



“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”

UNIVERSIDAD ANDINA DEL CUSCO

FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS, ADMINISTRATIVAS Y CONTABLES.

ESCUELA PROFESIONAL DE CONTABILIDAD



Tesis:

“Estructura de Costos y Fijación de Precios para la Producción y Exportación de Muñecas Artesanales en el Distrito de Santiago, Periodo 2018”

Presentada por:

Br. López Barrientos Tania Milagros

Br. Mamani Gerundas Judith Sandra

Para optar al título profesional de Contador Público

Asesor: Mg. CPCC. Fernando Philco Prado

Línea de investigación: Contabilidad en lo empresarial

CUSCO- PERÚ

2022

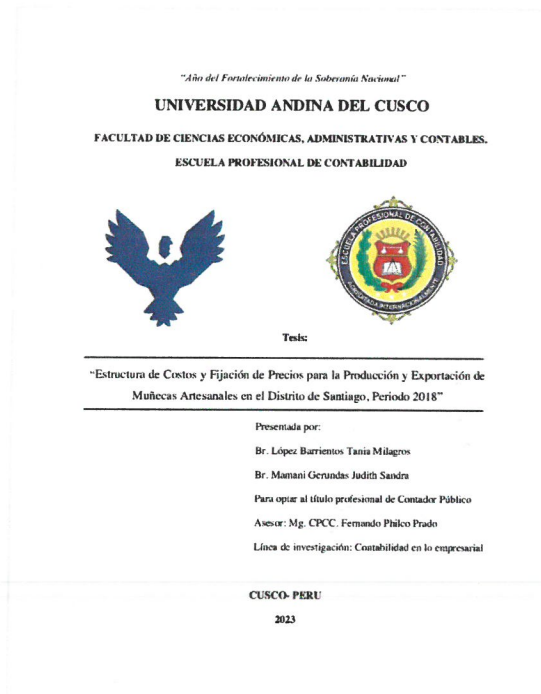


Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por **Turnitin**. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Judith Sandra Mamani Gerundas
Título del ejercicio: Tesis 2023.1
Título de la entrega: "Estructura de Costos y Fijación de Precios para la Producción...
Nombre del archivo: Tesis_SANDRA_Y_TANIA_ABRIL.pdf
Tamaño del archivo: 1.6M
Total páginas: 99
Total de palabras: 18,971
Total de caracteres: 105,960
Fecha de entrega: 23-abr.-2023 10:23p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega... 2073482476





“Estructura de Costos y Fijación de Precios para la Producción y Exportación de Muñecas Artesanales en el Distrito de Santiago, Periodo 2018”

por Judith Sandra Mamani Gerundas

Fecha de entrega: 23-abr-2023 10:23p.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 2073482476

Nombre del archivo: Tesis_SANDRA_Y_TANIA_ABRIL.pdf (1.6M)

Total de palabras: 18971

Total de caracteres: 105960



"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

¹
UNIVERSIDAD ANDINA DEL CUSCO

FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS, ADMINISTRATIVAS Y CONTABLES.

ESCUELA PROFESIONAL DE CONTABILIDAD



Tesis:

"Estructura de Costos y Fijación de Precios para la Producción y Exportación de Muñecas Artesanales en el Distrito de Santiago, Periodo 2018"

Presentada por:

Br. López Barrientos Tania Milagros

Br. Mamani Gerundas Judith Sandra

³
Para optar al título profesional de Contador Público

Asesor: Mg. CPCC. Fernando Philco Prado

Línea de investigación: Contabilidad en lo empresarial

¹
CUSCO- PERU

2023



"Estructura de Costos y Fijación de Precios para la Producción y Exportación de Muñecas Artesanales en el Distrito de Santiago, Periodo 2018"

INFORME DE ORIGINALIDAD

25%
INDICE DE SIMILITUD

24%
FUENTES DE INTERNET

5%
PUBLICACIONES

11%
TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Andina del Cusco Trabajo del estudiante	5%
2	hdl.handle.net Fuente de Internet	4%
3	repositorio.uandina.edu.pe Fuente de Internet	3%
4	www.gestiopolis.com Fuente de Internet	2%
5	enlinea.zacatecas.tecnm.mx Fuente de Internet	1%
6	docplayer.es Fuente de Internet	1%
7	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	www.coursehero.com Fuente de Internet	1%



Resumen

El trabajo de investigación tiene como objetivo determinar la estructura de costos y fijación de precios para la producción y exportación de muñecas artesanales en el Distrito de Santiago, periodo 2018. En la feria de Sábado Baratillo existen pequeños talleres familiares y asociaciones no formalizados como empresa, que se dedican a la producción de muñecas artesanales típicos de la región del Cusco a las que se denomina “cholitas”, estas son elaborados semanalmente y lo presentan de 2 tamaños diferentes de 20 cm y de 30 cm, las cuales se analizan la forma de producción y los costes incurridos hasta la determinación de precios finales de venta para el mercado nacional y extranjero, producción es efectuada y caracterizada por ser hecha a mano y a pequeña escala; se realizó una investigación de tipo básica, alcance descriptivo, con diseño no experimental y enfoque cuantitativo, con una población y muestra de 22 productores constituida por la totalidad que laboran en la denominada “Feria sábado baratillo” del distrito de Santiago. Los resultados demuestran que se trata de una actividad de emprendimiento relacionada al turismo que ha permitido la generación de recursos económicos para un importante sector y que ha dinamizado la economía de sus hogares. Se llegó a la conclusión de que la forma en que determinan los costes de producción es empírica por la falta de capacitación de los partícipes en la actividad, no contempla todos los costos incurridos, especialmente los relacionados a la mano de obra directa así como aquellos relacionados a los costes indirectos de fabricación lo que nos permite afirmar que la estructura de costos que determinan no es adecuada ni brinda información completa al no contemplar todos los costes incurridos, sin embargo al momento de fijar los



precios de los productos, estos son establecidos en base a la competencia cuando se trata del mercado local y son preestablecidos por los potenciales clientes para el mercado internacional cuando se trata de productos de exportación; en el primer caso los márgenes de utilidad no son precisamente los esperados por los productores y en el segundo a pesar de ser impuestos por los potenciales clientes del exterior y canalizados a través del estado peruano se obtienen mejores niveles de utilidad y consecuente rentabilidad por lo que es preciso que se convierte en una opción atractiva y rentable que debe promocionarse para incursionar en nuevos mercados.

Palabras Clave: Productor artesanal, estructura de costos, fijación de precios, exportación de bienes.