



**UNIVERSIDAD ANDINA DEL CUSCO  
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



**Tesis:**

---

---

**La Conciencia Fonológica y la Lecto Escritura en los Niños de Cinco  
Años de la Institución Educativa Humberto Luna de Cusco - 2019**

---

---

**Presentada por:**

**Bach. Judith Rivero Chacón**

**Bach. Jhenifer Zapata Quispe**

**Para optar el título profesional de:**

**Licenciado En Educación Inicial y Primaria**

**Asesora:**

**Lic. Lourdes M. Lima Valdivia**

**Cusco – Perú**

**2022**



### Presentación

Señora Decana de la Facultad de Ciencias y Humanidades de la Universidad Andina del Cusco.

Señores miembros del jurado. En cumplimiento con el Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Ciencias y Humanidades de la Universidad Andina del Cusco.

Ponemos a vuestra distinguida consideración el trabajo de investigación intitulado: “**La Conciencia Fonológica y la Lecto Escritura en los Niños de Cinco Años de la Institución Educativa Humberto Luna de Cusco - 2019**”, este trabajo de investigación tiene como propósito establecer la correlación existente entre la conciencia fonológica y la lecto escritura en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa “Humberto Luna de Cusco – 2019”.

Además, esta investigación ayudará a los maestros en ejercicio de la docencia en las Instituciones Educativas del nivel inicial a aplicar diversas estrategias en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Por lo tanto, es conveniente que la conciencia fonológica debe ser promovida desde los primeros años de vida.

Atentamente;

Bach. Judith Rivero Chacón

Bach. Jhenifer Zapata Quispe



### **Agradecimiento**

A las Autoridades de la Universidad Andina del Cusco, quienes nos dieron la oportunidad de formarnos profesionalmente, brindándonos una enseñanza de calidad. A los Docentes de la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Andina del Cusco, que en las aulas universitarias siempre nos motivaron a cumplir nuestras metas y objetivos con el mayor empeño posible. A la Lic. Lourdes M. Lima Valdivia, quien nos asesoró en el presente trabajo de investigación. A la directora y la maestra del aula de los niños de cinco años de edad, de la Institución Educativa Humberto Luna de Cusco, quienes nos permitieron la aplicación de los instrumentos de investigación.

### **Autoras**

Bach. Judith Rivero Chacón

Bach. Jhenifer Zapata Quispe



### Dedicatoria

A Dios por guiar mis pasos.

A mi papá Eloy, mamá Petrona, mis hermanos quienes me han apoyado incondicionalmente en el desarrollo de mi tesis.

A todos mis amigos que con sus palabras me motivaron a seguir adelante.

Atentamente

Judith Rivero Chacón

A Dios, por darme ese impetu para desarrollar la presente tesis.

A mis padres y hermanos que me motivaron a seguir adelante.

Atentamente

Jhenifer Zapata Quispe



### Términos Básicos

- **Baremo:** Tabla donde se muestra de forma visual y ordenada los valores obtenidos de ciertas variables de estudio.
- **Grafía:** Signo gráfico o conjunto de ellos con que se representa un sonido o una palabra en la escritura.
- **Metalingüística:** Estudio de las relaciones entre la lengua y la cultura de una determinada sociedad.
- **Símbolo:** Signo en el cual se establece una relación de identidad con la realidad.



## Nombres y apellidos del jurado de la tesis y de la asesora

### **Dictaminantes:**

1er Dictaminante: Mgt. Mirian Durand Gonzales

2do Dictaminante: Mgt. Yanina Rojas Anaya

### **Replicantes:**

1er Replicante: Mgt. Silvia Emma Leon Sanchez – Presidenta

2do Replicante: Mgt. Maruja Galvan Gonzales – Secretaria

### **Asesora:**

Lic. Lourdes Marleni Lima Valdivia



## Índice de Contenidos

Presentación.....	i
Agradecimiento .....	ii
Dedicatoria .....	iii
Términos Básicos .....	iv
Índice de Contenidos .....	vi
Índice de Tablas.....	ix
Índice De Figuras .....	x
Resumen .....	xi
Abstract.....	xii
Introducción.....	xiii
<b>Capítulo I Planteamiento del Problema .....</b>	<b>1</b>
1.1 Descripción del Problema.....	1
1.2 Formulación del Problema.....	2
1.2.1 Problema General .....	2
1.2.2 Problemas Específicos.....	2
1.3 Justificación .....	3
1.3.1 Conveniencia .....	3
1.3.2 Relevancia Social .....	3
1.3.3 Implicancias Prácticas .....	3
1.3.4 Valor teórico .....	3
1.3.5 Unidad Metodológica .....	4
1.4 Objetivos de la Investigación .....	4
1.4.1 Objetivo General.....	4
1.4.2 Objetivos Específicos .....	4
1.5 Delimitaciones de la Investigación .....	4
1.5.1 Delimitación Espacial.....	4
1.5.2 Delimitación Temporal.....	4
<b>Capítulo II Marco Teórico.....</b>	<b>5</b>
2.1 Antecedentes de la Investigación .....	5
2.1.1 Antecedentes Internacionales .....	5
2.1.2 Antecedentes Nacionales .....	6
2.1.3 Antecedentes Locales .....	6



2.2 Bases Teóricas .....	7
2.2.1 Conciencia Fonológica .....	7
2.2.1.1 Etapas de la Conciencia Fonológica.....	8
2.2.1.2 Desarrollo de la Conciencia Fonológica.....	9
2.2.1.3 Relación Bidireccional entre Conciencia Fonológica y Lectura .....	10
2.2.1.4 Conciencia Fonológica y aprendizaje de la Lengua Escrita .....	11
2.2.1.5 Desarrollo de la Conciencia Fonológica y aprendizaje de la Lecto Escritura .....	11
2.2.2 Lecto Escritura.....	15
2.2.2.1 Competencias a Adquirir Sobre la Lecto Escritura .....	16
2.2.2.2 Factores Sobre la Lecto Escritura.....	16
2.2.2.3 Procesos de la Lectura .....	17
2.2.2.4 Enseñanza de la Lecto Escritura .....	19
2.2.2.5 La Lectura.....	19
2.3 Hipótesis .....	20
2.3.1 Hipótesis General .....	20
2.3.2 Hipótesis específicas.....	20
2.4 Variables e Indicadores .....	20
2.4.1 Variable independiente .....	20
2.4.2 Variable dependiente .....	20
2.5 Matriz de Operacionalización de Variables.....	21
<b>Capítulo III Diseño Metodológico .....</b>	<b>24</b>
3.1 Alcance del Estudio .....	24
3.2 Diseño de la Investigación.....	24
3.3 Población .....	25
3.4 Muestra .....	25
3.5 Técnica e Instrumentos de Recolección de Datos .....	25
3.6 Validez y Confiabilidad de los Instrumentos .....	26
3.7 Plan de Análisis de Datos .....	26
Capítulo IV Resultados de la Investigación .....	27
4.1 Resultados Respecto a los Objetivos Específicos.....	27
4.1.1 Baremo para la variable Conciencia Fonológica y Lecto Escritura .....	27
4.1.2 Resultados descriptivos de la variable Conciencia Fonológica y Dimensiones .....	28
4.1.3 Resultados descriptivos de la variable Lecto Escritura y Dimensiones .....	45



4.2 Resultados Respecto al Objetivo General .....	48
4.2.1 Resultados de correlación para la Variable Conciencia Fonológica y Lecto Escritura .....	48
<b>Capítulo V Discusión .....</b>	<b>51</b>
5.1 Descripción de los hallazgos mas relevantes y significativos .....	51
5.2 Limitaciones de estudio .....	52
5.3 Comparación crítica con literatura existente .....	52
5.4 Implicancias del estudio .....	53
Conclusiones.....	54
Recomendaciones .....	55
Referencias Bibliográficas.....	56
<b>ANEXOS .....</b>	<b>57</b>
Matriz de Consistencia .....	58
Instrumentos Metodológicos para la recolección de información.....	59
Constancia de Solicitud Para Aplicación del Instrumento de Investigación .....	73
Constancia de Aplicación de Instrumento de Investigación.....	74
Validación de Intrumentos de Investigación por Especialistas .....	76



## Índice de Tablas

<b>Tabla 1</b> <i>Habilidades Metalingüísticas</i> .....	7
<b>Tabla 2</b> <i>Criterios de evaluación de las habilidades metafonológicas</i> .....	9
<b>Tabla 3</b> <i>Dimensiones de la variable Conciencia Fonológica</i> .....	13
<b>Tabla 4</b> <i>Baremo de la variable Conciencia Fonológica</i> .....	27
<b>Tabla 5</b> <i>Baremo de la Variable Lecto Escritura</i> .....	28
<b>Tabla 6</b> <i>Resultados para la variable Conciencia Fonológica de la muestra de estudio</i> ....	28
<b>Tabla 7</b> <i>Resultados de la dimensión Vocabulario de la muestra en estudio</i> .....	29
<b>Tabla 8</b> <i>Resultados de la dimensión Articulación de la muestra en estudio</i> .....	30
<b>Tabla 9</b> <i>Resultados de la dimensión Memoria Secuencial auditiva de la muestra en estudio</i> .....	31
<b>Tabla 10</b> <i>Resultados de la dimensión Capacidad Perceptiva de la muestra en estudio</i> ....	32
<b>Tabla 11</b> <i>Resultados de la dimensión Conocimiento del Nombre de las Letras de la muestra en estudio</i> .....	33
<b>Tabla 12</b> <i>Resultados de la dimensión Reconocer palabras de la muestra en estudio</i> .....	34
<b>Tabla 13</b> <i>Resultados de la dimensión dimensión contar palabras en la muestra en estudio</i> .....	35
<b>Tabla 14</b> <i>Resultados de la dimensión Conocimiento Metalingüístico “reconocer frases” en la muestra en estudio</i> .....	36
<b>Tabla 15</b> <i>Resultados de la dimensión Conocimiento Fonológico: Aislar fonemas en la muestra en estudio</i> .....	37
<b>Tabla 16</b> <i>Resultados de la dimensión Conocimiento Metalingüístico: Funciones de la lectura</i> .....	38
<b>Tabla 17</b> <i>Resultados de la dimensión Conocimiento de Estructuras Gramaticales en la muestra de estudio</i> .....	39
<b>Tabla 18</b> <i>Resultados de la dimensión Conceptos básicos en la muestra en estudio</i> .....	40
<b>Tabla 19</b> <i>Resultados de la dimensión Rimas en la muestra en estudio</i> .....	41
<b>Tabla 20</b> <i>Resultados de la dimensión Contar Sílabas de la muestra en estudio</i> .....	43
<b>Tabla 21</b> <i>Resultados de la dimensión Conocimiento fonológico: Omisión de sílabas de la muestra de estudio</i> .....	44
<b>Tabla 22</b> <i>Resultados de la variable Lecto Escritura</i> .....	45
<b>Tabla 23</b> <i>Resultados de la dimensión Lectura en la muestra en estudio</i> .....	46
<b>Tabla 24</b> <i>Resultados de la dimensión dimensión Escritura en la muestra en estudio</i> .....	47
<b>Tabla 25</b> <i>Valores obtenidos de correlación, para las variables Conciencia Fonológica y Lecto Escritura</i> .....	49



## Índice De Figuras

<b>Figura 1</b> Resultados para la variable “Conciencia Fonológica” de la muestra de estudio .....	29
<b>Figura 2</b> Resultados de la dimensión Vocabulario de la muestra en estudio .....	30
<b>Figura 3</b> Resultados de la dimensión Articulación de la muestra en estudio .....	31
<b>Figura 4</b> Resultados de la dimensión Memoria secuencial auditiva de la muestra en estudio .....	32
<b>Figura 5</b> Resultados de la dimensión Capacidad Percertiva de la muestra en estudio .....	33
<b>Figura 6</b> Resultados de la dimensión Conocimiento del Nombre de las Letras de la muestra en estudio .....	34
<b>Figura 7</b> Resultados de la dimensión Reconocer palabras de la muestra en estudio .....	35
<b>Figura 8</b> Resultados de la dimensión Contar palabras en la muestra en estudio .....	36
<b>Figura 9</b> Resultados de la dimensión Conocimiento Metalingüístico “reconocer frases” en la muestra en estudio .....	37
<b>Figura 10</b> Resultados de la dimensión Conocimiento Fonológico: Aislar fonemas en la muestra en estudio .....	38
<b>Figura 11</b> Resultados de la dimensión Conocimiento Metalingüístico: funciones de la lectura .....	39
<b>Figura 12</b> Resultados de la dimensión Conocimiento de Estructuras Gramaticales en la muestra de estudio .....	40
<b>Figura 13</b> Resultados de la dimensión Conceptos Básicos en la muestra en estudio .....	41
<b>Figura 14</b> Resultados de la dimensión Rimas en la muestra en estudio .....	42
<b>Figura 15</b> Resultados de la dimensión Contar Sílabas de la muestra en estudio .....	43
<b>Figura 16</b> Resultados de la dimensión Conocimiento fonológico: Omisión de sílabas de la muestra de estudio .....	44
<b>Figura 17</b> Resultados de la variable Lecto Escritura .....	45
<b>Figura 18</b> Resultados de la dimensión Lectura en la muestra en estudio .....	46
<b>Figura 19</b> Resultados de la dimensión Escritura en la muestra en estudio .....	47
<b>Figura 20</b> Aplicación de instrumento de investigación a niños de cinco años de la Institución Educativa “Humberto Luna” .....	75
<b>Figura 21</b> Aplicación de instrumento de investigación a niñas de cinco años de la Institución Educativa “Humberto Luna” .....	75



## Resumen

Esta investigación permite establecer la correlación entre la variable conciencia fonológica con la variable lecto escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Humberto Luna de Cusco, 2019. La Metodología utilizada tiene un nivel correlacional, con un diseño no experimental aplicado a una muestra de estudio de 25 niños del nivel inicial, en dicha muestra de estudio se aplicó un cuestionario de preguntas para verificar el comportamiento de la variable conciencia fonológica y lecto escritura, Los resultados obtenidos en esta investigación respecto a las variables de estudio son. Con respecto a la conciencia fonológica se obtuvo que el 84% de niños de la muestra de estudio se encuentran en un nivel en “proceso” esto indica que tienen un regular manejo de sus habilidades metalingüísticas, en el habla, en el manejo de palabras, fonemas y sílabas, por lo que aún requieren el apoyo del docente. También se obtuvo que el 16% de niños se encuentran en la condición de “logrado” esto indica que desarrollaron de manera adecuada sus habilidades metalingüísticas de acuerdo a su edad. Con respecto a la variable lecto escritura, el 92% de niños se encuentran en una etapa de “proceso” y un 8% de niños se encuentran en la etapa de “logrado”, con respecto a estos resultados se debe dar mayor énfasis en la formación académica de la docencia, para si alcanzar evidencias e interiorizar las diversas metodologías adoptadas de la lectura y escritura, de esta manera revertir la tarea compleja del proceso cognitivo. En esta investigación se demostró que la variable conciencia fonológica se relaciona significativamente con la variable lecto escritura con un grado de correlación de 0.676, presentándose un correlación buena entre ambas variables de estudio.

*Palabras Clave:* Conciencia Fonológica, Lecto Escritura, Lectura y Escritura.



### Abstract

This research allows to establish the correlation between the phonological awareness variable with the reading and writing variable in 5-year-old children of the Humberto Luna Educational Institution of Cusco, 2019. The Methodology used has a correlational level, with a non-experimental design applied to a sample. of study of 25 children of the initial level, in said study sample a questionnaire of questions was applied to verify the behavior of the variable phonological awareness and reading and writing, The results obtained in this investigation with respect to the study variables are. With respect to phonological awareness, it was obtained that 84% of children in the study sample are at a "process" level, this indicates that they have a regular management of their metalinguistic skills, in speech, in the management of words, phonemes and syllables, so they still require teacher support. It was also obtained that 16% of children are in the "achieved" condition, this indicates that they adequately developed their metalinguistic skills according to their age. Regarding the reading and writing variable, 92% of children are in a "process" stage and 8% of children are in the "achieved" stage, with respect to these results, greater emphasis should be given to the academic training of teaching, in order to achieve evidence and internalize the various methodologies adopted for reading and writing, thus reversing the complex task of the cognitive process. In this research, it was shown that the phonological awareness variable is significantly related to the reading and writing variable with a degree of correlation of 0.676, presenting a good correlation between both study variables.

*Keyword:* Phonological Awareness, Literacy, Reading and Writing.



## Introducción

Esta investigación surgió de indagar la correlación entre la variable conciencia fonológica y la lecto escritura en los niños de cinco años de la Institución Educativa Humberto Luna de la ciudad del Cusco. Por lo que fue necesario abordar conceptos vinculados a las habilidades metalingüísticas que desarrollan los niños, debido a que la conciencia fonológica permite al individuo realizar diversas expresiones con los sonidos en su lengua.

Este trabajo de investigación busca alternativas para desarrollar la conciencia fonológica en los niños de 5 años del nivel inicial, para su posterior mejoramiento en la lecto escritura y de esta manera coadyubar en el nivel de comprensión lectora.

Según el tomo I, de buenas prácticas docentes (2015) se indica que hay pocas prácticas docentes del nivel inicial dirigida a estimular la lecto escritura, a través del desarrollo de los niveles de la conciencia fonológica siendo una de las habilidades más importante para el desarrollo y adquisición del lenguaje. Estimular los niveles de conciencia fonológica en los niños y niñas permite desarrollar las 4 capacidades comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir. Pag. 33

En el capítulo I se presenta el planteamiento del problema, capítulo II se desarrolla el Marco Teórico, capítulo III se presenta el diseño metodológico, capítulo IV se presenta los resultados de la investigación, capítulo V se presenta la discusión de resultados, seguidamente se presenta las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos.



## Capítulo I

### Planteamiento del Problema

#### 1.1 Descripción del Problema

Una de las tareas que enfrentan los estudiantes en inicios de su ciclo de vida, es saber leer en un procedimiento alfabético, desarrollando su comprensión con la acción de codificar, o sea, con imágenes o representaciones gráficas que conciernen a la sonoridad sin significado. El conocimiento previo de fonema, es esencial para englobar el inicio alfabético, sin embargo para los infantes no es evidente, porque el proceso del lenguaje verbal exige de un entendimiento tácito de la organización fonológica, por esa razón, se debe dar mayor énfasis a los niños para que desarrollen la percepción fonológica que impulse la lecto escritura.

Se sabe que hay un considerable conjunto de información sobre el desarrollo del sistema de escritura, el cual esta basado entre el desarrollo del habla y la mejora de la interpretación y la grafía. A fin de impulsar el desarrollo de los símbolos verbales, los niños necesitan relacionar sus habilidades lingüísticas adecuadamente en cuanto a la interpretación y la grafía en la mayor parte de los entornos de una disciplina metódica. En consecuencia, resulta elemental la percepción del habla, lo cual es más sencillo aprender a leer. Liberman (1988) lleva consigo una contradicción. Es sabido que la vista es un órgano importante del ser humano que tiene mayor preponderancia que el sentido del oído; además la vista es un conducto más extenso y veloz transmitiendo mejor la información del entorno. En tanto, en contrastación con los sonidos de la expresión hablada, las letras escritas son señales mucho más dilucidadas. Si al mismo tiempo se considera conforme al inicio alfabético cada grafema figura un fonema, sabiendo que son considerados como las unidades mínimas del lenguaje al fonema, existe la posibilidad de definir el enlace



existente entre la imagen y lenguaje, que es aproximadamente sencillo en un símbolo alfabético. Por lo tanto, la lectura es más compleja para varios niños, que no han desarrollado este factor de la conciencia fonológica.

Lieberman (1988) sugiere el resultado a esta contradicción: expresar el habla, una imagen ampliamente procesada, es más sencillo leer en un método de orden alfabético, pues los procesamientos del habla fundamentan en un modelo fonético estructurado especificado, dicho de otro modo, el desenvolvimiento de la habilidad de distinguir y usar los sonidos en la lengua hablada. Mientras que el progreso del lenguaje verbal son los efectos de una evolución categórica, el abecedario no posee esa prelación especificada; la lección y la ortografía no son la consecuencia de un innovación jerarquizada, sino de una diversificación educativa fundados en habilidades pre lectoras que intervienen en el desarrollo posterior de las habilidades que presentan los niños para aprender a desarrollar los procesos de lecto escritura durante el proceso de su aprendizaje, donde los docentes deben dar mayor énfasis.

Se ha observado que los niños en el presente trabajo de investigación, tienen desarrollado algunas habilidades motrices, pero aún realizan pocas actividades de escuchar fonemas, solo se visualizan acciones de silabeo, palmadas, rimas, poco manejo para identificar los sonidos de la primera sílaba y última sílaba de la palabra, los sonidos de las palabras y la supresión de la sílaba inicial, también presentan dificultades para reconocer las letras y la pseudopalabras y no son capaces de recodificar de grafema a fonema, presentando dificultades con la lecto escritura.

## **1.2 Formulación del Problema**

### ***1.2.1 Problema General***

¿Qué relación existe entre la conciencia fonológica y la lecto escritura en los niños de cinco años de la Institución Educativa Humberto Luna de Cusco, 2019?

### ***1.2.2 Problemas Específicos***

- a) ¿Cómo es el desarrollo de la conciencia fonológica de los niños de cinco años de la Institución Educativa Humberto Luna de Cusco, 2019?
- b) ¿Cuál es el nivel de lecto escritura que tienen los niños de cinco años de la Institución Educativa Humberto Luna de Cusco, 2019?
- c) ¿Cuál es el grado de relación de la conciencia fonológica con la lecto escritura en los niños de cinco años de la Institución Educativa Humberto Luna de Cusco, 2019?



### **1.3 Justificación**

#### ***1.3.1 Conveniencia***

El presente trabajo de tesis permite conocer el grado de progreso que tienen los niños en las diferentes habilidades, capacidades, que es el cimiento para aprender a descifrar los vocablos y practicar los sonidos del habla, permitiendo establecer un aprendizaje adecuado y pertinente.

#### ***1.3.2 Relevancia Social***

Esta investigación permite saber el nivel de progreso de las diversas cualidades metalingüísticas, lo cual sirve como fuente de consulta para la Institución Educativa en mención y otros entes educativos que estén interesados por los procesos de adquisición del segundo código verbal en los niños del nivel inicial.

#### ***1.3.3 Implicancias Prácticas***

La aplicación de los instrumentos de recolección de datos, permitió descubrir el nivel de progreso de las habilidades metalingüísticas que han desarrollado los niños del nivel inicial, de esta manera se ha determinado un diagnóstico acorde a los estilos y ritmos de aprendizaje de los niños y abordar la problemática, lo mismo sucedió con el progreso de las capacidades y destrezas de la lectura y escritura, los cuales son fundamentales para el logro durante el proceso de aprendizaje.

#### ***1.3.4 Valor teórico***

En esta investigación se abordó diferentes enfoques como la psicogénesis, cuya representante Ferreiro (1988), quien indica que el constructo de la técnica alfabética de la escritura, fue tratado generalmente como un aprendizaje de un procedimiento que transcribe, donde los elementos del sistema y sus relaciones son predeterminados.

El desarrollo de los conceptos que los niños desarrollan en el idioma escrito, según Ferreiro (1988) afirma que la indagación de respuestas que los niños dan a las interrogantes sobre la calidad del método del orden del alfabeto de la ortografía. Este análisis implica cierto proceso largo de construcción de un sistema de representación. Primero los niños obtienen distinguir entre las variadas o diversos esquemas de una figura como el dibujo y la grafía, también para averiguar ciertas cualidades de la grafía, como la exigencia de los diversos esquemas y una guía progresiva que trata de englobar el porqué de la grafía y su enlace con lo que se verbaliza al descifrar.



### ***1.3.5 Unidad Metodológica***

El presente trabajo de tesis presenta en su desarrollo secuencias y procesos instrumentalizados, que inducen a alcanzar el avance de la comprensión de los sonidos, vocablos, rimas, silabeos, separación de sílabas, etc.

## **1.4 Objetivos de la Investigación**

### ***1.4.1 Objetivo General***

Determinar qué relación existe entre la conciencia fonológica y la lecto escritura en los niños de cinco años de la Institución Educativa Humberto Luna de Cusco, 2019.

### ***1.4.2 Objetivos Específicos***

- a) Determinar el desarrollo de la conciencia fonológica de los niños de cinco años de la Institución Educativa Humberto Luna de Cusco, 2019.
- b) Determinar el nivel de lecto escritura que tienen los niños de cinco años de la Institución Educativa Humberto Luna de Cusco, 2019.
- c) Determinar el grado de relación de la conciencia fonológica con la lecto escritura en los niños de cinco años de la Institución Educativa Humberto Luna de Cusco, 2019.

## **1.5 Delimitaciones de la Investigación**

### ***1.5.1 Delimitación Espacial***

Este trabajo es desarrollado para los niños de cinco años del nivel inicial de la Institución Educativa Humberto Luna, de la ciudad del Cusco.

### ***1.5.2 Delimitación Temporal***

Esta investigación fue realizada en el año 2019, donde se aplicó los instrumentos de investigación correspondiente, desde el 16 de Octubre al 18 de Diciembre del 2019 , así como también se hizo el procesamiento de toda la información respecto a la investigación en el software estadístico SPSS y hoja de cálculo Ms. Excel.



## Capítulo II

### Marco Teórico

#### 2.1 Antecedentes de la Investigación

##### 2.1.1 Antecedentes Internacionales

Aucapiña y Collahuazo (2014), en la tesis titulada “**La Conciencia Fonológica y su aprendizaje en la Lecto Escritura**”, cuya metodología aplicada es descriptiva, se buscó demostrar la importancia en desarrollar la conciencia fonológica para aprender. A partir de las experiencias adquiridas en las aulas de formación universitaria observaron que algunos docentes continúan manteniendo una instrucción tradicionalista en la enseñanza de la lectura y escritura, guiándose simplemente en la metodología de enseñar algunos grafemas con sus sonidos y en lo restante lo aplican el método alfabético, quiere decir que se dedican a descifrar los grafemas, razón por la que los investigadores consideran la necesidad de desarrollar las macro destrezas de la escritura y lectura por medio de la conciencia fonológica, que investiga, que el infante este consciente de que cada uno de los sonidos se puede representar por grafemas y de este modo se puedan crear las palabras, sílabas, expresiones y las oraciones..

Dávila (2013), en su investigación denominada: “**Efectos de la intervención en Conciencia Fonológica y Velocidad de Denominación en Lecto escritura en Educación Infantil**”, cuya investigación tuvo una metodología experimental, utilizando como muestra 147 estudiantes en 4 Instituciones Educativas, en esta muestra 65 estudiantes fueron del grupo empírico y el resto solo fue un grupo de control, todos estos con edades de 3 a 6 años. El experimento mostró una enseñanza sobre temas de conciencia fonológica y sobre



dominación de velocidades. Las sesiones fueron todas en castellano; el grupo de dominio continuó con el proyecto curricular estatal. La autora concluye que su grupo de estudio experimentó una mejoría en su nivel de lectura y sobre todo en su escritura, esto a partir de las sesiones de aprendizaje de conciencia fonológica y la velocidad de dominación, dando a entender que estas son imprescindibles durante la educación infantil para alcanzar una buena enseñanza de la la lectura y escritura.

### *2.1.2 Antecedentes Nacionales*

Gallegos y Flores (2017), en la investigación titulada: **“La Conciencia Fonológica para el Aprendizaje de la Lecto Escritura en el Primer Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Independencia Americana N° 145 del Distrito de San Juan de Lurigancho”**, cuya metodología utilizada fue de tipo básica, con un nivel descriptivo - correlacional, el método utilizado fue el hipotético – deductivo, y el diseño fue no experimental, transversal, los instrumentos utilizados para medir la conciencia fonológica fue el Test de Habilidades Metalingüísticas (THM) y para el aprendizaje de la lecto escritura fue la Prueba de Medición de la Lecto Escritura de Olea. Según las conclusiones obtenidos se verifica que la conciencia fonológica se relaciona significativamente con el aprendizaje de la lecto escritura ( $p < 0.05$  y Rho de Spearman = 0.901, lo cual indica que hay una correlación positiva muy fuerte entre ambas variables).

Mendivel y Pérez (2020), en su trabajo de investigación titulado **“La Conciencia Fonológica en Niños de Cinco Años del Nivel Inicial del Distrito de Huancavelica”**, cuyo objetivo principal es describir el nivel de conciencia fonológica. La investigación fue del tipo básica, nivel descriptivo. La población esta conformada por 573 niños de cinco años del nivel inicial en el cercado del distrito de Huancavelica; la muestra fue probabilística y estratificada conformada por 271 niños, se utilizó la técnica de medición con el instrumento para la evaluación del Conocimiento Fonológico, el cual se confió y validó previo a su aplicación. El nivel de conciencia fonológica predominante en los niños de cinco años de la muestra de estudio fue el nivel medio siendo el 39,85%.

### *2.1.3 Antecedentes Locales*

Vargas (2019), en su trabajo de investigación titulado **“La Conciencia Fonológica y su Influencia en el Aprendizaje de la Lectura en Niños de 5 Años en la I.E.I de Urcos- Cusco”**, tiene como objetivo determinar la relación que existe entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura. La investigación fue de tipo básica, descriptivo con un diseño correlacional. La población estuvo conformada por 17 niños.



Para la recolección de datos se utilizó: Test de Habilidades Metalingüísticas y la Prueba de Lectura Inicial de Medina (2012), Los resultados de la investigación demuestran que existe una relación significativa entre las variables de estudio.

## 2.2 Bases Teóricas

### 2.2.1 Conciencia Fonológica

Según la Real Academia Española (1997) indica que la conciencia fonológica se ha esquematizado en particular para los niños disléxicos, cuya inteligencia de evocación a corto plazo suele ser limitado, agregándose la representación direccional del lenguaje en su mayor parte del ejercicio para prevenir a la persona que la evocación de la lengua no obstaculice en la iniciativa de la labor específica.

Tunmer y Herriman (1984), la conceptualizan como aquella disposición para deliberar y manipular aspectos de la formación de la lengua hablada. En los cuales se observan distintos componentes como la: segmentación o división silábica, adiciones silábicas, conteo de las sílabas y rimas.

Bravo (2006) hace referencia que la conciencia fonológica y la incorporación consciente de los elementos lingüísticos en los niños tienen la capacidad de englobar y poseer los símbolos verbales y el control de varios procedimientos que los niños conscientemente realizan en relación con la lengua comunicativa.

Villalón (2008) anuncia que el entendimiento fonológico es la destreza metalingüística en persuadir referente a la lengua, lo cual se intensifica en forma progresiva en los inicios de los años de su existencia, a partir de la adquisición en la percepción de estas cantidades pero extensas y precisas en el lenguaje, partiendo de los vocablos y de los sonidos, incluida en forma reducida e imprecisa que involucran a los fonemas.

#### Tabla 1

##### *Habilidades Metalingüísticas*

	<b>Concepto</b>
La conciencia léxica	Está referida a la capacidad de segmentar o separar los vocablos en las oraciones.
La conciencia sintáctica	Es una habilidad que permite emplear aspectos internos de las oraciones, es decir las reglas gramaticales que son importantes para desarrollar la comprensión.



La conciencia semántica	Está concebida como el talento para considerar la lengua como una regla convencional y la manipulación a un horizonte superior al lenguaje.
La conciencia pragmática	Esta es la facultad de descifrar las intenciones de la comunicación.
La conciencia fonológica	Su importancia radica en que se va tener el logro en la lección leída y en la grafía, por lo tanto se obtendrá mayores logros en el rendimiento escolar.

*Nota.* Vocabulario y conciencia fonológica, Meritxell (2012)

Por ello se afirma, que el progreso de las habilidades metalingüísticas aportará al ejercicio del maestro, de tal manera que los niños perciban en sus escuelas un excelente entrenamiento en este plano que será reflejado posteriormente en todo su periodo escolar.

**2.2.1.1 Etapas de la Conciencia Fonológica.** Entre estas fases del progreso del conocimiento fonológico. Se ha dicho mucho y al respecto existen varias posiciones, una de ellas la considera como parte del desarrollo de la lengua hablada. En cambio, la segunda concluye que son posteriores al logro de la lengua hablada como consecuencia de la integración del niño al ámbito escolar.

Jiménez y Ortiz (2001) mencionan que hay una transformación de la competencia fonémica que se inicia con la utilización de sílabas, el entendimiento de entidades intrasilábicas (rimas) hasta llegar al entendimiento fonémico. Significa que el discernimiento de fonemas es posterior a los ejercicios de separar, porque estas son más sencillas de resolver por los niños.

Nuestra lengua castellana consta de 27 letras y 24 fonemas lo que hace que nuestro discernimiento fonológico se centre en patrones y sonidos de equivalencia grafema- fonema. Esta conquista se dará de manera gradual a la edad aproximada de 5 años en que se percibe un máximo desarrollo del lenguaje. Junto a esto se debe considerar que la eficacia con que se impulsa el cambio de la percepción fonológica son variadas y acostumbran ir de la observación del lenguaje al sonido hasta llegar al fonema, es por ello, que debemos trabajar simultáneamente a un nivel de escucha tal como el empleo de los diferentes elementos que conforman los sistemas lingüísticos.



**Tabla 2**

*Criterios de evaluación de las habilidades metafonológicas*

<b>Habilidades Metafonológicas</b>	<b>Concepto</b>
Segmentación silábica	Entendemos a la Segmentación Silábica, como la destreza que un estudiante tiene para decir una palabra en una sucesión de sílabas. Carrillo y Marín (1992)
Supresión silábica	Es el dominio de las sílabas, quitando de la palabra una sílaba de esta, sin importar el orden de un término.
Adición silábica	Consta de una actividad que se da al sumar una sílaba con otra sílaba, con el fin de obtener una palabra.
Aislar fonemas	Se debe discriminar de una palabra tratando de encontrar un fonema sin importar el orden donde está.
Unir fonemas	Se entiende como la habilidad de sumar o restar algún sonido teniendo como objetivo crear una palabra.
Contar fonemas	Se entiende como una habilidad de un sujeto de encontrar y saber la cantidad de fonemas que una palabra posee.

*Nota.* Habilidades metafonológicas y escritura reproductiva en alumnos de tercero de primaria de dos Instituciones Educativas del Callao, Vega (2012)

**2.2.1.2 Desarrollo de la Conciencia Fonológica.** Jiménez y Ortiz (2007) indican que existen autores Chapman y Venezky (1972), quienes indican que la formación del conocimiento fonológico posee un lugar referente a las edades de 5-4 años, otros autores como Bruce (1964), lo sitúan de 6-7 años. Estos desacuerdos acatan a estos diversos niveles del pensamiento fonológico que estos autores examinaron. En el sentido que muchos de los aprendizajes compararon los niveles de la lengua compuesta con uno o varias sílabas asociándose al contexto de mayor sonoridad que generalmente es una vocal y las unidades fonológicas mínimas que surgen de la explicación de la sonoridad del habla. Y argumentan que la conciencia silábica es la epistemología explícita que la lengua está integrada por sílabas; por tanto, precede al conocimiento fonémico. Desde el punto de vista de estas conclusiones se ha recomendado que las sílabas son unidades elementales de las articulaciones, ya que presentan una evidencia perceptible lo cual hace que sea más sencillo descubrir en la lengua.

Sin embargo, la conciencia fonológica implica un desarrollo perceptivo, es por esta razón que no es posible asimilar como una destreza metafonológica que se acrecienta a medida que pasa el tiempo, observándose que los niños en el nivel inicial desarrollan la lengua hablada; es por ello que podemos afirmar que es la oportunidad de desarrollar al



máximo el lenguaje en los niños, puesto que han logrado la mayor parte de estos niños la suficiente sabiduría de las grafías, usada para un dialecto o lenguaje natural de los silabeos y vocablos.

### **2.2.1.3 Relación Bidireccional entre Conciencia Fonológica y Lectura.**

Jiménez y Ortiz (2007), indica lo siguiente: los niños deben lograr un mínimo nivel del conocimiento fonológico con el fin de alcanzar destreza, habilidades y las capacidades lectoras fundamentales, lo cual al mismo tiempo facilitarían el cimiento para fructificar en las labores fonológicas que tengan una mayor complejidad. De manera que estas destrezas, habilidades fonológicas, ayudaría en el desarrollo de la lectura. Es por ello que el conocimiento fonológico es tanto una consecuencia como una causa de las habilidades lectoras. También se menciona que Wagner; Torgesen y Rashotte (1994) protegen la objetividad bidireccional de un enlace en medio de la conciencia fonológica y la lección, sosteniéndose de los éxitos de un análisis longitudinal con una duración de tres años, el cual efectuaron con 244 niños. En lo cual encuentran la percepción del fonema (síntesis y análisis de las unidades en la conciencia intrasilábica, lo cual esta referida a la destreza para fraccionar los silabeos en sus elementos de rimas y de las articulaciones), de los niños el cual asisten al kinder o guardiana, considera un dominio causal referente a la capacidad, habilidad, y destreza de la descodificación, lo cual surgen en los primeros grados. Asimismo, en los primeros grados la conciencia fonética sostiene una influencia de origen similar que inicia con las capacidades, habilidades de enlazar las letras con los sonidos que realizan, lo cual implica desintegrar las sonoridades lo cual forman los vocablos (segmentaciones) en los lectores aprendices que inician decodificando expresiones de una sola sílaba y luego realizan tareas con vocablos más largos que logran en segundo grado. Finalizan que estos datos favorecen una correlación bidireccional, inclusive revelan la objetividad de una causal influencia del discernimiento en las grafemas, lo cual evidencian en los niños del kinder acerca de la conciencia fonética de los primeros grados y del estudio de los grafemas acerca de la conciencia de los fonemas el cual poseen en los segundos grados.

En la lengua española se detalla con el conocimiento reciente de Ortiz (1994), el cual al investigar la direccionalidad en la vinculación en medio de la conciencia fonética y la lección, descubren que este estudio necesita de la nivelación del conocimiento fonológico, el cual se aprende desde el instante en la cual se efectúa la medición en cada una de los horizontes de estas habilidades: primeramente o luego de obtener una enseñanza



leída. En esta investigación, se descubrió el saber explícito de los vocablos que están organizados por sílabas, también podemos decir que la capacidad, habilidad, destreza es para razonar y ordenar los silabeos de un lenguaje, los infantes prelectores que sustentan una correlación causal a través de la lectura y que el conocimiento fonémico en los niños en el cual adoptaron un aprendizaje leyente, sustentaban además un vínculo causal directo a través de la lectura.

**2.2.1.4 Conciencia Fonológica y aprendizaje de la Lengua Escrita.** Gutierrez y Mediavilla (2018) manifiestan lo siguiente: los más grandes desafíos en las cuales el niño se enfrenta durante los procesos de enseñanza de la lengua escrita, es alcanzar a interpretar la unión existente a través de los grafemas (signos) y sonidos de la lengua (sílabas). Dicho resultado necesita la mejora en el avance de las capacidades, destrezas fonéticas, estas posiciones las cuales proporcionan la meditación, habilidad y las capacidades de utilizar las sub unidades en los vocablos de la lengua hablada: sonidos o conjunto de sílabas que se pronuncian en un solo golpe del habla, unidades intrasilábicas y fonemas o la unidad fonológica en un sistema lingüístico son únicamente estas competencias las que permitirán entender al niño los vínculos a través del lenguaje escrito y oral.

Lo fundamental del conocimiento fonológico, es la técnica del aprendizaje de la organización de una imagen gráfica de un vocablo mediante símbolos, esto se debe a que los símbolos gráficos transcriben la sonoridad de la lengua verbal a través del cual es una de las actividades primordiales en la cuales afrontan los niños, el cual se fundamenta en comprender el origen de la transformación a través de las normas de una lengua predeterminada, quiere decir, que los símbolos (letras), se desempeñan como indicadores de la sonoridad del lenguaje, lo cual supone lo importante en el desarrollo de capacidades, destrezas fonológicas en las distintas nivelaciones, capacidades que fundamentan durante el desarrollo de los aprendizajes de la recopilación escrita.

**2.2.1.5 Desarrollo de la Conciencia Fonológica y aprendizaje de la Lecto Escritura.** Gallegos y Flores (2017) indica lo siguiente: el conocimiento fonológico son las habilidades, capacidades y destrezas en los niños a fin de considerar hacia segmentos de la lengua hablada, lo cual conlleva la observación referente a la segmentación como las articulaciones, sonidos, rimas o vocablos. La indagación actual acerca del nexo existente a través del pensamiento fonético, la escritura y la lectura recomiendan a dicho enlace ser bidireccional, recíproca y correlativo. La clásica concepción referente a la técnica de la instrucción de la lecto escritura se encuentra argumentada en conceptualizar el desarrollo



dentro del entorno óptico-perceptivo y motrices proporcionando una cierta afectación, especial del kinder, de los experimentos de aprendizaje orientados a fructificar sus determinadas destrezas en niños del nivel inicial con tendencia viso-espacial y perceptiva. En dicha concepción, se confirma, si el niño poseía una combinación buena viso motriz, una adecuada distribución espacial, un favorable espacio transitorio y un mejor esquema somático. Así mismo, se comprueba continuamente en el proceso de la práctica cotidiana de los niños del kinder y de acuerdo con considerables indagaciones una reciprocidad positiva en medio de estas competencias auténticas teniendo una cantidad considerable en los niños en el cual de todos modos ellos exteriorizan problemas en este proceso de enseñanza. Pérez (1996) indica que la Neuropsicología cognitiva se ha dedicado a indagar y demostrar cual es el origen de los niños que presentan dificultades para escribir, leer y cual es el vínculo existente a través de la lengua hablada y escrita el cual puede perjudicar estos hallazgos. Las soluciones a estos problemas se inician con la búsqueda de las evoluciones lingüísticas. Estos inconvenientes se fundamentan en el cual dialogamos relacionando los silabeos, pero caligrafiamos articulaciones y sonidos. La lengua es una práctica permanente en el cual resulta dificultoso delimitar fracciones, en cambio, la grafía simboliza las unidades fonéticas dentro de un sistema de representación gráfica del lenguaje: ya que los símbolos (grafemas) simbolizan las articulaciones (sonidos). Así mismo los inconvenientes se muestran en las circunstancias consideradas en reconocer y delimitar estas cifras de la lengua e interpretar desarrollando las conversiones de los fonemas en grafemas de manera que estos resultados dan origen a la concepción de las habilidades, capacidades que tienen los niños de examinar y usar la sonoridad en la lengua hablada de la conciencia fonológica. Estos niños poseen un conocimiento insuficiente de la sonoridad de la lengua. Escuchan, observan un proceso continuo de la sonoridad, sin embargo no son consecuentes, los cuales se puedan fraccionar en vocablos (conciencia léxica) y manipuladas en vocablos (conocimientos silábicos) lo cual es una habilidad, capacidad para manipular los silabeos de una lengua y esta última es el aprendizaje silábico que puede ser constituida de una o varias sonoridades (conocimiento fonético). En el proceso del aprendizaje fonológico de los pequeños infantes no solamente beneficia la interpretación de las analogías a través de las sílabas y los símbolos, el cual les facilita investigar con una mayor habilidad como en los símbolos, pero les favorece desaprender con mayor simplicidad según actúan las sonoridades y se implican dentro del lenguaje. Aprender a descifrar y a caligrafiar necesita que los niños interpreten la esencia resonante del lenguaje, el cual indica que se encuentran integradas en sonoridades



peculiares, los niños deben identificar según unidades individuales por cuanto se suscitan en un sistema transitorio, intentar iniciar un desarrollo de enseñanza de la lengua escrita sin favorecer en el entorno anterior de la lengua verbal es una contradicción, el cual, le produciría al niño situaciones más complejas en la integración de las manifestaciones de la lengua escrita sin mencionar a los vocablos y a los sonidos de la lengua hablada el cual beneficie como una base o cimiento. Esta capacidad y destreza para alcanzar, examinar, puntualizar y maniobrar los ruidos que organizan el habla, el cual indica, el conocimiento fonético se incrementa con la práctica. La competencia cognitiva como una de las distintas habilidades de la escritura y la lectura prematura no son obtenidas en forma sencilla o abierta por los infantes del nivel inicial, es significativo que el planteamiento didáctico en el cual esta enmarcada el desarrollo del proceso de enseñanza, evolucione en su entorno educativo. Se puede deducir que la percepción fonética se considera como una capacidad guiada a percibir que un silabeo o unidades fonológicas que se dividen en vocablos, este simbolizada por un grafema, por un signo o símbolo gestual, de igual manera esta competencia al igual que una de las otras destrezas de la escritura y lectura prematura, no son alcanzados de manera sencilla y natural por los niños.

### Tabla 3

#### *Dimensiones de la variable Conciencia Fonológica*

Vocabulario	Tiene un rol significativo en la enseñanza de la lección y la comprensión lectora, cuan importante sea el léxico del niño (Ya sea verbal o texto escrito) cuanto más sencillo sea la percepción escrita.
Articulación	Es cuando el lector articula convenientemente las palabras, dándole la entonación y fonación adecuada.
Memoria secuencial auditiva	Es cuando el estudiante es capaz de mencionar las palabras guardando una secuencia ordenada, en razón a las series establecidas.
Capacidad Perceptiva	La evolución perceptiva de la lección, son aquellos responsables de cambiar la indagación impresa en una muestra de códigos visoespaciales, es decir, es la capacidad para simbolizar y maniobrar mentalmente los objetos, reuniendo estas informaciones cambiadas momentaneamente, accediendo con ello que la memoria activa escoja y relacione los atributos mas sobresalientes para explorarlos como sistemas lingüísticos al igual como son los símbolos gramaticales.



Conocimiento del Nombre de las Letras	El estudiante reconoce cual es la denominación de las letras solicitadas, teniendo en consideración si son mayúsculas y minúsculas.
Reconocer palabras	El estudiante reconoce las palabras dadas de los símbolos presentados, desarrollando su habilidad visual en unidades lingüísticas mostradas.
Contar palabras	Indagar el grado de intelecto del niño, de las capacidades, para manipular los silabeos del habla. Dentro de este entorno, igualmente nos fundamentamos en la elaboración de los items.
Conocimiento Metalingüístico: reconocer frases	Conforme al modelo de la competencia lingüística el cual se basa en la inteligencia del hablante para prestar atención a los distintos aspectos del idioma que práctica y conoce que tiene tal sabiduría, englobando un grupo de capacidades distintas, conforme como sea la presencia del habla el cual se tenga en cuenta según sea el tema.
Conocimiento Fonológico	Consiste en alfabetizar a los infantes, a fragmentar la lengua verbal de los sonidos, sin contar con el respaldo de los grafemas del abecedario.
Conocimiento Metalingüístico: Funciones de la lectura	La lectura sirve para obtener referencia y aprender mediante la lengua escrita. Como fin, termina en su conocimiento e interpretación.
Conocimiento de Estructuras Gramaticales	El estudiante desarrolla la habilidad de secuenciar frases, debiendo reconocer como está estructurado las oraciones.
Conceptos Básicos	El educando ha desarrollado su capacidad de saber donde se encuentran ubicados los elementos, desarrollando así su habilidad viso motora, ubicación espacial.
Rimas, poesías Canciones	Se podría definir como la habilidad de una persona al reconocer si un par de palabras mantienen o comparten un fonema, el orden no es prioridad. Esta persona podrá dominar la rima, esta situación conducirá a la persona a poseer habilidades fonológicas.
Contar sílabas	Se define como la actividad cognitiva, mediante el cual se reconoce sílabas por sintaxis.
Omisión de sílabas	Es la competencia para ordenar el fraccionamiento de los silabeos, el niño al escuchar la palabra debe responder como quedaría la palabra al omitir sílabas.

*Nota.* Conocimientos fonéticos en niños de 5 años de los Centros Educativos estatales conforme a la muestra de la región. Guerrero y Iberico (2018)



### 2.2.2 *Lecto Escritura*

La lectura se fundamenta mediante un procedimiento escrito, lo cual simboliza la lengua oral. Pese a que en los primeros periodos del logro de la interpretación los infantes solamente emplean determinadas tácticas al igual que la indagación que es direccionada, así mismo, se aplica una ruta fonológica. Debido a este enlace, debemos poner mayor énfasis, que los niños se encuentren habituados con las normas de cambio de los grafemas y los fonemas, ello se alcanzará esencialmente mediante la práctica de sus competencias metalingüísticas; así mismo para instruirse y saber interpretar se necesita que el aprendiz debe tener imperativamente, el conocimiento y la habilidad de reconocer el sonido de cada sistema de escritura, de igual manera permitir que los niños logren el sonido acertado de la unión de dos o más sistemas de escritura. Incluso en el contexto sociocultural, descifrar y anotar ha incrementado las habilidades peculiares que desempeñan en forma precisa una responsabilidad con roles establecidos de leyente e innovador, con hábitos lingüísticos predeterminados y retórica de igual manera predeterminada. Es preciso mencionar que “descifrar es un verbo transitivo” y que no hay una labor neutra o abstracta de interpretar, sino diversas y dinámicas figuras reales de lectura de cada categoría, en cada ciencia del saber y en cada sociedad. De igual manera, practicar a descifrar no solamente es desarrollar los procesos cognitivos, así mismo se debe lograr los conocimientos socioculturales peculiares de cada habilidad específica de lecto escritura del contexto donde uno esté.

Núñez (2011) indica que aprender a leer no solamente es saber decodificar y descifrar un texto, sino darle orientación como herramienta pedagógica que interviene en el desenvolvimiento individual y como componente de transmisión pedagógica”. También se debe desarrollar aspectos cognitivos, lingüísticos y fonológicos; estos aspectos requieren del aprendizaje concreto de la disposición de pasar grafemas a sonidos, que es el proceso de la conciencia fonológica, considerar también el desarrollo sobre las más indicadas interpretaciones léxicas, que es referida a las representaciones léxicas direccionadas de las lenguas. Luego vendrá la rima y repetición o habilidad para relacionar los vocablos que finalizan o inician con el mismo fonema. Considerar que es importante determinar de una rica evocación semántica ya que esto permite acopiar un inmenso número sobre significados, a esto debe sumarse una extensa evocación operativa, a fin de poseer un buen número de principios con significados a ser usadas cada vez que sean requeridos.



### 2.2.2.1 Competencias a Adquirir Sobre la Lecto Escritura. Chall (1996)

indica que los niños necesitan de algunas competencias para poder lograr el nivel óptimo de la lecto escritura que son la organización:

- Corporal sobre el dominio postural global y fino
- Perceptiva de la motricidad (coordinación óculo manual, descripción auditiva)
- Temporal en un desarrollo intelectual con indicadores en la memoria, la simbolización, abstracción, asociación, lenguaje, lectura y escritura.

### 2.2.2.2 Factores Sobre la Lecto Escritura. Coexisten una variada secuencia de

elementos determinantes del progreso durante el proceso de la enseñanza acerca de las lecciones, que han percibido mas atención, según Cabrera y Donoso (1994) vienen a ser ocho: Factores motrices, factores sensoriales, los lingüísticos, los factores cognitivos, los emocionales, los factores ambientales, los familiares y sociales y finalmente los factores escolares.

**Factores Motrices:** Dentro del movimiento psicomotor del niño se distinguen diversos elementos que se interrelacionan, estos se ven influenciados por el nivel de maduración alcanzado que a su vez influye en el aprendizaje de la escritura, así el discernimiento del esquema corporal viene a ser como el niño va desarrollando su imagen corporal interiorizándose a sí mismo como una parte diferenciada del todo que le rodea, esto a partir de las experiencias motrices y de la información que absorbe del entorno. Esto permitirá que el aprendiz tome de referencia su propio cuerpo para construir el sentido de la lateralidad y la direccionalidad, propios de su entorno espacial.

**Factores Sensoriales:** Los agentes sensoriales están referidos específicamente a la diferenciación auditiva y visual, estas entendidas como el conjunto de todas aquellas destrezas importantes que determinan la correcta iniciación de la lectura convencional, y que a su vez se interrelacionan a todas aquellas experiencias sensoriales que han de ser inmejorables, transcendentales y obviamente también estarán sujetas al eficiente funcionamiento de todos los órganos auditivos y visuales.

**Factores Lingüísticos:** Tanto la interpretación y la caligrafía son acciones lingüísticas complicadas, porque ambas atribuyen estrictamente la existencia mediante el uso del código del alfabeto establecido. Con relación a su expresión oral, el niño podrá indicar los fonemas de palabras cortas, sean estas con o sin significado alguno. Emplea atributos y adverbios vinculados con las longitudes, distancias y medidas lo que demuestra un nivel de comunicación gramatical.



**Los factores Cognitivos:** Tratamos la correlacion por medio del conocimiento y la lección leída que son necesarios e importantes para comprender un texto.

**Los Factores Sociales:** Es el cambio individual y mental del niño que pasa un periodo de sensura durante el año escolar en los que se inicia durante el aprendizaje leyente. Con otra perspectiva Piaget (1972) menciona que el niño va interrelacionando cooperativamente con sus contemporaneos, ya no desorienta su propia forma de pensar con los de otros, mas bien los analiza a fin de coordinarlos; permite los acuerdos del juego, y lo que tiene mayor relevancia, respetando las reglas no impuestas por una decisión externa, pero como fruto de un pacto categórico o implícito a través de los amigos.

**Los Factores Ambientales, Familiares y Sociales:** La familia es el primer y principal proveedor de las experiencias lingüísticas del niño, jugando aquí un papel importante, los lazos con la madre como lo señala Malmquist (1976) citado por Cabrera y Donoso (1994). Aquí también se suman las investigaciones que certifican la correlación positiva a través de la enseñanza de las fábulas por parte de los papás en el desarrollo de la lengua de éstos que influenciarán en el éxito en el proceso de su aprendizaje lector, porque el niño poco a poco se va adecuando a las estructuras gramaticales, sintaxis y la interpretación de las ideas similares en los hábitos de lectura. Pero por encima de todo disfrutará de esta actividad y con un alto grado de incorporación a sus hábitos.

**Los Factores Escolares:** La actuación ideal del maestro que es de ser soporte en este período de adquisición de la lectura convencional determina los lazos que en este período se formen y prácticamente el de toda la tarea pedagógica posterior.

### 2.2.2.3 Procesos de la Lectura.

**Procesos Perceptivos:** Los procesos perceptivos involucran los movimientos, fijaciones oculares y la observación visual, lo que conlleva a determinar que lo primero que tiene que hacer el niño es relacionar los símbolos y los sonidos, es decir discriminar las letras que conforman las palabras. Cuando realizamos esta acción aparentemente nuestros ojos van leyendo de modo continuo y suave sin embargo estos están realizando una serie de movimientos a manera de saltos los que son conocidos como saltos o movimientos corporales que a su vez están acompañados de un momento de fijación (momento preciso en el que extraemos la información que leemos) esta información pasa a la memoria icónica que es breve solo cuando lleva a la evocación visual a corto plazo, se puede hablar de mayor retención y almacenamiento de información lingüística. Se sugiere efectuar



acciones perceptivo-visuales como aparear colores, explicar figuras iguales y propósitos que representen lo mismo entre varias cosas, discriminación de imágenes abstractas, discriminación de letras, sílabas. Aquí se determinará la relación sonido y representación gráfica.

**Procesos Léxicos:** Viene a ser el cúmulo de acciones que realiza toda persona para llegar al conocimiento de las palabras, esta epistemología está acopiado en alguna parte de nuestra práctica cognitiva, que es denominado lexicón o léxico interno y puede considerarse como un glosario mental en el que almacenamos y reconocemos las palabras; hay dos mecanismos por el que accedemos a este diccionario: el de la ruta visual directa (las palabras se vinculan directamente con su significado) y la segunda que es la ruta indirecta y fonológica que es pasar por el cambio de las lenguas en sonidos (conversión grafema-sonidos).

**Procesos sintácticos:** Es la capacidad de englobar como están relacionadas los vocablos entre sí relacionado con el orden estructural gramático, es decir procesamiento sintáctico, para lo que se sugiere algunas actividades como ejercicios de orden de palabras que es dar lectura a oraciones como: Rubén visitó a Micaela, que el niño debe de comprenderlo según el orden propuesto ya que no es lo mismo decir Micaela visitó a Rubén. Otra sería el significado de palabras en oraciones propuestas.

**Procesos Semánticos:** Una vez que ya se ha pasado por esta sucesión, finalmente se llega al análisis semántico que radica en separar el concepto de la oración y de incorporarlo a las competencias desde donde domina el leyente y que termina cuando estos son integrados a su memoria. Un ejemplo que ilustraría esto es: Joaquín rompió los cristales (dicha oración está abierta a ser completada con más componentes, así Joaquín rompió los cristales con un palo) en cambio en la oración: una piedra rompió el cristal, no se da lugar a agregar otros elementos. Todos estos conocimientos dependerán de la experiencia previa del lector

**Procesos ortográficos:** Involucran a todos los conocimientos ortográficos de las palabras. Dentro de los actuados que se sugieren para el desarrollo de estos procesos se propone: Actividades de discriminación figura fondo, completar figuras incompletas, buscar formas iguales, identificar figuras según su posición, trazo de figuras según su ubicación espacial, emparejamiento de letras, discriminación de letras, segmentación de palabras, contar con palmadas la cantidad de palabras, crear frases con un definido número de lenguas, cambiar oraciones con palabras antónimas, inventar oraciones absurdas,



colocar el correspondiente signo de puntuación en frases, cambiar el signo de puntuación para cambiar el significado de la oración propuesta.

**2.2.2.4 Enseñanza de la Lecto Escritura.** Sobre este topico expresa Milla (2003) nos indica que la enseñanza de la lecto escritura es fundamental como primer paso especialmente a la adecuación o inadecuación de un estudiante de primaria, esto definirá su éxito o su fracaso. Frente a la constante problemática de los estudiantes infantiles sobre su dificultad en leer y escribir, los profesores del nivel primario optaron por usar y poner en primer lugar enseñar la lectura y la escritura con diversos métodos y propuestas, estos aun siguen experimentando dificultades y malos resultados.

Los profesores que intenten mejorar o transformar su metodología para contribuir con el aprendizaje de sus estudiantes, deberán analizar su metodología, sobre cómo mejorar, como resolver sus problemas, sobre todo en el papel fundamental que es mejorar los niveles de aprendizaje en su lengua, en escritura y lectura; para esto deberán incrementar su nivel de investigación en temas de enfoques psicopedagógicos y psicolingüísticos, para aplicarlo en sus alumnos no solo para mejorar sus niveles en su aprendizaje sino en su poder de creación de conocimiento, con esto los alumnos infantes podrían no solo construir conceptualizaciones y representaciones acerca del sistema de la lecto escritura, sino que el profesor podría comprenderlo. Así que para todo profesor motivar y proporcionar la interpretación y signo en el entrenamiento de cada estudiante es uno de los pilares fundamentales, para lo cual necesitará innovar sus cualidades de encontrar, imaginar y crear actividades y sesiones nuevas que ayuden con cada estudiante.

**2.2.2.5 La Lectura.** Villamizar (1998) menciona que la comprensión de un mensaje por sus signos o letras escritas mediante la coordinación y la dirección de lectura que va de izquierda a derecha junto al movimiento de nuestras corneas, todo esto como conjunto nos permitiría definir a la lectura como un conjunto de símbolos escritos desde la concertación de un mensaje, el leyente coordina el movimiento de sus corneas a fin de entender la simbología, este proceso es más complejo de lo que parece, ya que también es una relación de su vida cotidiana, de su entorno; en conclusión estos movimientos, la dirección, la percepción, los recuerdos, nos da los componentes de la lectura.



## **2.3 Hipótesis**

### ***2.3.1 Hipótesis General***

La conciencia fonológica presenta una relación significativa con la lecto escritura en los niños de cinco años de la Institución Educativa Humberto Luna de Cusco, 2019.

### ***2.3.2 Hipótesis específicas***

- a) El desarrollo de la conciencia fonológica de los niños de cinco años de la institución educativa Humberto Luna de Cusco, 2019, es inadecuado.
- b) El nivel de lectoescritura que tienen los niños de cinco años de la Institución Educativa Humberto Luna de Cusco, 2019, es en proceso.
- c) El grado de relación de la conciencia fonológica con la lecto escritura esta comprendida entre 0.60 – 0.79 en los niños de cinco años de la Institución Educativa Humberto Luna de Cusco, 2019.

## **2.4 Variables e Indicadores**

### ***2.4.1 Variable independiente***

- Conciencia Fonológica

### ***2.4.2 Variable dependiente***

- Lecto Escritura



## 2.5 Matriz de Operacionalización de Variables

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES
<b>Conciencia Fonológica</b>	(Villalón, 2008), plantea que la conciencia fonológica es una capacidad metalingüística o de motivación sobre el lenguaje que va progresando desarrollándose durante los primeros años de vida, desde la toma de conciencia de las unidades más amplias y precisas del habla, iniciando de las palabras y sílabas, hasta las más pequeñas y abstractas, que involucran a los fonemas.	<b>D1: Vocabulario</b> El lector al encontrar una palabra en el texto puede descodificarla, lo convierte en habla. Si se encuentra dentro del repertorio lingüístico que posee el lector, éste será capaz de entenderla; en cambio, si no está, el lector tendrá que deducir el significado por otros medios y otras estrategias. Por lo tanto, cuanto mayor sea el vocabulario del aprendiz (ya sea oral u escrito) resultará más fácil la comprensión del texto.	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Decodifica palabras</li><li>➤ Deduce el significado.</li></ul>
		<b>D2: Articulación</b> Es cuando el lector articula convenientemente las palabras, dándole la entonación y fonación adecuada.	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Pronuncia adecuadamente las palabras</li></ul>
		<b>D3: Memoria secuencial auditiva</b> Es cuando el estudiante es capaz de mencionar las palabras guardando una secuencia ordenada, en razón a las series establecidas.	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Responde la secuencia de palabras establecidas.</li></ul>
		<b>D4: Capacidad Perceptiva</b> Es aquella que por medio de los sentidos permite organizar la actividad corporal para adecuar a las exigencias relacionado a su cuerpo y a su contexto, además los niños tienen la capacidad de escuchar, reconocer y ejercitar los sonidos.	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Percibe adecuadamente los fonemas mostrados.</li></ul>
		<b>D5: Conocimiento del Nombre de las Letras</b> El estudiante reconoce cual es la denominación de las letras solicitadas, así mismo de las imágenes asignadas.	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Letras e imágenes de vocales</li><li>➤ Letras e imágenes de consonantes</li></ul>



---

**D6: Reconocer palabras**

El estudiante reconoce las palabras dadas de los símbolos presentados, desarrollando su habilidad visual, en unidades lingüísticas mostradas.

- Reconocer palabras a través de imágenes.

---

**D7: Contar palabras**

El objetivo de esta prueba es averiguar el nivel de conocimiento del aprendiz en el conteo de palabras mediante palmadas

- Conteo de palabras por medio de palmadas

---

**D8: Conocimiento Metalinguístico**

Es un tipo de conocimiento lingüístico que consiste en la capacidad del hablante para atender a los diferentes aspectos de la lengua que práctica y saber que posee tal conocimiento, incluyendo un conjunto de habilidades diferentes, según cuál sea el aspecto del lenguaje que tengamos en cuenta según el caso.

- Reconocer frases

---

**D9: Conocimiento Fonológico**

Es la enseñanza a los niños a segmentar el lenguaje oral en fonemas, sin considerar con el apoyo de las letras del alfabeto.

- Segmenta el lenguaje oral en fonemas

---

**D10: Conocimiento Metalinguístico:**

**Funciones de la lectura**

Como medio, la lectura sirve para obtener información y aprender mediante la lengua escrita. Como fin, termina en su comprensión e interpretación.

- Leerles un cuento

---

**D11: Conocimiento de Estructuras Gramaticales**

El estudiante desarrolla la habilidad de secuenciar frases, debiendo reconocer como está estructurado las oraciones.

- Secuencia organizada de frases.

---

**D12: Conceptos Básicos**

El educando ha desarrollado su capacidad de saber dónde se encuentran

- Ubica lo mencionado en la frase u oración.
-



		ubicados los elementos, desarrollando así su habilidad viso motora, ubicación espacial.	
		<b>D13: Rimas</b> Bueno y SanMartín (2015) definen como el Conjunto de fonemas que se repiten en dos o más versos apartir de la ultima vocal acentuada dentro de un poema o canción.	➤ Reconoce rimas
		<b>D14: Contar Silabas</b> Se define como la actividad cognitiva, mediante el cual se reconoce sílabas por sintaxis.	➤ Determinación del número de sílabas que tiene una palabra
		<b>D15: Omisión de Silabas</b> Es la habilidad para manipular los segmentos silábicos, el niño al escuchar la palabra debe responder como quedaría la palabra al omitir sílabas.	➤ Discriminar la sílaba que se omite en una palabara
<b>Lecto Escritura</b>	La lecto Escritura es la unión de dos procesos que se encuentran totalmente relacionados: la lectura y la escritura, leer y escribir, dos actividades que (para quien no las domina) pueden resultar un poco difíciles; pero que resultan esenciales, y de las cuales dependerá que la persona continúe aprendiendo por el resto de su vida.	<b>D1: Lectura</b> Es el acto de leer en base a acciones y entender lo que está escrito.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Efectua lectura de números</li><li>• Realiza lectura de letras</li><li>• desarrolla lectura de combinación de vocales y de consonantes.</li><li>• Lee palabras</li><li>• Deletrea palabras oídas</li><li>• Forma palabras al oír sonidos</li><li>• Efectua lectura de oraciones</li></ul>
		<b>D2: Escribir</b> Es el acto de conectar diversos grafemas de acuerdo a la edad del niño o niña.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Copia una frase</li><li>• Realiza dictado de palabras</li><li>• efectua dictado de oraciones</li></ul>



### Capítulo III Diseño Metodológico

#### 3.1 Alcance del Estudio

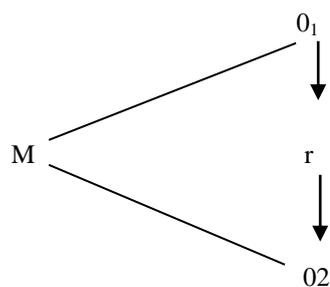
La investigación es correlacional, porque aspira a determinar la relación que existe entre las dos variables de estudio como son la Conciencia Fonológica y Lecto Escritura en un contexto.

Hernández y Baptista (2010) mencionan que los estudios correlacionales procuran dar respuesta a las preguntas en investigaciones donde se relaciona ambas variables.

#### 3.2 Diseño de la Investigación

La presente tesis se adapta al diseño de investigación no experimental transaccional o transversal; ya que la investigación se realiza sobre hechos y fenómenos de la realidad, en un contexto de tiempo determinado; no hubo manipulación de la variable, debido a que fue estudiada y observada directamente de la realidad. Hernández y Baptista (2014).

Gráficamente el modelo de investigación se ajusta al diseño no experimental, correlacional graficado en el subsiguiente diseño.





Dónde:

M = Tamaño de la muestra

$O_1$  = Medición de la variable

$O_2$  = Medición de la variable

r = Grado de relación entre las variables.

### 3.3 Población

Hernández y Baptista (2014) indican que la población es un “conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones” (p. 174). En esta investigación la población esta formado por 25 niños de cinco años de edad del nivel Inicial de la Institución Educativa Humbeto Luna de Cusco, de los cuales 14 son varones y 11 son mujeres.

### 3.4 Muestra

Se condideró como muestra a los 25 niños de cinco años de edad del nivel Inicial de la Institución Educativa Humbeto Luna de Cusco, de los cuales 14 son varones y 11 son mujeres. Los niños del nivel inicial estan en un proceso de aprendizaje de sus habilidades metalingüísticas, también se notó que hay niños que requieren mayor apoyo por parte del educador y de los padres de familia, durante el proceso de aprendizaje.

### 3.5 Técnica e Instrumentos de Recolección de Datos

En esta investigación se aplicó la técnica de la encuesta, que consistió en la recolección de información en base a los cuestionarios propuestos, para determinar el comportamiento de la variable la conciencia fonológica y lecto escritura.

Para un estudio adecuado se utilizó los instrumentos siguientes:

- **Conciencia Fonológica:** se utilizó un cuestionario de preguntas que fue contextualizado de acuerdo a la zona geográfica donde se encuentran los niños del nivel inicial de la Institución Educativa Humberto Luna de Cusco, y también el cuestionario de preguntas fue validado por especialistas.
- **Lecto escritura:** se aplicó un cuestionario de preguntas propuesto por Olea (2005), el cual ha sido contextualizado de acuerdo a la zona geográfica y fue validado por especialistas



### **3.6 Validez y Confiabilidad de los Instrumentos**

Los instrumentos de recolección de datos son contextualizados de acuerdo a la zona geográfica donde se encuentran los niños de 5 años de la Institución Educativa Humberto Luna de Cusco, estos instrumentos de investigación fueron adecuados con imágenes de acuerdo a la zona geográfica y validado por especialistas.

En cuanto a la confiabilidad, esta se realizó mediante la prueba estadística del coeficiente de Tau-b de Kendall con una confiabilidad del 95% y una significancia  $< 5\%$ .

### **3.7 Plan de Análisis de Datos**

En esta investigación la información recolectada es mediante la aplicación de los instrumentos metodológicos como son: la Prueba de medición de Lecto Escritura, Olea (2005) y la Batería de preguntas para niños de 3 a 6 años, que fueron contextualizadas geográficamente a la zona de estudio, luego esta información recolectada es procesada mediante el software SPSS (utilizando el método estadístico de Tau-b de Kendall) y la hoja de cálculo Microsoft Excel, para luego proceder al análisis de los resultados obtenidos.



## Capítulo IV

### Resultados de la Investigación

#### 4.1 Resultados Respecto a los Objetivos Específicos

##### 4.1.1 Baremo para la variable Conciencia Fonológica y Lecto Escritura

En la presente investigación luego de fundamentar aspectos teóricos, técnicos y científicos, se establecieron los resultados de las variables.

Para hallar los resultados se consideró la utilización del cuestionario sobre ambas variables en la muestra de estudio de la Institución Educativa Humberto Luna, basándose en las diferentes respuestas dadas a las preguntas planteadas y ello agrupado en dimensiones de las variables según el baremo correspondiente.

**Tabla 4**

*Baremo de la variable Conciencia Fonológica*

N°	Dimensión/Variable	N° de items	Baremo		
			En Inicio	En proceso	Logrado
1	Vocabulario	8 items	0-2	3-5	6-8
2	Articulación	15 items	0-4	5-10	11-15
3	Memoria secuencial auditiva	8 items	0-2	3-5	6-8
4	Capacidad Perceptiva	9 items	0-3	4-6	7-9
5	Conocimiento del Nombre de las Letras	24 items	0-8	9-16	17-24
6	Reconocer palabras	10 items	0-3	4-7	8-10
7	Contar palabras	6 items	0-2	3-4	5-6
8	Conocimiento Metalingüístico	5 items	0-1	2-3	4-5
9	Conocimiento Fonológico: aislar fonemas	8 items	0-2	3-5	6-8
10	Conocimiento metalingüístico: funciones de la lectura	5 items	0-1	2-3	4-5
11	Conocimiento de Estructuras Gramaticales	6 items	0-2	3-4	5-6



12	Concepto Básicos	8 items	0-2	3-5	6-8
13	Rimas	12 items	0-4	5-8	9-12
14	Contar Sílabas	14 items	0-4	5-9	10-14
15	Conocimiento fonológico: omission de sílabas.	5 items	0-1	2-3	4-5
16	Variable: Conciencia Fonológica	143 items	0-47	48-95	96-143

**Tabla 5**

*Baremo de la Variable Lecto Escritura*

N°	Dimensión/Variable	N° de items	Baremo		
			En Inicio	En proceso	Logrado
1	Lectura	7 items	0-2	3-5	6-7
2	Escritura	3 items	0-1	2	3
3	Variable: Lecto Escritura	10 items	0-3	4-7	8-10

#### 4.1.2 Resultados descriptivos de la variable Conciencia Fonológica y Dimensiones

**Tabla 6**

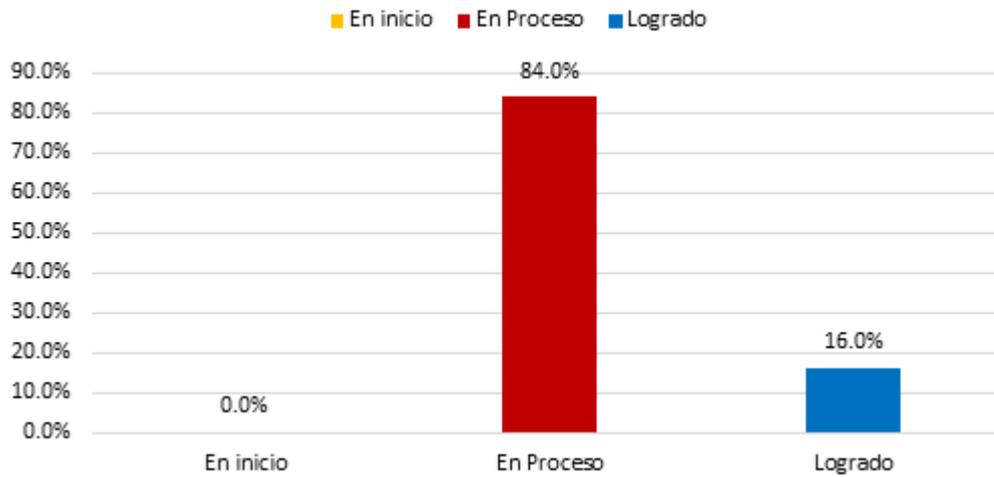
*Resultados para la variable Conciencia Fonológica en la muestra de estudio*

Categorías	f(i)	%
En Inicio	0	0.0%
En proceso	21	84.0%
Logrado	4	16.0%
Total	25	100.0%



**Figura 1**

*Resultados para la variable “Conciencia Fonológica” de la muestra de estudio*



**Análisis e interpretación**

De la tabla elaborada para la variable Conciencia Fonológica, en base a la recolección de datos, para el total de niños de la muestra, se logró que un 84.0% de niños se encuentran “En proceso”, lo que significa que tienen un manejo regular de sus habilidades metalingüísticas, en el habla, en el manejo de palabras, fonemas y sílabas, por lo que aun requieren el apoyo del educador y el 16.0% de niños se encuentran en “Logrado” lo cual indica que son los que han desarrollorado de manera adecuada sus habilidades metalingüísticas de acuerdo a su edad. De lo hallado se deduce que un mayor porcentaje de los niños están en un proceso de adquirir sus habilidades fonológicas y lingüísticas.

**Tabla 7**

*Resultados de la dimensión Vocabulario de la muestra en estudio*

Categorías	f(i)	%
En Inicio	0	0.0%
En Proceso	18	72.0%
Logrado	7	28.0%
Total	25	100.0%

**Figura 2**

*Resultados de la dimensión Vocabulario de la muestra en estudio*



**Análisis e interpretación**

De la tabla elaborada para la dimensión Vocabulario, en base a la recolección de datos, del total de niños de la muestra se obtuvo que el 72.0% se encuentra “En proceso”, lo que significa que tienen regular manejo en la decodificación de palabras, deducir significados y tener repertorio lingüístico, por lo que aún requiere el apoyo del maestro y el 28.0% de niños se encuentran en “Logrado” son aquellos niños que han desarrollado de manera adecuada habilidades de deducir significado de acuerdo a su edad. De lo hallado se deduce que el mayor porcentaje de niños se encuentran en la etapa de proceso de desarrollo del vocabulario.

**Tabla 8**

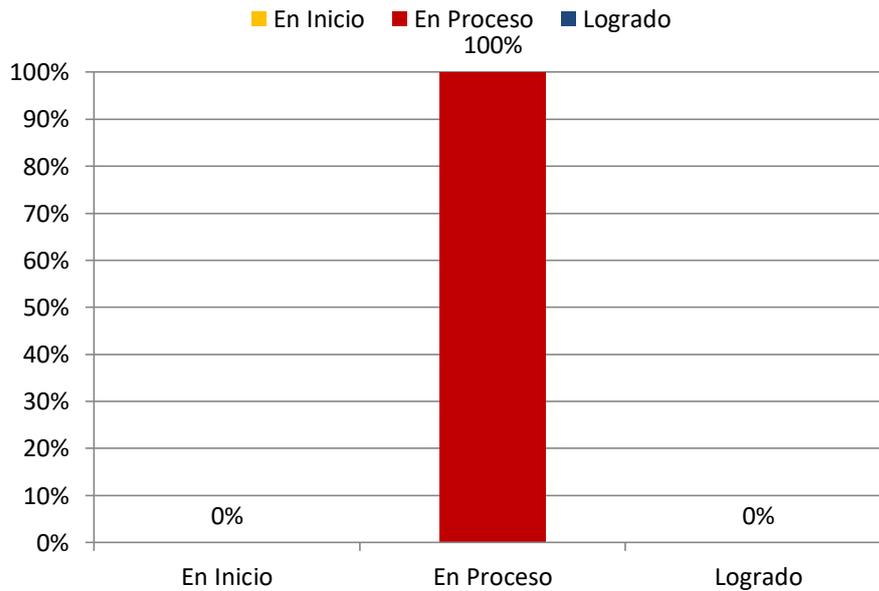
*Resultados de la dimensión Articulación de la muestra en estudio*

Categorías	f(i)	%
En Inicio	0	0.0%
En proceso	25	100%
Logrado	0	0.0%
Total	25	100.0%



**Figura 3**

*Resultados de la dimensión Articulación de la muestra en estudio*



**Analisis e intepretación**

De la tabla elaborada para la dimensión Articulación, en base a la recolección de datos mediante la encuesta al total de estudiantes de la muestra, se asume que el 100% de niños se encuentran “En proceso”, lo que significa que tienen regular manejo en la pronunciación adecuada de palabras, por lo que aún requieren el apoyo de la maestra, así como también ningún estudiante está en “Logrado”. De lo hallado se deduce que el mayor porcentaje de niños, estan en la etapa de proceso en el desarrollo de la pronunciación de las palabras.

**Tabla 9**

*Resultados de la dimensión Memoria Secuencial auditiva de la muestra en estudio*

Categorías	f(i)	%
En Inicio	0	0.0%
En proceso	21	84.0%
Logrado	4	16.0%
Total	25	100.0%

**Figura 4**

*Resultados de la dimensión Memoria secuencial auditiva de la muestra en estudio*



### **Análisis e interpretación**

De la tabla elaborada para la dimensión Memoria Secuencia Auditiva, en base a la recolección de datos obtenido, se obtiene que el 84.0% de niños se encuentran “En proceso”, lo que significa que tienen regular manejo en organizar y responder secuencias de palabras establecidas, por lo que aún requieren el apoyo de la maestra y el 16.0% de niños se encuentran en “Logrado” son los estudiantes que han desarrollado su habilidad de responder secuencias de acuerdo a su edad. De lo hallado se deduce que el mayor porcentaje de niños están en la etapa del desarrollo de su memoria secuencial y la audición.

**Tabla 10**

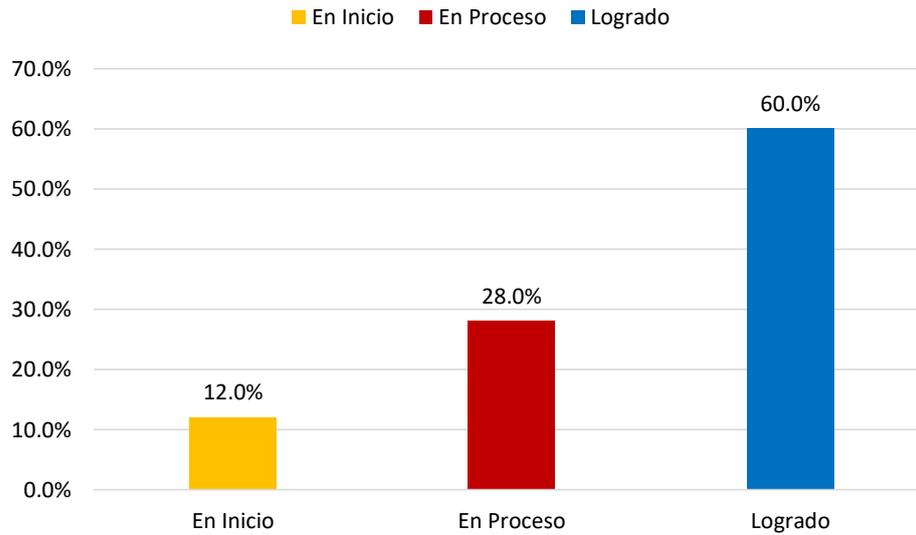
*Resultados de la dimensión Capacidad Perceptiva de la muestra en estudio*

<b>Categorías</b>	<b>f(i)</b>	<b>%</b>
En Inicio	3	12.0%
En proceso	7	28.0%
Logrado	15	60.0%
Total	25	100.0%



**Figura 5**

*Resultados de la dimensión Capacidad Percertiva de la muestra en estudio*



**Análisis e interpretación**

De la tabla elaborada para la dimensión Capacidad Percertiva, en base a la data estadística obtenida, se obtiene que el 60.0% de niños se encuentran en la etapa de “Logrado”, lo que significa que son los niños que tienen manejo en percibir adecuadamente los fonemas, también lograrón el desarrollo de su habilidad perceptiva visoespacial. Así como también el 28.0% de niños se encuentra en la etapa de “Proceso”, lo cual indica que son los que han desarrollado su habilidad perceptiva de acuerdo con su edad, y el 12% de niños se encuentra en la etapa de Iniciación que son aquellos niños donde el educador debe presentar estrategias didácticas para el aprendizaje de estos niños.

**Tabla 11**

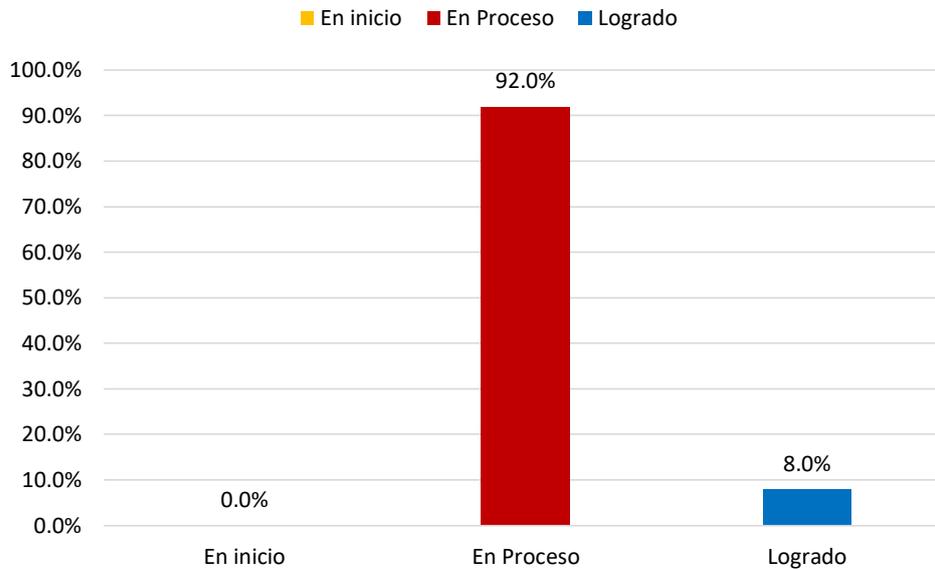
*Resultados de la dimensión Conocimiento del Nombre de las Letras de la muestra en estudio*

Categorías	f(i)	%
En Inicio	0	0.0%
En proceso	23	92.0%
Logrado	2	8.0%
Total	25	100.0%



**Figura 6**

*Resultados de la dimensión Conocimiento del Nombre de las Letras de la muestra en estudio*



**Análisis e interpretación**

De la tabla elaborada para la dimensión Conocimiento del Nombre de las Letras, se obtiene que el 92.0% de niños se encuentran “En proceso”, lo que significa que los niños tienen regular manejo en el uso de vocales mayúsculas y minúsculas, y el 8.0% de niños se encuentran en “Logrado” esto indica que han desarrollado estas habilidades de acuerdo con su edad. De lo hallado se deduce que un mayor porcentaje de niños están en la etapa del desarrollo de sus habilidades de utilización de vocales mayúsculas y minúsculas.

**Tabla 12**

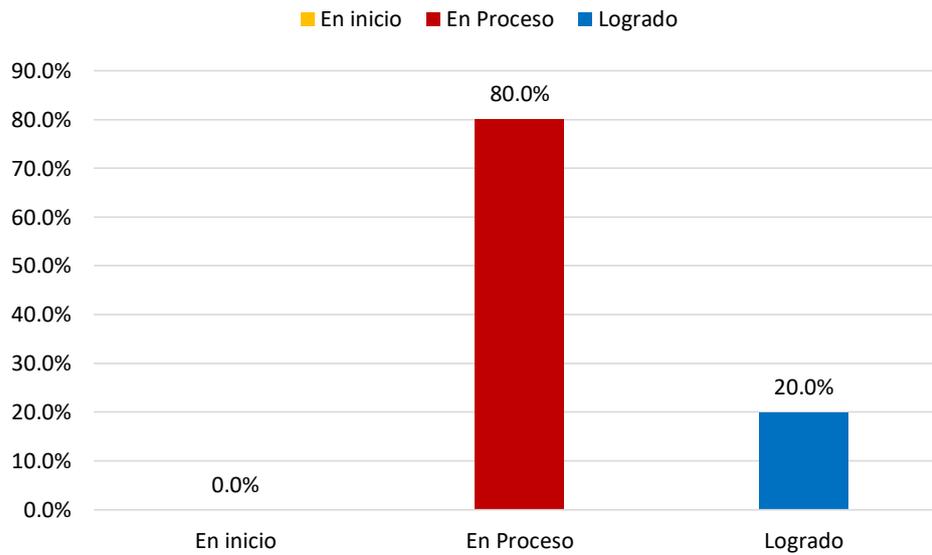
*Resultados de la dimensión Reconocer palabras de la muestra en estudio*

Categorías	f(i)	%
En Inicio	0	0.0%
En proceso	20	80.0%
Logrado	5	20.0%
Total	25	100.0%



**Figura 7**

*Resultados de la dimensión Reconocer palabras de la muestra en estudio*



**Análisis e interpretación**

De la tabla elaborada para la dimensión reconocer palabras, se verifica que el 80.0% de niños se encuentran “En proceso”, lo que significa que los niños tienen regular manejo en distinguir las palabras de los símbolos dados y el 20.0% de niños se encuentran en “Logrado” lo que significa que los niños han desarrollado estas habilidades de acuerdo con su edad. De lo hallado se deduce que un mayor porcentaje de niños están en la etapa en el desarrollo de sus habilidades de distinguir palabras de los símbolos establecidos.

**Tabla 13**

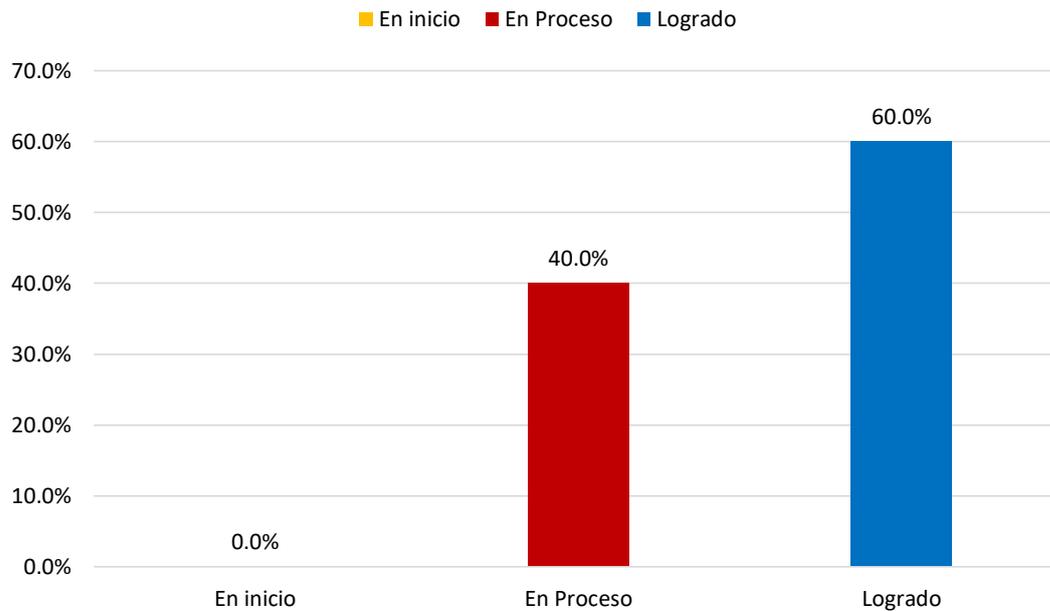
*Resultados de la dimensión dimensión contar palabras en la muestra en estudio*

Categorías	f(i)	%
En Inicio	0	0.0%
En proceso	10	40.0%
Logrado	15	60.0%
Total	25	100.0%



**Figura 8**

*Resultados de la dimensión Contar palabras en la muestra en estudio*



**Análisis e interpretación**

De la tabla elaborada para la dimensión Contar Palabras, se observa que el 60.0% de niños se encuentran “En logrado”, lo que significa que los niños tienen alto conteo de palabras, y el 40.0% de niños se encuentran en “En proceso” lo que significa que dichos niños aun no han desarrollado estas habilidades, capacidades, destrezas. De acuerdo con su edad. De lo hallado se deduce que un mayor porcentaje de niños está en la etapa del desarrollo de contar palabras, unidades silábicas de las palabras en razón a los símbolos establecidos.

**Tabla 14**

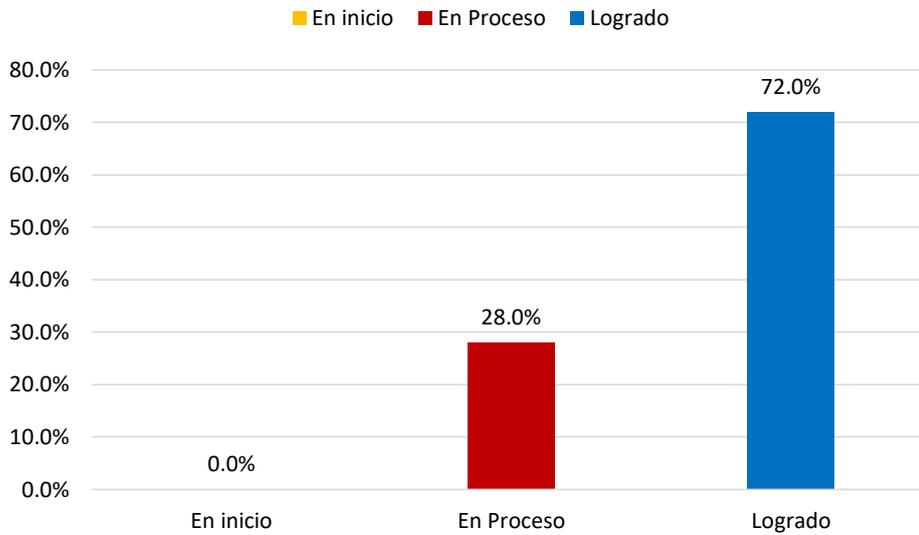
*Resultados de la dimensión Conocimiento Metalingüístico “reconocer frases” en la muestra en estudio*

Categorías	f(i)	%
En Inicio	0	0.0%
En proceso	7	28.0%
Logrado	18	72.0%
Total	25	100.0%



**Figura 9**

*Resultados de la dimensión Conocimiento Metalingüístico “reconocer frases” en la muestra en estudio*



**Análisis e interpretación**

De la tabla elaborada para la dimensión Conocimiento Metalingüístico “reconocer frases”, del total de niños a la aplicación del instrumento se asume que el 72.0% de niños se encuentran “En logrado”, lo que significa que tienen un alto manejo en funciones de lectura y uso correcto de las palabras, y el 28.0% de niños se encuentran en “En proceso” lo que significa que les falta desarrollar sus capacidades, habilidades, destrezas de prelectura. De lo hallado se deduce que un mayor porcentaje de niños, están en el logro del uso correcto de las palabras y la capacidad lingüística.

**Tabla 15**

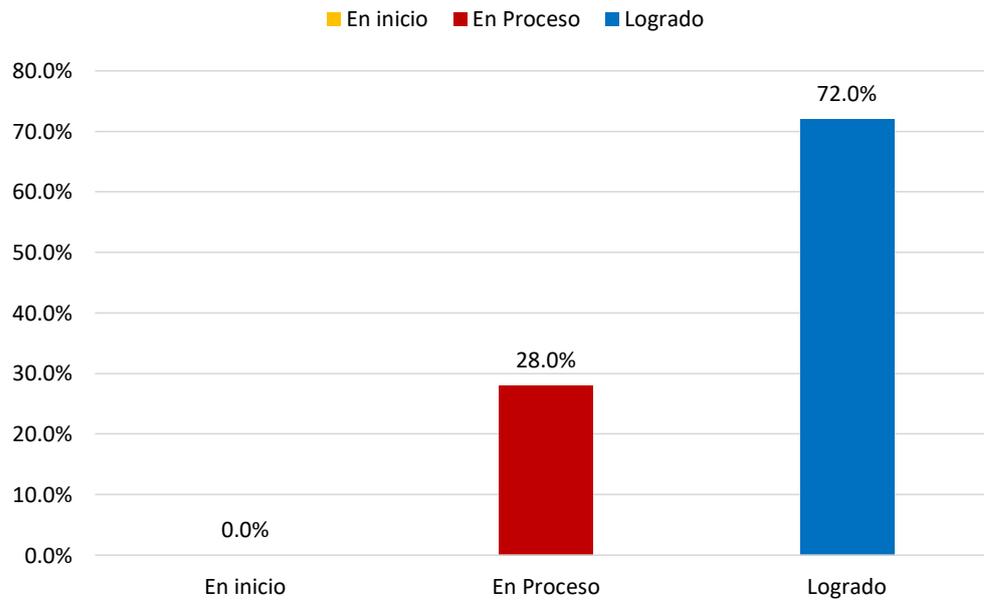
*Resultados de la dimensión Conocimiento Fonológico: Aislar fonemas en la muestra en estudio*

Categorías	f(i)	%
En Inicio	0	0.0%
En proceso	7	28.0%
Logrado	18	72.0%
Total	25	100.0%



**Figura 10**

*Resultados de la dimensión Conocimiento Fonológico: Aislar fonemas en la muestra en estudio*



**Análisis e interpretación**

De la tabla elaborada para la dimensión Conocimiento Fonológico: Aislar fonemas, se verifica que el 72.0% de niños se encuentran “En logrado”, lo que significa que tienen un alto manejo en segmentar el lenguaje oral en fonemas y el 28.0% de niños se encuentran en “En proceso” lo que significa que aun no han desarrollado sus capacidades, habilidades, destrezas propias de contar y aislar fonemas. De lo hallado se deduce que un mayor porcentaje de niños están en el logro sobre el uso adecuado de la segmentación del lenguaje oral.

**Tabla 16**

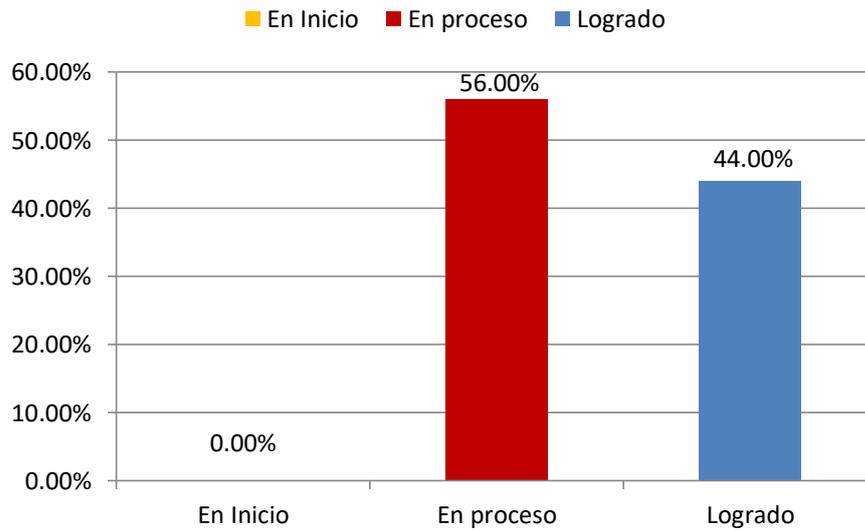
*Resultados de la dimensión Conocimiento Metalingüístico: Funciones de la lectura*

Categorías	f(i)	%
En Inicio	0	0.0%
En proceso	14	56.0%
Logrado	11	44.0%
Total	25	100.0%



**Figura 11**

*Resultados de la dimensión Conocimiento Metalingüístico: funciones de la lectura*



**Análisis e interpretación**

De la tabla elaborada para la dimensión funciones de la lectura, se obtiene como resultado que el 56.0% de niños se hallan “En proceso”, y que un 44.0% de niños se encuentran en la etapa “Logrado”, la docente debe buscar iniciativas para el mejoramiento del progreso de las competencias fonéticas, de tal manera que tendrá un producto positivo en la lectura de estos niños, como por ejemplo, haciendo juegos lúdicos, incluir juegos con sonidos que favorezcan el progreso de aprendizaje de los niños del nivel inicial, porque los niños jugando con sonidos, rimas, sílabas, adquieren habilidades para aprender a leer.

**Tabla 17**

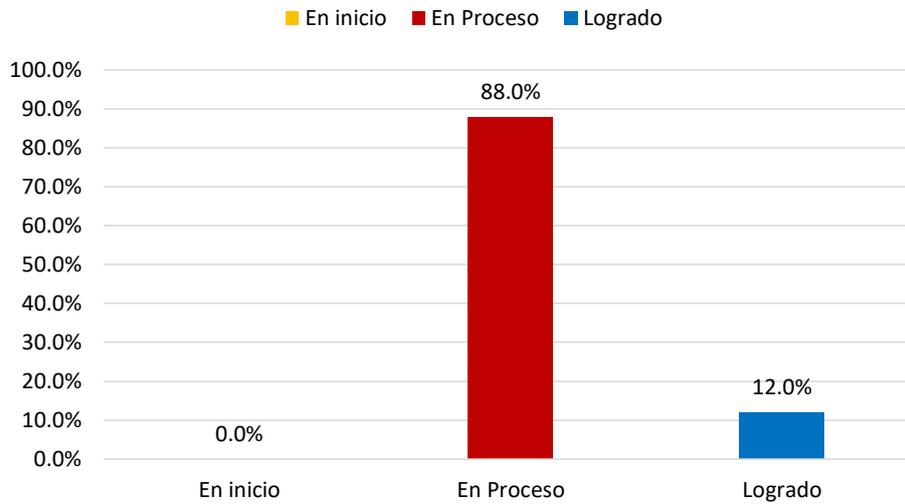
*Resultados de la dimensión Conocimiento de Estructuras Gramaticales en la muestra de estudio*

Categorías	f(i)	%
En Inicio	0	0.0%
En proceso	22	88.0%
Logrado	3	12.0%
Total	25	100.0%



**Figura 12**

*Resultados de la dimensión Conocimiento de Estructuras Gramaticales en la muestra de estudio*



**Análisis e interpretación**

De la tabla elaborada para la dimensión Conocimiento de Estructuras Gramaticales, se verifica que el 88.0% de niños se encuentran “proceso”, lo que significa que los niños requieren desarrollar mayores habilidades para realizar secuencias organizadas de frases, y el 12.0% de niños se encuentran en “Logrado” lo que significa que los niños han generado habilidades que le permiten leer frases con cierta habilidad. De lo hallado se deduce que un mayor porcentaje de niños están en un proceso de aprender sus habilidades para organizar frases y secuenciar de acuerdo a su edad.

**Tabla 18**

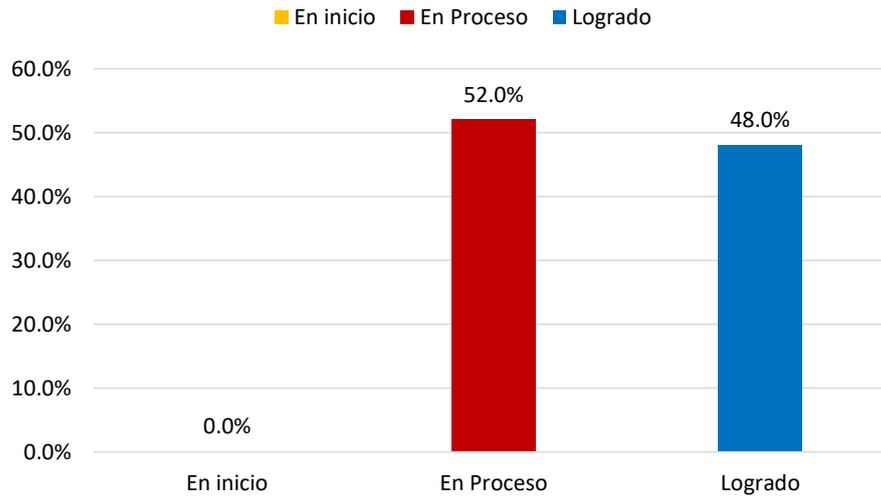
*Resultados de la dimensión Conceptos básicos en la muestra en estudio*

Categorías	f(i)	%
En Inicio	0	0.0%
En proceso	13	52.0%
Logrado	12	48.0%
Total	25	100.0%



**Figura 13**

*Resultados de la dimensión Conceptos Básicos en la muestra en estudio*



**Análisis e interpretación**

De la tabla elaborada para la dimensión Conceptos básicos, se verifica que el 52.0% de niños se encuentran en “proceso”, lo que significa que esta en proceso de ubicar lo mencionado en la frase u oración, y el 48.0% de niños se encuentran en “Logrado” lo que significa que han generado habilidades que contribuyen a ubicar de manera adecuada las frases u oraciones. De lo hallado se deduce que el porcentaje mayoritario de niños están en proceso de desarrollar las habilidades para ubicar frases u oraciones que contribuyen a su desarrollo.

**Tabla 19**

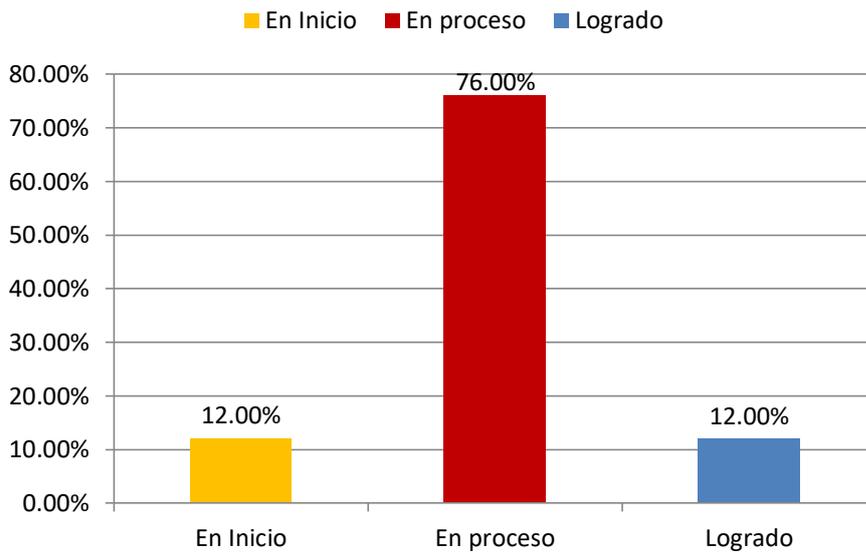
*Resultados de la dimensión Rimas en la muestra en estudio*

Categorías	f(i)	%
En Inicio	3	12.0%
En proceso	19	76.0%
Logrado	3	12.0%
Total	25	100.0%



**Figura 14**

*Resultados de la dimensión Rimas en la muestra en estudio*



### **Análisis e interpretación**

De la tabla elaborada para la dimensión Rimas, se verifica que el 12.0% de niños se encuentran en la etapa de “Inicio”, respecto a las deficiencias encontradas en los niños, en la etapa de inicio, la docente debe aplicar técnicas pertinentes como canciones, trabalenguas, etc. Enseñarles estas rimas tiene mayor énfasis, ya que perfecciona la lengua desde una perspectiva cognitiva, social y física, las cuales acrecientan la musculatura de la boca a través de las habilidades de evocar la combinación de las palabras con los sonidos y frases agradables de regocijo, equiparando el ritmo de la acción del lenguaje. Para los niños que están en el desarrollo de sus aprendizajes en un nivel de proceso que representa el 76.0%, las rimas son muy importantes para el desarrollo del vocablo porque pueden ser elaborados en diversas melodías o tonos, empleando un método lúdico y a la vez efectiva, que se va reforzando las capacidades, habilidades, destrezas y conocimientos, por ello se vio la necesidad de aplicar una serie de actividades empleando técnicas apropiadas para un mejor aprendizaje de los niños, puesto que en este ciclo de vida, es la etapa fundamental donde se empieza a construir el cimiento del conocimiento para el perfeccionamiento de sus capacidades. El asimilar rimas infantiles, ayuda a mejorar el progreso del entendimiento de vocablos en el proceso cognitivo social y físico del ser humano. Estas rimas infantiles es un juego de vocablos, transformándose en un técnica muy creativa y motivadora de enseñarles los sonidos y el lenguaje, de hay viene la importancia de promover a partir de una edad temprana.



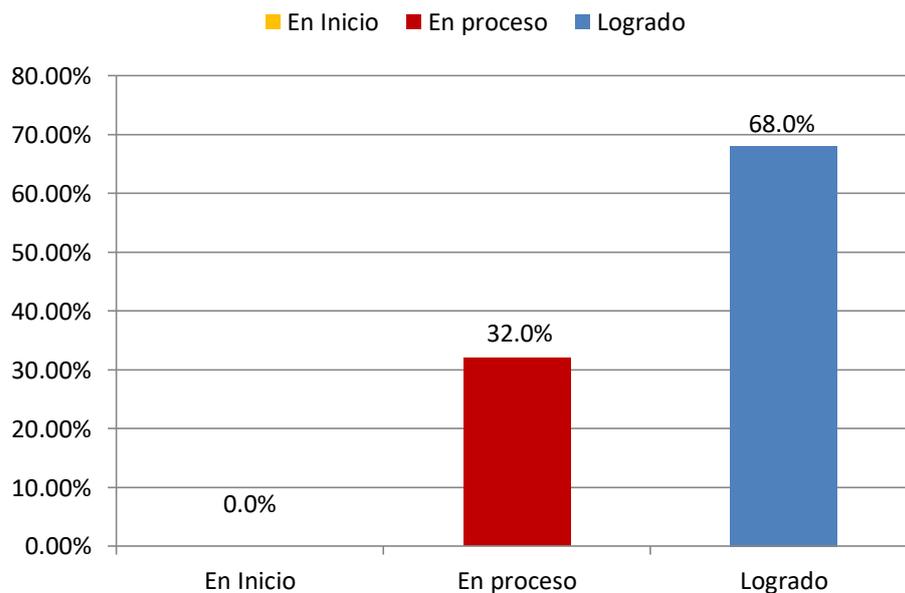
**Tabla 20**

*Resultados de la dimensión Contar Sílabas de la muestra en estudio*

Categorías	f(i)	%
En Inicio	0	0.0%
En proceso	8	32.0%
Logrado	17	68.0%
Total	25	100.0%

**Figura 15**

*Resultados de la dimensión Contar Sílabas de la muestra en estudio*



### **Análisis e interpretación**

De la tabla elaborada para la dimensión Contar Sílabas, se obtiene que el 32.0% de niños se encuentran en “proceso”, lo que significa que los niños tienen dificultad en reconocer palabras y sus componentes, y el 68.0% de niños se encuentran en “Logrado” lo que significa que pueden contar sílabas. De lo hallado se deduce que el mayor porcentaje de niños están en la etapa de desarrollar las capacidades, habilidades para lograr el trabajo de contar sílabas.



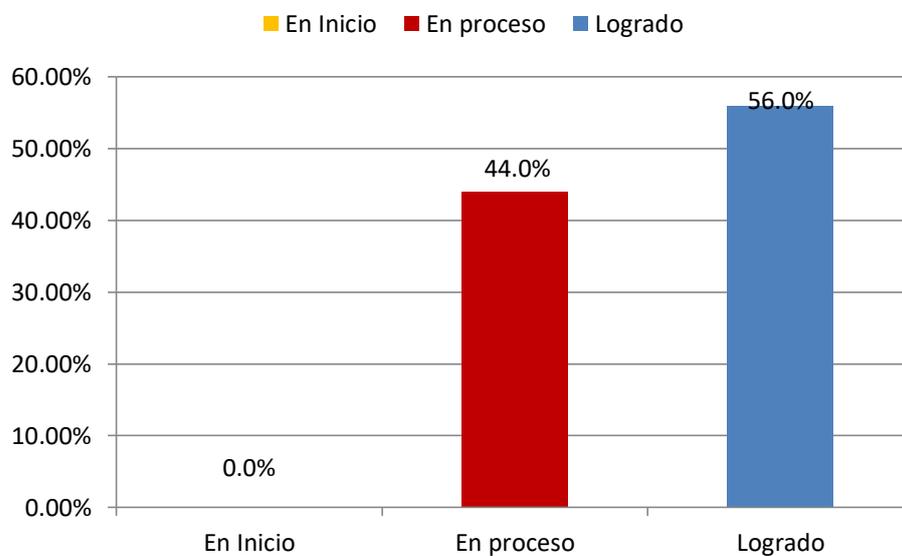
**Tabla 21**

*Resultados de la dimensión Conocimiento fonológico: Omisión de sílabas de la muestra de estudio*

Categorías	f(i)	%
En Inicio	0	0.0%
En proceso	11	44.0%
Logrado	14	56.0%
Total	25	100.0%

**Figura 16**

*Resultados de la dimensión Conocimiento fonológico: Omisión de sílabas de la muestra de estudio*



### **Análisis e interpretación**

De la tabla elaborada para la dimensión Conocimiento Fonológico: Omisión de Sílabas, se obtiene que el 44.0% de niños se encuentran en “proceso”, en esta etapa la docente debe apoyar en la tarea de manipulación de segmentos silábicos, buscando juegos creativos que permita realizar este proceso, y el 56% de niños se encuentran en la etapa de “Logrado”, lo cual significa que han desarrollado sus capacidades y habilidades para realizar esta actividad.



#### 4.1.3 Resultados descriptivos de la variable Lecto Escritura y Dimensiones

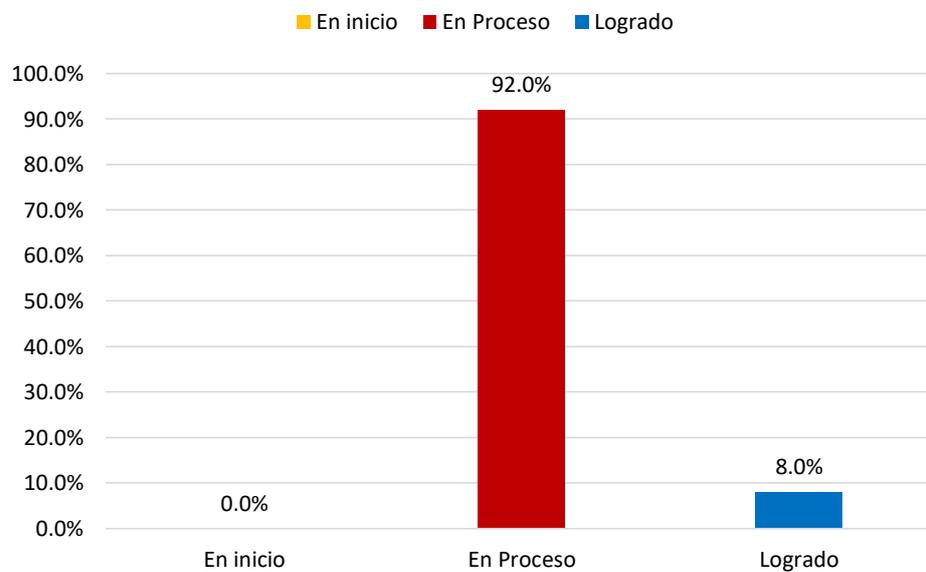
**Tabla 22**

*Resultados de la variable Lecto Escritura*

Categorías	f(i)	%
En Inicio	0	0.0%
En proceso	23	92.0%
Logrado	2	8.0%
Total	25	100.0%

**Figura 17**

*Resultados de la variable Lecto Escritura*



#### **Análisis e interpretación**

De la tabla elaborada para la variable Lecto Escritura, se demuestra que el 92.0% de niños están en proceso de descifrar con cierta fluidez de acuerdo con ritmos, estilos y necesidades de aprendizaje. También se tiene un 8.0% de niños que han alcanzado calificativos de “Logrado”, lo que significa que los niños lograron desarrollar sus capacidades, habilidades lectoras.



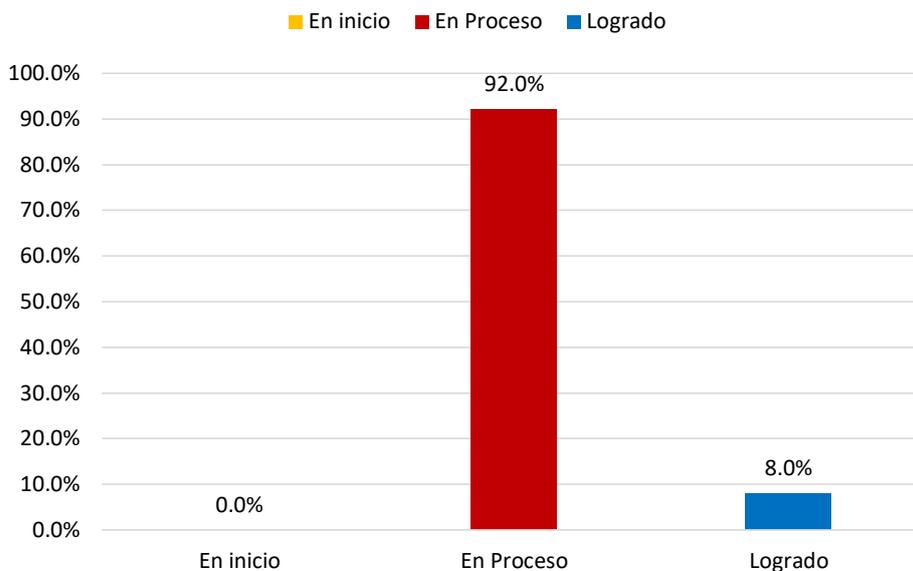
**Tabla 23**

*Resultados de la dimensión Lectura en la muestra en estudio*

Categorías	f(i)	%
En Inicio	0	0.0%
En proceso	23	92.0%
Logrado	2	8.0%
Total	25	100.0%

**Figura 18**

*Resultados de la dimensión Lectura en la muestra en estudio*



### **Análisis e interpretación**

De la tabla elaborada para la dimensión Lectura, se verifica que el 92.0% de niños se encuentran en “proceso”, lo que significa que están en proceso de realizar la lectura de números, letras, combinación de vocales y de consonantes y deletrear, por lo que aún requiere el apoyo de la docente, y el 8.0% de niños se encuentran en “Logrado” el cual indica que han desarrollado de manera adecuada habilidades de leer palabras, formar palabras al oír sonidos y frases, comprenden lo leído. De lo hallado se deduce que un porcentaje mayor de niños están en la etapa del desarrollo de las habilidades y capacidades para escribir.



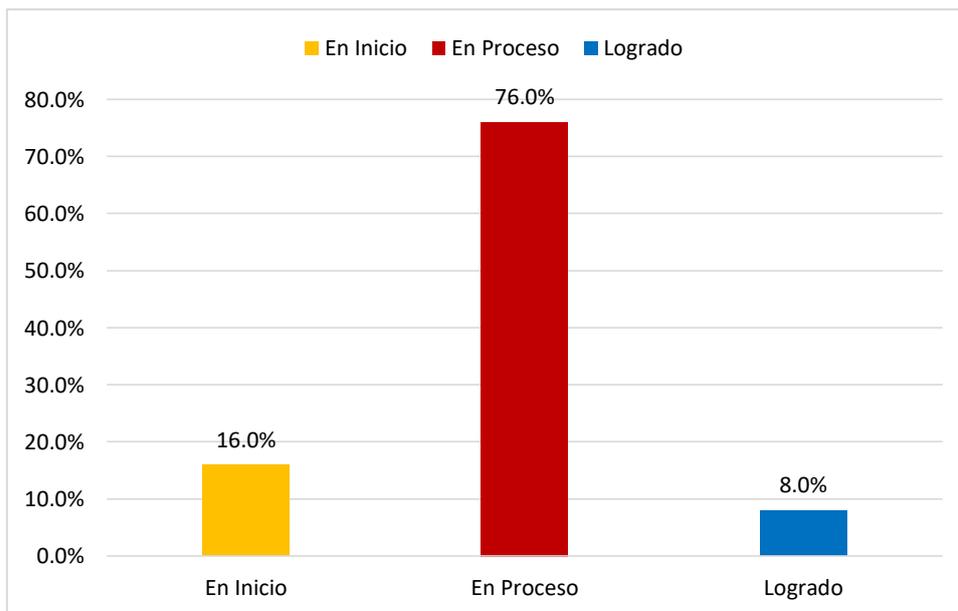
**Tabla 24**

*Resultados de la dimensión dimensión Escritura en la muestra en estudio*

Categorías	f(i)	%
En Inicio	4	16.0%
En proceso	19	76.0%
Logrado	2	8.0%
Total	25	100.0%

**Figura 19**

*Resultados de la dimensión Escritura en la muestra en estudio*



### **Análisis e interpretación**

De la tabla elaborada para la dimensión Escritura, se verifica que el 16% de niños están en un nivel en “Inicio” esto indica que el docente debe enfocarse mas en estos estudiantes con actividades que motiven su aprendizaje, y el 76.0% de niños se encuentran en “proceso”, lo que significa que están en proceso de realizar el dictado de palabras, frases y números, y el 8.0% de niños se encuentran en “Logrado” son aquellos niños que han desarrollado de manera adecuada habilidades para escribir palabras, frases, dictado de palabras y frases de manera espontánea. De acuerdo a los porcentajes obtenidos se deduce que un porcentaje mayor de niños están en el proceso del desarrollo de las capacidades, habilidades, destrezas de escritura.



## 4.2 Resultados Respecto al Objetivo General

### 4.2.1 Resultados de correlación para la Variable Conciencia Fonológica y Lecto

#### *Escritura*

#### a) Hipótesis Planteadas:

##### **Hipótesis Nula ( $H_0$ )**

La Conciencia Fonológica y la Lecto Escritura no tienen una relación significativa en niños de cinco años.

##### **Hipótesis Alterna ( $H_a$ )**

La Conciencia Fonológica y la Lecto Escritura tienen una relación significativa en niños de cinco años.

#### b) Grado de Significancia

Se admite la hipótesis nula para valores mayores al 5%, caso contrario se opta por aceptar la hipótesis alterna.

#### c) Validación Matemática

Teniendo en cuenta que las escalas de las variables en estudio son del mismo tamaño y ordinales, se selecciona la validación estadística de Tau-b de Kendall. Representada a través de la siguiente formula, para la medición del grado de relación y cálculo de la significancia.

$$\tau_b = (n_p - n_q) / \sqrt{(n_p + n_q + n_{E(X)})(n_p + n_q + n_{E(Y)})}$$

En la formula aplicada,  $n_p$  representa la cantidad de no inversiones, la otra variable  $n_q$ , representa la cantidad de inversiones, así mismo los parámetros estadísticos  $n_{E(X)}$  y  $n_{E(Y)}$ , simbolizan la cantidad de nivelación numérica. Esta formula estadística se aplicó a la data obtenida luego de aplicar el instrumento de indagación de OLEA sobre la variable Conciencia Fonológica, cuya categorización fue representado mediante los indicadores de: **En Inicio, En Proceso y Logrado**, de la misma manera para la variable Lecto escritura, cuya ordenación para efectos de interpretación se consideró también los siguientes indicadores: **En Inicio, En Proceso y Logrado**.



**Tabla 25**

*Valores obtenidos de correlación, para las variables Conciencia Fonológica y Lecto Escritura*

		Valor	Error típ.	T aproximada b	Sig. Aproximada
Ordinal por ordinal	Tau-b de Kendall	.676	.184	1.606	.010
Numero total de datos		25			

De acuerdo a los resultados de correlación en la tablala tabla, se verifica:

Valor de correlación “Tau-b” = 0.676      Valor obtenido de P= 0.010

**d) Interpretación de valores**

- Como la valoración obtenida de P-valor = 0,01 < 5%, esto permite la aceptación de la hipótesis alterna.
- Como la valoración obtenida para Tau- b = 0.676, esto indica que hay una buena relación para ambas variables de estudio “Conciencia Fonológica y Lecto escritura”.

A continuación, se muestra en rango de datos para ubicar el valor obtenido del procesamiento de la data.

- De 0.00 - 0.19..... Presenta una correlación muy baja.
- De 0.20 - 0.39..... Presenta una correlación baja.
- De 0.40 - 0.59..... Presenta una correlación moderada.
- **De 0.60- 0.79.....Presenta una correlación buena.**
- De 0.80-1.00.....Presenta una correlación alta.

**e) Hipótesis elegida**

Despues de haber realizado el procesamiento de la data estadística para luego realizar el análisis respectivo, se puede observar de los valores obtenidos para el nivel de significancia menor al 5%, y el valor correlacional de 0.676, nos permite hacer la elección de la hipótesis alterna, estableciendo que la variable Conciencia Fonológica y la variable Lecto Escritura tiene una relación significativa en niños de cinco años de la Institución Humberto Luna de Cusco.



**f) Resultado Obtenido**

El resultado obtenido del procesamiento de la data estadística, se obtiene el valor de Tau b de Kendall igual 0.676, esto nos permite clasificar a las variables de investigación con una correlación buena, obtenido con un nivel de significancia  $p=0.010$  es menor a 5%, llegando a establecer la siguiente conclusión: la variable Conciencia Fonológica se relaciona significativamente con la variable Lecto escritura, demostrándose la hipótesis general planteada en el trabajo de investigación



## Capítulo V

### Discusión

#### 5.1 Descripción de los hallazgos mas relevantes y significativos

El presente trabajo de tesis tiene como objetivo general “**Determinar qué relación existe entre la conciencia fonológica y la lecto escritura en los niños de cinco años de la Institución Educativa Humberto Luna de Cusco, 2019**”. Procesando los datos provenientes de la información recolectada, se obtiene un grado de significancia igual a 0.01 el cual es menor a 5%, lo cual demuestra una correlación buena, siendo su coeficiente de asociación igual a 0.676. **Para la variable Conciencia Fonológica**, un 84.0% de niños se encuentran “En proceso” lo que significa que tienen regular manejo de sus habilidades metalingüísticas, en el habla, en el manejo de palabras, fonemas y sílabas, por lo que aún requiere el apoyo de la maestra, y el 16.0% de niños se encuentran en “Logrado” lo que significa que han desarrollado de manera adecuada sus habilidades metalingüísticas de acuerdo a su edad. De lo hallado se deduce que el porcentaje mayoritario de niños están en proceso de adquirir sus habilidades fonológicas y lingüísticas. **Para la variable Lecto Escritura**, el 92.0% de niños alcanzaron calificativos que se encuentra en “**proceso**”, lo cual indica en el instante del desarrollo de sus habilidades o de una enseñanza precedente, o de ambos, exclusivamente logrará descifrar con cierta fluidez, de acuerdo a ritmos, estilos y necesidades de los aprendizajes. También se obtuvo que un 8.0% de niños han alcanzado calificativos de “Logrado”, lo que significa que los niños lograron desarrollar sus capacidades, habilidades lectoras. De los resultados obtenidos demuestra que el mayor porcentaje de niños están en proceso de desarrollar su lecto escritura, con respecto a estos resultados se debe poner mayor énfasis en la formación académica de la docencia para si alcanzar evidencias e interiorizar las diversas



metodologías adoptadas de la lectura y escritura, y así revertir la tarea compleja del proceso cognitivo, potenciando estos conocimientos.

### 5.2 Limitaciones de estudio

- a. Se tuvo limitantes con respecto a las investigaciones a nivel local.
- b. Se limitó a usar los instrumentos de investigación de Ricardo Olea, que fueron contextualizadas de acuerdo a la zona geográfica.
- c. La aplicación de los instrumentos metodológicos, es a los 25 niños del nivel inicial de la Institución Educativa “Humberto Luna del Cusco”

### 5.3 Comparación crítica con literatura existente

Según el presente trabajo de investigación y la tesis de referencia de Gallegos y Flores (2017) **llegamos a la conclusión que la Conciencia Fonológica esta relacionado directamente con la Lecto Escritura**. Por lo tanto desarrollar la conciencia fonológica debe fomentarse a partir de las primeras etapas de vida, incluso desde que se encuentra el niño en el vientre materno, ya que es capaz de discriminar los diferentes sonidos del ambiente que lo rodea. También permite desarrollar sus habilidades sensoriales, motrices, cognitivas y el lenguaje de los recién nacidos. En tal sentido es un factor clave la estimulación oportuna, para el logro de otras habilidades, el cual requieren los niños para la vida.

También se puede mencionar la existencia de las capacidades, habilidades, en el comienzo de la alfabetización que nos ayuda a predecir mejores rendimientos en la escritura y lectura inicial en niños que no exteriorizan obstáculos en el lenguaje. Así mismo, podemos indicar que el impacto del aprendizaje fonológico es muy significativo referente a la escritura, favoreciéndose la descodificación como la percepción de la escritura. Finalmente podemos concluir que la educación explícita en los procesos fonéticos tiende a un crecimiento positivo, cuya finalidad es coadyubar a los niños en el conocimiento de las grafías.

En el presente trabajo de tesis desarrollado llegamos a la conclusión que **la conciencia fonológica en niños de cinco años de la Institución Educativa Humberto Luna de Cusco**, se encuentra en un nivel de **proceso** de aprendizaje y el trabajo de referencia de Mendivel y Pérez (2020) indica que la **conciencia fonológica** está en un **nivel medio**, con un valor de 39.85%. Esto es un indicador para reflexionar que los docentes deben desarrollar una serie de estrategias, métodos, para abordar los niveles de léxico, nivel silábico y nivel fonémico, que se utilizan para fomentar los procedimientos de



la escritura y lectura, así mismo realizar una retroalimentación oportuna que estén encaminadas a favorecer el avance de las unidades silábicas en los vocablos, por lo cual esta competencia beneficia el acercamiento a un mejor desempeño en la grafología de los niños.

Almeyda y Canto (2018), en su tesis titulada: **el nivel de Lecto Escritura en niños y niñas de 5 años de la I.E.P N° 221 del distrito Grocio Prado en el año 2017**. Indica que esta en un nivel de proceso de aprendizaje. Y con respecto al presente trabajo de investigación la **lectoescritura en niños de cinco años de la Institución Educativa Humberto Luna de Cusco**, se encuentra en nivel “**proceso**” de aprendizaje, con respecto a estos resultados se debe poner mayor énfasis en la formación académica de la docencia, para si alcanzar evidencias e interiorizar las diversas metodologías adoptadas de la lectura y escritura, de esta manera revertir la tarea compleja del proceso cognitivo, potenciando estos conocimientos. Además, se señala lo importante en desarrollar la competencia fonética antes del inicio de la lecto escritura, destacándose el aprendizaje de las rutas fonológicas, ya que consolida la lectura de la lengua que aún no se localiza en el léxico de los niños de nivel inicial que inician con el desarrollo de la lecto escritura.

#### **5.4 Implicancias del estudio**

Los resultados de este trabajo de investigación implican una generalización en otras Instituciones Educativas con características similares, de tal manera que se tome en consideración la situación en la que viven hoy muchos estudiantes en el ámbito educativo y que en su mayoría no son buenos. Además esta investigación toma en cuenta la estimulación de la conciencia fonológica para que los niños puedan desarrollar fácilmente el proceso de lecto escritura, el cual servirá de consulta para otras investigaciones futuras.



## Conclusiones

**Primera.** La variable Conciencia Fonológica se relaciona significativamente con la variable Lecto Escritura en los niños de cinco años de la Institución Educativa Humberto Luna de Cusco, demostrándose la hipótesis general planteada en la presente investigación.

**Segunda.** Con respecto a la variable conciencia Fonológica se obtuvo que un 84.0% de niños se encuentran en la etapa “En proceso”, lo que significa que tienen un manejo regular de sus habilidades metalingüísticas, en el habla, en el manejo de palabras, fonemas y sílabas por lo que aún requiere el apoyo del docente, así como también el 16.0% de los niños se encuentran en etapa de “Logrado” esto indica que desarrollaron de manera adecuada sus habilidades metalingüísticas de acuerdo con su edad. De acuerdo a estos porcentajes obtenidos no se demuestra la hipótesis específica con respecto a la variable conciencia fonológica, porque los niños están en proceso de adquirir sus habilidades fonológicas y lingüísticas, donde la docente debe buscar estrategias de aprendizaje para mejorar las habilidades metalingüísticas de los niños.

**Tercera.** Con respecto a la variable Lecto Escritura se demuestra que el 92.0% de niños están en proceso de descifrar con cierta fluidez de acuerdo con ritmos, estilos y necesidades de aprendizaje. También se tiene un 8.0% de niños han alcanzado calificativos de “Logrado”, lo que significa que los niños lograron desarrollar sus capacidades, habilidades lectoras. De los resultados obtenidos se demuestra que la Lecto Escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Humberto Luna de Cusco, está en la etapa de proceso, demostrándose la hipótesis específica con respecto a esta variable. Por lo tanto se debe poner mayor énfasis en la formación académica de la docencia para si alcanzar evidencias e interiorizar las diversas metodologías adoptadas de la lectura y escritura, y así revertir la tarea compleja del proceso cognitivo, potenciando estos conocimientos.

**Cuarta.** De acuerdo al procesamiento de datos para la variable conciencia fonológica y lecto escritura, obtenemos que el coeficiente de correlación de Tau-b de Kendall entre ambas variables es 0.676, obteniéndose con un nivel de significancia  $p=0.011$  menor al 5%, Demostrándose la hipótesis específica respecto a la variable conciencia fonológica y lecto escritura, donde el grado de relación se encuentra entre 0.60 – 0.79, presentándose una correlación buena entre ambas variables de estudio.



## Recomendaciones

**Primera.** Se sugiere a la directora de la Institución Educativa Humberto Luna, impulse acciones y estrategias diversas para promover la competencia fonética y la lecto escritura en niños de nivel inicial, en base a la muestra representativa de indagación, que permite el conocimiento progresivo de las capacidades de prelectura y el pensamiento metalingüístico.

**Segunda.** A los docentes que realicen sesiones de clase donde se priorice la evolución de la competencia de los fonemas de los niños de la muestra representativa de indagación, donde se emplea las habilidades metalingüísticas en el habla, en la utilización de las palabras, las cuales son importantes en el proceso de descubrir sus habilidades fonológicas y lingüísticas.

**Tercera.** Así mismo se recomienda a los docentes que desarrollen actividades de lecto escritura, para que los niños aprendan a descifrar con cierta simplicidad y mejoren sus habilidades metalingüísticas, conteo de palabras y la lectura de imágenes.

**Cuarta.** En esta investigación se demostró que existe un grado de relación significativo entre la variable conciencia fonológica y lecto escritura, por lo tanto se debe fomentar en los padres de familia el soporte y apoyo necesario a los maestros en el proceso de aprendizaje para continuar con el proceso de mejora de los conocimientos fonéticos, y los niños puedan desarrollar los hábitos de prelectura y posteriormente la habilidad de la comprensión lectora, de manera exitosa. También se sugiere a los padres de familia que practiquen el hábito de lectura, estableciendo horarios, tiempos donde toda la familia comparta un espacio para leer y puedan así generarse un aprendizaje adecuado.



### Referencias Bibliográficas

- Almeyda Apolaya, G., & Canto Pariona, D. (2018). *El nivel de la lectoescritura en niños y niñas de 5 años de la I.E.P N° 221 del distrito de Grocio Prado*. Huancavelica: Universidad Nacional de Huancavelica.
- Gallegos Barreto, L., & Flores Salazar, Y. (2017). *La conciencia fonológica para el aprendizaje de la lectoescritura en el primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Independencia Americana N°145 del distrito de San Juan de Lurigancho*. Lima: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle "La Cantuta".
- Giraldo Giraldo, C. (2015). *La Escritura en el Aula Como Instrumento de Aprendizaje*. Colombia: Universidad Nacional de Manizales.
- Guerrero La Rosa , A., & Iberico Paredes, R. (2018). *Conciencia fonológica en estudiantes de 5 años de Instituciones Educativas Públicas según el tipo de zona y sexo*. Lima: Escuela de Post Grado " Universidad Marcelino Champagnat".
- Gutierrez Fresneda , R., & Diez Mediavilla , A. (2018). *Conciencia Fonologica y Desarrollo Evolutivo de la Escritura en las Primeras Edades*. Madrid - España: Universidad de Alicante.
- Hernández Sampieri, R. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Jiménez González, J., & Ortiz Gonzales , M. (2007). *Conciencia Fonológica y Aprendizaje de la Lectura*. Madrid: Editorial Sintesis S.A.
- Mendivel Gerónimo, R., & Pérez Lazo, L. (2020). *Conciencia Fonologica en niños de 5 años del nivel inicial del distrito de Huancavelica Perú*. Huancavelica: Unidad de Gestión Educativa Local Huancavelica.
- Perú, M. d. (2015). *Buenas Prácticas Docentes Tomo I en el Desarrollo de Habilidades Comunicativas*. Lima- Perú: Carlotan Editores.
- Vargas Fernandez , M. (2019). *Conciencia Fonológica y su Influencia en el Aprendizaje de la Lectura en Niños de 5 Años en la I.E.I de URCOS- CUSCO*. Universidad Nacional San Agustín de Arequipa.
- Vega Vasquez, M. (2012). *Habilidades Metafonológicas y Escritura Reproductiva en Alumnos de Tercero de Primaria de dos Instituciones Públicas del Callao*. Lima - Perú: USIL.



# ANEXOS



**Matriz de Consistencia**

**Título:** La Conciencia Fonológica y la Lecto Escritura en los Niños de Cinco Años de la Institución Educativa Humberto Luna de Cusco, 2019

Problemas	Objetivos	Hipótesis	Variables Dimensiones	Metodología
<p><b>Problema General</b> ¿Qué relación existe entre la conciencia fonológica y la lecto escritura en los niños de cinco años de la Institución Educativa Humberto Luna de Cusco, 2019?</p>	<p><b>Objetivo General</b> Determinar qué relación existe entre la conciencia fonológica y la lecto escritura en los niños de cinco años de la Institución Educativa Humberto Luna de Cusco, 2019.</p>	<p><b>Hipótesis General</b> La conciencia fonológica presenta una relación significativa con la lecto escritura en los niños de cinco años de la Institución Educativa Humberto Luna de Cusco, 2019.</p>	<p><b>V. Independiente:</b> ➤ Conciencia Fonológica</p>	<p><b>Alcance de Estudio:</b> correlacional</p> <p><b>Diseño de la Investigación:</b> No experimental transaccional o transversal</p>
<p><b>Problemas Específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo es el desarrollo de la conciencia fonológica de los niños de cinco años de la Institución Educativa Humberto Luna de Cusco, 2019?</li> <li>• ¿Cuáles el nivel de lecto escritura que tienen los niños de cinco años de la Institución Educativa Humberto Luna de Cusco, 2019?</li> <li>• ¿Cuáles el grado de relación de la conciencia fonológica con la lecto escritura en los niños de cinco años de la Institución Educativa Humberto Luna de Cusco, 2019?</li> </ul>	<p><b>Objetivos Específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinar el desarrollo de la conciencia fonológica de los niños de cinco años de la Institución Educativa Humberto Luna de Cusco, 2019.</li> <li>• Determinar el nivel de lecto escritura que tienen los niños de cinco años de la Institución Educativa Humberto Luna de Cusco, 2019.</li> <li>• Determinar el grado de relación de la conciencia fonológica con la lecto escritura en los niños de cinco años de la Institución Educativa Humberto Luna de Cusco, 2019.</li> </ul>	<p><b>Sub-Hipótesis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El desarrollo de la conciencia fonológica de los niños de cinco años de la Institución Educativa Humberto Luna de Cusco, 2019, es inadecuado.</li> <li>• El nivel de lecto escritura que tienen los niños de cinco años de la Institución Educativa Humberto Luna de Cusco, 2019, es En proceso.</li> <li>• El grado de relación de la conciencia fonológica con la lecto escritura esta comprendida entre 0.60 – 0.79 en los niños de cinco años de la Institución Educativa Humberto Luna de Cusco, 2019.</li> </ul>	<p><b>V. Dependiente</b> ➤ Lecto Escritura</p> <p><b>Indicadores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura</li> <li>• Escritura</li> </ul>	<p>O1-----X-----O2</p> <p><b>Población:</b> 25 estudiantes de la I.E Humberto Luna de Cusco</p> <p><b>Muestra:</b> 25 estudiantes de la I.E. Humberto Luna de Cusco, de los cuales 14 son varones y 11 son mujeres.</p> <p><b>Técnicas e instrumentos:</b> Encuesta / Cuestionario</p> <p><b>Técnicas para el análisis de datos.</b> SPSS, v.24 y EXCEL</p>



**Instrumentos Metodológicos para la recolección de información**



Universidad Andina del Cusco  
Facultad de Ciencias y Humanidades  
Escuela Profesional de Educación



**Instrumento de Recolección de Datos**

**Batería de Preguntas Para Niños de 3 a 6 Años**

Niño(a) el presente cuestionario de preguntas es para la obtención del comportamiento de la variable Conciencia Fonológica.

Nombre y Apellidos: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Por cada respuesta correcta se bonificara con 1 punto.

**1.- VOCABULARIO**

Reconocer las siguientes imagenes y deduce el significado

Ítem	Respuesta	Puntuación (1-0)
1. 		
2. 		
3. 		



4. 		
5. 		
6. 		
7. 		
8. 		

Total Puntuación.....



### 2.- ARTICULACIÓN

Pronuncia correctamente las siguientes palabras

Ítem	Respuesta	Puntuación (1-0)
1. Enano		
2. Cuaderno		
3. Lapiz		
4. Pescado		
5. Avión		
6. Taxi		
7. Bicicleta		
8. Televisor		
9. Juguete		
10. Zapato		
11. Mosca		
12. Araña		
13. Muñeca		
14. Peine		
15. Luna		

Total Puntuación.....

### 3.-MEMORIA SECUENCIAL AUDITIVA

Pronuncia en forma secuencial y ordenada las siguientes palabras

Ítem	Respuesta	Puntuación (1-0)
1. Camisa – sol – mesa		
2. Loro – flores – chompa		
3. Bandera – pan – luna – pelota		
4. Tren – telefono – alegre –galleta		
5. Chupete– helado – mano – cabeza		
6. Diente – payaso – escoba - mariposa		
7. El niño juega futbol		
8. La niña lleva su refrigerio en su lonchera		

Total Puntuación.....

### 4.- CAPACIDAD PERCEPTIVA

Reconoce los fonemas y identifica cada imagen

Ítem	Puntuación (1 - 0)
1. /a/ 	



2. /e/ 	
3. /a/ 	
4. /o/ 	
5. /u/ 	
6. /e/ 	
7. /a/ 	



<p>8. /i/</p> 	
<p>9. /a/</p> 	

Total Puntuación.....

**5.- CONOCIMIENTO DEL NOMBRE DE LAS LETRAS**

Reconoce las letras e imagenes

Vocales

Ítem	Respuesta
1.-u	
2.-o	
3.-a	
4.-e	
5.-i	
<p>6.-</p> 	
<p>7.-</p> 	
<p>8.-</p> 	
<p>9.-</p> 	



10.- 	
---	--

Consonantes

Ítem	Respuesta
1.-b	
2.-c	
3.-l	
4.-m	
5.-p	
6.-r	
7.-z	
8.- 	
9.- 	
10.- 	
11.- 	
12.- 	
13.- 	
14.- 	

Total Puntuación.....



### 6.- RECONOCER PALABRAS

Reconocer palabras a través de las imágenes presentadas

imagen	significado	Respuesta Si / No	Puntuación (1-0)
1. 	flores		
2. 	Manzana		
3. 	Naranja		
4. 	Silla		
5. 	Mesa		
6. 	Paloma		
7. 	Pizarra		
8. 	Borrador		
9. 	Mochila		
10. 	Cuaderno		

Total Puntuación.....



### 7.- CONTAR PALABRAS

Contar palabras por medio de las palmadas

Ítem	Respuesta	Puntuación (1-0)
1. Laura baila (2)		
2. Celia come pan (3)		
3. Rosa coge una manzana (4)		
4. El niño corre mucho (4)		
5. María compra flores (3)		
6. La mochila de Jaime (4)		

Total Puntuación.....

### 8.- CONOCIMIENTO METALINGÜÍSTICO: RECONOCER FRASES

Ítem	Respuesta Si / No	Puntuación (1-0)
1.   		
2.   		
3.   		
4.   		
5.   		

Total Puntuación.....



### 9.- CONOCIMIENTO FONOLÓGICO: AISLAR FONEMAS

Aislar los fonemas de la sílaba inicial y final

Ítem	Respuesta	Puntuación (1-0)
1. Camisa – vaca – casa –taza ¿Cuál empieza por va?		
2. Pelota –jarra – manzana – perro ¿Cuál empieza por man?		
3. Mariposa – caballo – gorra – cuchara ¿Cuál empieza por go?		
4. Flor – gato – árbol – mariposa ¿Cuál empieza por a?		
5. Torta – ducha – caballo – pez ¿Cuál empieza por p?		
6. Coche – oso – cereza – serpiente ¿Cuál empieza por s?		
7. Cuchara – campana – zapatos – lluvia ¿Cuál empieza por z?		
8. Naranja – perro – pantalón – televisión ¿Cuál empieza por n?		

Total Puntuación.....

### 10.- CONOCIMIENTO METALINGÜÍSTICO: FUNCIONES DE LA LECTURA

La maestra lee cuentos cortos a los niños y les pide que expliquen con sus propias palabras que entendieron sobre el cuento.

1.- **Primera escena**

Respuesta

.....

2.- **Segunda escena**

Respuesta

.....

3.- **Tercera escena**

Respuesta

.....

4.- **Cuarta escena**

Respuesta

.....

5.- **Quinta escena**

Respuesta

.....

Total Puntuación.....



### 11.- CONOCIMIENTO DE ESTRUCTURAS GRAMATICALES

El niño identifica si las oraciones tienen una secuencia correcta

Ítem	Respuesta	Puntuación (1-0)
1.-el niño dibuja una casa (correcta)		
2.-el coche cayó tienda (incorrecto)		
3.-mariposa cansada a Juan (incorrecto)		
4.-el ciclista rompió pierna (incorrecta)		
5.-el perro está cansada (incorrecta)		
6.-Mónica pasea por el parque (correcto)		

Total Puntuación.....

### 12.- CONCEPTOS BÁSICOS

El niño según la imagen utiliza simultáneamente los ojos y las manos

Ítem	Respuesta	Puntuación (1-0)
1. Encima ¿Qué gatito está encima de la mesa?		
2. Casi ¿Qué tarta está casi terminada?		
3. Más lejos ¿Qué ratón está más lejos del queso?		
4. Después de ¿Dónde vemos al ratoncito después de haber comido?		
5. Separados ¿Qué ratones están separados?		
6. Nunca ¿Qué cosa no te comerías nunca?		
7. Cada ¿Qué grupo de manzanas tiene cada una un gusanito?		
8. Mitad ¿Dónde queda la mitad de la tarta?		

Total Puntuación.....

### 13.- RIMAS

Los niños reconocen rimas

Ítem	Respuesta Si /No	Puntuación (1-0)
1. Rana - lana		
2. Pino – puro		
3. Melón - salón		
4. Sobre – cobre		
5. Oso – conejo		
6. Raqueta – maleta		
7. Tasa – camisa		
8. Frutero – cartero		
9. Pelota– naranja		
10. Espejo – conejo		
11. Pelota – zapato		
12. Zumo - piña		

Total Puntuación.....



#### 14.- CONTAR SILABAS

El niño determina el número de sílabas que tiene una palabra

Ítem	Respuesta	Puntuación (1-0)
1. Sol		
2. Manzana		
3. Pelota		
4. Mochila		
5. Carro		
6. Fresa		
7. Árbol		
8. Mamá		
9. Naranja		
10. Conejo		
11. Campana		
12. Lápiz		
13. Mariposa		
14. Zapato		

Total Puntuación.....

#### 15.- CONOCIMIENTO FONOLÓGICO: OMISIÓN DE SILABAS

El niño discrimina la sílaba que se omite en una palabra

Ítem	Respuesta	Puntuación (1-0)
1. Silla		
2. Botella		
3. Mesa		
4. Caballo		
5. Gato		

Total Puntuación.....



Universidad Andina del Cusco  
Facultad de Ciencias y Humanidades  
Escuela Profesional de Educación



**Instrumento de Recolección de Datos**

**Prueba de Medición de Lecto Escritura, Olea (2005)**

Niño (a) el presente cuestionario de preguntas es para la medición de la variable Lecto Escritura

Nombre y Apellidos: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Por cada respuesta correcta se bonificara con 1 punto.

1. Lectura de números

8	3	9	6	2
5	1	7	4	10
29	51	25	43	19
12	16	13	18	14
11	20	15	17	70
58	36	63		

Total Puntuación.....

2. Lectura de letras

i	n	e	b	r	s	d	f
q	d	g	o	h	n	a	b
d	n	m	p	t	d	u	j
R	ll	d	m	l	u	b	g
p	Z	t	M	q	y	l	B
D	V	F	K	ñ	x	d	g
g	u	n	p	ch	A	g	a
u	n	b	m	v	q	N	c

Total Puntuación.....



3. Lectura de combinaciones de vocales y consonantes

eu	ei	eo	ae	ie	ia	ui	ua	io
ue	ea	ai	au	iu	eo	oa	oi	ao
bra	plo	cre	tri	clu	fri			
dreu	emba	bleu	inva					

Total Puntuación.....

4. Lectura de combinaciones de palabras

oso	paloma	flor	pelota	gigante	conejo	zapato
iglesia	chompa	borrador	plancha	televisor	juguete	
sol	estrella	luna	cuaderno	lápiz		

Total Puntuación.....

5. Deletreo de palabras oídas

lápiz	paloma	oso	mano	flor	luna	sol
-------	--------	-----	------	------	------	-----

Total Puntuación.....

6. Formación de palabras al oír sonidos

paloma	pollito	carro	perro	viento	gato
--------	---------	-------	-------	--------	------

Total Puntuación.....

7. Lectura de oraciones

- Yo me lavo solo
- El auto tiene ruedas
- Hay pájaros que vuelan a gran altura
- Animales herbívoros son aquellos que viven a diario de hiervas.

Total Puntuación.....

8. Copia una oración, de la lectura de oraciones de la pregunta 7

.....

.....

Total Puntuación.....



9. Dictado de palabras, (8 palabras de la pregunta 4)

.....  
.....  
.....  
.....

Total Puntuación.....

10. Dictado de oraciones

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Total Puntuación.....