



UNIVERSIDAD ANDINA DEL CUSCO

FACULTAD CIENCIAS DE LA SALUD

ESCUELA PROFESIONAL DE ESTOMATOLOGIA



TESIS

“VARIACIÓN CROMÁTICA DE 3 COMPOSITOS, UTILIZADOS EN LA CLÍNICA ESTOMATOLÓGICA LUIS VALLEJOS SANTONI DE LA UNIVERSIDAD ANDINA DEL CUSCO, INMERSOS AL CAFÉ INSTANTÁNEO Y FILTRADO, CUSCO 2017 – I”.

PRESENTADO POR EL BACHILLER: ALAIN MONTÚFAR YÉPEZ

ASESOR: MGT. C.D. JULIO G. CHACALTANA PISCONTE

CUSCO - 2017



Título : VARIACIÓN CROMÁTICA DE 3 COMPOSITOS, UTILIZADOS EN LA CLÍNICA ESTOMATOLÓGICA LUIS VALLEJOS SANTONI DE LA UNIVERSIDAD ANDINA DEL CUSCO, INMERSOS AL CAFÉ INSTANTÁNEO Y FILTRADO, CUSCO 2017 – I.

Autor : - Alain Montúfar Yépez

Fecha : 05-12-2017

RESUMEN

Objetivo: Determinar en un estudio in vitro la variación cromática de 3 composites, inmersos al café instantáneo y filtrado, utilizados en la clínica estomatológica Luis Vallejo Santoni de la Universidad Andina del Cusco, 2017-I. **Material y métodos:** En el presente trabajo de investigación, se utilizaron un total de 33 muestras de composites de las marcas 3M, VOCO y KERR de color B1, fueron divididas en 4 grupos, en cada grupo se distribuyeron 5 muestras para café instantáneo, 5 muestras para café filtrado y 1 muestra para grupo control. En cada marca se trabajó con 11 muestras, cada una de ellas tuvo 4mm de diámetro y 2 mm de espesor, fueron inmersas en el café instantáneo, café filtrado y agua destilada cada muestra por un periodo de 9 días. La lectura del color se realizó con el colorímetro digital Vita Easyshade Advance 4.0. Los datos obtenidos competen a la escala de la guía de color Vita 3D Master, que corresponden a tres dimensiones como son; luminosidad, croma y matiz.

Resultado: La variación cromática en el grupo control de los 3 composites obtuvieron un valor inicial de 2M1, estas muestras mantuvieron su color inicial hasta el noveno día. Las 30 muestras de composites inmersos al café instantáneo y al café filtrado en el día inicial obtuvieron en la escala 3D master vita un tono de 2M1. Al tercer día las muestras subieron en el factor claridad del nivel 2 al nivel 3 obteniendo muestras con un grado de oscurecimiento, el factor tonalidad se equilibró entre amarillo (L) y rojo (R) con total preponderancia en el amarillo (L). Al noveno día las variaciones fueron exponenciales en relación al primer y tercer día, el factor claridad subió del nivel 2 a los niveles 3 y 5 obteniendo muestras mucho más oscuras, el factor tonalidad continuo en amarillo (L). **Conclusiones:** La variación cromática de los composites 3M, VOCO y KERR, al ser inmersas al café instantáneo y café filtrado es proporcional al tiempo, a mayor tiempo inmersos mayor es la variación cromática. Así también el café filtrado produce menor variación cromática sobre los composites de estudio. Sin embargo realizando una comparación entre los composites no presentan una relevante diferencia de variación cromática.

Palabras Claves: Escala 3D master, Variación cromática, 3M , VOCO, KERR