar hecho con sorbetes



### ANEXO 4: GUIA DE ACTIVIDADES

**Actividad 1:** Reconocimiento de las partes de mi cuerpo y los sentidos.

**Grupo:** 4 a 5 años

**Tiempo de duración:** 30 minutos



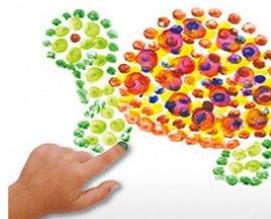
Objetivo de aprendizaje	Destreza	Estrategia metodológica	Recursos	Valoración del logro
<p>Conocer las partes del cuerpo para su posterior reconocimiento entendiendo la importancia de cuidarlo.</p>	<p>Conoce su cuerpo y la importancia de cuidarlo</p>	<p>Se inicia la actividad saludándose entre sí. Se canta una canción referente a las partes del cuerpo. La investigadora explica a cada niño que partes conforman el cuerpo humano y que sentidos están presentes en el. Finalmente, los niños repiten indicando en sus cuerpos sus partes.</p>	<p>Imagen del cuerpo humano. Imagen de los sentidos</p>	<p>Inicio (1) En proceso (2) Logro esperado (3) Logro alcanzado (4)</p>



**Actividad 2:** Arte con mis dedos y pinturas.

**Grupo:** 4 a 5 años

**Tiempo de duración:** 30 minutos



Objetivo de aprendizaje	Destreza	Estrategia metodológica	Recursos	Valoración
Desarrollar la capacidad de comprensión del entorno mediante la discriminación de formas y colores.	Experimentar la mezcla de colores primarios para obtener colores secundarios	<p>Iniciar la actividad saludándose entre todos. Cantar una canción para calentar los músculos de la mano.</p> <p>La investigadora entregara una cartulina tamaño, A4 blanca y pinturas roja, amarilla y azul que serán requeridas a la profesora del aula.</p> <p>Los niños empezaran a pintar usando sus dedos mencionando que colores están usando y que colores resultan cuando son mezclados.</p> <p>Finalmente, cada niño mostrara su trabajo en el salón.</p>	<p>Pinturas: rojo, amarillo y azul. Cartulina A4 Mandil. Útiles de aseo</p>	<p>Inicio (1) En proceso (2) Logro esperado (3) Logro alcanzado (4)</p>



**Actividad 3:** Bailo, canto y río.

**Grupo:** 4 a 5 años

**Tiempo de duración:** 30 minutos



Objetivo de aprendizaje	Destreza	Estrategia metodológica	Recursos	Valoración
Desarrollar la capacidad de movimiento coordinado en conjunto con la memoria auditiva.	Realiza movimientos coordinados y a la vez demuestra memoria auditiva.	Iniciar la actividad saludándose entre todos. Se empieza la dinámica con una canción que los niños puedan replicar. La investigadora pondrá diferentes tipos de ritmos para propiciar un concurso de baile en donde moverán su cabeza, bracitos y pies de manera coordinada. Finalmente, cada niño expresará cómo se siente.	Celular con muscaailable. Aros	Inicio (1) En proceso (2) Logro esperado (3) Logro alcanzado (4)



**Actividad 4:** Día de Equilibrio.

**Grupo:** 4 años

**Tiempo de duración:** 30 minutos



Objetivo de aprendizaje	Destreza	Estrategia metodológica	Recursos	Valoración
Desarrollar habilidades visuales espaciales para lograr un mayor control corporal	Realiza movimientos coordinados y controlados.	Iniciar la actividad saludándose entre todos. Se empieza la dinámica con una canción. La investigadora realizara diferentes actividades para desarrollar el equilibrio por medio de diferentes actividades donde los niños tendrán que competir entre ellos.	Conos Pelotas Cuerda o cinta larga	Inicio (1) En proceso (2) Logro esperado (3) Logro alcanzado (4)



**Actividad 5:** Salta como un Conejito.

**Grupo:** 4 años

**Tiempo de duración:** 30 minutos



Objetivo de aprendizaje	Destreza	Estrategia metodológica	Recursos	Valoración
Desarrollar habilidades motrices coordinadas mediante actividades repetitivas.	Realiza movimientos coordinados y controlados.	Iniciar la actividad saludándose entre todos. Se empieza la dinámica con una canción. La investigadora realizara una serie de rutinas en donde los niños brincarán.	Música Pelotas Conos Cuerdas Aros	Inicio (1) En proceso (2) Logro esperado (3) Logro alcanzado (4)



**Actividad 6:** Recogiendo Ula ulas.

**Grupo:** 4 años

**Tiempo de duración:** 30 minutos



Objetivo de aprendizaje	Destreza	Estrategia metodológica	Recursos	Valoración
Desarrollar habilidades motrices gruesas coordinadas mediante actividades repetitivas.	Realiza movimientos coordinados y controlados.	Iniciar la actividad saludándose entre todos. Se empieza la dinámica con una canción. La investigadora realizara una actividad con los niños donde se realizará una carrera con el fin de que pasen los ulas ulas por su cuerpo	Celular con música de ejercicios.  6 Ula ulas	Inicio (1) En proceso (2) Logro esperado (3) Logro alcanzado (4)



**Actividad 7:** Día de Globos.

**Grupo:** 4 a 5 años

**Tiempo de duración:** 30 minutos



Objetivo de aprendizaje	Destreza	Estrategia metodológica	Recursos	Valoración
Coordinación, equilibrio, percepción del propio cuerpo atención y percepción	Realiza movimientos coordinados y controlados, presenta mayor equilibrio.	Iniciar la actividad saludándose entre todos. Iniciamos con una canción. La investigadora formará dos grupos, se utilizará dos globos grandes, la actividad consiste en llevar un globo entre dos niños, colocando este mismo entre sus cuerpos mientras pasan por distintos circuitos	Cuatro globos, conos, aros	Inicio (1) En proceso (2) Logro esperado (3) Logro alcanzado (4)



**Actividad 8:** Regando Seda.

**Grupo:** 4 a 5 años

**Tiempo de duración:** 30 minutos



Objetivo de aprendizaje	Destreza	Estrategia metodológica	Recursos	Valoración
Desarrollar habilidades de motricidad fina por medio del arte	Realizar actividades creativas utilizando la coordinación y control de fuerza muscular	Iniciar la actividad saludándose entre todos. La investigadora colgara en una cuerda diferentes colores de papel seda, por debajo colocara una cartulina blanca, los niños al rociar agua en el color de papel seda que les gusta podrán ver cómo sale la tinta de este mismo	Cartulina blanca grande Diferentes colores de papel seda Ganchos de ropa Rociador de agua	Inicio (1) En proceso (2) Logro esperado (3) Logro alcanzado (4)



**Actividad 9:** Llevando pelotas.

**Grupo:** 4 años

**Tiempo de duración:** 30 minutos



Objetivo de aprendizaje	Destreza	Estrategia metodológica	Recursos	Valoración
Mejora la habilidad de motricidad gruesa. Mayor conocimiento del tiempo y espacio, mejora la coordinación	Realizar actividades utilizando la coordinación y control de fuerza muscular	Iniciar la actividad saludándose entre todos. La investigadora colocara cuatro alfombras o colchonetas en el suelo Se colocará dos aros en los costados de cada colchoneta en uno de ellos se colocará 10 pelotas La actividad consiste en llevas esas 8 pelotas hacia el otro aro en el menor tiempo posible.	Colchonetas o alfombras, pelotas pequeñas, aros	Inicio (1) En proceso (2) Logro esperado (3) Logro alcanzado (4)



**Actividad 10:** Collar hecho de fideos.

**Grupo:** 4 a 5 años

**Tiempo de duración:** 30 minutos



Objetivo de aprendizaje	Destreza	Estrategia metodológica	Recursos	Valoración
<p>Desarrollar la habilidad de coordinación visomotriz ojo-mano y pie para obtener respuesta motora en sus movimientos y motricidad fina.</p>	<p>Realizar actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.</p>	<p>Iniciar la actividad saludándose entre todos. La investigadora entregara a los niños un pedazo de hilo de lana y en un recipiente fideos codito, aritos y tubitos. Los niños pintaran de diferentes colores los fideitos. Una vez secos cada niño insertara diferentes tipos de fideos y de diferentes colores en el hilo de lana formando un collar. Finalmente, la investigadora y la maestra amarraran los extremos para que los niños procedan a ponerse sus collares.</p>	<p>Fideos codito, arito y tubito. Hilo de lana. Temperas. Útiles de aseo. Mandil</p>	<p>Inicio (1) En proceso (2) Logro esperado (3) Logro alcanzado (4)</p>



## ANEXO 5: VALIDACION DE INSTRUMENTO

### VALIDACION DE INSTRUMENTOS

#### I. DATOS GENERALES

- 1.1. Título del trabajo de investigación: eficacia de la estimulación sensorial en las destrezas motoras de estudiantes de 4 a 5 años de la I.E. María Trinidad  
Enriquez, Cusco -2024.
- 1.2. Nombre del instrumento de evaluación: Guía de observación/Pre test – Post test
- 1.3. Investigador: Kamynes Yanque Frisancho.

#### DATOS DEL EXPERTO:

- 2.1 Nombres y Apellidos: Taylor Uriel Rojas Rojas.
- 2.2 Especialidad: Terapia Física y Rehabilitación.
- 2.3 Lugar y Fecha: Cusco, 04 de marzo del 2024.
- 2.4 Cargo e Institución donde labora: Docente de la Escuela Profesional de Tecnología Médica, Terapia y Rehabilitación. Universidad Andina del Cusco.

COMPONENTE	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20 %	Regular 21-40 %	Bueno 41-60 %	Muy Bueno 61-80 %	Excelente 81-100%
Forma	1.REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios					X
	2.CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.					X
	3.OBJETIVIDAD	Está expresado en conducta observable.					X
Contenido	4.ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					X
	5.SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y claridad.					X
	6.INTENCIONALIDAD	El instrumento mide pertinentemente las variables de investigación.					X
Estructura	7.ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.					X
	8.CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación.					X
	9.COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables					X
	10.METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.					X

II. OPINION DE APLICABILIDAD: Favorable.

III. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 96%

IV. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede a su aplicación.

Debe corregirse.

  
Firma y Sello

CTMP 5593



**VALIDACION DE INSTRUMENTOS**

**I. DATOS GENERALES**

- 1.1. Título del trabajo de investigación: eficacia de la estimulación sensorial en las destrezas motoras de estudiantes de 4 a 5 años de la I.E. María Trinidad Enríquez, Cusco -2024.
- 1.2. Nombre del instrumento de evaluación: Guía de observación/Pre test – Post test
- 1.3. Investigador: Kamynes Yanque Frisancho.

**II. DATOS DEL EXPERTO:**

- 2.1 Nombres y Apellidos: Katherine Lizeth Cruz Facundo
- 2.2 Especialidad: Terapia Física y Rehabilitación.
- 2.3 Lugar y Fecha: Cusco, 21 de febrero del 2024.
- 2.4 Cargo e Institución donde labora: Docente de la Escuela Profesional de Tecnología Médica, Terapia y Rehabilitación. Universidad Andina del Cusco.

COMPONENTE	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20 %	Regular 21-40 %	Bueno 41-60 %	Muy Bueno 61-80 %	Excelente 81-100%
Forma	1.REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios					X
	2.CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.					X
	3.OBJETIVIDAD	Está expresado en conducta observable.					X
Contenido	4.ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					X
	5.SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y claridad.					X
	6.INTENCIONALIDAD	El instrumento mide pertinentemente las variables de investigación.					X
Estructura	7.ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.					X
	8.CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación.					X
	9.COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables					X
	10.METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.					X

**III. OPINION DE APLICABILIDAD:** Favorable.

**IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN:** 88%

**V. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:**

- Procede a su aplicación.
- Debe corregirse.



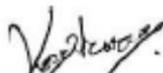
**VALIDACION DE INSTRUMENTOS**

- I. DATOS GENERALES
- 1.1. Título del trabajo de investigación: eficacia de la estimulación sensorial en las destrezas motoras de estudiantes de 4 a 5 años de la I.E. María Trinidad Enríquez, Cusco -2024.
  - 1.2. Nombre del instrumento de evaluación: Guía de observación/Pre test – Post test
  - 1.3. Investigador: Karmynes Yanque Frisancho.
- II. DATOS DEL EXPERTO:
- 2.1 Nombres y Apellidos: Cristina Álvarez Ríos.
  - 2.2 Especialidad: Terapia Física y Rehabilitación.
  - 2.3 Lugar y Fecha: Cusco, 10 de abril del 2024.
  - 2.4 Cargo e Institución donde labora: Director de la E. P. Tecnología Médica, Terapia y Rehabilitación. Universidad Andina del Cusco.

COMPONENTE	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20 %	Regular 21-40 %	Bueno 41-60 %	Muy Bueno 61-80 %	Excelente 81-100%
Forma	1.REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios					X
	2.CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.					X
	3.OBJETIVIDAD	Está expresado en conducta observable.					X
Contenido	4.ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					X
	5.SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y claridad.					X
	6.INTENCIONALIDAD	El instrumento mide pertinentemente las variables de investigación.					X
Estructura	7.ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.					X
	8.CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación.					X
	9.COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables					X
	10.METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.					X

- III. OPINION DE APLICABILIDAD: Favorable.  
 IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 96%  
 V. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

- Procede a su aplicación.  
 Debe corregirse.

  
 M.D. en Docencia Universitaria  
 Cristina Álvarez Ríos  
 T.M. en Terapia Física y R.  
 CTMP 10578



## VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

COMPO-NENTE	INDICADORES	CRITERIOS	1	2	3	4	5
			Deficiente	Malo	Regular	Bueno	Muy bueno
			0-20 %	21-40 %	41-60 %	61-80 %	81-100%
Forma	1.REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios	2 %	4 %	6 %	8 %	10 %
	2.CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.	2 %	4 %	6 %	8 %	10 %
	3.OBJETIVIDAD	Está expresado en conducta observable.	2 %	4 %	6 %	8 %	10 %
Contenido	4.ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.	2 %	4 %	6 %	8 %	10 %
	5.SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y claridad.	2 %	4 %	6 %	8 %	10 %
	6.INTENCIONALIDAD	El instrumento mide pertinentemente las variables de investigación.	2 %	4 %	6 %	8 %	10 %
Estructura	7.ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.	2 %	4 %	6 %	8 %	10 %
	8.CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.	2 %	4 %	6 %	8 %	10 %
	9.COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables	2 %	4 %	6 %	8 %	10 %
	10.METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.	2 %	4 %	6 %	8 %	10 %



**PROMEDIO DE VALIDACIÓN DE ACUERDO A LA PUNTUACIÓN MARCADA POR  
CADA JUEZ**

	EXPERTO 1	EXPERTO 2	EXPERTO 3	PROMEDIO	VALORACIÓN
1.REDACCIÓN	4	4	4	4.0	BUENO
2.CLARIDAD	5	4	5	4.7	EXCELENTE
3.OBJETIVIDAD	5	4	5	4.7	EXCELENTE
4.ACTUALIDAD	5	4	5	4.7	EXCELENTE
5.SUFICIENCIA	4	4	4	4.0	EXCELENTE
6.INTENCIONALIDAD	5	4	5	4.7	EXCELENTE
7.ORGANIZACIÓN	5	5	5	5.0	EXCELENTE
8.CONSISTENCIA	5	5	5	5.0	EXCELENTE
9.COHERENCIA	5	5	5	5.0	EXCELENTE
10.METODOLOGÍA	5	5	5	5.0	EXCELENTE

FORMA	4.4	BUENO
CONTENIDO	4.4	BUENO
ESTRUCTURA	5.0	EXCELENTE

COMPONENTE			
0	1.9	MUY MALO	1
2	2.5	MALO	2
2.6	3.5	REGULAR	3
3.6	4.5	BUENO	4
4.6	5	EXELENTE	5

Como observa el promedio de calificaciones de los jueces fue respecto a forma bueno, respecto al contenido bueno y respecto a la estructura fue excelente.



	EXPERTO 1	EXPERTO 2	EXPERTO 3		
1.REDACCIÓN	8%	8%	8%		
2.CLARIDAD	10%	8%	10%		
3.OBJETIVIDAD	10%	8%	10%		
4.ACTUALIDAD	10%	8%	10%		
5.SUFICIENCIA	8%	8%	8%		
6.INTENCIONALIDAD	10%	8%	10%		
7.ORGANIZACIÓN	10%	10%	10%		
8.CONSISTENCIA	10%	10%	10%		
9.COHERENCIA	10%	10%	10%		
10.METODOLOGÍA	10%	10%	10%		
<b>% DE VALIDADCIÓN</b>	<b>96%</b>	<b>88%</b>	<b>96%</b>	<b>TOTAL</b>	
	<b>EXCELENTE</b>	<b>EXCELENTE</b>	<b>EXELENTE</b>	<b>93%</b>	<b>EXELENTE</b>

### PORCENTAJES DE VALIDACIÓN DE CADA JUEZ

PORCENTAJE DE VALIDACION		
0%	20%	MUY MALO
21%	40%	MALO
41%	60%	REGULAR
61%	80%	BUENO
81%	100%	EXCELENTE

Como se observa la valoración de los jueces fue excelente para los tres jueces con un porcentaje de valoración del 93%



## ACUERDO ENTRE LOS JUECES (V DE AIKEN)

$$V = \frac{\bar{X} - l}{k}$$

---

Ecuación N° 1: Coeficiente V de Aiken

Donde:

V = Coeficiente V de Aiken

$\bar{X}$  = promedio de las calificaciones de todos los jueces.

l = Calificación mínima.

k = es la resta de la calificación máxima menos la calificación mínima,

Ecuaciones N°2 y N°3: Intervalos de confianza

Donde:

L = límite inferior del intervalo de confianza.

U = límite superior del intervalo de confianza.

Z = valor en la distribución normal estándar, según nivel de confianza (para un 95% de confianza Z = 1.96, para un 99% de confianza Z = 2.58).

V = coeficiente V de Aiken.

k = es la resta de la calificación máxima menos la calificación mínima.

n = número de jueces

$$L = \frac{2nkV + z^2 - z\sqrt{4nkV(1-V) + z^2}}{2(nk + z^2)} \quad (2)$$

$$U = \frac{2nkV + z^2 + z\sqrt{4nkV(1-V) + z^2}}{2(nk + z^2)} \quad (3)$$



ITEM	CALIFICACIONES DE LOS JUECES					promedio	V	I.C. AL 95% , Z: 196	
	JUEZ 1	JUEZ 2	JUEZ 3	JUEZ 4	JUEZ 5			LIMITE INFERIOR	LIMITE SUPERIOR
1.REDACCIÓN	4	4	4			4.0	0.75	0.47	0.91
2.CLARIDAD	5	4	5			4.7	0.92	0.65	0.99
3.OBJETIVIDAD	5	4	5			4.7	0.92	0.65	0.99
4.ACTUALIDAD	5	4	5			4.7	0.92	0.65	0.99
5.SUFICIENCIA	4	4	4			4.0	0.75	0.47	0.91
6.INTENCIONALIDAD	5	4	5			4.7	0.92	0.65	0.99
7.ORGANIZACIÓN	5	5	5			5.0	1.00	0.76	1.00
8.CONSISTENCIA	5	5	5			5.0	1.00	0.76	1.00
9.COHERENCIA	5	5	5			5.0	1.00	0.76	1.00
10.METODOLOGÍA	5	5	5			5.0	1.00	0.76	1.00
<b>V DE AIKEN GENERAL DEL CUESTIONARIO</b>							<b>0.92</b>		

Al estimar cuantitativamente la evidencia de validez basada en el contenido de los ítems que componen un test, en base a las calificaciones obtenidas mediante el método de criterio de expertos (jueces). Este coeficiente presenta valores entre 0 y 1, siendo los valores cercanos a la unidad aquellos que indican un mayor acuerdo entre jueces, que se traduce en una mayor evidencia de validez de contenido. Como se observa el valor obtenido fue del 0.92 cercano a la unidad lo que indica un mayor acuerdo entre los jueces siendo válido el instrumento.



ANEXO 6: BASE DE DATOS

Pretest niños y niñas.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA	AB	AC	
1																														
2				1	2	5	8	9	11	15	25	29	30	34	37	38	41	46	47	48	50	52	58	60	64	67	68	70		
3	1	Sexo	Sexo	M	F	F	M	M	F	F	M	F	M	F	F	F	M	M	M	M	M	M	M	F	M	F	F	M		
4	2	Edad	Edad	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
5	3	Estimulacion auditiv	posee atenc audit	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	3	4	
6	4		Recon y difer de sonido	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	3	4	
7	5		Orientac por sonidos	3	4	3	3	3	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	3	4	
8	6		Discrim tonos agudos y grav	4	4	4	3	2	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	
9	7		Memoria auditiva	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	
10	8	Estimulacion tactil	Disting por tacto la partes de cu	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	
11	9		Identif objetos por tacto	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
12	10		Manitupla obj variados y clasifica	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	
13	11	Estimulación visual	Posee capac de observac	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	
14	12		Capacidad de reconocer f, c, d, t	3	3	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	
15	13		Memoria visual, coordinac oculo m	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	3	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	
16	14	Estimulac gustati y o	Identif olores y sabores, memoria olf	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	
17	15	Motricidad fina	Interpretac de inform adquirida vervalm	3	3	4	3	3	3	4	4	4	4	3	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	
18	16		Control de la fuerza muscular	3	4	4	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	4	3	3	3	
19	17		Coordinac de movimientos	4	4	4	3	2	3	2	3	2	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	
20	18	Motricidad Gruesa	Reconoc del esquem corporal en movim	3	4	4	3	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	4	4	
21	19		Lateralizac, equilibrio en estado estatico y mov	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	4	3	
22	20		Orientac y estruct espacial para situarse en L	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	3	4	3	3	3	4	3	4	4	4	4	4	3	3	

	A	B	C	D	E	F	AX	AY	AZ	BA	BB	BC	BD	BE	BF	BG	BH	BI	BJ	BK	BL	BM	BN	BO	BP	BQ	BR	BS	BT	BU	BV	BW	BX
1																																	
2				1	2	3	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71		
3	1	Sexo	Sexo	M	M	F	M	F	M	M	F	F	F	F	F	M	M	M	F	F	F	F	M	M	F	F	F	F	F	M	F		
4	2	Edad	Edad	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		
5	3	Estimulacion auditiv	posee atenc audit	2	2	3	4	2	4	2	4	3	4	4	3	2	3	3	4	4	4	4	4	2	4	4	4	2	4	3	4		
6	4		Recon y difer de sonido	1	2	3	4	2	4	2	4	2	4	4	3	2	3	3	4	4	3	4	4	2	4	4	4	2	4	3	4		
7	5		Orientac por sonidos	2	2	3	4	2	4	2	4	2	4	4	3	2	3	3	4	4	4	3	4	2	4	4	4	2	4	3	4		
8	6		Discrim tonos agudos y grav	1	2	3	4	2	4	2	4	2	4	4	3	2	3	3	4	4	3	4	2	4	4	4	3	4	3	4			
9	7		Memoria auditiva	2	2	3	3	2	4	2	4	2	4	4	4	2	3	2	4	4	4	3	4	2	4	4	4	3	4	3	4		
10	8	Estimulacion tactil	Disting por tacto la partes de cu	3	2	2	4	4	4	4	3	2	4	3	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4			
11	9		Identif objetos por tacto	1	3	2	2	4	4	4	4	2	4	4	2	4	3	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4			
12	10		Manitupla obj variados y clasifica	4	2	2	4	4	4	4	4	2	4	4	4	3	4	3	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4			
13	11	Estimulación visual	Posee capac de observac	3	3	3	2	4	4	3	4	2	4	4	4	3	4	3	4	2	4	3	4	3	4	4	3	3	3	2	4		
14	12		Capacidad de reconocer f, c, d, t	3	2	3	4	3	4	4	3	4	3	4	3	3	4	3	3	4	4	4	4	3	4	2	4	3	2	2			
15	13		Memoria visual, coordinac oculo m	3	2	3	4	3	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	2	2	4	4	3			
16	14	Estimulac gustati y o	Identif olores y sabores, memoria olf	4	1	2	2	4	4	3	4	3	4	4	3	4	4	2	4	2	2	4	4	3	2	4	2	4	4	1	2		
17	15	Motricidad fina	Interpretac de inform adquirida vervalm	1	1	3	2	2	3	3	4	2	4	4	2	3	2	2	2	2	2	4	4	2	2	3	3	3	3	2	4		
18	16		Control de la fuerza muscular	1	1	1	2	2	3	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	4	4	2	3	4	2	2	2	2	2			
19	17		Coordinac de movimientos	1	1	2	2	2	2	3	2	4	2	2	3	2	1	2	2	2	2	2	4	2	2	4	2	1	2	2	1		
20	18	Motricidad Gruesa	Reconoc del esquem corporal en movim	1	1	2	2	2	4	2	2	4	2	2	4	4	2	3	2	4	4	3	2	4	3	3	3	3	2	3			
21	19		Lateralizac, equilibrio en estado estatico y m	1	1	2	2	2	4	2	2	4	2	2	4	4	2	2	2	4	4	2	4	4	4	3	2	3	3	2	3		
22	20		Orientac y estruct espacial para situarse er	1	1	2	2	2	4	2	2	4	2	2	4	4	2	3	2	4	4	2	2	4	3	2	2	3	2	3			





**ANEXO 7: FOTOGRAFIAS**























