



**Título :** EJERCICIO DE LA POSESIÓN, USO Y EXPLOTACIÓN DE LAS PARCELAS FAMILIARES BAJO EL RÉGIMEN DE LA PROPIEDAD COMUNAL EN LA COMUNIDAD CAMPESINA DE PFULLPURI PUENTE CCOYO USHCAMARCA, DISTRITO DE SANTO TOMÁS.

**Autor :** - Oswald Boza Huamani

**Fecha :** 21-07-2016

## RESUMEN

Numerosos estudios se han realizado respecto del origen de las comunidades, sobre los conflictos por las tierras, sobre su reconocimiento y protección, sobre la reforma agraria, etc., pero pocos estudios se aproximan al estudio sobre la propiedad individual de sus parcelas familiares desde una perspectiva jurídica. El desconocimiento de la realidad social de las comunidades campesinas ha hecho que muchas de las normas sobre las comunidades no guarden la debida coherencia entre sí.

Es por ello que para cumplir con el propósito de la presente investigación se ha realizado el estudio sobre la posesión uso y explotación de las parcelas familiares de los campesinos para determinar cómo se realiza este ejercicio de la posesión, bajo el régimen de la propiedad comunal en la Comunidad Campesina de Pfullpuri Puente Ccoyo Ushcamarca, distrito Santo Tomás.

Para ello se hace un análisis de la legislación actual sobre comunidades campesinas y si estas responden o no a la naturaleza propia de estas entidades y a su tradicional concepción. Además de revisar las teorías sobre la posesión se toma en cuenta el derogado artículo 883 del Código Civil, muy debatido en el mundo académico que textualmente, decía: *Los derechos reales sobre predios rústicos se rigen por la legislación de la materia.*

El presente trabajo describe las modalidades en cuanto al acceso a la tierra, por parte de los comuneros para su explotación y aprovechamiento de las parcelas de cultivo. De esta manera conocer cómo se otorgan los derechos de utilizar, controlar y transferir la tierra, así como las pertinentes responsabilidades y limitaciones.

Al mismo tiempo se describe las prácticas de uso y manejo del recurso suelo en cada una de las zonas de producción de la comunidad en estudio.