



UNIVERSIDAD ANDINA DEL CUSCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD

ESCUELA PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA



TESIS

**Inteligencia emocional y motivación educativa
en estudiantes del Instituto Superior de
Música Público Leandro Alviña Miranda de
Cusco, 2022.**

Línea de Investigación: Psicología, sociedad y educación, educación
universitaria (RESOLUCIÓN N° 266-CU-2021-UAC)

Presentado por:

Bach. Daniela Abigail Camargo Latorre

ORCID: 0009-0004-4411-7400

Para optar el título profesional de Psicóloga

Asesor:

Dr. Gareth del Castillo Estrada

ORCID: 0000-0001-8108-3802

CUSCO – PERÚ

2024



Metadatos

Datos del autor	
Nombres y apellidos	Daniela Abigail Camargo Latorre
Número de documento de identidad	70411285
URL de Orcid	0009-0004-4411-7400
Datos del asesor	
Nombres y apellidos	Dr. Gareth del Castillo Estrada
Número de documento de identidad	41884386
URL de Orcid	0000-0001-8108-3802
Datos del jurado	
Presidente del jurado (jurado 1)	
Nombres y apellidos	Dra. Ysabel Masías Ynocencio
Número de documento de identidad	23984083
Jurado 2	
Nombres y apellidos	Mtro. Celso León Ramirez
Número de documento de identidad	23976631
Jurado 3	
Nombres y apellidos	Mgt. Ps. Roberto Serapio Mejía Rodríguez
Número de documento de identidad	23873514
Jurado 4	
Nombres y apellidos	Mgt. Ps. Edgar Sánchez Rodríguez
Número de documento de identidad	23872356
Datos de la investigación	
Línea de investigación de la Escuela Profesional	Psicología, sociedad y educación, educación universitaria



Inteligencia emocional y motivación educativa en estudiantes del Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda

by Daniela Abigail Camargo Latorre

Submission date: 02-May-2024 03:05PM (UTC-0500)

Submission ID: 2369152404

File name: Tesis_FINAL_Daniela_02.04.24.docx (1.75M)

Word count: 19173

Character count: 112057



UNIVERSIDAD ANDINA DEL CUSCO

10



[REDACTED] motivación educativa
del Instituto Superior [REDACTED]
Música Público Leandro Alviña Miranda de
Cusco, 2022.

Línea de Investigación: Psicología, sociedad y educación, educación
universitaria (RESOLUCIÓN N° 266-CU-2021-UAC)

Presentado por:

Bach. Daniela Abigail Camargo Latorre

ORCID: 0009-0004-4411-7400

Para optar el título profesional de Psicóloga

Asesor:

Dr. Gareth del Castillo Estrada

ORCID: 0000-0001-8108-3802

CUSCO – PERÚ

2024



Tesis 4

ORIGINALITY REPORT

25%

SIMILARITY INDEX

25%

INTERNET SOURCES

7%

PUBLICATIONS

12%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1 repositorio.ucv.edu.pe Internet Source 6%

2 repositorio.une.edu.pe Internet Source 2%

3 1 Internet Source library.co 2%

4 repositorio.uct.edu.pe Internet Source 1%

5 dspace.ucuenca.edu.ec Internet Source 1%

6 Submitted to Universidad Nacional San Antonio
Abad del Cusco
Student Paper 1%

7 renatiqa.sunedu.gob.pe Internet Source 1%

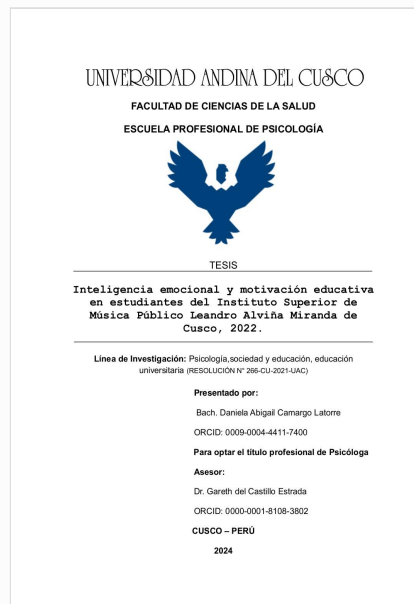


Digital Receipt

This receipt acknowledges that Turnitin received your paper. Below you will find the receipt information regarding your submission.

The first page of your submissions is displayed below.

Submission author Daniela Abigail Camargo Latorre
Assignment title Quick Submit
Submission title Tesis 4
File name: Tesis_FINAL_Daniela_02.04.24.docx
File size: 1.79M
Page count: 97
Word count: 19,173
Character count: 112,057
Submission date: 02 May-2024 03:05PM (UTC)
Submission ID: 2369152404



Copyright 2024 Turnitin. All rights reserved.



Dedicatoria

A Dios, por darme perseverancia, sabiduría y paciencia en todo este proceso de inicio, desarrollo y culminación de este trabajo de investigación.

A mi amada madre Martha, por estar pendiente de mi, alentarme en cada paso que doy y apoyarme en momentos difíciles; a ella le debo todos y cada uno de mis logros, especialmente este.

A mi difunto padre Álvaro que ya no esta presente en esta vida terrenal, pero que vivirá eternamente en mi corazón.

A la música, por ser la musa que me inspira a realizar todo lo que hago artística y profesionalmente, tanto en la música como en la psicología.

A cada uno de los músicos y psicólogos profesionales que aportaron con ideas para la realización de esta investigación, este trabajo es para ustedes.

Daniela Abigail Camargo Latorre



Agradecimiento

A mi asesor de tesis, Dr. Ps. Gareth del Castillo Estrada, quien supo guiarme y apoyarme con mucha amabilidad y voluntad durante todo este proceso de investigación.

Agradecer también a mis dos casas de estudios: Universidad Andina del Cusco y el Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda, por todos los conocimientos brindados durante éstos últimos años.

A todas aquellas personas de mi entorno familiar, académico y social que me motivaron a realizar este estudio.

Daniela Abigail Camargo Latorre



JURADO DE TESIS

Jurado Presidente y replicante

Dra. Ysabel Masías Ynocencio

Replicantes

Mtro. Celso León Ramirez

Dictaminantes

Mgt. Ps. Roberto Serapio Mejía Rodríguez

Mgt. Ps. Edgar Sánchez Rodríguez

Asesor

Dr. Ps. Gareth Del Castillo Estrada



Índice de contenido

Dedicatoria	vi
Agradecimiento	viii
Índice de contenido	x
Índice de tablas	xiii
Índice de figuras.....	xiv
Resumen	xv
Abstract	xvi
Capítulo 1	1
Introducción	1
1.1 Planteamiento del Problema	1
1.2 Formulación del Problema.....	8
1.2.1 Problema general	8
1.2.2 Problemas específicos.....	9
1.3 Justificación	10
1.3.1 Conveniencia	10
1.3.2 Relevancia social	10
1.3.3 Implicancias prácticas.....	11
1.3.4 Valor teórico	11
1.3.5 Utilidad metodológica	12
1.4 Objetivos de la Investigación.....	12
1.4.1 Objetivo general.....	12
1.4.2 Objetivos específicos	12
1.5 Delimitación del Estudio	13
1.5.1 Delimitación espacial.....	13



1.5.2	Delimitación temporal	14
Capítulo 2	15
Marco teórico	15
2.1	Antecedentes	15
2.1.1	Antecedentes Internacionales	15
2.1.2	Antecedentes Nacionales	16
2.1.3	Antecedentes Locales	18
2.2	Bases teóricas.....	20
2.2.1	Inteligencia emocional	20
2.2.2	Motivación educativa.....	25
2.2.3	Inteligencia emocional y motivación en la n n superior	31
2.3	Marco conceptual.....	35
2.4	Hipótesis	36
2.4.1	Hipótesis general	36
2.4.2	Hipótesis específicas	36
2.5	Variables e indicadores	37
2.5.1	Identificación de las variables.....	37
2.5.2	Operacionalización de la variable.....	39
Capítulo 3	40
Método	40
3.1	Enfoque de Investigación	40
3.2	Alcance del Estudio	40
3.3	Diseño de Investigación.....	40
3.4	Población.	41
3.5	Muestra	42



3.5.1	Criterios de inclusión	43
3.5.2	Criterios de exclusión	43
3.6	Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	43
3.6.1	Técnica.....	43
3.6.2	Instrumentos de recolección de datos	44
3.6.3	Validez y confiabilidad	46
3.7	Plan de Análisis de Datos	48
	Capítulo 4	49
	Resultados de la investigación	49
4.1	Resultados respecto a los objetivos específicos.....	49
4.2	Resultados respecto al objetivo general.....	58
	Capítulo 5	60
	Discusión.....	60
5.1	Descripción de los hallazgos más relevantes y significativos	60
5.2	Limitaciones del estudio	62
5.3	Comparación crítica con la literatura existente.....	62
5.4	Implicancias del estudio	66
	Conclusiones.....	68
	Sugerencias.....	70
	Apéndice	78



Índice de tablas

Tabla	pág.
Tabla 1. <i>Operacionalización de las variables motivación en el trabajo y motivación educativa</i>	39
Tabla 2. <i>Distribución de la población por programa académico</i>	42
Tabla 3. <i>Distribución de la población por sexo</i>	42
Tabla 4. <i>Valores de validez del Inventario Emocional BarOn ICE adaptado</i>	46
Tabla 5. <i>Valores de confiabilidad del Inventario Emocional BarOn ICE adaptado</i>	47
Tabla 6. <i>Valores de validez de la Escala de Motivación Educativa adaptada</i>	47
Tabla 7. <i>Valores de confiabilidad de la Escala de Motivación Educativa adaptada</i>	48
Tabla 8. <i>Niveles de Inteligencia Emocional</i>	49
Tabla 9. <i>Niveles de Motivación Educativa</i>	50
Tabla 10. <i>Prueba de normalidad de las variables</i>	50
Tabla 11. <i>Inteligencia intrapersonal y la motivación educativa</i>	51
Tabla 12. <i>Inteligencia interpersonal y la motivación educativa</i>	53
Tabla 13. <i>Adaptabilidad y la motivación educativa</i>	54
Tabla 14. <i>Manejo de estrés y la motivación educativa</i>	55
Tabla 15. <i>Estado de ánimo general y la motivación educativa</i>	57
Tabla 16. <i>Inteligencia emocional y la motivación educativa</i>	58



Índice de figuras

Tabla	pág.
Figura 1. <i>Dispersión inteligencia intrapersonal y motivación educativa</i>	52
Figura 2. <i>Dispersión inteligencia interpersonal y motivación educativa</i>	53
Figura 3. <i>Dispersión Adaptabilidad y motivación educativa</i>	54
Figura 4. <i>Manejo de estrés y motivación educativa</i>	56
Figura 5. <i>Dispersión estado de ánimo general y motivación educativa</i>	57
Figura 6. <i>Dispersión inteligencia emocional y motivación educativa</i>	59



Resumen

El estudio buscó determinar la relación que existe entre inteligencia emocional y motivación educativa en los estudiantes del Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de Cusco, 2022. Mediante un estudio cuantitativo de alcance correlacional y diseño no experimental transversal se evaluó a 128 estudiantes. Los instrumentos de medición fueron el Inventario Emocional BarOn ICE: NA – abreviado y la Escala de Motivación Educativa (EME). Los resultados específicos mostraron que existe mayormente nivel medio de inteligencia emocional en ambos programas educativos, por otra parte, se encontraron niveles muy bajos de motivación educativa. En general se encontró una relación positiva débil entre inteligencia emocional y motivación educativa ($r = 0.34$, $p = < 0.01$). Es fundamental promover la inteligencia emocional y la motivación educativa en los estudiantes para mejorar su bienestar y desempeño académico.

Palabras clave: Inteligencia emocional, Motivación educativa, estudiantes de música



Abstract

The study sought to determine the relationship that exists between emotional intelligence and educational motivation in the students of the Leandro Alviña Miranda Public Music Higher Institute in Cusco, 2022. Through a quantitative study of correlational scope and non-experimental cross-sectional design, 128 students were evaluated. The measurement instruments were the BarOn Emotional Inventory ICE: NA – abbreviated and the Educational Motivation Scale (EME). The specific results showed that there is mostly a medium level of emotional intelligence in both educational programs, on the other hand, very low levels of educational motivation were found. In general, a weak positive relationship was found between emotional intelligence and educational motivation ($r = 0.34$, $p = < 0.01$). It is essential to promote emotional intelligence and educational motivation in students to improve their well-being and academic performance.

Keywords: Emotional intelligence, Educational motivation, music students



Capítulo 1

Introducción

Línea de investigación: Psicología, sociedad y educación, educación universitaria
(RESOLUCIÓN N° 266-CU-2021-UAC)

1.1 Planteamiento del Problema

La inteligencia emocional comprende aquellas capacidades personales no vinculadas con el procesamiento de la información. Contrariamente, hace alusión a aquellas capacidades interpersonales y actitudinales y con el control que se tiene sobre las mismas. De este modo, una habilidad no cognitiva como lo es la inteligencia emocional permite a cada individuo afrontar una serie de situaciones emocionalmente demandantes, incluso hasta llegar a superarlas; la vida en general y la vida universitaria están compuestas de estas y más aún si se han atravesado cambios drásticos en medio de su proceso.

El desarrollo de capacidades no cognitivas predispone a mejores resultados y a mayor éxito dentro de los espacios académicos. Además, constituye también un indicador importante para aquellas áreas artísticas en las cuales la inteligencia emocional cumple un rol sustancial para la producción y desempeño de expresiones artísticas como la música. Se plantea una investigación, cuya intención considera la situación actual de formación musical peruana superior, además del reciente proceso de adaptación a la enseñanza a distancia y de los prejuicios relacionados a la formación como profesional músico.

En países desarrollados, la educación musical ha exhibido virtudes notables en medio de situaciones críticas como la pandemia por covid-19 y la transición a la enseñanza virtual (Qingyun Li et al., 2021). A pesar de las dificultades, la educación musical ha



demostrado una gran adaptabilidad y resiliencia, subrayando su importancia y estatus en medio de aquellas sociedades. Se ha destacado por su creatividad y capacidad de adaptación al encontrar soluciones innovadoras para continuar la enseñanza musical de manera remota (Yaşar et al., 2021). Los docentes de música han mostrado un fuerte sentido de compañerismo al compartir recursos e ideas con sus colegas, mayoritariamente mediante plataformas en línea (Ververis y Aristeidis, 2020). Esta colaboración ha enriquecido la experiencia educativa y ha permitido superar limitaciones de la enseñanza virtual. La integración efectiva de la tecnología en la educación musical ha beneficiado por medio del uso de redes sociales y otras plataformas virtuales para compartir materiales y enriquecer el proceso de enseñanza (He, 2020). Asimismo, se ha observado una preocupación por la formación integral desde la perspectiva de la psicopedagogía musical, inquietud que evidencia un compromiso con la calidad educativa y una adaptación a las circunstancias actuales para brindar una experiencia educativa completa (Ergin et al., 2021).

No obstante, en medio de estas mismas situaciones críticas, en Perú la educación musical profesional evidenció un sinnúmero de carencias con respecto a sus condiciones educativas. Estas no se han dirigido paralelamente con los considerables cambios demográficos y tecnológicos del mundo (Ergin et al., 2021). Debido a la modalidad de educación a distancia por el DECRETO SUPREMO N° 044-2020-PCM (Gobierno del Perú, 2020) las instituciones educativas suspendieron sus labores y posteriormente dejaron de impartir clases presenciales a causa de la pandemia por covid-19 y a comparación de otros países, el Perú tuvo serios inconvenientes para ofrecer una educación musical profesional de calidad.

El contexto de la crisis sanitaria restringió las presentaciones y ensayos en vivo, imponiendo a toda la academia artística a optar por una pedagogía desconocida, en la que la enseñanza tradicional fue subrogada por el aprendizaje virtual. Daubney y Fautley (2020)



mencionan que mantener esta metodología en América Latina no fue sostenible debido a la carencia tecnológica y de recursos educativos de muchos estudiantes con medios limitados.

En ese entender, es inequívoco afirmar que los estudiantes de música confían en gran medida en las observaciones directas, mirando de cerca los movimientos de sus maestros y las demostraciones de interpretación. Después de captar, los estudiantes proceden a repetir las acciones de sus maestros y practican diligentemente. Sus demostraciones físicas, como indican Joseph y Human (2020), son instantáneamente criticadas por sus maestros. Debido a estas operaciones, muchos de los estudiantes de música han experimentado una formación de dos años perturbada por las falencias mencionadas.

Sobre esto cabe señalar también que en la actualidad los estudiantes de música experimentan un panorama desfavorable para su proyección laboral y profesional, situación que agrava el prejuicio de que la música no es una carrera seria y formal. Según Panta (2021) en el Perú no existe un diagnóstico oportuno de las carreras artísticas y pedagógico musicales, cuyas necesidades y oportunidades laborales que estos programas podrían ofrecer a sus propios estudiantes, son desconocidas.

En el sur de Perú, una institución referente a las disciplinas del arte musical de nivel superior es el Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda (ISMPLAM) de Cusco, que viene realizando funciones desde 1950. El Congreso de la República (2011) por medio de la ley universitaria N° 23733 brindó a la institución con todos los derechos para desarrollar actividades académicas de rango universitario. Brindando dos programas académicos, el primero Artísta músico, con la especialidad de composición y ejecución instrumental en todas las menciones instrumentales y/o vocales que se manejan en el instituto, y en segundo lugar, el programa académico de Educación artística que otorga la especialidad de música la formación docente en nivel pregrado de las diversas modalidades en la educación nacional; esta modalidad de formación, considera todas las menciones



instrumentales que se desarrollan en el instituto (ISMPLAM, 2018, p. 16). De esta forma el ISMPLAM se establece como el principal referente de formación musical profesional de la región Cusco (Alvarez, 2018).

A pesar de ser una institución con una indiscutible trayectoria, es fundamental mencionar el hecho de que existen diversos problemas de índole académico entre sus estudiantes. Principalmente, las numerosas deserciones previas a la obtención de grados y títulos. Gran parte de la comunidad estudiantil presenta inseguridades asociadas al estigma social de la carrera de música, como una ocupación poco profesional y seria, debilidades que incrementan su desmotivación para conseguir el título profesional; sumado a ello se ha visto perjudicada la adaptabilidad de los estudiantes debido a factores extrínsecos como la falta de actividades artísticas en vivo, retroalimentación presencial, uso de instrumentos, problemas económicos, carencias de los propios estudiantes, y principalmente situaciones críticas, cuya repercusión desencadenó la educación a distancia y una formación imprevista. Análogamente están los factores intrínsecos como las consecuencias de estos obstáculos, cuya repercusión impide a los estudiantes afrontar emocionalmente el proceso de su carrera profesional, influyendo negativamente en su estado anímico (Secretaría Académica ISMPLAM, 2022).

En tal sentido, con la finalidad de conocer minuciosamente la situación psicológica de la institución, se efectuaron entrevistas directas al personal académico, en principio al director de la institución, Genés Orellana (2022) quien explica que las condiciones en la formación musical de los estudiantes de la institución producen una intensa inestabilidad emocional, haciendo referencia a un deficiente manejo de emociones dentro de la población. Impacto negativo que va desde el escaso control de emociones, el estrés académico, la falta de autoestima asociada a su profesión, la incertidumbre laboral y la inseguridad con la calidad de su aprendizaje, factores internos que, desatan una evidente desmotivación



educativa. Dicha inestabilidad que se observa en los procesos de enseñanza y aprendizaje, ha generado también que los alumnos disminuyan su rendimiento académico. La Secretaría Académica del instituto (2022) señala que, en la historia de la institución gran parte de los estudiantes no han podido culminar oficialmente su formación musical, abandonando sus estudios o simplemente omitiendo los trabajos de graduación para poder profesionalizarse, hecho que refuerza el estigma social de la carrera profesional de música.

Por otro lado, Salinas (2021) quien realizó un trabajo previo con la misma población menciona que los estudiantes pierden el control de sus emociones al realizar ejecuciones musicales frente a sus docentes y compañeros, impedimento que les produce ansiedad y frustración; la repercusión de éstas dificultades les lleva a obtener calificaciones regulares a deficientes. Salinas (2021) también señala que gran parte de los alumnos de dicha institución se encuentran desmotivados, pues estiman que la carrera de música necesariamente implica únicamente ejercer docencia de música en alguna institución, situación por la que gran porcentaje de ellos no alcanza a culminar la carrera, ya sea por factores externos o internos como la carente comprensión familiar o social.

Estos inconvenientes se ven reflejados por la baja cantidad de egresados con respecto a la cantidad de ingresantes, la escasa cantidad de bachilleres y la casi nula cifra de licenciados graduados en la institución, siendo para el programa académico de artista músico sólo nueve egresados del último semestre, menos de veinte bachilleres y ningún licenciado, y para el programa académico de educación artística sólo seis egresados en el último semestre, menos de cinco bachilleres con sólo un licenciado; cabe resaltar que la institución mantiene dificultades a nivel administrativo y logístico para que los estudiantes puedan optar el grado académico. Estas falencias podrían ser un factor adicional a lo anteriormente mencionado. Por otro lado, también es importante mencionar que la ley universitaria N° 23733 (Congreso de la República, 2011) de bachillerato automático se ha instaurado hace



una década en el estatuto de la institución, asimismo, el Instituto Superior de Música Pública “Leandro Alviña Miranda del Cusco” adjudica a Nombre de la Nación el título de Bachiller y de Licenciado, dentro de los programas académicos que presenta; según lo que establece la Ley Universitaria 30220, los reglamentos contemplados por la SUNEDU y la institución por medio de la aprobación del reglamento de grados y títulos basado en marcos legales por la que se rige la institución (ISMPLAM, 2019); no obstante, el insuficiente número de alumnos con grado académico sigue reflejando un importante problema con respecto a la formación del músico profesional.

En medio de estas dificultades, se consideran dos variables que podrían ayudar a entender cómo los estudiantes de música profesional experimentan su aprendizaje. Por una parte, la inteligencia emocional, y por otra la motivación educativa. La primera se define según Bar-On (2003) cómo un compuesto de capacidades sobre los propios sentimientos, cuyo control influye en el éxito de un individuo para afrontar el estrés y las necesidades del entorno. Del mismo modo, Wen et al. (2020) señalan que esta variable hace referencia a la condición óptima individual de comprender, manifestar y controlar emociones para adaptarse al entorno, así como mantener la salud. Consecuentemente, se infiere su relevancia como una condición que posibilita dar frente a las crisis y así adaptarse a las nuevas condiciones de cualquier medio, en este caso principalmente el académico.

Por otra parte, se encuentra la motivación educativa, la cual según la definición de Vallerand et al. (1992) quienes afirman que este es el compromiso hacia una actividad, que se mantiene por medio de la satisfacción experimentada al momento de pretender superar nuevos niveles académicos. Al respecto Krou et al. (2021) mencionan que la motivación es cualquier fuerza que influye, inicia, guía y mantiene el comportamiento de un individuo. Es por esto que la motivación cobra relevancia en entornos académicos puesto que se puede considerar como un referente propicio del rendimiento a pesar de las circunstancias. De esta



manera, ambas variables podrían explicar cómo es que algunos estudiantes mantienen sus niveles de motivación o los reducen en entornos críticos debido a ciertas características de identidad relacionadas a la inteligencia emocional.

Es fundamental resaltar que, la institución no cuenta con un departamento de psicología, a pesar de que la ley así lo exige. Motivo por el que, comentado con anterioridad, los alumnos de la institución manifiestan una seria inestabilidad emocional agudizada tanto por la percepción social de su profesión, problemática que desencadena muchas ocasiones en inseguridades, ya sea por factores como carencias de recursos, falta de infraestructura, el dificultoso trámite administrativo en el instituto, falta de apoyo familiar, falta de consejo y orientación psicológica, tutoría, apoyo y acompañamiento psicológico institucional; situación que obstaculiza y limita la capacidad del estudiante, impidiendo sobrellevar o madurar adecuadamente una inteligencia emocional competente para sostener una motivación que les permita finalizar sus estudios afrontando cualquier situación de crisis que se le pueda presentar en cualquier ámbito.

De esta manera, es necesario llevar a cabo un estudio que clarifique si la falta de inteligencia emocional de los alumnos tuvo incidencia en la desmotivación educativa dentro de los procesos de aprendizaje de la institución o en todo caso, podría considerarse como un factor en desarrollo que en el tiempo permita la cobertura de necesidades de crecimiento de los estudiantes, a su vez considerar que la evaluación de cada variable mostrará el grado de inteligencia emocional en la población estudiantil, así como también el grado de motivación educativa que presentan. Con estos datos se podrán tomar las medidas adecuadas para siguientes intervenciones psicológicas, cuya finalidad ayudará a optimizar la vida universitaria de los alumnos que ingresan y se adaptan a un nuevo contexto académico, así como aquellos que ya se han insertado a la educación musical superior, pero que no consideran como objetivo principal terminar oficialmente su carrera profesional.



1.2 Formulación del Problema

1.2.1 Problema general

¿Cuál es la relación entre la inteligencia emocional y la motivación educativa en los estudiantes del Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de Cusco, 2022?



1.2.2 Problemas específicos

- ¿Cuál es el nivel de inteligencia emocional en los estudiantes del Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de Cusco, 2022, según su programa académico?
- ¿Cuál es el nivel de motivación educativa en los estudiantes del Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de Cusco, 2022, según su programa académico?
- ¿Cuál es la relación entre la dimensión intrapersonal y la motivación educativa en los estudiantes del Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de Cusco, 2022?
- ¿Cuál es la relación entre la dimensión interpersonal y la motivación educativa en los estudiantes del Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de Cusco, 2022?
- ¿Cuál es la relación entre la dimensión adaptabilidad y la motivación educativa en los estudiantes del Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de Cusco, 2022?
- ¿Cuál es la relación entre la dimensión manejo de estrés y la motivación educativa en los estudiantes del Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de Cusco, 2022?
- ¿Cuál es la relación entre la dimensión estado de ánimo en general y la motivación educativa en los estudiantes del Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de Cusco, 2022?



1.3 Justificación

1.3.1 Conveniencia

El estudio fue conveniente, puesto que permitiría mejorar el rendimiento académico al fomentar a los educadores desarrollar estrategias específicas para incrementar la motivación de los estudiantes. Además, promover la inteligencia emocional puede contribuir a incrementar el bienestar de los estudiantes de música profesional, ayudándoles a manejar el estrés y las relaciones interpersonales de manera más efectiva. También, al identificar niveles bajos de motivación educativa, la institución podría dirigir sus recursos de manera más efectiva en áreas que necesitan mejoras. El desarrollo de la inteligencia emocional es beneficioso para la vida cotidiana y el futuro profesional de los estudiantes, lo que podría contribuir a su éxito a largo plazo más allá del ámbito académico y educativo. Finalmente, este estudio podría alcanzar paulatinamente el reconocimiento de esta carrera profesional, teniendo en cuenta la percepción errónea de la sociedad sobre la actividad musical.

1.3.2 Relevancia social

Esta investigación es de suma importancia para la disciplina musical, puesto que su impacto trasciende la mera formación académica de músicos en la región de Cusco. Al contribuir al desarrollo de músicos profesionales con un mayor equilibrio emocional y salud mental, no sólo se fortalece su capacidad artística, sino que también se sientan las bases para una escena musical más saludable y vibrante. La mejora en la calidad teórica, compositiva y práctica de los músicos permitirá la creación de obras más significativas y auténticas que reflejen la identidad cultural de la región y sus habitantes. Esto no solo enriquecerá el patrimonio artístico de Cusco, sino que también contribuirá a la valorización social de la música como una carrera profesional respetable y necesaria en la sociedad, promoviendo un ambiente más favorable para el desarrollo de las artes y la cultura en la región. En última



instancia, esta investigación podría tener un impacto duradero en la riqueza cultural y artística de Cusco así como sus provincias circundantes.

1.3.3 Implicancias prácticas

Los resultados de esta investigación tienen un claro potencial para abordar problemas reales y prácticos en la población universitaria de la institución, así como en la comunidad musical en general. La posibilidad de ejecutar talleres y programas destinados a optimizar el equilibrio emocional de los estudiantes de música es una intervención práctica que puede abordar el bienestar emocional y la motivación educativa de los estudiantes. Este hecho no solo beneficia a los estudiantes en su formación académica, sino que también empodera a los músicos profesionales en su desarrollo personal y emocional, lo que puede ser trascendental en una carrera que a menudo implica evidentes desafíos emocionales. Además, la expresión de interés del director Genés Orellana (2022) en el desarrollo de talleres que fomenten la motivación basada en el control emocional y el crecimiento personal respalda la aplicabilidad y relevancia práctica de estos resultados, lo que podría tener un impacto positivo en la comunidad musical y, en última instancia, en la producción artística y la valorización social de la música como carrera profesional en la región de Cusco.

1.3.4 Valor teórico

Esta investigación posee el potencial de llenar un vacío de conocimiento en el marco contextual específico del Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de Cusco, al explorar la relación entre la inteligencia emocional y la motivación educativa en estudiantes de música. Aunque los resultados son específicos de esta institución, podrían proporcionar información que se puede generalizar a otras instituciones educativas que ofrecen programas de música. Además, los hallazgos pueden respaldar teorías existentes sobre esta relación y contribuir al entendimiento teórico de cómo estos factores se interrelacionan en el contexto educativo. Asimismo, se espera que la investigación arroje luz



sobre el comportamiento de variables como la inteligencia emocional y la motivación educativa, lo que puede tener implicaciones tanto en el ámbito de la música como en la educación en general. En última instancia, esta exploración permite obtener un conocimiento más profundo sobre cómo la inteligencia emocional y la motivación educativa influyen en la formación de músicos académicos, abriendo la puerta a futuras investigaciones y proporcionando ideas y recomendaciones para la mejora del bienestar y la motivación en estudiantes de música.

1.3.5 Utilidad metodológica

Esta investigación puede influir en la creación de nuevos instrumentos de medición específicos para evaluar la inteligencia emocional y la motivación educativa en estudiantes de música, además de contribuir a una mayor claridad en la definición de estos conceptos y sus relaciones en este contexto particular. Los hallazgos podrían sugerir enfoques mejorados para diseñar futuros experimentos y proporcionar pautas para el estudio de poblaciones similares, lo que contribuiría al avance en el campo de la inteligencia emocional y la motivación educativa en estudiantes de música y más allá, impactando en la mejora de la investigación y prácticas educativas en este ámbito.

1.4 Objetivos de la Investigación

1.4.1 Objetivo general

Determinar la relación que existe entre inteligencia emocional y motivación educativa en los estudiantes del Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de Cusco, 2022.

1.4.2 Objetivos específicos

- Describir el nivel de inteligencia emocional en los estudiantes del Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de Cusco, 2022, según su programa académico.



- Describir el nivel de motivación educativa en los estudiantes del Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de Cusco, 2022, según su programa académico.
- Identificar la relación que existe entre la dimensión intrapersonal y la motivación educativa en los estudiantes del Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de Cusco, 2022.
- Identificar la relación que existe entre la dimensión interpersonal y la motivación educativa en los estudiantes del Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de Cusco, 2022.
- Identificar la relación que existe entre la dimensión adaptabilidad y la motivación educativa en los estudiantes del Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de Cusco, 2022.
- Identificar la relación que existe entre la dimensión manejo de estrés y la motivación educativa en los estudiantes del Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de Cusco, 2022.
- Identificar la relación que existe entre la dimensión estado de ánimo en general y la motivación educativa en los estudiantes del Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de Cusco, 2022.

1.5 Delimitación del Estudio

1.5.1 Delimitación espacial

La evaluación fue desarrollada en la ciudad de Cusco, distrito de Cusco, dentro del recinto de la institución donde realizan sus actividades académicas la población estudiantil del Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de la ciudad de Cusco.



1.5.2 Delimitación temporal

La investigación fue realizada en el año 2022, en particular en el semestre académico 2022 – II, que concierne a los meses entre agosto y diciembre.



Capítulo 2

Marco teórico

2.1 Antecedentes

2.1.1 Antecedentes Internacionales

Murad (2021) elaboró la tesis: Relación entre inteligencia emocional, autoestima y motivación de logro en Jordania. Tuvo el objetivo de identificar la relación entre inteligencia emocional, autoestima y motivación de logro. La metodología usada mantuvo una orientación cuantitativa de alcance correlacional y un diseño no experimental. Se evaluó a 490 estudiantes universitarios. Por una parte, se encontró que había una correlación estadísticamente significativa (0.57) entre el puntaje total de inteligencia emocional y el autoestima, se encontró una correlación estadísticamente significativa (0.45) entre el puntaje total de inteligencia emocional y el puntaje de motivación para el logro ($\alpha \leq 0.01$). Así mismo, los resultados indicaron que la autoestima explicaba el 32% de la variación en la inteligencia emocional, mientras que la motivación para el logro explicaba el 20%, lo que demuestra que la autoestima y la motivación pueden ser factores predictivos significativos de la inteligencia emocional en este grupo de población. Este estudio subraya la importancia de la inteligencia emocional en la vida de los estudiantes universitarios y cómo está relacionada tanto con la autoestima como con la motivación para el logro, además que explora la relación entre inteligencia emocional y motivación, sin embargo, difiere con esta tesis en las poblaciones de estudio, los constructos evaluados y los resultados específicos obtenidos.



Chang y Tsai (2022) realizaron el estudio: El efecto de la inteligencia emocional, la motivación para el aprendizaje y la autoeficacia de los estudiantes universitarios en su rendimiento académico: cursos de inglés en línea, realizado en China. Con el objetivo de explorar el efecto de la inteligencia emocional, la motivación de aprendizaje y la autoeficacia de los estudiantes de Shanghai en su rendimiento académico cuando participaron en clases de inglés en línea durante la última fase de la pandemia. La metodología usada mantuvo una orientación cuantitativa de alcance correlacional y diseño no experimental. En total se encuestó a 450 estudiantes de los cuales 404 cuestionarios fueron válidos. Los resultados indican que la inteligencia emocional de los estudiantes tiene un impacto significativo en su motivación para el aprendizaje y su autoeficacia 0.664 ($p < 0.05$) y 0.328 ($p < 0.05$), pero no tiene un efecto directo en su rendimiento académico -0.006 ($p > 0.05$). Sin embargo, la inteligencia emocional de los estudiantes tuvo un efecto real en su motivación de aprendizaje y autoeficacia. También se demostró que la relación entre la inteligencia emocional y el rendimiento académico estaba mediada secuencialmente por la motivación para el aprendizaje y la autoeficacia. Este estudio explora la relación entre la inteligencia emocional y factores relacionados con el rendimiento académico o la motivación, pero difiere con la presente tesis en los contextos, los constructos evaluados y los resultados específicos obtenidos.

2.1.2 Antecedentes Nacionales

Ubillus (2022) ejecutó la tesis: Inteligencia emocional y rendimiento académico en estudiantes de la facultad pedagogía de una universidad nacional de Lima, 2021. Se desarrolló con el objetivo de identificar la relación entre la inteligencia emocional y el rendimiento académico en estudiantes de una universidad pública de Lima. La metodología usada mantuvo una orientación cuantitativa de alcance correlacional y diseño no experimental, se encuestó a 62 estudiantes utilizando como instrumento la prueba TMMS-



24 y los promedios de actas. Se constató los niveles de inteligencia emocional, donde el 77.4% concierne al nivel adecuado y 22.6% bajo, no se encontró nivel de inteligencia superior. Se utilizó la prueba estadística Spearman (SPSS), se identificó existe una relación significativa mediana ($r = .282$) entre las variables. De igual modo, cada dimensión fue correlacionada con el rendimiento académico, llegando a la conclusión que las dimensiones atención y reparación emocional poseen relación con rendimiento académico de manera positiva media, por el contrario, en la dimensión claridad emocional no se relaciona. Este estudio y la presente tesis buscan explorar la relación entre la inteligencia emocional y aspectos relacionados con el rendimiento académico, pero difieren en los contextos, los constructos evaluados y los resultados específicos obtenidos.

Vargas (2022) realizó el estudio: La motivación educativa y el aprendizaje autónomo en los estudiantes de la Universidad Nacional de Música 2021. Con el objetivo de determinar el vínculo entre la motivación educativa y el aprendizaje autónomo en los estudiantes de la Universidad Nacional de Música. 2021. El estudio es cuantitativo de diseño no experimental, de corte transversal y correlacional. Se evaluó a 90 estudiantes que contestaron a dos cuestionarios vía correo electrónico. Se descubrió que el 52.2% tiene un alto nivel de motivación educativa seguido por un 43.3% con un nivel medio y solamente un 4.4% tenían un nivel malo. La dimensión superior en el nivel alto fue la motivación intrínseca obteniendo un 79% seguido de la motivación extrínseca con 72% y solamente un 10% mostró un nivel alto de amotivación. En el aprendizaje autónomo se encontró que un 71% muestran un nivel regular, un 22% un nivel bueno y solamente un 7% un nivel malo. Se determinó que existe una relación positiva moderada entre ambas variables donde el p valor fue de 0,00 con un grado de significancia de 0,428 (Rho Spearman). Esto significa que cuando los estudiantes se sienten más motivados en su proceso de aprendizaje, tienden a ser más autónomos en su enfoque de estudio, este estudio resalta la importancia de la motivación y el aprendizaje



autónomo en el contexto universitario. Este estudio y la tesis realizada exploran la relación entre factores psicológicos y el rendimiento o el aprendizaje, pero difieren en los constructos evaluados, los contextos de estudio y los resultados específicos obtenidos.

2.1.3 Antecedentes Locales

Enciso (2019) realizó el estudio: Inteligencia emocional y motivación educativa de los estudiantes de la Universidad Andina del Cusco, filial Quillabamba, 2019. Con el objetivo de identificar la relación entre la inteligencia emocional y la motivación educativa en estudiantes de la filial Quillabamba de la Universidad Andina del Cusco. Se utilizó un enfoque cuantitativo, con diseño no experimental, de corte transversal y de nivel descriptivo correlacional. Se evaluó a 338 estudiantes de las carreras de administración, contabilidad y derecho. Se recolectaron datos con el inventario emocional de Bar-On Ice y el cuestionario EAM-56P. Se identificó una relación significativa entre la inteligencia emocional y la motivación educativa en los estudiantes de la Universidad Andina del Cusco, filial Quillabamba. El grado de asociación acorde al Rho de Spearman fue -0.134 y su valor de significancia fue de 0.05 . Este estudio ofrece información valiosa sobre la relación entre la inteligencia emocional y la motivación académica en estudiantes universitarios. Sus implicancias incluyen mejoras en el entorno educativo, orientación vocacional personalizada, desarrollo de programas de desarrollo personal y oportunidades para investigaciones futuras en este campo. En última instancia, puede contribuir a una experiencia estudiantil más enriquecedora y efectiva. Ambas investigaciones exploran la relación entre la inteligencia emocional y la motivación educativa en estudiantes universitarios, pero difieren en los contextos de estudio, los constructos evaluados y los resultados específicos obtenidos.

Yábar (2021) realizó el estudio: Correlación entre inteligencia emocional y motivación en estudiantes de docencia universitaria de posgrado de la Universidad Andina



del Cusco 2019. Con el objetivo de determinar la correlación entre la inteligencia emocional y la motivación de los estudiantes de maestría en docencia universitaria de la escuela de posgrado de la Universidad Andina del Cusco. Se realizó un alcance correlacional transaccional con un diseño no experimental. Se evaluó a 126 participantes de la maestría en docencia universitaria de la escuela de posgrado de la Universidad Andina del Cusco, se aplicaron los test de ICE Bar ON y el test MSLQ de Paul Pintrich. Se determinó una correlación entre la inteligencia emocional y la motivación, así como también existe correlación entre las dimensiones de ambas variables, pero en menor grado. Se descubrió que un 56.3% de los estudiantes de la maestría en docencia universitaria de la Universidad Andina del Cusco posee una inteligencia emocional buena y un 6.3% de nivel muy bueno, así también 71.9% de los encuestados posee una motivación de nivel alto. Esta investigación y la tesis realizada exploran la relación entre la inteligencia emocional y la motivación en estudiantes universitarios, pero difieren en los contextos de estudio, los constructos evaluados y los resultados específicos obtenidos.



2.2 Bases teóricas

2.2.1 Inteligencia emocional

Existen diversas acepciones complementarias entre sí; cada una apunta a comprender el fenómeno de las emociones propias y ajenas. Salovey y Mayer (1990) la implantaron y la subclasificaron dentro la inteligencia social, cuyo contenido implica la facultad de custodiar sentimientos y emociones tanto individuales como de terceros a fin de diferenciarlos así como también orientar el razonamiento y los impulsos. Se podría afirmar que esta concepción fue pionera, posteriormente se redefinió y se estableció como una cualidad que permitiese razonar y percibir con emociones, así como también asimilar, expresar y organizar las emociones en uno mismo así como en terceros, Mayer, Salovey y Caruso (2000). Esta definición es admitida y adoptada por gran parte de destacados científicos de talla internacional, todo esto se puede concluir según la revisión de la literatura. Para Goleman (1995) es la habilidad que incorpora competencias personales como la persistencia, el autocontrol, el afán y la capacidad de automotivarse; posteriormente la redefinió como la cualidad de identificar, gestionar emociones y sentimientos de uno mismo así como de terceros de manera efectiva (Goleman et al., 2000). Bar-On (1998); en su tesis doctoral, incluyó el término cociente emocional en analogía al cociente inteligente, también la concibió como una serie de habilidades no cognitivas, capacidades y competencias que terciaban en la facultad propia de cada individuo para triunfar en los diferentes ámbitos de la vida, desafiar las demandas y presiones contextuales (Bar-On, 1997). Se puede inferir que el concepto más integral de inteligencia emocional fue aportado por Martínez (2014), quien definió la inteligencia emocional como cualidades no cognitivas, que circundan las habilidades que permiten al individuo poder sobrellevar las circunstancias demandantes de la vida cotidiana. También fue definida como una serie de competencias no cognitivas, habilidades y capacidades que inciden relevantemente en la facultad de un individuo para



poder hacer frente a las exigencias y tensiones del medio ambiente (Martinez, 1997). El concepto más juicioso de inteligencia emocional hace hincapié en la capacidad de reconocer, comprender, asimilar y manifestar emociones en el discernimiento y moderar las favorables y desfavorables en uno mismo y en terceros (Matthews et al., 2003).

Diferentes teorías intentan comprender y explicar detalladamente las habilidades, rasgos y capacidades asociadas con la inteligencia emocional (Mayer et al., 2008). Si bien algunos expertos podrían argumentar que el objetivo de la investigación debería ser identificar y definir un marco teórico único y exacto con la finalidad de poder etiquetarlo como la versión correcta de la inteligencia emocional, otro enfoque pertinente señala la importancia del reconocimiento de la posesión de múltiples teorías a menudo puede servir para dilucidar y suministrar aspectos adicionales de la inteligencia emocional, así como construcciones psicológicas complejas (Emmerling, 2013). Todas las teorías y modelos propuestos por Bar-On, Mayer y Salovey y Goleman, están bajo la raíz de tres líneas principales de pensamiento que incluyen: enfoque de rasgos, enfoque de habilidades y enfoque mixto.

Modelo de habilidad de Mayer-Salovey-Caruso

Fundamentado en la capacidad, los autores John Mayer y Peter Salovey (1997) definieron el modelo de inteligencia emocional, establecido en el enfoque de la inteligencia personal del estudio de Gardner, el cual se divide en cinco extensos campos que están distribuidos en: automotivación, operar y conocer las emociones individuales, operar y conocer las emociones y relaciones de terceros. Posteriormente el modelo mencionado la volvió a definir, planteando cuatro puntos fundamentales: primeramente, la percepción emocional haciendo referencia a la cualidad de cada individuo de tener consciencia emocional y de poder expresar emociones, así como las necesidades emocionales con precisión a otras personas. Por otro lado, este punto permite distinguir expresiones



emocionales honestas y precisas o engañosas e inexactas. El segundo punto hace alusión a la facultad de poder identificar emociones que influyen en los procesos de pensamiento al momento de enfocar la atención hacia conocimientos relevantes y poder diferenciar aquellas que uno siente, proceso que se conoce como asimilación emocional. Al igual que los cambios de humor emocionales modifican el patrón de pensamiento del individuo por ejemplo de contento a triste, fomentando la apreciación de distintas consideraciones. Las perspectivas específicas de resolución de problemas son promovidas evidentemente por los estados emocionales, por ejemplo, el estado emocional de felicidad que favorece la creatividad y al razonamiento inductivo. El tercer punto a tratar explica la facultad del individuo de identificar transiciones de una emoción a otra como por ejemplo la envidia a los celos o de la envidia a la frustración y comprender estas emociones complejas, proceso que se conoce como comprensión emocional. El último y cuarto punto trata sobre la facultad de mantenerse dispuesto tanto a las emociones cómodas como a las incómodas también explica la capacidad de conectarse o desconectarse reflexivamente de una emoción en particular, en el caso de si se dictamina informativa o útil también si se regulan en uno mismo y en terceros, este proceso se conoce como manejo de las emociones. Según Mayer et. al (2019) estas cuatro ramas surten efecto de manera jerárquica teniendo en cuenta como la rama más básica o inferior la percepción de las emociones y como la rama más compleja o superior la gestión emocional.

Modelo de competencias de Goleman

(Goleman, 1995) difundió su histórico libro Inteligencia emocional, cuyo contenido abarca la definición que propuso sobre ésta. Dicho autor, la denomina en primer lugar como una facultad del individuo para sobrevivir enfrentando las frustraciones así como la facultad de poder motivarse; en segundo lugar la explica como la facultad de dominar los estados emocionales y evitar que el pensamiento sea invadido por la angustia; y por última instancia



la plantea como la competencia de tener empatía, esperanza, dominio de los impulsos y retraso de la gratificación (Goleman, 1998). Consta de cuatro constructos que son descritos por este modelo. Primero, la autoconciencia que indica que es la facultad de conocer las emociones personales e identificar su impacto en tanto que se usa los sentimientos viscerales para orientar a la toma de decisiones. Segundo, la autogestión que involucra el dominio de las emociones e impulsos individuales, en consecuencia adaptarse a los contextos y circunstancias inestables. Tercero, la conciencia social que consiste en la facultad de asimilar, responder, interpretar y sentir frente a emociones de otras personas mientras se comprenden las redes sociales. Cuarto, gestión de relaciones hace referencia al proceso de la facultad de influir, incentivar e inspirar a los demás en tanto se gestionan los conflictos (Goleman, 1998). El modelo de Goleman afirmó que las capacidades emocionales no son inherentes al ser humano, sino que son aprendidas por lo que deberían trabajarse y desarrollarse constantemente para poder conseguir un desempeño preponderante, todas estas capacidades ya mencionadas se encuentran incluidas en cada constructo de la inteligencia emocional.

Modelo mixto de Bar-On

Bar-On (1988) insertó la expresión coeficiente emocional analógicamente al cociente inteligente, en su estudio doctoral. Dicho autor plantea un modelo de inteligencia híbrida, puesto que, consta de capacidad cognitiva y elementos de bienestar, salud y personalidad. Guarda relación con el éxito y el potencial de desempeño, del mismo modo se considera más conducido al proceso que al resultado. Por otro lado, también la definió como una serie de aptitudes, destrezas y capacidades no cognitivas que inciden en la facultad de cada individuo para triunfar y afrontar una serie de presiones ambientales emocionalmente demandantes, y por lo mismo afrontarlas, incluso hasta superarlas (Bar-On, 2002). La definición implica un conjunto de ámbitos como el optimismo, la responsabilidad social, la asertividad, la empatía,



la felicidad, la autoestima, la autopercepción emocional, la autorrealización, la autonomía, la tolerancia al estrés, las relaciones interpersonales, la conciliación de conflictos, la flexibilidad, la evaluación del mundo real y el manejo de impulsos. Una inteligencia emocional insuficiente podría denotar la existencia de dificultades en el aspecto emocional y la ausencia de logros. Bar-On (2002), considera que las inteligencias cognitiva y emocional coadyuvan por igual a la inteligencia general de un individuo, por lo dicho, eventualmente evidenciaría el éxito potencial a lo largo de la vida.

Dimensiones de Inteligencia Emocional

Intrapersonal

Esta dimensión consiste en tener conciencia de las propias emociones así como de su autoexpresión, las habilidades y competencias que la conforman son: autoreconocimiento, autoconciencia emocional, asertividad, independencia y autoactualización (Fragoso-Luzuriaga, 2015).

Interpersonal

Dimensión que considera a la conciencia social y las relaciones interpersonales como su punto central, las habilidades y competencias que la comprenden son: empatía, responsabilidad social y establecimiento de relaciones interpersonales satisfactorias (Fragoso-Luzuriaga, 2015).

Manejo de Estrés

Los puntos centrales de esta dimensión son el manejo y regulación emocional, las habilidades que la conforman son: tolerancia al estrés y control de impulsos (Fragoso-Luzuriaga, 2015).

Adaptabilidad



El núcleo de esta dimensión es el manejo del cambio, las habilidades y competencias que la integran son: chequeo de realidad, flexibilidad y resolución de problemas (Fragoso-Luzuriaga, 2015).

Estado de Ánimo en general

Es la última dimensión considerada por Bar-On y se relaciona con la motivación del individuo para manejarse en la vida, se integra de las habilidades: optimismo y felicidad (Fragoso-Luzuriaga, 2015).

2.2.2 Motivación educativa

La fuerza de voluntad asociada a los estudiantes con actividades académicas, es decir que el nivel de motivación que tengan se proyectaría en su participación y compromiso en un contexto educativo. Aquellos estudiantes que estén altamente motivados se involucrarán naturalmente en labores académicas en este caso, sin necesidad de gratificaciones externas. Sin embargo, para impulsar a un estudiante poco motivado, son necesarias las retribuciones externas para animar a los estudiantes de colaborar con las labores académicas. Existen siete factores que garantizan la motivación, a saber, la curiosidad, la fantasía, el desafío, la competencia, la cooperación, el control y el reconocimiento, donde una gran mayoría tienen lugar en los juegos. Actualmente, el punto de vista del aprendizaje no solo llama la atención sobre la cognición, sino que también la motivación y preferencia de los estudiantes se encuentran entre los factores fundamentales para un aprendizaje tanto como un logro efectivo y útil. La motivación por sí misma es capaz de iniciar para tener éxito en nuestras elecciones y, al mismo tiempo, la ausencia de motivación puede iniciar un obstáculo elemental que impide el éxito en las mismas, el sentimiento de frustración y molestia que causa puede dificultar la productividad y el bienestar en los estudiantes. Existen varias razones que influyen en el nivel de motivación en el contexto del aprendizaje como por ejemplo la capacidad para creer en el esfuerzo, el desconocimiento del valor y características



de las tareas académicas. La siguiente sección analiza en detalle los tipos de motivación, de igual manera otras teorías relacionadas con la motivación del aprendizaje (Cook y Artino, 2016).

Teoría de la motivación intrínseca y extrínseca

La motivación intrínseca presupone toda actividad realizada a fin de la satisfacción personal sin antelación externa alguna. El control, la fantasía, la curiosidad y el desafío, vienen a ser los responsables decisivos que dieron génesis a la motivación intrínseca. En educación es necesaria requiere actitud positiva y fuerza de voluntad elevada para sostener la motivación. Adicionalmente, aseveran que la motivación intrínseca y el rendimiento académico están vinculadas positiva y significativamente. La motivación intrínseca conduce a un individuo a intervenir en labores educativas con el fin de ganar experiencias en las que estén presentes el desafío, la singularidad y la diversión en vez de aspirar por gratificaciones externas, recompensas u obsequios sin imposición o presión externa alguna. En el aprendizaje, la actitud influye en el rendimiento académico y se estima eminente. La motivación intrínseca puede lograr extender la positividad y hacer que los conocimientos obtenidos permanezcan por un largo periodo de tiempo (Gagné, Beaudry y Dyer, 2012).

Por el contrario, la motivación extrínseca representa una actividad externa con la finalidad de una gratificación, imposición y sanción. Un individuo está extrínsecamente motivado cuando se encuentra bajo imposición o presión externa alguna y acepta una gratificación. La motivación es capaz de cultivarse extrínsecamente en el periodo inicial y posteriormente transformarse en motivación intrínseca en el desarrollo de la formación según su práctica y habituación. Esta clase de motivación facilita altos niveles de compromiso y fuerza de voluntad, sin embargo no duraría por mucho tiempo a diferencia de la motivación intrínseca. Si los estudiantes logran motivarse constantemente por medio de gratificaciones externas o recompensas, únicamente se desempeñarían con el fin de conseguirlas y no por



su bien personal o para obtener el dominio de capacidades y conocimientos. Separadamente de ello, cuando una persona carece de la capacidad de motivarse intrínsecamente o extrínsecamente, entonces ocurre la desmotivación. Esta situación llamada amotivación es una condición en la que ambos tipos de motivación que tienen sus características particulares para motivar a los estudiantes, dejaron de existir. Ambos tipos de motivación son necesarias en un proceso de aprendizaje, pues al ser complicado, la motivación es la roca dura de este proceso. Por esta razón, es necesario que los estudiantes estén altamente motivados a fin de asimilar el proceso, afrontar retos y ser capaces de aplicarlo en circunstancias reales. La motivación intrínseca conduce a la automotivación en la búsqueda del aprendizaje, mientras que la motivación extrínseca da el propósito de continuar con el aprendizaje (Grolnick y Ryan, 2012).

Teoría de la autodeterminación

Este postulado se desarrolla partiendo de la motivación intrínseca y extrínseca. La primera manifiesta la predisposición espontánea del individuo para incorporar diversos atributos en el transcurso del proceso de aprendizaje; mientras tanto, la segunda manifiesta una diferencia relevante en su soberanía relativa. En consecuencia, únicamente puede proyectar su genuina autorregulación o su control externo. En pocas palabras, la competencia está vinculada con el sentimiento de confianza en uno mismo y eficacia para realizar una tarea, la autonomía está vinculada con la voluntad y la libertad, mientras que el vínculo otorga el sentimiento de protección y conexión en un contexto de aprendizaje, es decir que este puede mejorar la motivación y el rendimiento académico (Phon et al., 2014). Adicionalmente, esta teoría consta de cinco subteorías. Primeramente, la teoría de la evaluación cognitiva, que revela el impacto de las implicancias externas en la motivación interna, llama la atención sobre el rol crítico de las capacidades y la autonomía, la cual apoya en el fomento de la motivación intrínseca, cuyo rol es vital en los rubros de las disciplinas



artísticas, especialmente en la educación y los deportes. La segunda, la teoría de la integración orgánica detalla las diferentes formas de motivación extrínseca y los factores sociales que promueven o amenazan la internalización e integración de la regulación de esos comportamientos y la tercera teoría de las orientaciones de la causalidad que fueron incorporadas diez años después por Deci & Ryan (2014). Esta última teoría consta de tres divisiones principales. En la etapa impersonal o amotivacional, el foco está hacia la competencia. En la cuarta, la teoría de las necesidades psicológicas, donde se distribuyen en tres primordiales componentes, de autonomía, de competencia y de relación. Es sumamente importante mencionar a una investigación que identificó que la necesidad de satisfacción es trascendental para alcanzar bienestar y superarse comprometidos, motivados y saludables. Finalmente, en quinto lugar, la teoría de los contenidos de las metas demuestra la semejanza entre el bienestar y la necesidad básica de satisfacción fundamentada en ambos tipos de motivación. Las metas intrínsecas dentro del entorno social son convenientes al contexto académico y son funcionales para que los estudiantes se enfoquen en metas intrínsecas a diferencia de las metas extrínsecas para obtener y demostrar un superior rendimiento académico (Bauer et al., 2016).

Teoría cognitiva social

La teoría cognitiva social ha sido incluida en distintas disciplinas como la educación, la comunicación y la psicología. Esta teoría hace alusión a la obtención de conocimientos a través de la influencia de los medios externos, la observación directa, la interacción y las experiencias. La teoría cognitiva social proviene del constructo de conocimiento y significado que parten de las relaciones sociales. Bandura (2002) demostró que las relaciones sociales influyen en las personas, llevando a cabo un experimento con estas, incluyendo niños. El aprendizaje continuo y la construcción de significado son a partir de la comunicación entre la sociedad y ahora se convierte en Internet. La teoría cognitiva social



detalla la relación de conexión y consecuencia entre el factor ambiental, el factor personal y el factor comportamental y cómo es que estos influyen en las personas. Esta teoría dilucida cómo cada individuo alcanza y preserva un conjunto de patrones de conducta, hecho por el cual, proporciona programas de intervención básicos. El factor ambiental se clasifica como entorno social y a su vez hace referencia al entorno familiar y social, en tanto que el entorno físico hace referencia a las comodidades materiales. Por último, la teoría cognitiva social y el aprendizaje interactivo posibilitan que los estudiantes adquieran confianza y determinación a través de las prácticas (Ulstad, 2016).

Teoría de las expectativas

Esta teoría fue elaborada basándose en el clima laboral con el fin motivar a los empleados y posteriormente fue aumentada y examinada. La teoría de las expectativas se enfoca esencialmente en la motivación y en el modo en que está relacionada con todos. Se presume que existe un vínculo que relaciona el rendimiento y la cantidad de esfuerzo puesto en una actividad en que se pueda lograr recibir reconocimiento por el esfuerzo y el rendimiento. Esta teoría precisa que un considerable esfuerzo mejorará el desempeño en este caso, en el ámbito académico, generando gratificaciones. Por consiguiente, se motivaría a esforzarse, pese a que se tenga que enfrentar a diferentes obstáculos. Para Vroom la motivación humana está relacionada con el esfuerzo, el rendimiento y el atractivo intrínseco (Van Eerde y Thierry, 1996). Esta teoría se relaciona mayoritariamente con las gratificaciones externas y la valoración. Existen diferentes fases antes de obtener la gratificación. Primero, el estudiante al encontrarse plenamente motivado y considerar que solamente obtendrá un rendimiento aceptable si se esfuerza al máximo y de forma genuina. Entonces, se premiará la actuación y esta fase se denomina instrumentalidad. Finalmente, el mérito de las gratificaciones es completamente favorable y en la etapa final de la teoría de las expectativas se denomina atractivo intrínseco.



Dimensiones de la motivación educativa

Motivación intrínseca al conocimiento

Hace alusión al compromiso que ejerce el individuo en una actividad por el placer y la satisfacción que experimenta en su proceso de aprendizaje.

Motivación intrínseca al logro

Hace referencia al compromiso que experimenta un individuo durante la actividad por medio de la satisfacción, mientras intenta mejorar o superarse a sí mismo.

Motivación intrínseca a las experiencias estimulantes

Se refiere al compromiso del individuo durante la actividad para poder experimentar sensaciones vinculadas a sus sentidos concernientemente.

Motivación extrínseca-regulación identificada

Hace referencia a la importancia que le otorga sujeto a la conducta, estimandola con un alto valor y, siendo por éste realizada voluntariamente, a pesar que la actividad no la considere grata (Carratalá, 2004). Cuando el individuo conscientemente se siente identificado con el hecho expresado, percibe altos niveles de autonomía (Deci y Ryan, 2002; Ryan y Deci, 2000).

Motivación extrínseca-regulación, introyectada

Se le conoce también como introyección que está relacionada a la evitación de la ansiedad las expectativas de autoaprobación, y el logro de mejoras del ego (Ryan y Deci, 2000). El sujeto regulará su conducta ejerciendo presión a sí mismo .Este tipo de motivación mantiene un locus de control externo, puesto que las razones de participación del individuo en una actividad son principalmente son el reconocimiento social y las presiones internas (García Calvo, 2004).

Motivación Extrínseca-Regulación Externa



Se ejecuta la acción para complacer un requerimiento externo por medio de la presencia de reconocimientos. Los sujetos experimentan el comportamiento percibiéndose manipulados (Deci y Ryan, 2000). Este tipo de motivación compone la clásica motivación por medio de la obtención de reconocimientos o elusión de sanciones (Ryan y Deci, 2000).

Amotivación

Tanto la motivación intrínseca como la extrínseca están totalmente ausentes. Apuntaría al mínimo nivel de autodeterminación (García Calvo, 2004). La amotivación hace alusión a la carencia absoluta de intencionalidad para ejecutar la conducta (Deci et al., 1996). Ocurre cuando el sujeto no considera una acción (Ryan, 1995), no percibiéndose cualificado para poder realizarla (Bandura, 1986).

2.2.3 Inteligencia emocional y motivación en la educación superior

Inteligencia emocional y educación superior

La inteligencia emocional, que se refiere a la cualidad de percibir, comprender y manejar las emociones tanto propias como las de terceros, mantiene un papel fundamental en el ámbito educativo de los estudiantes en la educación superior. Esta relación es un tema de gran relevancia en la actualidad. En ese sentido, se puede contemplar cómo la inteligencia emocional impacta significativamente en diversos aspectos de la vida universitaria de un estudiante promedio. Verbigracia, en términos de éxito académico, hace referencia a aquellos estudiantes que mantienen altos niveles de inteligencia emocional por lo que toleran de manera eficaz con el estrés vinculado a las exigencias académicas, lo que se resume en un rendimiento académico más óptimo (Fernández-Espínola & Almagro, 2019).

La inteligencia emocional también contiene cierta influencia en las relaciones interpersonales. Los estudiantes con esta capacidad desarrollada tienen mayor tendencia a sostener relaciones interpersonales saludables en su entorno académico. Tienen la facultad de empatizar con sus compañeros, solucionar conflictos asertivamente y participar de



funcionalmente en trabajos en equipo, hecho que contribuye a un contexto de aprendizaje armonioso. El manejo del estrés es otro ámbito en el que la inteligencia emocional desempeña un rol determinante. Considerando la sobrecarga académica y las actividades extracurriculares, la vida universitaria puede resultar absorbente y a la vez emocionante. Aquellos estudiantes con altos niveles de inteligencia emocional tienden a ser capaces de reconocer los motivos de estrés, emplear estrategias de afrontamiento y recurrir a ayuda profesional cuando consideran que es conveniente, habilidades que aportan a su salud emocional (Gilar-Corbi et al., 2019).

La inteligencia emocional posee incidencia **respecto a la motivación y** la **instauración** de metas. Aquellos estudiantes que identifican sus impulsos emocionales tienden a vincular sus metas académicas con sus principios, en definitiva les otorga un sentido de aspiraciones y orientación en su proceso universitario. Tanto la comunicación efectiva y las habilidades sociales son fundamentales para el contexto académico superior, es así que la inteligencia emocional aporta a dichos ámbitos. Aquellos estudiantes universitarios con esta capacidad tienden a ser comunicadores asertivos, hecho que les conlleva a consolidar relaciones más estables con sus entorno académico, resultando un hecho conveniente en los contextos académico y personal (Gilar-Corbi et al., 2019).

Por último, la inteligencia emocional permite identificar y afrontar dificultades emocionales de eficazmente y obtener apoyo cuando sea requerido, por cuanto es fundamental para alcanzar una oportuna salud mental. **También** es un agente indispensable en el proceso de educación superior, si bien es cierto incide los logros académicos, en su salud emocional y sus habilidades sociales en un contexto educativo. El fomento de habilidades como la inteligencia emocional en el contexto de aprendizaje otorgaría ventajas importantes en la vida universitaria, obteniendo como resultado estudiantes estables con



capacidades de afrontamiento a los retos que se les presenten (Fernández-Espínola & Almagro, 2019).

Motivación y educación superior

La relación entre la motivación educativa y la educación superior es un punto importante con una gran incidencia en la experiencia de los alumnos. Desde el inicio de sus estudios superiores, un estudiante se da percatada de que la motivación es la génesis de su aprendizaje. Si se está motivado para formarse superiormente, siente una fuerza interna que lo estimula a determinarse al máximo. Es consciente de que cada labor académica que realice lograrán aproximarlos a sus metas académicas (Astudillo-Villalba et al., 2021).

La motivación también posee un rol esencial en su desempeño académico. Si el estudiante está motivado, es más probable que se concentre en habilidades educativas como el interés externo y la responsabilidad, por cuanto obtendrá altas puntuaciones. Realmente buscará comprender profundamente los temas tratados en clases, aprobar las evaluaciones pasará a segundo plano. Conforme avanza en su educación superior, se enfrentará a nuevos retos. La motivación es una barrera en contra de la desmotivación y el desánimo. Cuando los estudiantes afronten adversidades de índole académico, se convertirían en oportunidades que les permitan progresar y ascender en vez de ser impedimentos sin solución. Este pensamiento posibilitará la persistencia de logro de objetivos y a la nula posibilidad de la renuncia de estos (Prieto, 2020).

La **motivación** lleva a establecer metas académicas claras ya sea a corto plazo, como la obtención de altas calificaciones, y a largo plazo, como graduarse. Cada nivel académico completado lo aproxima a sus logros, y esto le otorga un sentido propósito. Su compromiso y deseo por aprender se ve reflejado en grado de interés en la hora de clases. No será un espectador más, verbigracia, participará continuamente en los debates, se cuestionará los temas tratados, buscará información adicional asumiendo responsablemente su rol de



estudiante. Esto enriquece su desarrollo de formación universitaria permitiéndole procesar los conceptos eficazmente (Astudillo-Villalba et a., 2021).

La motivación también incide en sus decisiones académicas. Los estudiantes motivados escogen carreras que son de su completo interés. Esto conlleva a un mayor compromiso con su formación y una mayor satisfacción en su elección de su carrera universitaria. Esto no solo influye en su rendimiento académico, sino también su bienestar emocional. Cuando se está genuinamente motivado, reduce el estrés y la ansiedad asociados con sus estudios. Experimenta seguridad y felicidad en su proceso de formación (Prieto, 2020).

Conforme se proyecta a la culminación de su carrera profesional, la motivación continúa siendo un impulso fundamental. Le permitirá plantearse metas profesionales ambiciosas y tomar acciones concretas para lograrlas, como buscar pasantías, o establecer contactos. Cuando el estudiante está motivado, tiene más tendencia a buscar apoyo cuando sea conveniente, a consolidar relaciones saludables con sus docentes y compañeros y a explotar al máximo los servicios de apoyo académico (Prieto, 2020).

En última instancia, la motivación también puede ser contagiosa entre los estudiantes, de docente a estudiante o viceversa. Cuando el entorno educativo de un individuo está compuesto por compañeros que coinciden con la misma motivación, esta situación propicia un entorno educativo de apoyo que promueve a todos a empeñarse al máximo. La motivación educativa es un componente esencial en el proceso de formación de los estudiantes universitarios. Incide en su rendimiento académico, constancia, interés y salud emocional, moldeando rumbos profesionales y aportes a la sociedad. Las y las instituciones de educación superior cumplen un rol fundamental al promover y sostener esta motivación por medio de metodologías de enseñanza efectivos, asesoría y asistencia (Astudillo-Villalba et a., 2021).



2.3 Marco conceptual

Estudio de la música. Comprende una cuantiosa variedad de disciplinas académicas y enfoques centrados en la exploración, análisis y conocimiento de la música en cada uno de sus componentes es habitualmente denominado musicología. Involucra explorar sus elementos históricos, culturales, teóricos y prácticos (Llanga & Insuasti, 2019).

Instituciones de educación musical profesional. Son instituciones educativas o programas especializados que ofrecen formación estructurada e instrucción académica en diversos aspectos de la música. Están dedicadas a preparar a los estudiantes para carreras en la música proporcionándoles una formación musical integral, conocimiento y habilidades (Cordero, 2021).

Inteligencia emocional. Conjunto de habilidades, destrezas, competencias, capacidades no cognitivas que inciden en la facultad de cada individuo para triunfar y que le permiten afrontar una serie de presiones ambientales emocionalmente demandantes (Bar On, 1997).

Motivación educativa. Compromiso hacia una actividad, compromiso que se mantiene por la satisfacción que se percibe al pretender conseguir un nuevo nivel de superación, en este caso académico (Vallerand et al., 1992).

Artista músico. Programa académico que ofrece formación profesional en la especialidad de ejecución instrumental en todas las menciones instrumentales, vocales y composición que se desarrollan en el Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de Cusco.

Educación artística. Programa académico que ofrece la formación docente en nivel pregrado de las diversas modalidades en la educación nacional, en la especialidad de música; considera todas las menciones instrumentales que se desarrollan en el instituto Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de Cusco.



2.4 Hipótesis

2.4.1 Hipótesis general

H₁: Existe relación directa y significativa entre la inteligencia emocional y la motivación educativa en los estudiantes del Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de Cusco, 2022.

H₀: No existe relación directa y significativa entre la inteligencia emocional y la motivación educativa en los estudiantes del Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de Cusco, 2022.

2.4.2 Hipótesis específicas

- H₁: Existe relación directa y significativa entre la dimensión intrapersonal y la motivación educativa en los estudiantes del Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de Cusco, 2022.
- H₀: No existe relación directa y significativa entre la dimensión intrapersonal y la motivación educativa en los estudiantes del Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de Cusco, 2022.
- H₁: Existe relación directa y significativa entre la dimensión interpersonal y la motivación educativa en los estudiantes del Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de Cusco, 2022.
- H₀: No existe relación directa y significativa entre la dimensión interpersonal y la motivación educativa en los estudiantes del Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de Cusco, 2022.
- H₁: Existe relación directa y significativa entre la dimensión adaptabilidad y la motivación educativa en los estudiantes del Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de Cusco, 2022.



- H₀: No existe relación directa y significativa entre la dimensión adaptabilidad y la motivación educativa en los estudiantes del Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de Cusco, 2022.
- H₁: Existe relación directa y significativa entre la dimensión manejo de estrés y la motivación educativa en los estudiantes del Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de Cusco, 2022.
- H₀: No existe relación directa y significativa entre la dimensión manejo de estrés y la motivación educativa en los estudiantes del Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de Cusco, 2022.
- H₁: Existe relación directa y significativa entre la dimensión estado de ánimo en general y la motivación educativa en los estudiantes del Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de Cusco, 2022.
- H₀: No existe relación directa y significativa entre la dimensión estado de ánimo en general y la motivación educativa en los estudiantes del Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de Cusco, 2022.

2.5 Variables e indicadores

2.5.1 Identificación de las variables

Variable 1

Inteligencia emocional

Dimensiones

- Intrapersonal
- Interpersonal
- Adaptabilidad
- Manejo de estrés
- Estado de ánimo en general



Variable 2

Motivación educativa

Dimensiones

- Motivación intrínseca al conocimiento
- Motivación intrínseca al logro
- Motivación intrínseca a las experiencias estimulantes
- Motivación extrínseca-regulación identificada
- Motivación extrínseca-regulación, introyectada
- Motivación Extrínseca-Regulación Externa
- Amotivación



2.5.2 Operacionalización de la variable

Tabla 1

Operacionalización de las variables motivación en el trabajo y motivación educativa

INTELIGENCIA EMOCIONAL					
Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Ítems	Nivel	
Grupo de capacidades no cognitivas, competencias y destrezas que inciden en la facultad para triunfar y que le permiten al individuo afrontar una serie de presiones ambientales emocionalmente demandantes (Bar On, 1997).	La inteligencia emocional se define operacionalmente como el resultado de medir 30 reactivos distribuidos en cinco componentes relacionados. Estos componentes incluyen la inteligencia intrapersonal, la inteligencia interpersonal, la adaptabilidad, el manejo del estrés y el estado de ánimo general los cuales son parte del Inventario Emocional Baron Ice: Na – Abreviado de Bar On (1977).	Intrapersonal	Comprensión emocional de sí mismo (CM) Asertividad (AS) Autoconcepto (AC) Autorrealización (AR) Independencia (IN)	2, 6, 12, 14, 21, 26	Muy bajo Bajo Medio Alto Muy alto
		Interpersonal	Empatía (EM) Relaciones interpersonales (RI) Responsabilidad social (RS)	1, 4, 18, 23,28, 30	
		Adaptabilidad	Solución de problemas (SP) Prueba de realidad (PR) Flexibilidad (FL)	10, 13, 19, 22, 24, 25	
		Manejo de estrés	Tolerancia al estrés (TE) Control de impulsos (CI)	5, 8, 9, 17, 27, 29	
		Estado de ánimo en general	Felicidad (FE) Optimismo (OP)	3, 7, 11, 15, 16, 20	
MOTIVACIÓN EDUCATIVA					
Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Ítems	Nivel	
Compromiso hacia una actividad que se mantiene por la complacencia que se percibe al obtener un nuevo nivel de superación, en este caso académico (Vallerand et al., 1992).	La motivación educativa se define operacionalmente como la predisposición de los estudiantes hacia su proceso educativo, evaluada a través de 27 reactivos distribuidos en siete dimensiones: motivación intrínseca al conocimiento, al logro y a experiencias estimulantes, motivación intrínseca al conocimiento, al logro y a experiencias estimulantes, motivación extrínseca-regulación identificada, motivación extrínseca-regulación introyectada, regulación externa y amotivación. Los cuales son parte de la Escala de Motivación Educativa de Vallerand (1992).	Motivación intrínseca al conocimiento		2,15,22	Presencia de Motivación: – Muy bajo – Bajo – Medio – Alto – Muy alto
		Motivación intrínseca al logro		6,12,19,26	
		Motivación intrínseca a las experiencias estimulantes		4,10,17,24	
		Motivación extrínseca-regulación identificada		3,9,16,23	
		Motivación extrínseca-regulación, introyectada		7,13,20,27	
		Motivación Extrínseca-Regulación Externa		1,8,14,21	
		Amotivación		5,11,18,25	



Capítulo 3

Método

3.1 Enfoque de Investigación

Según la definición de los autores Hernández-Sampieri y Mendoza (2018), el actual estudio se enmarca dentro del enfoque cuantitativo, considerando que se observó el acontecimiento citado por medio de dos variables o fenómenos cuantificables, los mismos que fueron posibles estudiar estadísticamente, puesto que fueron medidos por un instrumento psicométrico específico en cada caso.

3.2 Alcance del Estudio

Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) dejan a entrever que un estudio tiene alcance correlacional cuando se efectúan conexiones de variable a variable con la finalidad de poder descifrar la influencia y vinculación que existe entre ellas, Dado que, el actual estudio no arrojó información univariable, se indagó exigentemente para poder entender cómo es que la primera variable se encuentra asociada con la segunda variable, es decir que la dedición de ambas una permitirá conocer cómo es que se comporta sobre la otra; por tanto se infiere que es una investigación de alcance correlacional.

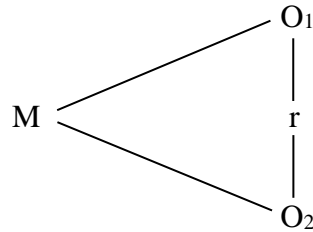
3.3 Diseño de Investigación

En el presente plan de investigación no se manipuló ninguna variable para comprobar alguna incidencia dentro de la otra variable, tal como mencionan los autores Hernández-Sampieri y Mendoza (2018), por otro lado se recolectaron datos en un único momento y además dentro de un mismo contexto para que de esta manera se puedan analizar la relación



de las variables, esta investigación corresponde al diseño no experimental de corte transversal.

Esquema:



Donde:

M: (Muestra) estudiantes del Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de Cusco.

O₁: (Variable 1) Inteligencia emocional.

O₂: (Variable 2) Motivación educativa.

r: (relación) Relación entre las variables.

3.4 Población.

El Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de la ciudad de Cusco desde el año 2011 cuenta con el rango universitario, ubicado en calle Tocuyeros 562, San Blas Cusco; alberga a un total de 190 de alumnos matriculados en los programas académicos de Artista músico y Educación artística en el año 2022, los cuales están distribuidos en dos categorías, en primer lugar esta el sexo masculino y femenino, en segundo lugar estan los rangos etarios entre 18 a 36 años; todos los estudiantes cuentan con un grado de instrucción secundaria completa, y el 91,1 % del total de la población realiza actividades extracurriculares con la finalidad de auto solventarse (Vera, 2023); por otro lado, una gran parte de los estudiantes proviene de la ciudad de Cusco y una pequeña minoría proviene de ciudades como Lima, Arequipa, Puno y Apurímac, y de provincias como Anta y Quispicanchi.



Tabla 2

Distribución de la población por programa académico

Programa Académico	<i>f_i</i>
Artista Músico	117
Educación Artística	73
Total	190

Fuente: Secretaría académica ISMPLAM (2022)

Tabla 3

Distribución de la población por sexo

Sexo	<i>f_i</i>
Masculino	144
Femenino	46
Total	190

Fuente: Secretaría académica ISMPLAM (2022)

3.5 Muestra

Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) indican que un estudio se caracteriza por trabajar con una muestra representativa probabilística, la cual representa a la población total del estudio, por lo tanto, los datos resultantes a partir de esta se podrán deducir en toda la población. Por consiguiente, la muestra se adquirió por medio de un muestreo probabilístico simple, de esta forma la muestra asciende a 128 estudiantes matriculados, en el año 2022.

$$n = \frac{N \times (Z_{1-\alpha})^2 \times p \times q}{(N - 1) \times e^2 + (Z_{1-\alpha})^2 \times p \times q}$$

$$n = \frac{190 * 1.96^2 * 0.5 * 0.5}{189 * 0.05^2 + 1.96^2 * 0.5 * 0.5}$$

$$n = 127.29$$

$$n = 128$$

Donde:

$Z_{1-\alpha}$: 1.95 (Nivel de Confianza = 95%)

p : 0.5 (50% área bajo la curva)



q : 0.5 (50% comp. bajo la curva)

e : 5 (5% de error muestral)

N : 190 (Población absoluta)

n : 128 (muestra)

Para obtener la muestra en la misma población se pidió la lista completa de estudiantes matriculados. Fueron enumerados el total de 190 estudiantes en el semestre 2022-II y se sortearon los números obteniendo 128 estudiantes de forma aleatoria. Los números que se obtuvieron en los 128 casos fueron los estudiantes que formaron parte del estudio, de tal forma que los números sirvieron para identificar a estos estudiantes.

3.5.1 Criterios de inclusión

- Estudiantes que se encuentren cursando el semestre 2022 II del Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de Cusco.
- Estudiantes mayores de 18 años.
- Estudiantes regulares matriculados en el Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de Cusco.

3.5.2 Criterios de exclusión

- Estudiantes que no se encuentren cursando el semestre 2022 II del Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de Cusco.
- Estudiantes menores de 18 años.
- Estudiantes no matriculados en el Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de Cusco.

3.6 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

3.6.1 Técnica

Se utilizó la encuesta y la entrevista, puesto que, la recopilación de datos de una muestra representativa por medio de un instrumento de que pueda medir se denomina encuesta, los



que son convenientes para los propósitos de la investigación, también es importante mencionar que la entrevista es un procedimiento fundado en el diálogo, el cual se presenta de forma sistematizada con el propósito de conseguir específicamente alguna información (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018).

3.6.2 Instrumentos de recolección de datos

Se aplicaron el Inventario Emocional Baron Ice: Na – Abreviado de Bar On (1977) quien es el autor original del instrumento, así mismo la Escala de Motivación Educativa de Vallerand (1992) quien también es el autor original de este instrumento, ambos instrumentos fueron adaptados periódicamente a través del tiempo, en las siguientes páginas se verificarán sus propiedades psicométricas más recientes. Así mismo se hizo uso de un protocolo de respuesta, puesto que, son aquellos considerados dentro de un conjunto de mecanismos que permiten obtener datos, en el presente caso se hizo uso de instrumentos psicométricos (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018).

INVENTARIO EMOCIONAL BarOn ICE: NA – ABREVIADO

A fin de observar y cuantificar la variable inteligencia emocional se hizo uso del Inventario Emocional Baron Ice: Na – Abreviado de Bar On (1977) la que se adaptó a la población peruana por Ugarriza (2001). El presente instrumento consta de 30 ítems agrupados en 5 sub-escalas que miden cada una de las dimensiones de la inteligencia emocional: Intrapersonal, Interpersonal, Adaptabilidad, Manejo de estrés, Estado de ánimo en general en cuestionario registra las respuestas por medio de una escala ordinal del 1 al 4, siendo 1 Muy rara vez y 4 muy a menudo.

Ficha técnica

Nombre de la prueba: The BarOn emotional quotient inventory (BarOn EQ-i)

Autor original: Bar-On (1997)



Adaptación peruana en la población: INVENTARIO EMOCIONAL BarOn ICE:

NA – ABREVIADO (Ugarriza, 2001), Lima Perú

Forma de aplicación: Individual y colectiva

Unidades de análisis: Sujetos desde los 15 años en adelante

Finalidad: Establecer el nivel de Inteligencia emocional y de las demás escalas.

Numero de ítems: 30 ítems.

Dimensiones: Posee 5: Intrapersonal, Interpersonal, Adaptabilidad, Manejo de estrés, Estado de ánimo en general.

Medición: Escala ordinal.

Tipos de respuesta: Puntuaciones del 1 al 4.

ESCALA DE MOTIVACIÓN EDUCATIVA (EME)

Con el fin de observar y cuantificar la motivación educativa se hizo uso de la Escala de Motivación Educativa de Vallerand (1992) que se adaptó a la población peruana por Cossio (2020). La presente escala consta de 27 ítems agrupados en 7 subescalas que miden las siguientes dimensiones: Motivación intrínseca al conocimiento, Motivación intrínseca al logro, Motivación intrínseca a las experiencias estimulantes, Motivación extrínseca - Regulación identificada, Motivación extrínseca - Regulación introyectada, Motivación Extrínseca - Regulación Externa, Amotivación. El cuestionario registra las respuestas por medio de una escala ordinal del 1 al 5, siendo 1 nunca y 5 siempre.

Ficha técnica

Nombre de la prueba: The Academic Motivation Scale

Autor original: Vallerand (1992)

Adaptación peruana en la población: Escala de Motivación Educativa (Cossio, 2020), Lima, Perú

Forma de aplicación: Individual y colectiva



Unidades de análisis: Estudiantes universitarios

Finalidad: Permite medir la motivación educativa.

Numero de ítems: 27 ítems.

Dimensiones: Posee 7: Motivación intrínseca al conocimiento, Motivación intrínseca al logro, Motivación intrínseca a las experiencias estimulantes, Motivación extrínseca - Regulación identificada, Motivación extrínseca - Regulación introyectada, Motivación Extrínseca - Regulación Externa, Amotivación.

Medición: Escala ordinal.

Tipos de respuesta: valoraciones del 1 al 5.

3.6.3 Validez y confiabilidad

INVENTARIO EMOCIONAL BarOn ICE: NA – ABREVIADO

Este instrumento consta de una adaptación a la población peruana para determinar la validez y confiabilidad del Inventario Emocional BarOn ICE: NA – Abreviado fue realizado por Ugarriza (2001). La autora realizó una validación de constructo mediante análisis factorial exploratorio y análisis de los componentes con rotación Varimax. Los resultados indican componentes similares al de la población original en norte américa.

Tabla 4

Valores de validez del Inventario Emocional BarOn ICE adaptado

Componente	Carga factorial	Varianza
Intrapersonal	0.92	0.85
Interpersonal	0.68	0.46
Adaptabilidad	0.78	0.61
Manejo del Estrés	0.61	0.37
Estado de Ánimo General	0.88	0.77

Fuente: Ugarriza (2001)

Para la confiabilidad, Ugarriza (2001) empleó el coeficiente Alfa de Cronbach el cual marcó en la totalidad el inventario un índice de consistencia interna de grado muy alto ($\alpha = 0.93$, así mismo también arrojo valores satisfactorios para cada componente.



Tabla 5

Valores de confiabilidad del Inventario Emocional BarOn ICE adaptado

Componente	α
Inteligencia emocional total	0.93
Intrapersonal	0.91
Interpersonal	0.86
Adaptabilidad	0.77
Manejo del Estrés	0.86
Estado de Ánimo General	0.86

Fuente: Ugarriza (2001)

ESCALA DE MOTIVACIÓN EDUCATIVA (EME)

La autora realizó una adaptación hacia la población peruana a fin de comprobar la validez y confiabilidad del instrumento Escala de Motivación Educativa fue realizada por Cossio (2020). También realizó una validación de constructo mediante estructura interna a través del modelo oblicuo jerárquico. Los resultados indican 7 componentes independientes.

Tabla 6

Valores de validez de la Escala de Motivación Educativa adaptada

Componente	Carga factorial
Motivación Intrínseca al Conocimiento	0.565 - 0.676
Motivación Intrínseca al logro	0.561 - 0.656
Motivación Intrínseca a las Experiencias Estimulantes	0.574 - 0.722
Motivación Extrínseca - Regulación Identificada	0.572 - 0.712
Motivación Extrínseca - Regulación Introyectada	0.62 - 0.602
Motivación Extrínseca - Regulación Externa	0.374 - 0.789
Amotivación	0.466 - 0.815

Fuente: Cossio (2020)

Para la confiabilidad, Cossio (2020) empleó el coeficiente Alfa de Cronbach y Omega de McDonald, los cuales arrojaron valores suficientes para cada componente de la escala.



Tabla 7

Valores de confiabilidad de la Escala de Motivación Educativa adaptada

Componente	α	Ω
Motivación Intrínseca al Conocimiento	0.672	0.676
Motivación Intrínseca al logro	0.691	0.692
Motivación Intrínseca a las Experiencias Estimulantes	0.736	0.733
Motivación Extrínseca - Regulación Identificada	0.732	0.75
Motivación Extrínseca - Regulación Introyectada	0.667	0.662
Motivación Extrínseca - Regulación Externa	0.680	0.74
Amotivación	0.684 0.661	0.684 0.661

Fuente: Cossio (2020)

3.7 Plan de Análisis de Datos

Luego de obtener los datos en la población de estudio fue realizado, se digitó virtualmente a un archivo de hojas de cálculo de Microsoft Excel 2019 (v19.0), consecutivamente se utilizó el estadístico mediante el software: Paquete Estadístico para Ciencias Sociales - IBM SPSS Statistics (25.0) para su respectivo análisis. Se empleó la estadística descriptiva por medio de tablas de frecuencias y porcentajes para la descripción de los resultados. Por lo mismo, se empleó estadística inferencial bivariada para puntualizar la relación entre las variables y sus dimensiones, se empleará la prueba chi cuadrado en relación a los estadísticos.



Capítulo 4

Resultados de la investigación

4.1 Resultados respecto a los objetivos específicos

Correspondiente a la tabla 8, se evidencian los resultados del objetivo específico: Describir el nivel de inteligencia emocional en los estudiantes del Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de Cusco, 2022, según su programa académico. Los resultados señalan que la población muestra inteligencia emocional media (37.50%) mayoritariamente. Seguido, los estudiantes del programa artista músico muestran mayoritariamente niveles medios (27.34%) y los estudiantes de Educación artística en su mayoría muestran un nivel medio también (10.16%).

Tabla 8

Niveles de Inteligencia Emocional

Niveles	Artista Músico		Educación Artística		Estudiantes	
	f	%	f	%	f	%
Muy bajo	12	9.38	6	4.69	18	14.06
Bajo	13	10.16	6	4.69	19	14.84
Medio	35	27.34	13	10.16	48	37.50
Alto	17	13.28	5	3.91	22	17.19
Muy Alto	11	8.59	10	7.81	21	16.41
Total	88	68.75	40	31.25	128	100

Correspondiente a la tabla 9, se exponen los resultados del objetivo específico: Describir el nivel de motivación educativa en los estudiantes del Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de Cusco, 2022, según su programa académico. Los resultados indican que la población muestra motivación educativa mayoritariamente muy baja (45.31%). Los estudiantes del programa artista músico muestran mayoritariamente un



nivel muy bajo de motivación educativa (31.25%) y en el caso de Educación artística la mayoría muestra un nivel muy bajo también (14.06%).

Tabla 9

Niveles de Motivación Educativa

Niveles	Artista Músico		Educación Artística		Estudiantes	
	f	%	f	%	f	%
Muy bajo	40	31.25	18	14.06	58	45.31
Bajo	13	10.16	5	3.91	18	14.06
Medio	16	12.50	9	7.03	25	19.53
Alto	5	3.91	4	3.13	9	7.03
Muy Alto	14	10.94	4	3.13	18	14.06
Total	88	68.75	40	31.25	128	100

4.1.1 Prueba de normalidad

Para determinar el estadístico que debía ser utilizado en el estudio, se aplicó la prueba de normalidad de Kolmogórov-Smirnov en vista de la suma de la población en muestra ($n = 128$). Se pudo observar que el p valor en cada variable es menor a los niveles de significancia establecidos ($p < 0.05$). Se infiere que las variables carecen de una distribución que denota normalidad, consecuentemente, se empleó el programa no paramétrico de correlación de Spearman.

Tabla 10

Prueba de normalidad de las variables

	Kolmogórov-Smirnov			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Inteligencia emocional	0.240	128	0.032	0.404	128	0.029
Intrapersonal	0.341	128	0.043	0.264	128	0.046
Interpersonal	0.406	128	0.034	0.260	128	0.035
Adaptabilidad	0.364	128	0.049	0.322	128	0.015
Manejo de estrés	0.240	128	0.016	0.380	128	0.044
Estado de ánimo en general	0.328	128	0.045	0.277	128	0.019
Motivación educativa	0.269	128	0.044	0.396	128	0.032



Conforme a la tabla 11, se muestran los resultados del objetivo específico: Determinar la relación que existe entre la dimensión intrapersonal y la motivación educativa en los estudiantes del Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de Cusco, 2022.

H₁: Existe relación directa y significativa entre la dimensión intrapersonal y la motivación educativa en los estudiantes del Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de Cusco, 2022.

H₀: No existe relación directa y significativa entre la dimensión intrapersonal y la motivación educativa en los estudiantes del Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de Cusco, 2022.

Con niveles de significancia $\alpha = 0.05$, se utilizó el estadístico de correlación de Spearman cuyo estadístico indicó una relación negativa muy débil ($r = -0.13$). Por otra parte, el p valor mostró un valor significativo para el resultado ($p = 0.14 > 0.05$). En conclusión, se rechaza la hipótesis nula (H₀) y se acepta la hipótesis alterna (H_a) confirmando la inexistencia de una relación significativa entre inteligencia intrapersonal y motivación educativa.

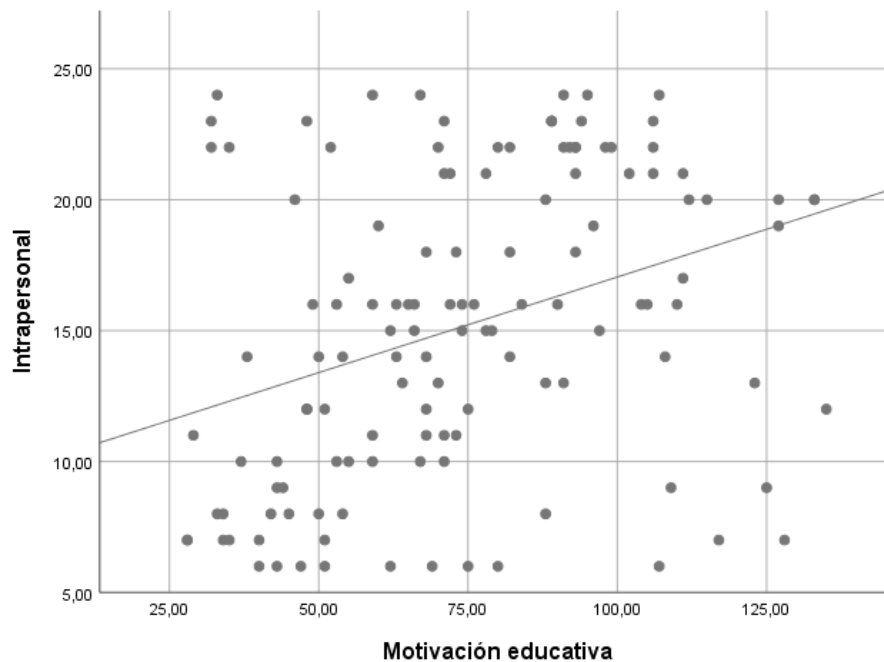
Tabla 11

Inteligencia intrapersonal y la motivación educativa

Variable 1	Variable 2	Correlación de Spearman	p valor	IC 95%	
				Inferior	Superior
Inteligencia intrapersonal	Motivación educativa	-0.13	0.14	-0.30	0.04

Figura 1

Dispersión inteligencia intrapersonal y motivación educativa



Conforme a la tabla 12, se muestran los resultados del objetivo específico: Determinar la relación que existe entre la dimensión interpersonal y la motivación educativa en los estudiantes del Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de Cusco, 2022.

H₁: Existe relación directa y significativa entre la dimensión interpersonal y la motivación educativa en los estudiantes del Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de Cusco, 2022.

H₀: No existe relación directa y significativa entre la dimensión interpersonal y la motivación educativa en los estudiantes del Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de Cusco, 2022.

Con el nivel de significancia $\alpha = 0.05$, se utilizó el estadístico de correlación de Spearman, cuyo estadístico indicó una relación negativa muy débil ($r = -0.06$). Por otra parte, el p valor mostró un valor no significativo para el resultado ($p = 0.52 > 0.05$). En conclusión, se acepta la hipótesis nula (H₀) y se descarta la hipótesis alterna (H_a), confirmando la



inexistencia de una relación significativa entre la dimensión interpersonal y la motivación educativa.

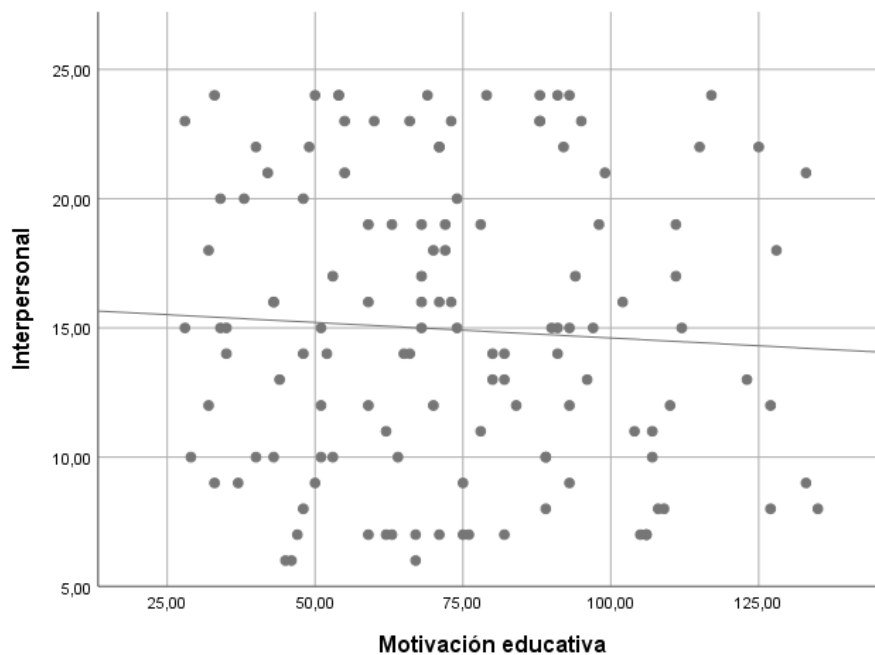
Tabla 12

Inteligencia interpersonal y la motivación educativa

Variable 1	Variable 2	Correlación de Spearman	p valor	IC 95%	
				Inferior	Superior
Inteligencia interpersonal	Motivación educativa	-0.06	0.52	-0.23	0.12

Figura 2

Dispersión inteligencia interpersonal y motivación educativa



Conforme a la tabla 13, se evidencian los resultados del objetivo específico: Determinar la relación que existe entre la dimensión adaptabilidad y la motivación educativa en los estudiantes del Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de Cusco, 2022.



H_1 : Existe relación directa y significativa entre la dimensión adaptabilidad y la motivación educativa en los estudiantes del Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de Cusco, 2022.

H_0 : No existe relación directa y significativa entre la dimensión adaptabilidad y la motivación educativa en los estudiantes del Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de Cusco, 2022.

Con niveles de significancia $\alpha = 0.05$, se utilizó el estadístico de correlación de Spearman, cuyo estadístico indicó una relación positiva baja ($r = 0.24$). Por otra parte, el p valor mostró un valor significativo para el resultado ($p = 0.01 < 0.05$). Como conclusión, se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alterna (H_a) afirmando la existencia de una relación significativa entre adaptabilidad y motivación educativa.

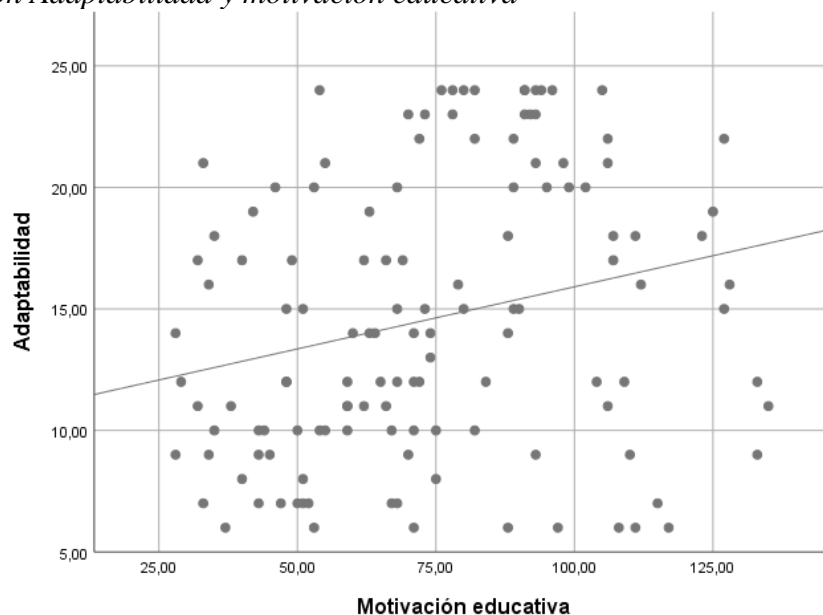
Tabla 13

Adaptabilidad y la motivación educativa

Variable 1	Variable 2	Correlación de Spearman	p valor	IC 95%	
				Inferior	Superior
Adaptabilidad	Motivación educativa	0.24	0.01	0.07	0.40

Figura 3

Dispersión Adaptabilidad y motivación educativa





Conforme a la tabla 14, se muestran los resultados del objetivo específico: Determinar la relación que existe entre la dimensión manejo de estrés y la motivación educativa en los estudiantes del Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de Cusco, 2022.

H₁: Existe relación directa y significativa entre la dimensión manejo de estrés y la motivación educativa en los estudiantes del Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de Cusco, 2022.

H₀: No existe relación directa y significativa entre la dimensión manejo de estrés y la motivación educativa en los estudiantes del Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de Cusco, 2022.

Con el nivel de significancia $\alpha = 0.05$, se utilizó el estadístico de correlación de Spearman, cuyo estadístico indicó una relación positiva muy débil prácticamente inexistente ($r = 0.00$). Por otra parte, el p valor mostró un valor no significativo para el resultado ($p = 0.96 > 0.05$). Por consiguiente, se rechaza la hipótesis alterna (H_a) y se acepta la hipótesis nula (H₀) confirmando que no existe una relación significativa entre manejo de estrés y motivación educativa.

Tabla 14

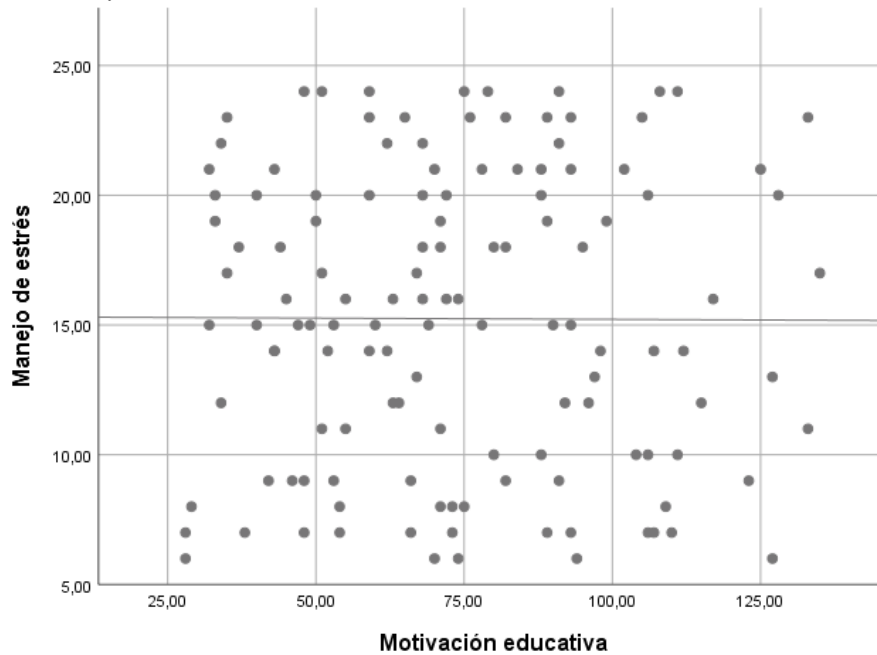
Manejo de estrés y la motivación educativa

Variable 1	Variable 2	Correlación de Spearman	p valor	IC 95%	
				Inferior	Superior
Manejo de estrés	Motivación educativa	0.00	0.96	-0.18	0.17



Figura 4

Manejo de estrés y motivación educativa



Conforme a la tabla 15, se evidencian los resultados del objetivo específico: Determinar la relación que existe entre la dimensión estado de ánimo en general y la motivación educativa en los estudiantes del Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de Cusco, 2022.

H₁: Existe relación directa y significativa entre la dimensión estado de ánimo en general y la motivación educativa en los estudiantes del Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de Cusco, 2022.

H₀: No existe relación directa y significativa entre la dimensión estado de ánimo en general y la motivación educativa en los estudiantes del Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de Cusco, 2022.

Con el nivel de significancia $\alpha = 0.05$ se utilizó el estadístico de correlación de Spearman, se arrojó una relación positiva débil ($r = 0.238$). El p valor mostró un valor significativo ($p = 0.01 < 0.05$). Se rechaza la hipótesis nula (H₀) y se acepta la hipótesis



alterna (Ha) confirmando la existencia de una relación significativa entre estado de ánimo en general y motivación educativa.

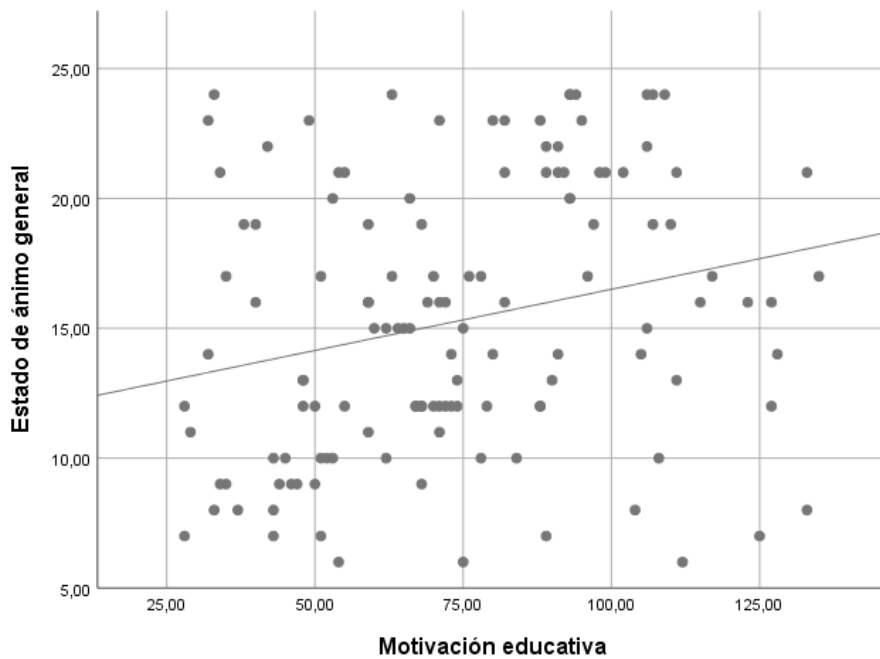
Tabla 15

Estado de ánimo general y la motivación educativa

Variable 1	Variable 2	Correlación de Spearman	p valor	IC 95%	
				Inferior	Superior
Estado de ánimo general	Motivación educativa	0.238	0.01	0.07	0.40

Figura 5

Dispersión estado de ánimo general y motivación educativa





4.2 Resultados respecto al objetivo general

De acuerdo a la tabla 16, se exponen los resultados del objetivo general: Determinar la relación que existe entre inteligencia emocional y motivación educativa en los estudiantes del Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de Cusco, 2022.

H₁: Existe relación directa y significativa entre la inteligencia emocional y la motivación educativa en los estudiantes del Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de Cusco, 2022.

H₀: No existe relación directa y significativa entre la inteligencia emocional y la motivación educativa en los estudiantes del Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de Cusco, 2022.

Con el nivel de significancia $\alpha = 0.05$, se utilizó el análisis de correlación de Spearman, cuyo estadístico indicó una relación positiva débil ($r = 0.34$). El p valor mostró un valor significativo ($p = 0.00 < 0.05$). Se desecha la hipótesis nula (H₀) y se acepta la hipótesis alterna (H_a) confirmando la existencia de una relación significativa entre inteligencia emocional y motivación educativa.

Tabla 16

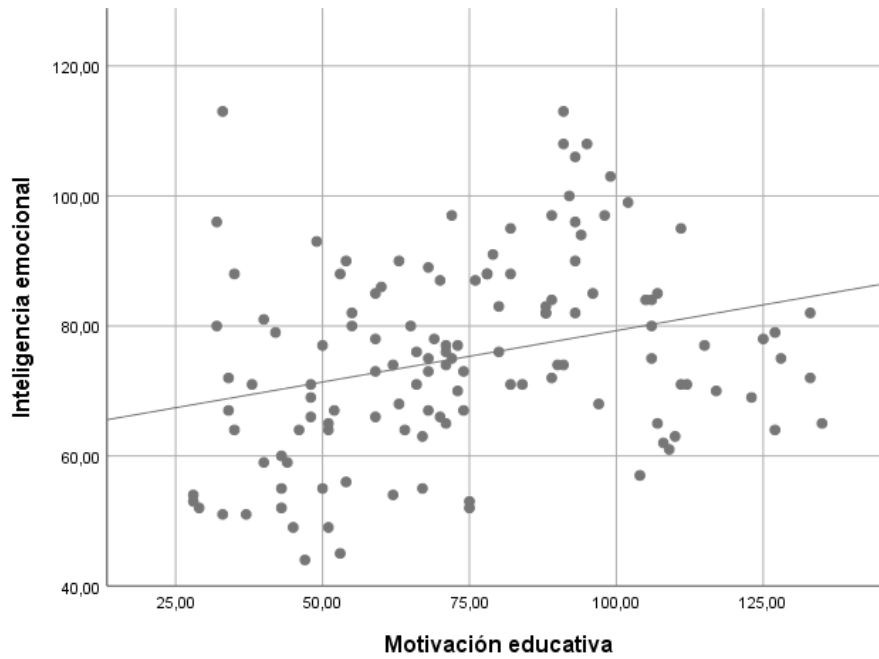
Inteligencia emocional y la motivación educativa

Variable 1	Variable 2	Correlación de Spearman	p valor	IC 95%	
				Inferior	Superior
Inteligencia emocional	Motivación educativa	0.34	0.00	0.18	0.49



Figura 6

Dispersión inteligencia emocional y motivación educativa





Capítulo 5

Discusión

5.1 Descripción de los hallazgos más relevantes y significativos

Se logró determinar la correlación que existe entre inteligencia emocional y la motivación educativa en los estudiantes del Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de Cusco en el 2022. Consecuentemente se pudo verificar la existencia de una relación significativa, además de positiva en grado débil entre ambas variables.

Posteriormente, también se logró verificar el nivel de inteligencia emocional en estudiantes del Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de Cusco en el 2022, según su programa académico. Se descubrió que la población estudiantil evaluada muestra una inteligencia emocional media, lo que sugiere que poseen un cierto grado de habilidad para manejar sus emociones y relacionarse con los demás, por otro lado también estos resultados insinúan que hay un espacio para seguir desarrollando e incrementando estas habilidades. A su vez, ambos programas Artista músico y Educación artística muestran mayoritariamente niveles medios de la misma variable anteriormente mencionada. Hecho que sugiere que los estudiantes en ambos programas tienen habilidades similares en la identificación, percepción y manejo emocional. También podría sugerir que estos programas están proporcionando a los estudiantes ciertas habilidades y herramientas pertinentes para mejorar su inteligencia emocional, lo que podría ser beneficioso para su bienestar psicológico y su capacidad para relacionarse efectivamente con los demás.



También se describió el nivel de motivación educativa en los estudiantes del Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de Cusco en el 2022, según programa académico. Los resultados muestran un nivel mayoritariamente muy bajo de motivación educativa, tanto en el programa de Artista músico como en el de Educación artística, estos resultados encontrados sugieren que los estudiantes pueden estar experimentando un alto nivel de amotivación. Es decir, que no se sienten motivados para aprender o alcanzar los objetivos académicos que se les presenten. Esta afirmación corrobora lo que plantea la teoría de la autodeterminación al manifestar que cuando una persona no es capaz de motivar intrínsecamente o extrínsecamente ocurre una desmotivación, en esta teoría la motivación extrínseca hace alusión a un factor externo como lo es la adaptabilidad, por lo que es posible que esté siendo afectada, puesto que el contexto educativo es capaz de mejorar los niveles del rendimiento académico así como los de la motivación de la población estudiantil; también hace alusión a un factor interno como es el estado de ánimo en general. Es posible que la motivación se cultivase extrínsecamente en su etapa inicial y posteriormente transformarse en motivación intrínseca; esta última enfatiza que el hecho de dar complacencia a ciertas necesidades psicológicas elementales tales como la autonomía, competencia y relación social es de gran relevancia puesto que tienen el fin de obtener un aprendizaje efectivo. Es posible que la falta de motivación educativa en estos estudiantes también esté relacionada con una insatisfacción en estas necesidades psicológicas básicas.

Los resultados que se encontraron para los objetivos específicos indican asociaciones entre algunas dimensiones de la primera variable con la segunda variable, no obstante, la mayoría no evidencia correlación. Con respecto al tercer objetivo específico, no se encontró correlación significativa entre la dimensión inteligencia intrapersonal y la motivación educativa. En relación del cuarto objetivo específico, no evidencia la existencia de una correlación significativa entre la dimensión inteligencia interpersonal y motivación



educativa. En el quinto objetivo específico, si se encontró que existe correlación significativa entre la dimensión de adaptabilidad y motivación educativa, evidenciando una relación positiva y de grado bajo. En el sexto objetivo específico, se confirmó la inexistencia de una correlación significativa entre la dimensión manejo de estrés y motivación educativa. Por último, en cuanto al séptimo objetivo, los resultados afirman la existencia de una correlación significativa positiva débil entre la dimensión estado de ánimo en general y motivación educativa.

5.2 Limitaciones del estudio

Durante todo el periodo de realización del presente estudio, se presentaron numerosos desafíos significativos que desorganizaron y perturbaron una parte su realización. Uno de los problemas más importantes fue el ausentismo por parte de los estudiantes, problema que dificultó la obtención de datos precisos y confiables. Además, el acceso a las aulas resultó ser un obstáculo importante, puesto que los docentes tenían horarios de clase estrictamente establecidos e inalterables pese a la autorización por parte de los directivos, hecho que dificultó la recopilación inmediata de información y la realización de entrevistas con los estudiantes. A pesar de todos estos desafíos, se logró solucionarlos diligentemente extendiendo los cronogramas de aplicación de los instrumentos a los estudiantes, pudiendo finalmente llevar a cabo el estudio con éxito; acuerdo que permitió obtener resultados valiosos capaces de contribuir a la educación y la salud mental de los estudiantes del Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda.

5.3 Comparación crítica con la literatura existente

En comparación con la tesis de Murad (2021) “Relación entre inteligencia emocional, autoestima y motivación de logro”, se puede observar que ambos estudios encuentran una correspondencia positiva entre la inteligencia emocional y la motivación educativa. Sin embargo, la fuerza de la relación es diferente. Mientras que el estudio de



Murad encontró una correspondencia moderada a fuerte entre inteligencia emocional y motivación de logro, el estudio en el Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de Cusco reveló una correspondencia significativa pero débil entre la inteligencia emocional y la motivación educativa. Además, Murad en su tesis también evaluó la asociación entre autoestima y motivación de logro, encontrando una correlación significativa entre ambas variables. En conclusión, ambos estudios demuestran la trascendencia de ambas variables en el ámbito universitario, sin embargo, el estudio de Murad encontró una relación más fuerte entre éstas. La teoría de Goleman (1998) puede ayudar a explicar estos resultados, ya que sugiere que la inteligencia emocional puede afectar la motivación a través de habilidades como el autoconocimiento y la autorregulación emocional. No obstante, es importante tener en cuenta que otros factores también pueden influir en la motivación educativa, como el apoyo parental, el ambiente académico, la eficacia de la enseñanza, y la sociedad.

En comparación con el estudio de Chang y Tsai (2022) “El efecto de la inteligencia emocional, la motivación para el aprendizaje y la autoeficacia de la población estudiantil universitarios en su rendimiento académico: cursos de inglés en línea”, en el que se exploró el efecto dichas variables ya mencionadas en el rendimiento académico de estudiantes universitarios en clases de inglés en línea, el resultado encontrado en la investigación sobre la asociación entre estas variables es menos fuerte. Mientras que el primer estudio muestra una relación mediada por la motivación para el aprendizaje y la autoeficacia, el segundo estudio encontró una asociación significativa positiva débil entre inteligencia emocional y motivación educativa. Consecuentemente, ambos estudios destacan el valor de estas variables dentro del contexto del aprendizaje de la población estudiantil. La teoría de Baron (1998) podría sugerir que el grado de la asociación entre ambas variables de estudio, las que pueden depender de varios factores externos, tales como el entorno educativo, la calidad



de las interacciones sociales entre la población estudiantil, los profesores y la forma en que se miden y definen las variables de estudio.

Al comparar con la investigación de Ubillus (2022) “Inteligencia emocional y rendimiento académico en estudiantes de la facultad pedagogía de una universidad nacional de Lima, 2021”, donde se buscaba identificar la correspondencia entre ambas variables mencionadas en sus estudiantes, esta investigación halló una asociación significativa positiva débil entre inteligencia emocional y motivación educativa en estudiantes del instituto superior de música en Cusco. Por otro lado, el estudio de Ubillus encontró una asociación significativa mediana entre las variables ya mencionadas en estudiantes de pedagogía. Ambos estudios destacan el valor y relevancia de la inteligencia emocional en el ambiente académico y sugieren que el desarrollo de destrezas emocionales puede mejorar el rendimiento académico. En ese entender, se le puede categorizar como un principio relevante dentro del contexto educativo y puede tener una incidencia en el rendimiento académico y la motivación educativa. Ambos estudios también encontraron una asociación positiva entre inteligencia emocional y el ámbito educativo, hecho que da a entender que las habilidades emocionales incrementadas podrían ser beneficiosas para la población estudiantil en general (Salovey y Mayer, 1997).

En comparación con el estudio de Vargas (2022) “La motivación educativa y el aprendizaje autónomo en los estudiantes de la Universidad Nacional de Música 2021”, referente a la relación entre estas variables mencionadas en sus estudiantes, se descubrió una relación positiva moderada. Además, por su parte también se halló que la mayor parte de la población encuestada tenían un altos niveles de motivación educativa, especialmente dentro de la dimensión motivación intrínseca, y un nivel regular de aprendizaje autónomo. En general, ambos estudios sugieren que la motivación educativa es un componente relevante para el rendimiento académico por medio de la existencia una asociación positiva entre la



motivación y otros aspectos del aprendizaje, como la inteligencia emocional. Estos resultados parecen respaldar la teoría de la autodeterminación de Deci & Ryan (2014) quienes mencionan que el vínculo positivo moderado entre estas variables estudiadas por el tesista sugiere que cuando la población estudiantil tiene una mayor motivación educativa, están más dispuestos a hacerse cargo de su aprendizaje individual y a buscar formas para aprender de manera autónoma.

Con respecto al estudio de Enciso (2019) “Inteligencia emocional y motivación educativa de los estudiantes de la Universidad Andina del Cusco, filial Quillabamba, 2019”, en ambos estudios, se buscó identificar la correlación entre dichas variables en estudiantes universitarios, específicamente en dos instituciones diferentes. En ambos casos se descubrió una asociación significativa, este dato es fundamental porque revela la presencia de una relación entre ambas variables de estudio. No obstante, la naturaleza de esta correlación difiere entre los dos estudios, puesto que en el primer estudio se evidenció una relación positiva débil, mientras que en el segundo estudio se halló una asociación negativa débil. Hechos que insinúan que la relación entre ambas variables de estudio pueden variar entre diferentes contextos y poblaciones estudiantiles. La teoría de Bandura (2002) sugiere que la percepción de autoeficacia de los estudiantes, que puede ser influenciada por sus niveles de inteligencia emocional, lo cual podría ser un principio trascendental en la relación entre ambas variables de estudio ya mencionadas. Hecho que permitiría explicar por qué se encontraron resultados diferentes en los dos estudios, lo que destaca la importancia de considerar las particularidades específicas de la población al interpretar los resultados de estos estudios.

En comparación con el estudio de Yábar (2021) “Correlación entre inteligencia emocional y motivación en estudiantes de docencia universitaria de posgrado de la Universidad Andina del Cusco 2019”, en cuyo estudio se encontró una correlación positiva



entre estas variables de estudio en los estudiantes, con la presencia de una muestra mayor, en el presente estudio en ambas variables se halló una correlación significativa positiva débil en una población específica como lo es la de estudiantes de música. Es importante destacar que, aunque la correlación encontrada en el segundo estudio es más débil, ambos hallazgos apuntan a la presencia de una asociación entre las variables de estudio ya mencionadas en el ámbito educativo, lo que sugiere que el incremento de la inteligencia emocional puede tener efectos positivos tanto en la motivación como en el rendimiento académico. Tanto la teoría de Goleman (1998) como la de Bar-On (1998) respaldan la idea de la presencia de una fuerte asociación entre la inteligencia emocional, el rendimiento académico y la motivación dentro del contexto educativo. Estas teorías manifiestan que las habilidades emocionales como la empatía, la autoconciencia, las habilidades sociales y el control emocional son indispensables para el éxito en el ámbito educativo y el laboral.

5.4 Implicancias del estudio

Este estudio posee importantes implicancias para el ámbito educativo, en particular para el Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de Cusco. La relación significativa positiva débil hallada entre la inteligencia emocional y la motivación educativa sugiere que los estudiantes con mayor inteligencia emocional pueden obtener una mayor motivación a la hora de aprender. Por lo tanto, se podría considerar la inclusión de programas de desarrollo e incremento de la inteligencia emocional dentro de la formación de la población estudiantil de este instituto, con la finalidad de mejorar su motivación educativa. Esto también podría contribuir a mantener motivada la participación del alumno frente al estigma social de estudiar una carrera sin supuestamente salidas laborales. De esta manera, la carrera profesional de música podría ser considerada y contemplada como una opción profesional por los padres de familia o academias preprofesionales.



Por otro lado, el hecho de que la población estudiantil mayoritariamente tenga niveles medios de inteligencia emocional, seguido de bajos niveles de motivación educativa en ambos programas académicos, indica la urgencia de enfatizar la mejora de estas variables en los estudiantes. Se podría considerar la implementación de proyectos psicológicos de salud mental a fin de optimizar la inteligencia emocional en la población estudiantil y, de esta manera, promover una mayor motivación para aprender.

Es importante tener en cuenta que, aunque no se descubrió la presencia de asociaciones significativas en cada uno de los componentes de ambas variables, los hallazgos indican que algunas de estas dimensiones sí tienen una relación significativa. Por lo tanto, se podría considerar la inclusión de proyectos de intervenciones específicas a fin de mejorar estas dimensiones en la población estudiantil.

En resumen, este estudio sugiere que las variables de estudio ya mencionadas están relacionadas dentro de la población estudiantil del Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de Cusco. Esto puede tener importantes implicancias para el diseño de programas educativos y en el proceso educativo profesional de la población estudiantil, con el propósito de optimizar su rendimiento académico y su motivación para aprender.



Conclusiones

PRIMERA: De acuerdo a los resultados hallados en el estudio, se concluyó que existe relación entre la inteligencia emocional y la motivación educativa en los estudiantes del Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de Cusco en el 2022, debido a la presencia de una relación positiva débil entre ambas variables de estudio.

SEGUNDA: Respecto al primer objetivo específico, se pudo verificar que la mayor parte de la muestra estudiantil revela un nivel medio de inteligencia emocional y que ambos programas, artista músico y educación artística, revelan una distribución similar en los niveles de la misma.

TERCERA: En relación al segundo objetivo específico, se descubrió una mayoría de estudiantes poseen niveles muy bajos de motivación educativa, siendo un hallazgo bastante común en ambos programas, artista músico y educación artística.

CUARTA: Se encontró la ausencia de una relación significativa entre la dimensión intrapersonal de la inteligencia emocional con la motivación educativa dentro de la población universitaria estudiada. Esto sugiere que la facultad de entendimiento y regulación emocional, así como los pensamientos propios no influyen en la motivación de los estudiantes para su práctica académica.

QUINTA: La dimensión interpersonal de la inteligencia emocional tampoco guarda una asociación significativa con la motivación educativa dentro de la población universitaria estudiada. Esto sugiere que la habilidad para entender y relacionarse con los demás no influye en la motivación de los estudiantes para su práctica académica.

SEXTA: Se puede concluir que la dimensión adaptabilidad de la inteligencia emocional guarda una correlación significativa con la motivación educativa en la población estudiantil. Sin embargo, se descubrió una relación positiva y de grado bajo, lo que sugiere



que la habilidad para adaptarse a situaciones nuevas, de crisis o difíciles como por ejemplo la pandemia puede tener cierta influencia en la motivación de los estudiantes, pero no es un factor determinante.

SÉPTIMA: Se descubrió la ausencia de una relación significativa entre la dimensión manejo del estrés de la inteligencia emocional y la motivación educativa en la población universitaria estudiada. Esto sugiere que la facultad para conducir y regular el estrés no incide considerablemente en la motivación de la población estudiantil para su desarrollo académico.

OCTAVA: Se puede concluir afirmando la existencia de una relación significativa positiva de grado débil entre la dimensión estado de ánimo en general de la inteligencia emocional y la motivación educativa en la población universitaria estudiada. Esto sugiere que un estado de ánimo positivo puede tener una influencia leve pero significativa en la motivación de los estudiantes para su desarrollo académico.



Sugerencias

PRIMERA: Se sugiere a los directivos implementar urgentemente un departamento de psicología que permita a profesionales de la salud mental diseñar estrategias de intervención específicas que fomenten la optimización de diversas habilidades emocionales en los alumnos, como el autoconocimiento, la autorregulación emocional y la automotivación, con el fin de mejorar su inteligencia emocional y su motivación educativa; esto debido a la presencia de una relación positiva débil entre la inteligencia emocional y la motivación educativa

SEGUNDA: Se sugiere a los docentes promover la preparación y capacitación de cada uno de los profesionales del Instituto Superior de Música en habilidades de inteligencia emocional, a fin de guiar, asesorar, orientar y favorecer a la población estudiantil en el impulso de estas capacidades necesarias para su formación profesional, puesto que gran número de la población evaluada mostró niveles medios de inteligencia emocional.

TERCERA: Se sugiere a los directivos implementar estrategias de intervención que promuevan la motivación y el compromiso académico, como programas de tutoría, orientación académica y actividades extracurriculares que fomenten el aprendizaje y la interacción social entre la comunidad estudiantil, en visto que gran número de los estudiantes evaluados reflejan niveles muy bajos de motivación educativa. También se sugiere a los estudiantes fomentar de grupos de estudio que permitan conocer sobre los temas de inteligencia emocional y motivación educativa a fin de autocapacitarse y automotivarse.

CUARTA: Se sugiere a futuros investigadores realizar estudios más detallados que permitan identificar otros factores como la calidad del proceso de enseñanza, el apoyo familiar, las expectativas y metas personales de los estudiantes, el ambiente y clima escolar que puedan estar influyendo en la motivación educativa; dado que se halló que la dimensión



intrapersonal de la inteligencia emocional no guarda una relación significativa con la motivación educativa

QUINTA: A pesar de no haber encontrado una relación significativa entre la dimensión interpersonal de la inteligencia emocional y la motivación educativa, se sugiere al personal académico fomentar el incremento de habilidades sociales en la población estudiantil de la institución para que mejore su facultad para relacionarse con los demás, lo que podría tener un impacto beneficioso en su salud emocional y en su práctica académica.

SEXTA: Se sugiere a toda la comunidad institucional trabajar en el incremento de habilidades de la dimensión adaptabilidad de la inteligencia emocional en la población estudiantil, pese a que se encontró una relación positiva y de grado bajo con la motivación educativa, este trabajo puede ayudarles a enfrentar situaciones nuevas y desafiantes con mayor facilidad, hecho que podría producir un efecto beneficioso dentro de su motivación educativa y su rendimiento académico.

SÉPTIMA: Es esencial brindar a la población estudiantil herramientas y estrategias para manejar el estrés, aunque no se haya encontrado una relación significativa con la motivación educativa. Este trabajo puede ayudarles a mejorar su bienestar emocional y a enfrentar situaciones de estrés de manera más efectiva, lo que puede tener un impacto positivo dentro de su rendimiento académico.

OCTAVA: Se sugiere a los próximos investigadores llevar a cabo nuevos estudios más detallados que permitan identificar otros factores que puedan estar influyendo en la motivación educativa de los estudiantes de la institución, factores como el estado de ánimo de la población estudiantil, en vista del descubrimiento de la presencia de una relación significativa positiva débil con la motivación educativa. Este hecho puede indicar que un ambiente emocional positivo y acogedor puede producir un impacto beneficioso en la



motivación en la población estudiantil para su desempeño académico, por lo que es importante fomentar un clima de apoyo y positividad en el entorno educativo.



Bibliografía

- Alvarez, E. (2018). *El perfil profesional y la situación laboral de los egresados de la carrera profesional de artista músico del Instituto Superior de Música Público “Leandro Alviña Miranda” del Cusco.*
- American Psychological Association. (1 de enero de 2017). *Ethical Principles of Psychologists and Code of Conduct.* Obtenido de apa.org: <https://www.apa.org/ethics/code>
- Bar-On, R., & Devan, C. (2003). *Resource Report BarOn Emotional Quotient Inventory BarOn EQ-i Resource Report for Chris Devan.*
- Carbajal, V. (2022, March 2). *Entrevista a la Secretaria de la ISMPLAM/Cusco.*
- Chang, Y. C., & Tsai, Y. T. (2022). The Effect of University Students’ Emotional Intelligence, Learning Motivation and Self-Efficacy on Their Academic Achievement—Online English Courses. *Frontiers in Psychology, 13*, 203. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2022.818929>
- Congreso de la República. (2011). *Ley Universitaria N° 23733.* http://www.une.edu.pe/transparencia/informacion/LeyUniversitaria_actualizada020508.pdf
- Daubney, A., & Fautley, M. (2020). Editorial Research: Music education in a time of pandemic. *British Journal of Music Education, 37*(2), 107–114. <https://doi.org/DOI:10.1017/S0265051720000133>
- Enciso, E. (2020). *Inteligencia emocional y motivación académica de la población estudiantil de la Universidad Andina del Cusco, filial Quillabamba, 2019.* <https://hdl.handle.net/20.500.12557/3581>
- Fragoso-Luzuriaga, Rocío. (2015). Inteligencia emocional y competencias emocionales en educación superior, ¿un mismo concepto?. *Revista iberoamericana de educación*



superior, 6(16), 110-125. Recuperado en 18 de marzo de 2024, de
<https://www.scielo.org.mx/pdf/ries/v6n16/v6n16a6.pdf>

Gagné, M., Forest, J., Gilbert, M. H., Aubé, C., Morin, E., & Malorni, A. (2010). The motivation at work scale: Validation evidence in two languages. *Educational and Psychological Measurement*, 70(4), 628–646.
<https://doi.org/10.1177/0013164409355698>

Gagné, M., Forest, J., Vansteenkiste, M., Crevier-Braud, L., van den Broeck, A., Aspeli, A. K., Bellerose, J., Benabou, C., Chemolli, E., Güntert, S. T., Halvari, H., Indiyastuti, D. L., Johnson, P. A., Molstad, M. H., Naudin, M., Ndao, A., Olafsen, A. H., Roussel, P., Wang, Z., & Westbye, C. (2015). The Multidimensional Work Motivation Scale: Validation evidence in seven languages and nine countries. *European Journal of Work and Organizational Psychology*, 24(2), 178–196.
<https://doi.org/10.1080/1359432X.2013.877892>

He, Y. (2020) Research on Online Teaching of Music Performance Based on Diversification and Intelligence –Take the Online Music Teaching during the COVID-19 as an Example 2020 *International Conference on E-Commerce and Internet Technology (ECIT)* doi: 10.1109/ECIT50008.2020.00050.

Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. P. (2018). *Metodología de la Investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGRAW-HILL.

Joseph, D., & Human, R. (2020). “It Is More Than Just about Music”: Lifelong Learning, Social Interaction and Connection. *Muziki*, 17(1), 72–93.
<https://doi.org/10.1080/18125980.2020.1855082>

Krou, M. R., Fong, C. J., & Hoff, M. A. (2021). Achievement Motivation and Academic Dishonesty: A Meta-Analytic Investigation. *Educational Psychology Review*, 33(2), 427–458. <https://doi.org/10.1007/s10648-020-09557-7>



- Li, Q., Li, Z., & Han, J. (2021). A hybrid learning pedagogy for surmounting the challenges of the COVID-19 pandemic in the performing arts education. *Education and Information Technologies*, 26(6), 7635–7655. <https://doi.org/10.1007/s10639-021-10612-1>
- Mendívil, L., & Mendivil, J. (2020). Una mirada a la educación musical en Alemania y en Perú. In S. Carabetta & D. Duarte Núñez (Eds.), *Tramas latinoamericanas para una educación musical plural* (1a ed). Universidad Nacional de La Plata.
- Ministerio de Educación. (2022, March 6). *¡Atención! Minedu aprueba retorno gradual a las clases presenciales en universidades.* El Peruano. <https://elperuano.pe/noticia/139013-atencion-minedu-aprueba-retorno-gradual-a-las-clases-presenciales-en-universidades#:~:text=Retorno%20ser%C3%A1%20de%20forma%20flexible,com%20las%20escuelas%20de%20posgrado>.
- Moreno, J. A., & Martínez, A. (2006). Importancia de la teoría de la autodeterminación en la práctica físicodeportiva: fundamentos e implicaciones prácticas. *Cuadernos de Psicología del Deporte*, 6(2), 39-54. <https://www.redalyc.org/pdf/2270/227017635004.pdf>
- Murad, O. (2021). Relationship between emotional intelligence, self-esteem and achievement motivation. *Dirasat, Human and Social Sciences*, 48(3 Supplement 1). https://www.researchgate.net/publication/356613378_Relationship_between_Emotional_Intelligence_Self-Esteem_and_Achievement_Motivation
- Orellana, G. (2022, March 2). *Entrevista al Director de ISMPLAM/Cusco.*
- Panta, C. (2021). *La plataforma Microsoft Teams en la mejora del rendimiento académico de los estudiantes de la universidad nacional de música del segundo semestre de estudio, Lima-2020.*



- Pineda, A. (2022, March 2). *Entrevista al Director Académico de ISMPLAM/Cusco*.
- Salinas, Z. F. (2021). *Estrategias de aprendizaje metacognitivo y su influencia en el conocimiento de contenidos musicales de los estudiantes de la Escuela De Música Leandro Alviña Cusco-2020*. Universidad Andina del Cusco.
<https://hdl.handle.net/20.500.12557/4461>
- Ubillus, L. (2022). *Inteligencia emocional y rendimiento académico en estudiantes de la facultad pedagogía de una universidad nacional de Lima, 2021*.
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/82404>
- Vallerand, R. J., Pelletier, L. G., Blais, M. R., Briere, N. M., Senecal, C., & Vallieres, E. F. (1992). The Academic Motivation Scale: A Measure of Intrinsic, Extrinsic, and Amotivation in Education. *Educational and Psychological Measurement*, 52(4), 1003–1017. <https://doi.org/10.1177/0013164492052004025>
- Vargas, D. (2022). *La motivación académica y el aprendizaje autónomo en los estudiantes de la Universidad Nacional de Música 2021*.
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/82104>
- Vera, G. (2023). *Cuestionario para los estudiantes del ISMPLAM*. Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de Cusco,
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdMNkHPRRe9esQQtxyN_nz0YAMD7W2rHYOizSdJmb7QMeaB03g/viewform
- Ververis, A., & Apostolis, A. (2020). Online Music Education in the Era of COVID-19: Teaching Instruments in Public Music Secondary Schools of Greece During the 2020 Lockdown. *Proceedings of ICSES 2020 -- International Conference on Studies in Education and Social Sciences*, 1–9.
- Wen, Y., Chen, H., Pang, L., & Gu, X. (2020). The Relationship between Emotional Intelligence and Entrepreneurial Self-Efficacy of Chinese Vocational College



Students. *International Journal of Environmental Research and Public Health*,
17(12). <https://doi.org/10.3390/ijerph17124511>

Yábar, V. (2021). Correlación entre inteligencia emocional y motivación en estudiantes de docencia universitaria de posgrado de la Universidad Andina Cusco 2019. <https://hdl.handle.net/20.500.12557/4310>



Apéndice



Apéndice A: Matriz de consistencia

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLES	MÉTODO
<p>General ¿Cuál es la relación entre la inteligencia emocional y la motivación educativa en los estudiantes del Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de Cusco, 2022?</p>	<p>General Determinar la relación que existe entre inteligencia emocional y motivación educativa en los estudiantes del Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de Cusco, 2022.</p>	<p>General Ha: Existe relación directa y significativa entre la inteligencia emocional y la motivación educativa en los estudiantes del Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de Cusco, 2022. Ho: No existe relación directa y significativa entre la inteligencia emocional y la motivación educativa en los estudiantes del Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de Cusco, 2022.</p>	<p>Inteligencia emocional</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intrapersonal - Interpersonal - Adaptabilidad - Manejo de estrés - Estado de ánimo en general <p>Motivación educativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Motivación intrínseca al conocimiento - Motivación intrínseca al logro - Motivación intrínseca a las experiencias estimulantes - Motivación extrínseca-regulación identificada - Motivación extrínseca-regulación, introyectada - Motivación Extrínseca-Regulación Externa - Amotivación 	<p>Enfoque de Investigación Cuantitativo</p> <p>Alcance de Investigación Correlacional</p> <p>Diseño de Investigación No experimental de tipo transversal</p> <p>Población Todos los estudiantes del Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de Cusco, 2022.</p> <p>Muestreo Probabilístico simple (128 estudiantes)</p> <p>Instrumentos de recolección de datos</p> <ul style="list-style-type: none"> - INVENTARIO EMOCIONAL BarOn ICE: NA – ABREVIADO Adaptado por Ugarriza (2001). - ESCALA DE MOTIVACIÓN EDUCATIVA (EME) Adaptado por Cossio (2020) <p>Instrumentos de Procesamiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Microsoft Excel 2019 (v19.0). - Paquete Estadístico para Ciencias Sociales - IBM SPSS Statistics (25.0). <p>Análisis de Datos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estadística descriptiva - Estadística correlacional
<p>Específicos ¿Cuál es el nivel de inteligencia emocional en los estudiantes del Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de Cusco, 2022, según su programa académico? ¿Cuál es el nivel de motivación educativa en los estudiantes del Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de Cusco, 2022, según su programa académico? ¿Cuál es la relación entre la dimensión intrapersonal y la motivación educativa en los estudiantes del Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de Cusco, 2022? ¿Cuál es la relación entre la dimensión interpersonal y la motivación educativa en los estudiantes del Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de Cusco, 2022? ¿Cuál es la relación entre la dimensión adaptabilidad y la motivación educativa en los estudiantes del Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de Cusco, 2022? ¿Cuál es la relación entre la dimensión manejo de estrés y la motivación educativa en los estudiantes del Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de Cusco, 2022? ¿Cuál es la relación entre la dimensión estado de ánimo en general y la motivación educativa en los estudiantes del Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de Cusco, 2022?</p>	<p>Específicos Describir el nivel de inteligencia emocional en los estudiantes del Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de Cusco, 2022, según su programa académico. Describir el nivel de motivación educativa en los estudiantes del Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de Cusco, 2022, según su programa académico. Determinar la relación que existe entre la dimensión intrapersonal y la motivación educativa en los estudiantes del Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de Cusco, 2022. Determinar la relación que existe entre la dimensión interpersonal y la motivación educativa en los estudiantes del Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de Cusco, 2022. Determinar la relación que existe entre la dimensión adaptabilidad y la motivación educativa en los estudiantes del Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de Cusco, 2022. Determinar la relación que existe entre la dimensión manejo de estrés y la motivación educativa en los estudiantes del Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de Cusco, 2022. Determinar la relación que existe entre la dimensión estado de ánimo en general y la motivación educativa en los estudiantes del Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de Cusco, 2022.</p>	<p>Específicas Ha: Existe relación directa y significativa entre la dimensión intrapersonal y la motivación educativa en los estudiantes del Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de Cusco, 2022. Ho: No existe relación directa y significativa entre la dimensión intrapersonal y la motivación educativa en los estudiantes del Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de Cusco, 2022. Ha: Existe relación directa y significativa entre la dimensión interpersonal y la motivación educativa en los estudiantes del Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de Cusco, 2022. Ho: No existe relación directa y significativa entre la dimensión interpersonal y la motivación educativa en los estudiantes del Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de Cusco, 2022. Ha: Existe relación directa y significativa entre la dimensión adaptabilidad y la motivación educativa en los estudiantes del Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de Cusco, 2022. Ho: No existe relación directa y significativa entre la dimensión adaptabilidad y la motivación educativa en los estudiantes del Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de Cusco, 2022. Ha: Existe relación directa y significativa entre la dimensión manejo de estrés y la motivación educativa en los estudiantes del Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de Cusco, 2022. Ho: No existe relación directa y significativa entre la dimensión manejo de estrés y la motivación educativa en los estudiantes del Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de Cusco, 2022. Ha: Existe relación directa y significativa entre la dimensión estado de ánimo en general y la motivación educativa en los estudiantes del Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de Cusco, 2022. Ho: No existe relación directa y significativa entre la dimensión estado de ánimo en general y la motivación educativa en los estudiantes del Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de Cusco, 2022.</p>		



Apéndice B: Estadísticas de la población de estudiantes de la institución



**GERENCIA REGIONAL DE EDUCACIÓN CUSCO
INSTITUTO SUPERIOR DE MÚSICA PÚBLICO "LEANDRO ALVIÑA MIRANDA"-CUSCO
NIVEL SUPERIOR**

REPORTE DE MATRÍCULA SEMESTRE 2022-II

SEMESTRES	II		IV		VI		VIII		X								TOTAL
	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F					M	F	
ARTISTA MUSICO	20	6	24	4	13	6	17	7	12	8					86	31	117
TOTAL	20	6	24	4	13	6	17	7	12	8				86	31	117	

SEMESTRES	II		IV		VI		VIII		X								TOTAL
	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F					M	F	
EDUCACIÓN ARTÍSTICA	12	6	16	3	12	1	10	4	8	1					58	15	73
TOTAL	12	6	16	3	12	1	10	4	8	1				58	15	73	

TOTAL	32	12	40	7	25	7	27	11	20	9					144	46	190
-------	----	----	----	---	----	---	----	----	----	---	--	--	--	--	-----	----	-----

EGRESADOS AL 2022 - II

EGRESADO CARRERA PROFESIONAL	SEXO		TOTAL
	M	F	
ARTISTA MÚSICO	5	4	9
EDUCACIÓN ARTÍSTICA	4	2	6
TOTAL:	9	6	15





Apéndice C: Instrumentos de recolección de datos

INVENTARIO EMOCIONAL BarOn ICE: NA – ABREVIADO

Adaptado por Nelly Ugarriza Chávez y Liz Pajares del Águila (2005)

Lee cada oración y elige la respuesta que mejor te describe, hay cuatro posibles respuestas:

Muy rara vez	Rara vez	A menudo	Muy a menudo
1	2	3	4

Dinos cómo te sientes, piensas o actúas LA MAYOR PARTE DEL TIEMPO EN LA MAYORÍA DE LUGARES. Elige una, y solo UNA respuesta para cada oración y coloca un ASPA sobre el número que corresponde a tu respuesta. Por ejemplo, si tu respuesta es "Rara vez", haz un ASPA sobre el número 2 en la misma línea de la oración. Esto no es un examen; no existen respuestas buenas o malas. Por favor haz un ASPA en la respuesta de cada oración.

	Muy rara vez	Rara vez	A menudo	Muy a menudo
1. Me importa lo que les sucede a las personas.	1	2	3	4
2. Es fácil decirle a la gente cómo me siento.	1	2	3	4
3. Me gustan todas las personas que conozco.	1	2	3	4
4. Soy capaz de respetar a los demás.	1	2	3	4
5. Me molesto demasiado de cualquier cosa.	1	2	3	4
6. Puedo hablar fácilmente sobre mis sentimientos.	1	2	3	4
7. Pienso bien de todas las personas.	1	2	3	4
8. Peleo con la gente.	1	2	3	4
9. Tengo mal genio.	1	2	3	4
10. Puedo comprender preguntas difíciles.	1	2	3	4
11. Nada me molesta.	1	2	3	4
12. Es difícil hablar sobre mis sentimientos más íntimos.	1	2	3	4
13. Puedo dar buenas respuestas a preguntas difíciles.	1	2	3	4
14. Puedo fácilmente describir mis sentimientos.	1	2	3	4
15. Debo decir siempre la verdad.	1	2	3	4
16. Puedo tener muchas maneras de responder una pregunta difícil, cuando yo quiero.	1	2	3	4
17. Me molesto fácilmente.	1	2	3	4
18. Me agrada hacer cosas para los demás.	1	2	3	4
19. Puedo usar fácilmente diferentes modos de resolver los problemas.	1	2	3	4
20. Pienso que soy el (la) mejor en todo lo que hago.	1	2	3	4
21. Para mí es fácil decirle a las personas cómo me siento.	1	2	3	4
22. Cuando respondo preguntas difíciles trato de pensar en muchas soluciones.	1	2	3	4
23. Me siento mal cuando las personas son heridas en sus sentimientos.	1	2	3	4
24. Soy bueno (a) resolviendo problemas.	1	2	3	4
25. No tengo días malos.	1	2	3	4
26. Me es difícil decirle a los demás mis sentimientos.	1	2	3	4
27. Me disgusto fácilmente.	1	2	3	4
28. Puedo darme cuenta cuando mi amigo se siente triste.	1	2	3	4
29. Cuando me molesto actúo sin pensar.	1	2	3	4
30. Sé cuándo la gente está molesta aun cuando no dicen nada	1	2	3	4



ESCALA DE MOTIVACIÓN EDUCATIVA (EME)

Adaptado por Cossio (2020)

A continuación, se presentará 27 afirmaciones que responden a la pregunta ¿Por qué motivos asisto a la universidad?

Elije para cada afirmación, la celda de la derecha que representa el grado en que dicha afirmación te describe.

Nunca	Casi nunca	Regularmente	Casi siempre	Siempre
1	2	3	4	5

¿POR QUÉ VAS A LA UNIVERSIDAD/INSTITUTO?

1. Porque sólo con secundaria completa no podría encontrar un empleo bien pagado.	1	2	3	4	5
2. Porque para mí es un placer y una satisfacción aprender cosas nuevas.	1	2	3	4	5
3. Porque pienso que me ayudará a conocer mejor mi carrera.	1	2	3	4	5
4. Por los intensos momentos que vivo cuando comunico mis propias ideas a los demás.	1	2	3	4	5
5. Siento que pierdo el tiempo en la universidad.	1	2	3	4	5
6. Por la satisfacción que siento cuando me supero en mis estudios.	1	2	3	4	5
7. Para demostrarme que soy capaz de terminar una carrera universitaria.	1	2	3	4	5
8. Para poder conseguir un buen puesto de trabajo.	1	2	3	4	5
9. Porque me permitirá encontrar un trabajo vinculado a mi profesión.	1	2	3	4	5
10. Por el placer de leer autores interesantes.	1	2	3	4	5
11. Al iniciar la universidad estaba muy mortificado(a) ahora tengo dudas si debería continuar.	1	2	3	4	5
12. Por la satisfacción que siento al superar cada uno de mis objetivos personales.	1	2	3	4	5
13. Porque estar en la universidad me hace sentir importante.	1	2	3	4	5
14. Porque en el futuro quiero tener una "buena vida".	1	2	3	4	5
15. Por el placer de saber más sobre las asignaturas que me atraen.	1	2	3	4	5
16. Porque me ayudará a elegir mi área profesional.	1	2	3	4	5
17. Porque me encuentro muy bien cuando estoy absorbido leyendo autores que me interesan.	1	2	3	4	5
18. No sé por qué voy a la universidad y, francamente, me trae sin cuidado.	1	2	3	4	5
19. Por la satisfacción que siento cuando logro realizar actividades académicas difíciles.	1	2	3	4	5
20. Para demostrarme que soy una persona inteligente.	1	2	3	4	5
21. Para que en el futuro tenga comodidades.	1	2	3	4	5
22. Porque mis estudios me permiten continuar aprendiendo un montón de cosas que me interesan.	1	2	3	4	5
23. Porque me hará un buen profesional.	1	2	3	4	5
24. Porque me gusta "meterme de lleno" cuando leo diferentes temas interesantes	1	2	3	4	5
25. No encuentro el sentido de ir a la universidad.	1	2	3	4	5
26. Porque la universidad me permite sentirme bien cuando busco la perfección en mis estudios.	1	2	3	4	5
27. Porque quiero ser un profesional exitoso.	1	2	3	4	5



Apéndice D: Consentimiento informado

Consentimiento Informado para Participantes de Investigación

Estimado Señor o Señorita estudiante de la Escuela de Música Leandro Alviña Miranda-Cusco.

El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer a los participantes en esta investigación con una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participantes.

Por parte de la Universidad Andina de Cusco de la carrera profesional de Psicología, estamos realizando un estudio con la finalidad de evaluar la relación de la inteligencia emocional con el la motivación educativa, ello permitirá comprender cómo es que el componente emocional influye incluso en los problemas de deserción académica muy comunes en nuestra institución. Por tal motivo solicitamos su participación anónima y voluntaria respondiendo al instrumento: "INVENTARIO EMOCIONAL BarOn ICE: NA – ABREVIADO y el instrumento ESCALA DE MOTIVACIÓN EDUCATIVA (EME)"

Título de investigación:

Inteligencia emocional y motivación educativa en estudiantes del Instituto Superior de Música Público Leandro Alviña Miranda de Cusco, 2022.

Declaro que:

- He leído la hoja de información que me han facilitado.
- He podido formular las preguntas que he considerado necesarias acerca del estudio.
- He recibido información adecuada y suficiente por el investigador.
- Los objetivos del estudio y sus procedimientos.
- Los beneficios e inconvenientes del proceso.
- Que mi participación es anónima, voluntaria y altruista
- He sido informado (a) de que la meta de este estudio

Acepto participar voluntariamente en esta investigación

Firma del Participante

Cusco, ____ de _____ del 2022



Apéndice E: Resultados complementarios

Matriz de correlaciones

		Motivación educativa	Inteligencia emocional	Intrapersonal	Interpersonal	Adaptabilidad	Manejo de estrés	Estado de ánimo general
Motivación educativa	R de Pearson	—						
	valor p	—						
Inteligencia emocional	R de Pearson	0.34	—					
	valor p	0.000***	—					
Intrapersonal	R de Pearson	-0.13	0.61	—				
	valor p	0.14	< .001***	—				
Interpersonal	R de Pearson	-0.06	0.418	-0.025	—			
	valor p	0.52	< .001***	0.783	—			
Adaptabilidad	R de Pearson	0.24	0.705	0.406	0.138	—		
	valor p	0.01**	< .001***	< .001***	0.12	—		
Manejo de estrés	R de Pearson	< .001	0.245	-0.073	-0.056	-0.099	—	
	valor p	0.96	0.005**	0.412	0.53	0.265	—	
Estado de ánimo general	R de Pearson	0.238	0.62	0.358	0.085	0.416	-0.114	—
	valor p	0.01**	< .001***	< .001***	0.338	< .001***	0.201	—

Nota. * p < .05, ** p < .01, *** p < .001

Influencia de la adaptabilidad y el estado de ánimo general en la motivación educativa

Predictor	Estimador	EE	p	R ²
Constante		48.725	7.916	< .000
Adaptabilidad		0.804	0.447	0.007
Estado de ánimo general		0.892	0.488	0.027

Se calculó un modelo de regresión lineal múltiple para predecir el efecto de la adaptabilidad y el estado de ánimo general sobre la motivación educativa. La ecuación de la regresión fue estadísticamente significativa $p < 0.001$. El valor de la R^2 fue de 0.288, lo que indica que el 28.8% del cambio de la variable resultado puede ser explicada por el modelo con las variables predictoras.

La ecuación de la regresión fue de $48.725 + 0.804 * (\text{adaptabilidad}) + 0.892 * (\text{estado de ánimo general})$, donde la calificación motivación educativa aumenta 0.804 puntos por cada valoración en la adaptabilidad, y aumenta 0.892 puntos por cada valoración en estado de ánimo general.



Nivel de las dimensiones de Inteligencia emocional

	Intrapersonal		Interpersonal		Adaptabilidad		Manejo de estrés		Estado de ánimo general	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Alto	41	32%	33	26%	37	29%	39	30%	35	27%
Medio	52	41%	58	45%	52	41%	50	39%	61	48%
Bajo	35	27%	37	29%	39	30%	39	30%	32	25%
Total	128	100%	128	100%	128	100%	128	100%	128	100%

Confiabilidad de los instrumentos

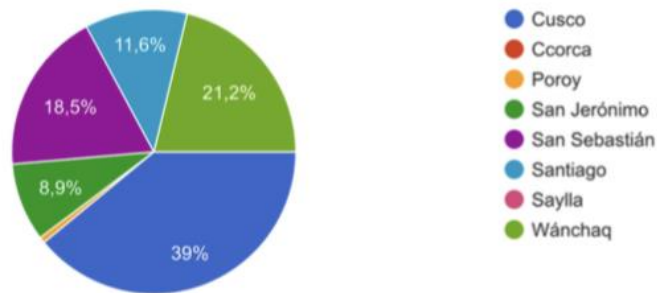
Estadísticas de fiabilidad de los instrumentos		
	Alfa de Cronbach	N de elementos
Intrapersonal	0.634	6
Interpersonal	0.637	6
Adaptabilidad	0.737	6
Manejo de estrés	0.686	6
Estado de ánimo en general	0.69	6
Total	0.704	30
Motivación intrínseca al conocimiento	0.786	3
Motivación intrínseca al logro	0.693	4
Motivación intrínseca a las experiencias estimulantes	0.798	4
Motivación extrínseca-regulación identificada	0.834	4
Motivación extrínseca-regulación, introyectada	0.867	4
Motivación Extrínseca-Regulación Externa	0.702	4
Amotivación	0.825	4
Total	0.827	27



Apéndice F: Cuestionario para los estudiantes del ISMPLAM

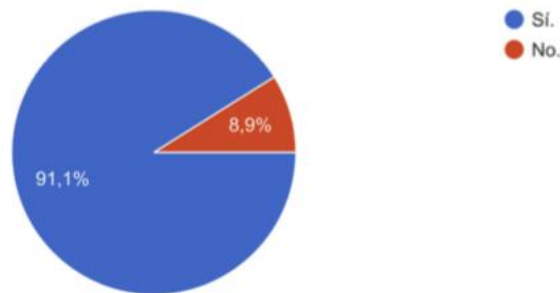
¿Especifica qué área o distrito te resulta conveniente para el traslado de operaciones de ISMPLAM?

146 respuestas



¿Realizas alguna actividad extracurricular (trabajo, prácticas, voluntariado, cuidado del hogar, etc)?

146 respuestas



¿Qué papel desenvuelves en el sustento económico de tu hogar?

145 respuestas

