



UNIVERSIDAD ANDINA DEL CUSCO

FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS,
ADMINISTRATIVAS Y CONTABLES

ESCUELA PROFESIONAL DE CONTABILIDAD



UAC

TESIS

**“COSTOS DE PRODUCCIÓN, DETERMINACIÓN DEL PRECIO
DE VENTA Y COMERCIALIZACIÓN DE LOS TEJIDOS DE
PRENDAS DE ALPACA, EN EL PENAL DE MUJERES
DEL CUSCO, PERIODO 2015”**

Presentado por:

Bachiller Mujica Umeres Carmen Adriana

Bachiller Sarmiento Rozas Neyda Marina

Para optar al Título de Contador Público

Asesora:

CPC. Julia Teresa Machuca Astete

CUSCO-2017



Título : COSTOS DE PRODUCCIÓN, DETERMINACIÓN DEL PRECIO DE VENTA Y COMERCIALIZACIÓN DE LOS TEJIDOS DE PRENDAS DE ALPACA, EN EL PENAL DE MUJERES DEL CUSCO, PERIODO 2015.

Autor : - Carmen Adriana Mujica Umeres
- Neyda Marina Sarmiento Rozas

Fecha: 15-05-2017

RESUMEN

El presente trabajo de investigación, intitulado “COSTOS DE PRODUCCION, DETERMINACION DEL PRECIO DE VENTA Y COMERCIALIZACION DE LOS TEJIDOS DE PRENDA DE ALPACA, EN EL PENAL DE MUJERES DEL CUSCO-PERIODO 2015” tiene por objeto determinar los costos de producción y su intervención en los precios de venta y comercialización de los tejidos de prendas en alpaca producidos en el Penal de Mujeres del Cusco en el año 2015.

La hipótesis general establece que los costos contribuyen a que el proceso productivo de la confección de prendas de alpaca producidas en el Penal de Mujeres del Cusco, tenga perspectivas de sostenibilidad en el tiempo.

En el desarrollo de la investigación se ha aplicado un enfoque cuantitativo, en base en la medición numérica y el análisis estadístico del Taller de tejido de prendas de alpaca del Cusco, cuyo diseño de investigación es de carácter no experimental y descriptivo, en razón de que se describen las actividades de tejido de alpaca desde los costos de producción hasta la comercialización.

La tesis consta de cinco capítulos: El capítulo I, está referido a la descripción de la realidad problemática, formulación de problemas, justificación y el planteamiento de los objetivos tanto general como los específicos. El capítulo II, Marco Teórico, en donde se desarrollan conceptos referidos a las teorías, las hipótesis y las variables. El capítulo III, Diseño Metodológico, encierra la metodología utilizada, las técnicas de recolección de datos de población y muestra. El capítulo IV, Resultados, los resultados han sido obtenidos mediante



el procesamiento de datos, con las correspondientes tablas y gráficos. El grafico V .Discusión, donde se contrastan las teorías con los resultados obtenidos.

Finalmente se concluye que en el Taller de tejido de prendas de alpaca del Cusco, los costos de producción de los tejidos de alpaca se determinan en forma empírica y rudimentaria, repercutiendo directamente a la determinación de precios de venta y comercialización, debido al desconocimiento por parte de las internas en utilizar correctamente los costos de producción sin seguir una adecuada estructura de costos, esto se debe al primitivo grado de instrucción de las internas por la falta de capacitación del INPE y a causa de otros factores como las condiciones desfavorables de los ambientes físicos del taller, que han causado hacinamiento y desorganización dentro del mismo .

LAS AUTORAS

PALABRAS CLAVE: establecimiento penitenciario, Qenqoro, Cusco, producción, costos.



ABSTRACT

The present research work, entitled "COSTS OF PRODUCTION, DETERMINATION OF THE PRICE OF SALE AND MARKETING OF ALPACA GARMENT TISSUES, IN THE CRIMINAL OF WOMEN OF CUSCO-PERIOD 2015" is intended to determine production costs and its intervention in The sales and marketing prices of alpaca garment fabrics produced in the Women's Cusco of Cusco in 2015.

The general hypothesis establishes that the costs contribute to the production process of alpaca garments produced in the Cusco Women's Prison, have perspectives of sustainability over time.

In the development of the research, a quantitative approach has been applied, based on the numerical measurement and statistical analysis of the Alpaca garment weaving workshop in Cusco, whose research design is non experimental and descriptive in nature, Alpaca weaving activities are described from production costs to marketing.

The thesis consists of five chapters: Chapter I, refers to the description of problematic reality, formulation of problems, justification and the general and specific objectives. Chapter II, Theoretical Framework, where concepts related to theories, hypotheses and variables are developed. Chapter III, Methodological Design, contains the methodology used, the collection techniques of population and sample data. Chapter IV, Results, the results have been obtained through data processing, with the corresponding tables and graphs. The graph V. Discussion, where the theories are contrasted with the results obtained.

Finally, it is concluded that in the Alpaca garment weaving workshop in Cusco, alpaca fabric production costs are determined empirically and rudimentary, directly affecting the determination of sales and marketing prices, due to the lack of knowledge on the part Of the internal ones in correctly using the costs of production without following an adequate structure of costs, this is due to the



primitive degree of instruction of the internal ones by the lack of training of INPE and because of other factors like the unfavorable conditions of the physical environments of the Workshop, which have caused overcrowding and disorganization within it.

THE AUTHORS

KEY WORDS: penitentiary establishment, Qenqoro, Cusco, production, costs