



UNIVERSIDAD ANDINA DEL CUSCO
FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIA POLÍTICA
ESCUELA PROFESIONAL DE DERECHO



TESIS

**FORMACION DEL CUADERNO DE DEBATES EN EL JUZGAMIENTO:
ORALIDAD VS PAPEL**

**(Estudio desde los Juzgados Unipersonales de la Sede Central de la Corte Superior de
Justicia de Cusco)**

PARA OPTAR AL TÍTULO DE ABOGADO

PRESENTADO POR:

**Bach. Sihuar Taid Chacón
Salazar**

ASESOR: Dr. Aníbal Abel Paredes Matheus.

CUSCO - PERÚ

2017



Título : FORMACION DEL CUADERNO DE DEBATES EN EL JUZGAMIENTO: ORALIDAD VS PAPEL (Estudio desde los Juzgados Unipersonales de la Sede Central de la Corte Superior de Justicia de Cusco).

Autor : - Sihuar Taid Chacón Salazar

Fecha : 24-05-2017

RESUMEN

La presente tesis tiene por objeto analizar, cómo debe ser la formación y actuación del cuaderno de debates para la etapa del juzgamiento del Nuevo Código Procesal Penal Peruano, de manera oral o escrita. Esto en respuesta a la inquietud planteada por algunos teóricos del derecho procesal penal sobre el carácter insuficiente de los trabajos realizados en torno a ella. Por consiguiente, se realiza una investigación pormenorizada de la oralidad y escritura, así como sus formas procesales conexas, para así determinar su rol en la dinámica del nuevo modelo procesal penal, esto a través del estudio de la práctica judicial y la teoría jurídica, utilizando para ello un modelo de análisis conceptual. De este modo, se proporciona una significativa contribución al mejoramiento de nuestra comprensión y conocimiento sobre esta institución en particular (el cuaderno para el debate) y en general (la oralidad). Asimismo, se sientan las bases teóricas para establecer las condiciones objetivas mínimas de la oralidad esto a partir de la actual caracterización que presenta este principio procedimental y con la pretensión de contribuir a la disminución de la cultura de adicción (o culto) al expediente por parte de los órganos jurisdiccionales.

Palabras claves: Cuaderno para el Debate, Escritura, Expediente Judicial, Oralidad y Sistema Acusatorio



ABSTRACT

The purpose of this thesis is to analyze how the training and performance of the discussion book for the trial of the New Peruvian Criminal Procedure Code must be done, either orally or in writing. This is in response to the concern raised by some theorists of criminal procedural law about the insufficiency of the work carried out around it.

Consequently, a detailed investigation of orality and writing, as well as its related procedural forms, is carried out in order to determine its role in the dynamics of the new criminal procedure model, through the study of judicial practice and legal theory, using for it a conceptual analysis model. In this way, a significant contribution is made to the improvement of our understanding and knowledge about this particular institution (the notebook for debate) and in general (orality). Likewise, the theoretical basis for establishing the minimum objective conditions of orality is based on the current characterization of this procedural principle and with the pretension of contributing to the decline in the culture of addiction (or worship) of the courts.

Key words: Notebook for the Debate, Writing, Judicial Record, Orality and Accusatory System.