



UNIVERSIDAD ANDINA DEL CUSCO

ESCUELA DE POSGRADO



**Uso del portafolio y estilos de aprendizaje en estudiantes de enfermería de
la Universidad Andina del Cusco, 2019**

Tesis Presentado por:

Bach: Martha Nancy Mamani Choquehuayta

**Para Optar al grado académico de Maestro en
Docencia Universitaria.**

Asesor

Dr. Edwards Jesús Aguirre Espinoza

CUSCO - PERU

2021



DEDICATORIA

A **Dios**, por ser mi guía y permitirme llegar a este momento tan importante en mi formación profesional y por toda su protección y bendiciones para mí Familia.

A **mi madre**, por ser un ejemplo seguir y enseñarme que todo es posible si uno se esfuerza por conseguirlo.

A **mis hijos**, Carlos Eduardo y Leda Gabriela, por ser la fuerza, motivación y apoyo para la consecución de este logro.



AGRADECIMIENTO

A la Universidad Andina del Cusco, por ser la institución donde me forme académicamente en estudios de Posgrado, quienes inspiraron en mí el deseo de superación profesional y por permitirme desarrollar mi pasión por la enseñanza.

Agradecer también la motivación y orientación por parte de grandes docentes universitarios como el DR. EDWARDS AGUIRRE ESPINOZA, EL DR. JORGE RAMÓN SILVA SIERRA Y EL DR. ELIAS MELENDEZ VELASCO quienes con su experiencia docente y vasto conocimiento, guiaron la puesta en marcha del presente trabajo de tesis, del mismo modo que se han constituido como referente de valía personal y profesional en mi camino del aprendizaje continuo y la superación personal.

A los docentes de la Escuela Profesional de Enfermería, por ser un ejemplo para seguir, por la entrega y dedicación a la docencia, buscando el desarrollo y superación de los alumnos.



RESUMEN

El objetivo del presente estudio fue determinar la relación que existe entre el nivel de uso del portafolio académico y los estilos de aprendizaje de los estudiantes de la asignatura Cuidados de Enfermería en Neonatología, de la Universidad Andina del Cusco, en el año 2019. La población de estudio estuvo conformada por 37 estudiantes del V ciclo de la asignatura de Cuidados de Enfermería en Neonatología, año 2019 semestres I – II, de la Escuela Profesional de Enfermería; sobre el método empleado el trabajo fue de alcance correlacional, el diseño es no experimental de tipo transversal, en el que se midieron las variables Uso del Portafolio académico y Estilos de aprendizaje; se aplicó el test de Honey – Alonso, para determinar el estilo de aprendizaje predominante. Los resultados de la aplicación de ambos instrumentos, se obtuvo que existe una relación directa y significativa entre el uso del portafolio académico con los 4 estilos de aprendizaje; se llegó a la siguiente conclusión: El uso regular del portafolio se relaciona significativamente con los cuatro estilos de aprendizaje, observándose una mayor significancia con el aprendizaje reflexivo, el portafolio permite en los alumnos el desarrollo de actitudes como investigar, observar, ser creativos, innovadores, reforzar puntos débiles, poner en práctica sus ideas, relacionar la teoría con la práctica, corregir errores y mejorar sus trabajos, autorregular su aprendizaje, características propias de los estilos de aprendizaje.

Palabras clave: portafolio, aprendizaje, estilos de aprendizaje



ABSTRACT

The objective of this study was to determine the relationship between the level of use of the academic portfolio and the learning styles of the students of the subject Neonatology Nursing Care, from the Andean University of Cusco, in 2019. The population study was made up of 37 students from the V cycle of the subject of Nursing Care in Neonatology, year 2019 semesters I - II, of the Professional School of Nursing; Regarding the method used, the work was correlational in scope, the design was non-experimental of a cross-sectional type, in which the variables Academic portfolio and Learning styles were measured; The Honey - Alonso test was applied to determine the predominant learning style. The results of the application of both instruments, it was obtained that there is a direct and significant relationship between the use of the academic portfolio with the 4 learning styles; The following conclusion was reached: The regular use of the portfolio is significantly related to the four learning styles, observing a greater significance with reflective learning, the portfolio allows students to develop attitudes such as investigating, observing, being creative, innovative, reinforce weak points, put their ideas into practice, relate theory to practice, correct mistakes and improve their work, self-regulate their learning, characteristics of learning styles.

Keywords: portfolio, learning, learning styles



ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA	i
AGRADECIMIENTO	ii
RESUMEN	iii
ABSTRACT	iv
CAPITULO 1: INTRODUCCIÓN	10
1.1. Planteamiento del problema	10
1.2. Formulación del problema.....	14
1.2.1. Problema general	14
1.2.2. Problemas específicos.....	14
1.3. Justificación.....	15
1.3.1. Conveniencia	16
1.3.2. Relevancia social	16
1.3.3. Implicancia práctica.....	17
1.3.4. Valor teórico	17
1.3.5. Utilidad metodológica.....	18
1.4. Objetivos de la investigación.....	19
1.4.1. Objetivo general.....	19
1.4.2. Objetivos específicos	19
1.5. Delimitación del estudio.....	20
1.5.1. Delimitación espacial.....	20
1.5.2. Delimitación temporal	20
CAPÍTULO 2: MARCO TEÓRICO	21
2.1. Antecedentes de estudio	21
2.1.1. Antecedentes internacionales.....	21
2.1.2. Antecedentes nacionales	23
2.2. Bases teóricas	25
2.2.1. Portafolio	25
2.2.14. Aprendizaje.....	43
2.3. Hipótesis.....	53
2.3.1. Hipótesis general.....	53
2.3.2. Hipótesis específicas.....	53
2.4. Variables.....	54
2.4.1. Identificación de variables	54



2.4.2. Operacionalización de variables	55
2.5. Definición de términos básicos	57
CAPITULO 3: MÉTODO	58
3.1. Alcance del estudio.....	58
3.2. Diseño de investigación.....	58
3.3. Población	59
3.4. Muestra	59
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	60
3.6. Validez y confiabilidad de instrumentos	60
3.7. Plan de análisis de datos	60
CAPITULO IV: RESULTADOS	61
4.2. Dimensiones del uso de portafolio.....	62
4.2.1. Previsión, planificación y activación	62
4.2.2. Monitoreo	64
4.2.3. Control.....	65
4.2.4. Reflexión y reacción.....	66
4.4. Estilos de aprendizaje.....	68
4.4. Dimensiones de estilos de aprendizaje	69
4.4.1. Aprendizaje activo.....	69
4.4.2. Aprendizaje reflexivo	70
4.4.3. Aprendizaje teórico	71
4.4.4. Aprendizaje pragmático	73
4.5. Prueba de hipótesis	74
4.5.1. Prueba de hipótesis general	74
4.5.2. Prueba de hipótesis específica.....	75
CAPITULO 5: DISCUSION	81
5.1. Descripción de los hallazgos más relevantes y significativos	81
5.2. Limitaciones del estudio.....	81
5.3. Comparación con literatura existente	82
5.4. Implicancias del estudio	83
CONCLUSIONES.....	85
RECOMENDACIONES	87
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	89



ANEXOS	93
ANEXO 1	93
ANEXO 2	95



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Uso del portafolio.....	61
Tabla 2: Dimensiones del portafolio: fase inicial previsión, planificación y activación.....	62
Tabla 3: Dimensiones del portafolio: fase inicial	64
Tabla 4: Dimensiones del portafolio: control	65
Tabla 5: Dimensiones del portafolio: reflexión y reacción	66
Tabla 6: Estilos de aprendizaje de los alumnos	68
Tabla 7: Aprendizaje activo.....	69
Tabla 8: Aprendizaje reflexivo	70
Tabla 9: Aprendizaje teórico	71
Tabla 10: Aprendizaje pragmático.....	73
Tabla 11: Uso del portafolio en relación con los estilos de aprendizaje.....	74
Tabla 12: Uso del portafolio en relación con el aprendizaje activo	76
Tabla 13: Uso del portafolio en relación con el aprendizaje reflexivo	77
Tabla 14: Uso del portafolio en relación con el aprendizaje teórico	78
Tabla 15: Uso del portafolio en relación con el aprendizaje pragmático	79



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Uso del portafolio	62
Figura 2: Dimensiones del portafolio: fase inicial	63
Figura 3: Dimensiones del portafolio: monitoreo	65
Figura 4: Dimensiones del portafolio: control	66
Figura 5: Dimensiones del portafolio: reflexión y reacción	67
Figura 6: Estilos de aprendizaje de alumnos.....	69
Figura 7: Aprendizaje activo	70
Figura 8: Aprendizaje reflexivo.....	71
Figura 9: Aprendizaje teórico	72
Figura 10: Aprendizaje pragmático	74



CAPITULO 1: INTRODUCCIÓN

1.1. Planteamiento del problema

La universidad ejerce un papel importante y trascendental en la obtención de las metas generales que se direccionan tanto en el orden económico, político y social; desde el punto de vista de la innovación, se la considera también como un escenario de debate y reformas, que deben tener sus raíces en la necesidad de introducir cambios en la universidad en general y en la docencia universitaria en particular. En realidad, es la universidad la que debe responder a los cambios de la sociedad de la información, del conocimiento, de la globalización o simplemente a la sociedad del siglo XXI. Es el docente universitario el que debe buscar permanentemente su desarrollo profesional docente, así como también compartir algunas estrategias entre ellos que se puedan replicar o mejorar en el aula, ambos reflejarían un primer avance para hacer frente a estos desafíos.

Durante la historia se han ido desarrollando gran cantidad de métodos de enseñanza, con la finalidad de ir cubriendo las necesidades de cada generación de estudiantes; con los años la educación ha ido cambiando y tomando diversos matices, es así como surge el portafolio.

El empleo del portafolio como recurso metodológico y auto evaluativo en el área de conocimiento, tiene un significado específico relacionado con un complejo proceso de



reflexión de pensamiento sobre la percepción de una experiencia para poder aprender de ella (Agusti, 2014). Es así que desde el punto de vista del aprendizaje, la reflexividad viene a ser un proceso de autoevaluación y exploración de un aspecto de interés, influenciada por una experiencia, que crea y perfecciona el significado en términos reflexivos, cambiando la perspectiva actual, es ahí que el portafolio puede funcionar como una estrategia idónea, ya que el estudiante a la par que elabora su portafolio de evidencias, tiene la posibilidad de evaluar, replantear y modificar el mismo, de esta manera, el estudiante al rehacer sus trabajos, contribuye a la modificación de sus esquemas cognitivos, es decir realiza un replanteamiento de los conocimientos que posee (Sánchez, 2015).

Por lo que se puede afirmar que la elaboración del portafolio busca servir de ejemplo para mostrar una manera de obtener aprendizajes significativos, muy necesarios en el ejercicio profesional posterior.

El portafolio es una estrategia aplicada en la educación de todos los niveles, así se tiene que en el continente europeo surge la corriente del uso del portafolio como metodología de aprendizaje teórico, práctico, reflexivo, crítico y autorregulado. Sánchez Santamaría, en su investigación sobre “El portafolio en la Docencia Universitaria” concluyó que los educandos concuerdan en que el portafolio es un instrumento idóneo para que el educando tome conciencia de su proceso de aprendizaje, permitiéndole desarrollar su capacidad de autorregulación, acercándose paulatinamente a un aprendizaje autónomo y responsable, acrecentando su capacidad para seleccionar y gestionar información, optimizar la toma de decisiones o intuición fundamentada, así como la capacidad reflexiva y crítica, tanto del contenido como del propio (Santamaría, 2012).

Esto nos permite afirmar que el portafolio influye en la transformación del estudiante, de ser un ente receptivo, pasivo, da paso a una persona activa en su proceso de



aprendizaje.

Similares estudios se realizaron en España: García (2014) en su estudio “Percepciones de los estudiantes sobre el portafolio como instrumento de evaluación de las prácticas clínicas” en la facultad de Enfermería de la Universidad de Alicante.

Existen estudios donde se consideran, la forma como aprende el estudiante, así tenemos a Gamboa et al. (2015) en su estudio sobre “Caracterización de estilos de aprendizaje y canales de percepción de estudiantes universitarios” quienes sostienen que los retos de las instituciones universitarias es entender al estudiante y mejorar sus aprendizajes, para lo cual no solo cuenta con la ayuda de los docentes, sino que de alguna forma el estudiante mismo aprende a auto administrar sus propios progresos dentro y fuera del aula.

Todos estos estudios exploran la influencia del portafolio en el aprendizaje de los educandos en general, no encontrándose estudios que relacionen en forma específica al portafolio con estilos de aprendizaje.

En la ciudad del Cusco, dentro de las instituciones de Educación Universitaria, se encuentra la Universidad Andina del Cusco, que en el año 2017 completó su proceso de acreditación de la mayor parte de sus Escuelas y posteriormente su licenciamiento en forma satisfactoria, lo que trajo como consecuencia un proceso de mejora continua del proceso enseñanza-aprendizaje.

El modelo educativo de la Universidad Andina del Cusco está enfocado en el logro de capacidades y competencias, denominado “competencia Integral” y dentro de los principios del accionar educativo, está centrada en el aprendizaje del alumno.



Este cambio de enfoques determina también cambios en los métodos de enseñanza-aprendizaje, así como en los criterios evaluativos. La naturaleza del aprendizaje tiene como pilar, en estos momentos, la consecución de competencias teóricas (saber), competencias prácticas (saber hacer), competencias actitudinales (saber ser) y orientadas al cambio (saber aprender). Es en este contexto que la Universidad Andina del Cusco, activa el uso del portafolio del estudiante a nivel de sus escuelas profesionales, para lo cual, hace entrega de indicaciones referidas sobre todo al contenido, (reglamentos de evaluación, se asistencia, Misión, Visión de la UAC, Departamento, Escuela e inclusión de trabajos, resúmenes, etc., observándose una utilidad documentaria y no su real valor en lo que se refiere a planificar, programar, ordenar y auto gestionar el aprendizaje en los alumnos, minimizando todo el potencial del portafolio y sin considerar la forma como aprenden los alumnos, desde esta perspectiva, el presente trabajo busca determinar el nivel de uso del portafolio y en qué medida influye en el aprendizaje del estudiante, considerando la forma como aprenden, lo que nos permitirá incipientemente a atrevernos, con ayuda del marco teórico, a sugerir una metodología mejorada identificando su real valor.

Siendo Enfermería una carrera que requiere competencias científicas y técnicas; que precisan acciones inmediatas resultado de un pensamiento crítico acorde a las condiciones del paciente y su medio, que certifique la seguridad y calidad del cuidado en su atención, bajo este contexto el sentido de esta investigación es determinar si el uso del portafolio como estrategia metodológica concreta y considerando como aprenden los estudiantes, representa este una ayuda en su aprendizaje, transformándolo en un ser más autónomo, desarrollando un pensamiento reflexivo y crítico además de cumplir con el perfil del profesional de Enfermería de la Universidad Andina del Cusco. (Universidad Andina del Cusco, 2012)(Ley Universitaria, 2014).



1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿Qué relación existe entre el nivel de uso del portafolio académico y los estilos de aprendizaje de los estudiantes de la asignatura Cuidados de Enfermería en Neonatología, de la Universidad Andina del Cusco, año 2019?

1.2.2. Problemas específicos

- a) ¿Qué relación existe entre el nivel de uso del portafolio académico y el aprendizaje activo de los estudiantes de la asignatura de Cuidados de Enfermería en Neonatología, de la Universidad Andina del Cusco, año 2019?
- b) ¿Qué relación existe entre el nivel de uso del portafolio académico y el aprendizaje reflexivo de los estudiantes de la asignatura de Cuidados de Enfermería en Neonatología, de la Universidad Andina del Cusco, año 2019?
- c) ¿Qué relación existe entre el nivel de uso del portafolio académico y el aprendizaje teórico de los estudiantes de la asignatura de Cuidados de Enfermería en Neonatología, de la Universidad Andina del Cusco, año 2019?
- d) ¿Qué relación existe entre el nivel de uso del portafolio académico y el aprendizaje pragmático de los estudiantes de la asignatura de Cuidados de Enfermería en Neonatología, de la Universidad Andina del Cusco, año 2019?
- e) ¿Cuál es el estilo de aprendizaje predominante de los estudiantes de la asignatura Cuidados de Enfermería en Neonatología, de la Universidad Andina del Cusco, año 2019?

1.3. Justificación



El empleo del portafolio ofrece una serie de beneficios trascendentales en el proceso de enseñanza-aprendizaje y evaluación, por un lado, el portafolio aporta una información amplia sobre el proceso de aprendizaje del estudiante y así mismo admite la evaluación continua de dicho proceso. Además, puede servir de motivación y aliciente al estudiante, ya que, al ser un trabajo continuo, rápidamente se van comprobando los esfuerzos y resultados logrados. Por otro lado, brinda autonomía y genera buenos hábitos cognitivos y sociales en el estudiante. La motivación del estudiante pasa a ser parte activa en su propio aprendizaje, desvinculándolo progresivamente de un aprendizaje estrictamente receptivo a otro más participativo es decir ser parte activa en el proceso de su propia formación y construcción del conocimiento, con el fin de que tome conciencia de que su paso por la universidad es sólo un periodo, de un proceso de aprendizaje que se explayará a lo largo de toda su vida.

Alrededor de esta perspectiva, como metodología de aprendizaje y evaluación, se plantea el uso del portafolio como una puesta en marcha de una experiencia docente, orientada a la introducción y extensión del uso de metodologías activas, buscando el rendimiento óptimo del aprendizaje y evaluación de los estudiantes de la asignatura de Cuidados de Enfermería en Neonatología, pero sobre todo favoreciendo un aprendizaje autorregulado, continuado, personalizado, reflexivo, crítico, que cubra por una parte el aprendizaje mínimo ineludible y por otra aquel que cada uno desee obtener y profundizar.

Uno de los principales retos a los que las instituciones universitarias deben enfrentarse, es el de analizar cómo el estudiante con toda su actual diversidad de necesidades, por un lado, mejora sus aprendizajes, considerando sobre todo la forma como aprenden (estilos de aprendizaje) y por otro, para lograrlo, no solo cuenta con la ayuda de los docentes, sino que de alguna manera el alumno mismo aprende a auto gestionar sus



propios progresos dentro y fuera del aula.

1.3.1. Conveniencia

En el Perú el uso del portafolio se está llevando a cabo de manera incipiente, lo cual permitirá comprobar su amplia utilidad en el proceso de aprendizaje en general de los estudiantes universitarios, así mismo no se ha podido localizar estudios sobre influencia del portafolio según estilos de aprendizaje.

Actualmente la Universidad Andina del Cusco a nivel de todas sus Escuelas Profesionales tiene la exigencia de elaborar un portafolio del estudiante, portafolio en el que se consideran documentos normativos, reglamentos y trabajos elaborados por los estudiantes sin considerar los estilos de aprendizaje por parte de los educandos.

1.3.2. Relevancia social

Es una necesidad en la sociedad actual estimular la autonomía y protagonismo del estudiante, para lo cual es importante realizar estudios sobre técnicas y estrategias que permitan obtener mejores resultados de aprendizaje, es así como los resultados obtenidos en el presente estudio no solo serán valiosos para la institución, sino que estos resultados pueden proyectarse de forma general a otras instituciones superiores buscando así mejores maneras de alcanzar la calidad educativa universitaria.

La mayor parte de metodologías aplicadas hasta ahora acentúan un aprendizaje estrictamente receptivo, cuando en realidad se necesita estudiantes más dinámicos, participativos en el proceso de su propia formación y construcción del conocimiento, permitiéndoles un aprendizaje reflexivo, experiencial y que obedezca al perfil del profesional de Enfermería.



Es este contexto se busca confirmar que el Portafolio Académico permite la integración de procesos de aprendizaje, orientada al desarrollo de competencias necesarias para el manejo de la población Neonatal por parte de los estudiantes que egresarán de la Escuela Profesional de Enfermería de la Universidad Andina del Cusco, lo que permitirá proponer esta técnica como una alternativa válida de aprendizaje en la enseñanza de la asignatura de Cuidados de Enfermería en Neonatología.

1.3.3. Implicancia práctica

La Universidad Andina busca formar profesionales reflexivos y críticos como plasma en su programa educativo, debido a que en múltiples oportunidades los estudiantes deberán enfrentar situaciones de salud muy diversas, pero sobre todo con muchas carencias y restricciones que ponen en riesgo la salud de las personas en cualquier etapa de su vida, por lo que es preciso desarrollar perfiles y características en los estudiantes que les permitan una actuación eficaz y eficiente (Saber hacer).

Los resultados de esta investigación harán posible emplear el portafolio Académico considerando los estilos de aprendizaje de los educandos de las asignaturas teóricas y prácticas de pregrado de la Escuela Profesional de Enfermería de la Universidad Andina del Cusco y así mismo consolidar aprendizajes.

1.3.4. Valor teórico

El resultado de esta investigación se sistematiza en una propuesta teórica sobre el uso del portafolio del estudiante considerando los estilos de aprendizaje de los alumnos de las asignaturas de pregrado permitiendo realizar el monitoreo y se pueda evaluar los trabajos y el rendimiento académico de cada estudiante (saber), con el propósito de retroalimentar y orientar sus actividades. Así mismo, es una técnica que disminuye la utilización de distintos



métodos de evaluación propiciando el desarrollo de la competencia.

1.3.5. Utilidad metodológica

Si bien es cierto que en la actualidad es necesario, en el ambiente didáctico, la inclusión de estrategias metodológicas activas también es necesario considerar las características de cómo aprende la población estudiantil ya que la forma en que estos aprenden va a estar asociado a fuentes externas como pueden ser métodos y estrategias de enseñanza y otra: variables internas determinantes (como aprenden). Esta investigación contribuye al desarrollo de estrategias metodológicas y de aprendizaje, donde se desarrolla habilidades intelectuales que incitan a la autorreflexión, la autorregulación, la autocrítica y la crítica de los avances del aprendizaje, simultáneamente, mejora la capacidad de análisis y síntesis en el desarrollo de las tareas. El uso del portafolio propicia en los estudiantes un desarrollo académico, personal y social. (Saber, saber hacer, saber ser, saber aprender).

El portafolio consiente una evaluación “para” el aprendizaje, basado en esto el portafolio debe adecuarse “para” autogestionar el propio proceso de aprendizaje; debido a que, quien aprende evalúa a su vez, discrimina, valora, critica, opina, razona, fundamenta y opta entre lo que tiene valor y lo que no para el proceso de educarse. Por ello se debe procurar incluir procesos de organización, de autoevaluación, de metacognición y de reflexión, este último el elemento decisivo en el empleo de portafolios (Salarirche, 2016).

El resultado de esta investigación sirve de referente para otras investigaciones que busquen desarrollar nuevas estrategias metodológicas que permitan una mayor participación del educando en su proceso de aprendizaje, considerando su forma de aprender.

1.4. Objetivos de la investigación



1.4.1. Objetivo general

Determinar la relación que existe entre el nivel de uso del portafolio académico y los estilos de aprendizaje de los estudiantes de la asignatura Cuidados de Enfermería en Neonatología, de la Universidad Andina del Cusco, en el año 2019.

1.4.2. Objetivos específicos

- a) Determinar la relación que existe entre el nivel de uso del portafolio académico y el aprendizaje activo de los estudiantes de la asignatura de Cuidados de Enfermería en Neonatología, de la Universidad Andina del Cusco, año 2019.
- b) Determinar la relación que existe entre el nivel de uso del portafolio académico y el aprendizaje reflexivo de los estudiantes de la asignatura de Cuidados de Enfermería en Neonatología, de la Universidad Andina del Cusco, año 2019.
- c) Determinar la relación que existe entre el nivel de uso del portafolio académico y el aprendizaje teórico de los estudiantes de la asignatura de Cuidados de Enfermería en Neonatología, de la Universidad Andina del Cusco, año 2019.
- d) Determinar la relación que existe entre el nivel de uso del portafolio académico y el aprendizaje pragmático de los estudiantes de la asignatura de Cuidados de Enfermería en Neonatología, de la Universidad Andina del Cusco, año 2019.
- e) Determinar el estilo de aprendizaje predominante de los estudiantes de la asignatura Cuidados de Enfermería en Neonatología, de la Universidad Andina del Cusco, año 2019.

1.5. Delimitación del estudio

1.5.1. Delimitación espacial

Este proyecto de investigación se realizó en la ciudad del Cusco, tomando como



población a los estudiantes de la Asignatura de Cuidados de Enfermería en Neonatología de la Escuela Profesional de Enfermería de la Universidad Andina del Cusco, en el año 2019.

1.5.2. Delimitación temporal

Este trabajo de investigación se desarrolló entre los meses de noviembre del 2019 y setiembre del año 2020.

CAPÍTULO 2: MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de estudio

2.1.1. Antecedentes internacionales

Gamboa, Briceño y Camacho (2015), en su estudio “Caracterización de estilos de aprendizaje y canales de percepción de estudiantes universitarios”, que se realizó en



la Universidad de Zulia, Venezuela; que tuvo como objetivo principal indagar en los estilos de aprendizaje haciendo uso de un cuestionario adaptado para el correspondiente contexto. El método empleado responde a un corte cuantitativo lo cual permitió desarrollar una estadística descriptiva. Sobre las conclusiones y resultados más importantes se puede mencionar: se obtuvo una información muy valiosa para determinar la estrategia de enseñanza que se adapte mejor a cada estilo de aprendizaje; de todo este proceso investigativo también se debe de mencionar que el estilo de aprendizaje con mayor porcentaje fue el reflexivo.

Maldonado y Portillo (2013), realizaron un estudio titulado “El portafolio, evaluación de su aplicación en la enseñanza de medicina por competencias en la Facultad de Medicina de Matamoros” en la Universidad Autónoma de Tamaulipas, Matamoros (México), cuyo objetivo principal fue analizar sobre las nuevas políticas educativas también se analizó la utilización del portafolio desde un punto de vista constructivista, todo esto considerando enfoque por competencias. Esta investigación fue cuantitativa, prospectiva y exploratoria, la población estuvo conformada por de 90 estudiantes. Entre las conclusiones más significativas se tiene: Se demostró la efectividad y eficiencia del uso del portafolio en el aprendizaje de los estudiantes, obteniéndose en la evaluación resultados vinculados al perfil general por competencias. El presente estudio demuestra que la metodología del portafolio tiene una efectividad comprobada sobre la adquisición de aprendizajes significativos y desarrollo del perfil profesional.

Gómez (2006), en su estudio: “El portafolio: una herramienta para desarrollar la habilidad de redacción”: Tesis para optar al grado de Maestría en Pedagogía y Práctica Docente. Con este trabajo, el investigador ha demostrado la utilidad del



portafolio en el aprendizaje de los estudiantes del sexto semestre de la Licenciatura en Lengua Inglesa de la Facultad de Ciencias Educativas de la Universidad Autónoma del Carmen, México, corrobora así su hipótesis que expresa que el portafolio constituye una herramienta que sirve para mejorar la calidad de los trabajos escritos, a causa de que su construcción implica el análisis y reflexión sobre el desempeño de sus trabajos, sobre las formas de adquisición de sus conocimientos, así como sus fortalezas, debilidades y habilidades desarrolladas. El aprendizaje se vuelve significativo dejando de ser mera memorización de conceptos, al ponerlos en práctica.

De manera definitiva el portafolio no solamente permite la adquisición de aprendizajes significativos, sino también la práctica de una redacción correcta, tan venida a menos en nuestros estudiantes (portafolio físico).

2.1.2. Antecedentes nacionales

Quiñones (2018) en su investigación “Uso del portafolio del estudiante en el aprendizaje de la asignatura de estadística y probabilidad en la facultad de ingeniería civil de la universidad nacional de ingeniería” realizado en la Universidad Peruana Cayetano Heredia, Lima - Perú, planteó como objetivo identificar los efectos del uso del portafolio del estudiante en el aprendizaje de la asignatura de Estadística y Probabilidad, este fue un estudio cuantitativo cuasi experimental, la muestra de estudio estuvo conformada por 52 estudiantes. Entre los resultados que se hallaron resaltan: que los grupos experimentales obtuvieron mejores resultados de aprendizaje que el otro grupo de estudiantes (grupo control). Concluyó que en esta



investigación se muestra la implementación del uso del portafolio en la asignatura de Estadística y probabilidad y que tiene significancia estadística con la consecución de aprendizaje del curso.

La elaboración del portafolio permite en el alumno el desarrollo de habilidades de organización, planeamiento, supervisión, muy importantes para el logro de objetivos en salud.

Vergara (2017) en su estudio “Efecto del uso del portafolio en el rendimiento académico de los alumnos del curso de morfología II. Tecnología médica. Universidad Peruana Cayetano Heredia” Tesis para optar el grado de Magister en Educación con mención en Docencia e Investigación en Educación Superior sostuvo como objetivo establecer el efecto del uso del portafolio en el rendimiento académico de los estudiantes, con un diseño cuasi experimental, una muestra de 94 educandos el programa fue validado por seis expertos y se estructuró en doce sesiones de aprendizaje, con la aplicación de una evaluación de pre y post test. Los resultados obtenidos en la presente investigación permiten señalar que se halló diferencias con significancia estadística en el rendimiento académico.

Gonzales (2017), en su estudio para optar el título de Doctora, titulado “Influencia del portafolio en el aprendizaje de Teoría de la Educación en los estudiantes de II ciclo de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, 2013”, el objetivo principal del estudio fue verificar la influencia de la aplicación de la técnica del portafolio en el proceso de aprendizaje y de evaluación. La investigación responde a un estudio tipo experimental, diseño cuasi experimental.



El estudio confirma la utilidad del portafolio en la adquisición de conocimientos de una materia. (Saber) competencia considerada dentro del modelo educativo de la Universidad Andina del Cusco.

Armengol et al. (2009), en su estudio “Experiencias sobre el uso del portafolio del estudiante en la UPC” planteo como objetivo aplicar el portafolio como método para ayudar al estudiante en el aprendizaje de conocimientos y competencias transversales, para apoyar al estudiante a organizar su trabajo en la asignatura, a reflexionar sobre su aprendizaje y a valorar sus resultados. Dentro de los resultados se tuvo una experiencia positiva y el análisis de los resultados nos ha dado información valiosa sobre cómo mejorar la herramienta. Se vio que es útil el uso de la tecnología de la información para elaborar y evaluar las reflexiones realizadas por los estudiantes. Concluyo que las experiencias y la valoración de estas es positiva, se cree que el portafolio es un instrumento muy valioso basado en la organización de su trabajo continuo, la reflexión sobre su aprendizaje, la verificación del proceso de aprendizaje mediante la aportación de evidencias, la valoración del portafolio por parte del profesor, la autoevaluación y la coevaluación de los pares.

El portafolio como instrumento permite ordenar, verificar y evaluar cómo se está desarrollando una tarea, dando lugar a la corrección de errores, buscando un mejor resultado. Con el portafolio se pretende que el estudiante sea el protagonista de su propio aprendizaje.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Portafolio



Según lo manifestado por Sánchez (2015) se relata la aplicación del portafolio como instrumento de enseñanza-aprendizaje en el año 1993 en Royal College. Es en la última década del siglo XX cuando se comienza a dar más importancia al uso del portafolio en el ámbito educativo.

En los Estados Unidos de América se le va reconociendo como un instrumento valioso para el proceso de evaluación, se hizo poco a poco oficial a través de organizaciones educativas de ámbito nacional, que posteriormente fue utilizada para responder a los sistemas de acreditación y evaluación, utilizados hasta el momento en el ámbito de la formación docente, se comenzó a usar debido a una total insatisfacción con respecto al trabajo realizado en las escuelas norteamericanas,

En el ámbito de la educación, el portafolio se entiende como una metodología de instrucción y evaluación que surge como metodología alternativa a aquellas tradicionales, se refiere ciertamente a un proceso de evaluación de trayectorias de aprendizaje que se enfoca en las ejecuciones y logros obtenidos por los educandos en dichas trayectorias y que además incluye el valor añadido de su potencial de aprender.

La incorporación del portafolio se debió a que en el contexto educativo existía la necesidad de buscar y utilizar diferentes metodologías de enfoque cualitativo que permitieran medir los aprendizajes. Se empezó entonces a usar como un instrumento de evaluación del aprendizaje, el cual permitía comprender y medir las destrezas y habilidades desarrolladas por los estudiantes, al obtener los resultados, estos permitan brindar la retroalimentación correspondiente con la intención de alcanzar el logro de conocimientos.

En general si consideramos el mayor o menor grado de participación del alumno en su proceso de construcción del conocimiento, vamos a encontrar metodologías de probada



eficacia como el aprendizaje basado en problemas (ABP), el trabajo en grupos colaborativos, así como el portafolio.

Según Agustí (2014) el portafolio es una representación creativa y original sobre el proceso de aprendizaje personal, es una obra teórica, como un símbolo que cobra vida en el momento en que la incluimos dentro de la orientación ideológica que nos resulta más valiosa para nuestra práctica educativa. Por tanto, cualquier modelo de portafolio exterioriza una evolución, no un fin en sí mismo. Este concepto valora el proceso de elaboración del portafolio.

Este concepto exterioriza la utilidad del portafolio como estrategia de aprendizaje, pero recalca sobre todo el proceso de su elaboración donde se desarrollan actividades relacionadas a programación, planificación y evaluación.

Según Sánchez (2005) define al portafolio como “una técnica de recopilación, compilación, colección y conglomerado de evidencias y competencias profesionales que capacitan a un individuo para el desarrollo profesional adecuado” (p. 67), pero esto se potencializa si se empieza en el periodo de su formación profesional.

Para Canalejas (2014) en su estudio sobre el portafolio como herramienta didáctica en escuelas universitarias de enfermería, define al portafolio “como una selección de muestras del trabajo de un estudiante que se desarrollan a través de la escritura y el diálogo reflexivo, exteriorizan la historia de sus esfuerzos, progresos y logros alcanzados en un área determinada, manifestando ciertamente “el espejo de una realidad en evolución” (p. 55), esto confirma que si bien es importante el portafolio, lo es mucho más todo el proceso de su elaboración.

La Universidad Autónoma de México, sostiene que el portafolio es una colección



de documentos del trabajo del estudiante que ponen de manifiesto su esfuerzos, progresos y logros. El portafolio representa una manera de evaluación que hace posible supervisar el proceso de aprendizaje por el docente y por el mismo educando, permite ir insertando cambios a través del proceso (retroalimentación) y obtener finalmente mejores resultados de aprendizaje.

Considera que es un modo de reunir información que exhibe las capacidades y logros de los estudiantes, cómo piensa, cómo cuestiona, analiza, sintetiza, produce o crea, y cómo interactúa (intelectual, emocional y socialmente) con otros, es decir, posibilita la identificación de los aprendizajes de conceptos, procedimientos y actitudes de los estudiantes, lo que se traduce en un aprendizaje significativo por lo que considero que el portafolio le va a facilitar el aprendizaje de la asignatura.

Por otro lado, Argudín (2007) considera al portafolio como:

Un registro acumulativo, que clasifica la experiencia lograda en un tema o asignatura e incluyen materiales de búsqueda bibliográfica, representaciones gráficas del material revisado (mapas conceptuales, aspectos conceptuales, cuadros sinópticos, resúmenes elaborados por el estudiante sobre textos asignados por el profesor) al igual que ensayos, informes, evaluaciones y las observaciones correspondientes o cualquiera otra producción intelectual (p. 123).

Considero que si bien es cierto el portafolio es un registro acumulativo de las experiencias del alumno, también es una herramienta que le permitirá refrescar de manera ordenada el aprendizaje adquirido, ya que tendrá acceso fácil a la información organizada en las gráficas realizadas (mapas conceptuales, resúmenes, etc.)

Para Rodríguez (2013) el portafolio implica:



Una selección minuciosa de las revisiones que más valora, denominado por otros “carpeta”, es una colección de pruebas sobre la enseñanza o el aprendizaje, recopilados por su autor, para presentar el trabajo realizado y los frutos de un proceso educativo. Generalmente, esta colección de evidencias se lleva a cabo a lo largo de un tiempo determinado, aunque, actualmente, ya se menciona sobre un portafolio a lo largo de toda la vida profesional, recordemos que, con dicha carpeta de revisiones, el alumno tiene acceso a información organizada a su manera, reforzando el aprendizaje adquirido (p. 111).

Podríamos considerar que el portafolio es una representación de sus esfuerzos presentados de manera organizada.

2.2.2. Características del portafolio

Desde el punto de vista epistemológico según lo manifestado por García y Siles (2015): el portafolio tiene un enfoque constructivista del aprendizaje. Esta visión está acorde con una concepción de la enseñanza centrada en los procesos cognitivos, en el papel activo de los protagonistas del proceso de enseñanza-aprendizaje para la construcción de un nuevo conocimiento y en la concepción de la evaluación como un instrumento formativo y de mejora” (p. 46).

Definitivamente el portafolio, permite un papel protagónico del estudiante y contribuye a la adquisición de un aprendizaje significativo.

2.2.3. Uso del portafolio como herramienta metodológica

Según Klenowski (2004) los portafolios siempre están presentes en todas las etapas del aprendizaje y por consiguiente del desarrollo profesional. El portafolio puede utilizarse



para desarrollar y valorar el conocimiento de una determinada asignatura, para la adquisición de habilidades de enseñanza y permite a la vez realizar una reflexión, así como también contribuye a la formación profesional. Definitivamente el portafolio es una herramienta valiosa que va a contribuir a la adquisición de un aprendizaje significativo.

Según lo manifestado por Sánchez (2005) el portafolio es un recurso metodológico que permite el desarrollo de la autoeducación de los estudiantes en el área del conocimiento, resalta el concepto de reflexividad, lo cual permite el desarrollo del complejo proceso de reflexión de pensamiento sobre las experiencias para poder aprender de ella. Desde el punto de vista del aprendizaje, la reflexividad se convierte en un proceso de evaluación y exploración de una cuestión de interés, donde resalta como base fundamental la experiencia, la cual crea y depura el significado en términos reflexivos y que causa los cambios de la actual perspectiva conceptual, es ahí que el portafolio puede funcionar como una estrategia idónea, ya que el estudiante a la par que construye su carpeta de evidencias tiene la posibilidad de evaluar, replantear y modificar su trabajo, de esta manera, el estudiante al reescribir sus trabajos, contribuye a la modificación de sus esquemas cognitivos, es decir realiza un replanteamiento de los conocimientos que posee, condiciones básicas para obtener un aprendizaje significativo.

Para García (2017):

El portafolio potencia habilidades como: aptitudes de autoconciencia: permiten autoevaluarse de forma realista y responsable, usando el feedback de las otras personas; aptitudes para planificar: es decir posibilita visualizar en el futuro, identificar el modo de alcanzar las metas y saber solucionar las contingencias; habilidades para recoger los datos: requieren saber identificar los requisitos de la información, saber localizar las fuentes y buscar los datos; habilidades para



comunicarse: implican saber expresar de manera oral y de forma escrita las reflexiones derivadas del proceso de aprendizaje y habilidades de reflexión y autoevaluación: permiten razonar sobre el aprendizaje, detectar si se han conseguido los objetivos formulados o corregir los procesos para poder obtenerlos (p. 88).

Este recurso puede tener diferentes usos estratégicos y didácticos. Así, es un medio que favorece el aprendizaje, al recopilar información que demuestra las habilidades y logros de los estudiantes. En él queda reflejado cómo piensan, cuestionan, analizan, sintetizan, producen e interactúan con otros. En otras palabras, el portafolio permite determinar los aprendizajes de conceptos, procedimientos y actitudes de los educandos.

El portafolio, actualmente, representa la técnica más valorada en el campo del diagnóstico y la orientación en educación, advierte sobre las competencias que una persona o grupo de personas puede demostrar, al igual que la naturaleza y beneficio del proceso de aprendizaje que han mantenido para conseguir dichos logros, que a la postre permite valorar no solo lo aprendido si no también la capacidad de aprendizaje que se evidencia y las habilidades que se tienen en ello. Corominas distingue el potencial del portafolio no únicamente como técnica de evaluación y diagnóstico si no que se hace un especial hincapié en esta técnica como metodología de enseñanza y aprendizaje. Estos criterios, entre otros, son los que influenciaron para seleccionar al portafolio como herramienta metodológica para favorecer el aprendizaje de la asignatura de Cuidados de Enfermería en Neonatología.

2.2.4. Tipos de portafolio

Según Sánchez (2015) se tiene la siguiente clasificación:

- a) **De trabajo:** que es una compilación general y deliberada de evidencias acorde con objetivos de trabajo específicos. Se presenta como manera de verificar las



acciones realizadas por los alumnos.

- b) **De exhibición:** envuelve a un compendio de los trabajos sobresalientes. Lo que se busca es la demostración de los mayores avances realizados en un proceso de formación
- c) **De evaluación diagnóstica:** que supone el archivamiento del aprendizaje y facilita la retroalimentación del desempeño del alumno. Desde el punto de vista de trabajo y exhibición, la elaboración de un portafolio demanda una actividad reflexiva e interpretativa, constituido por una serie de documentos elaborados y organizados por el estudiante, lo que representa una muestra acumulativa de sus progresos.

Según Murillo (2012) indica que existen diversos tipos de portafolios, los cuales dan respuesta a intencionalidades de quien lo ejecuta y de quien lo haya solicitado. Se considera el formato empleado, así como el contenido. De acuerdo con esto último, existen ciertas clasificaciones, las cuales aquí no pretenden ser exhaustivas ni excluyentes, por lo contrario, permitir el reconocimiento de los distintos tipos y sus posibles combinaciones, seguidamente se mencionan algunas, a modo de ejemplo:

➤ **Los portafolios de habilidades:**

La manera de compilar la información y según el seguimiento que tenga, quien lo emplea puede evidenciar el proceso formativo llevado adelante y también identificar las competencias que ha obtenido.

➤ **Portafolios para desarrollar los curriculum personales o historias de vida:**

Contiene principalmente el historial académico del individuo.



Comprende actividades formales y extracurriculares, todas ellas con algún significado y trascendencia en la vida profesional. Este tipo de portafolios permite en los individuos, el reconocimiento de las capacidades que ha desarrollado y los aprendizajes que ha construido y cómo puede utilizarlos; posibilita también el reconocer aquellos que son significativos, según el propio ámbito laboral. Puede comprender certificaciones académicas, reconocimientos, ejemplos de trabajos realizados y cursos desarrollados.

➤ **Portafolios para un curso**

Las secciones del portafolio responderán según la naturaleza del curso, o estará de acuerdo con los contenidos a mencionar; la organización la determina el profesor o puede ser planificada por el mismo estudiante. El apoyo y seguimiento, representa el elemento más importante en este tipo de portafolios.

➤ **Portafolio tipo vitrina**

Encierra evidencia limitada y resulta útil en laboratorios. Por ejemplo, exhibir el mejor trabajo, el trabajo mejorado, el pésimo trabajo, el trabajo predilecto. Los anexos pueden estar representados por tareas, evaluaciones, etc.

➤ **Portafolios de cotejo**

Abarca un número predicho de anexos. Por ejemplo, se requiere certificar el portafolio con diez problemas y dos resúmenes elaborados bajo principios específicos, un artículo, dos reportes y dos evaluaciones a los que



agregue alguna reflexión.

➤ **Portafolios formato abierto**

Incorpora lo que su autor contemple como evidencia de su aprendizaje. Se necesita demarcar aspectos sobre su desarrollo y evaluación.

➤ **Portafolios docentes**

En este espacio el docente exhibe todas las evidencias de sus capacidades. Aquí es donde compilan datos propios de la asignatura, de sus actividades de aprendizaje y de todas aquellas evidencias que constituyan una manifestación de su labor, de su crecimiento, de cómo va mejorando poco a poco.

En cualquier tipo de portafolio, el individuo que lo ejecuta tiene la responsabilidad del desarrollo de las fases, así mismo la demostración de organización, iniciativa y creatividad en su obra.

2.2.5. El proceso de creación de portafolios

A través del desarrollo de la asignatura, al estudiante se le presenta la oportunidad de adjuntar en su portafolio todas las evidencias de todas las actividades realizadas, que son parte del proceso de creatividad de tareas específicas lo que permite observar los resultados finales de la actividad, así como de los procedimientos formativos que ha implicado su ejecución. De esta manera el portafolio permite una autorreflexión, pues los estudiantes son capaces de reflexionar sobre sus propios trabajos, comparar y evaluar los cambios que



ocurren en el proceso de aprendizaje a lo largo del curso y lo que es más importante, seleccionar aquello que quieren adjuntar en su portafolio como evidencia de su trabajo y desarrollo, con lo cual el estudiante toma un papel activo y de responsabilidad en su evaluación y en la representación que quiere darnos de su aprendizaje.

2.2.6. Objetivos del portafolio

Según lo propuesto por Sánchez (2005) los objetivos son:

- Evalúa tanto el proceso como el resultado.
- Azuzar al alumnado a reflexionar sobre su propio aprendizaje, siendo partícipe en el proceso de evaluación.
- Estimular la capacidad de resolución de problemas.
- Clasificar las tareas de aprendizaje (identificar lo de carácter obligatorio y lo que es optativo).

También se consideran otros objetivos:

- Incitar el aprendizaje reflexivo y razonado del educando.
- Programar y distribuir las tareas académicas.
- Identificar el progreso y método tomado en el aprendizaje.
- Acrecentar la capacidad de aprender de manera autónoma del estudiante.
- Optimiza la capacidad de crítica y autocrítica del estudiante.
- Guiar y apoyar a los estudiantes en su toma de decisiones.

2.2.7. Utilidad del Portafolio

Según lo manifestado por Argundín (2007), se tiene:



- Determinan áreas de error.
- Posibilitan al educando autoevaluar su estado de aprendizaje.
- Establecen los estilos de aprendizaje de los educandos.
- Colaboran en la consecución de capacidades y habilidades específicas.
- Suministra retroalimentación a corto plazo en el proceso de enseñanza y aprendizaje cotidiano cuando aún se pueden realizar correcciones.
- Suministra información estimada sobre el nivel de aprendizaje del estudiante con un menor gasto de tiempo comparado con las pruebas u otros medios convencionales de valoración del aprendizaje.
- Incita la percepción de la educación como un proceso formativo.
- Cooperan con los educandos para que puedan vigilar su propio aprendizaje.

2.2.8. Ventajas del portafolio

Según Sánchez (2015) las ventajas del portafolio son:

- Propicia la creatividad en la ejecución del portafolio.
- Documenta la progresión que cada individuo realiza en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Es una herramienta que potencia la autoestima y la motivación, así como el desarrollo de estrategias de aprendizaje y aprendizaje autónomo.
- Optimiza el aprendizaje del Conocimiento y la capacidad de Autoevaluación.
- Como recurso, podemos decir que el portafolio es eficaz, fomentando el respeto y tratamiento de la diversidad, teniendo muy en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje y trabajo de los sujetos.
- Fomenta el trabajo cooperativo entre sujetos.



Según Argudín (2007):

- Estimula la participación del estudiante al dar seguimiento y evaluar su propio aprendizaje.
- Motiva que los alumnos admitan la responsabilidad de sus aprendizajes.
- Facilitan la oportunidad de identificar actitudes de los estudiantes.
- Brindan datos valiosos acerca del proceso de enseñanza-aprendizaje
- Se pueden acoplar a diversas necesidades, intereses y capacidades según cada estudiante.
- Promueven la autoevaluación, control del aprendizaje, aprendizaje autorregulado.
- Posibilita una visión más amplia y profunda de lo que el educando sabe y puede realizar.
- Otorga tener una opción para dar calificaciones.

2.2.9. Desventajas del portafolio

Según Argudín (2007) las desventajas del uso del portafolio son:

- Exige que el docente y el educando le dediquen mucho tiempo.
- Requieren refinamiento del proceso de evaluación.
- Limitada posibilidad de generalizar los resultados.
- Son insuficientes para establecer el nivel del conocimiento por lo que conviene que sean empleados combinados con otro tipo de instrumentos de evaluación.
- Puede prestarse a distintas prácticas antiéticas de los educandos (copia, plagio, etc.) por elaborarse fuera del aula.



2.2.10. Como usar el portafolio

Dewey citado por Klenowski (2004) al describir el concepto de “libertad de acción” enfatiza que el propósito final no es el simplemente el fin en sí mismo, lo más importante es la realización y culminación de las actividades y tareas. El resultado es entonces el logro obtenido más no tanto por el portafolio en sí. Para un adecuado desarrollo de un trabajo de portafolios, es necesario habilidades cognitivas y metacognitivas como planificar, observar reflexionar y autoevaluar; de esta manera no puede separarse de los procedimientos necesarios de la gestión, siendo esto lo que Dewey entiende por “actividad liberadora”.

Por lo que se puede afirmar que el fin principal no es el portafolio como producto si no todos los procesos que se tienen que desarrollar en su elaboración y que finalmente representan su utilidad en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Según lo manifestado por Illera y Roig (2006) “se puede considerar al portafolio como una maleta o un bolso en el que se adjunta lo vital para un viaje. Luego de esto, elegir un tipo de portafolio, induce la narración de un historial académico, profesional o personal a través de archivos únicos que exteriorizan lo que se está explicando de manera explicativa y reflexiva desde la visión del narrador” (p. 45). Esto nos permite afirmar que el portafolio evidencia todo el proceso enseñanza-aprendizaje y la participación activa del alumno en este proceso.

2.2.11. Evaluación del portafolio

El portafolio es un método de evaluación que posibilita monitorear el proceso de aprendizaje por el docente y por el mismo estudiante, admite ir introduciendo cambios durante dicho proceso.



Según el artículo escrito por Sánchez (2012) “El portafolio es considerado un método de evaluación del aprendizaje, alterna estilos convencionales como los exámenes. En Estados Unidos, tiene asociación con el movimiento de evaluación auténtica, identificado, entre otras cosas, por la concepción de prácticas evaluativas en las que el educando se incluye de forma activa en la valoración de su propio desempeño” (p. 77). Esto nos permite afirmar que la autoevaluación forma parte del proceso de evaluación del aprendizaje.

También Sánchez (2012) manifiesta que, en el análisis del portafolio, se deben considerar elementos esenciales que faciliten la elaboración y revisión de este, contando desde un índice, contenido y cómo estarán organizados. Estos apartados responden a las necesidades y personalidad de cada alumno, los sistemas y la técnica de evaluación deberán seleccionarse en función de los objetivos de aprendizaje, direccionarlos hacia su logro, lo que nos permite afirmar que siempre abran diferencias entre uno y otro portafolio

Según Klenowski (2005), resalta la gran importancia y popularidad desarrollada por este método en el ámbito educativo: “Hoy el portafolio está presente en todos los niveles educativos y en el desarrollo de todos los profesionales, tanto en el proceso de aprendizaje como en la evaluación, el portafolio narra la historia del esfuerzo, progresos y logros de los estudiantes en una determinada asignatura. Esta colección debe contener de manera sistemática la intervención del docente en la elección de los contenidos que irán en el portafolio, las guías para la selección, los criterios de evaluación que permitan juzgar y las pruebas para su autorreflexión. Cuando un trabajo de portafolio contiene la autorreflexión, se refuerza el aprendizaje del estudiante ya que le otorga oportunidades para autoevaluar su propio desenvolvimiento. Por esto, la metacognición es un proceso esencial que debe tomarse en cuenta como forma alternativa de evaluación y debe estar presente en un trabajo



de portafolio.

En consecuencia, se trata de tomar conciencia del propio aprendizaje, que puede ser diferente para cada alumno, pero sobre todo de comprender que este aprendizaje es el resultado de un proceso compartido a lo largo de toda una asignatura, donde se han llevado a cabo interacciones entre conocimientos y subjetividades.

2.2.12. Criterios e indicadores de evaluación del portafolio

Sánchez (2005) sostiene que el portafolio tiene un valor didáctico, pedagógico y evaluativo y esto lo distingue de una simple entrega sucesiva de tareas o trabajos de una determinada asignatura. Así mismo que los instrumentos y los criterios de evaluación hacen referencia a la presentación, organización y selección de contenidos, contribuye al desarrollo de ideas propias, fortaleciendo la habilidad de organización y gestión.

En conclusión, una vez más podemos afirmar, que la riqueza del portafolio está en el proceso de elaboración y autoevaluación que debe realizar el estudiante. Estos criterios deben estar íntimamente relacionados con los objetivos y competencias seleccionadas y priorizados en la materia.

Los criterios e indicadores a los que hacemos referencia son:

- **Presentación del portafolio:** aquí deberá incluirse la identificación y se debe de especificar la localización detallada y clara de las actividades y del estudiante que ha elaborado el portafolio.
- **Redacción clara y comprensiva:** aquí se sugiere la necesidad primordial de exigir a nuestros alumnos un nivel de expresión escrita con cierto gusto literario.



- **Empleo de información actualizada, diversa y seleccionada con criterio:** las informaciones que se usa como base de las actividades, argumentos e ideas, son importantes y son de vital importancia para autoevaluación como profesionales, por eso es necesario formar parte de un sigiloso proceso por parte del estudiante.
- **Armonía entre la información aportada procedente de fuentes externas, del docente y la propia:** se exige al estudiante un grado de creatividad donde plantee sus ideas.
- **Organización e integración del portafolio:** referido a la capacidad de organizar las actividades de forma que sean entendidas de manera sencilla por el docente, así mismo se debe de considerar la capacidad para relacionar todas y cada una de las tareas y actividades de manera que no parezcan aisladas si no que se vea de forma integrada como un conjunto, en conclusión, debe de actuar con coherencia a la hora de organizar el portafolio.
- **Selección de actividades complementarias y alternativas:** el estudiante debe demostrar su capacidad de selección para comunicar lo que él ha optado para poder verlo y se pueda evaluar.
- **Aportación de contenidos, ideas y sugerencias propias en las actividades:** los portafolios deben ser personalizados, que los haga distintos del resto de sus compañeros y esta distinción la puede realizar a través del lenguaje empleado para exponer las distintas actividades, la elección de tareas, el formato, la organización, etc. Es lo que lo ha establecido al portafolio como actividad creativa.
- **Implicación, participación y compromiso:** constituye parte del compromiso personal que el educando obtiene con la asignatura, este



compromiso se demuestra con la asistencia y participación en aula, ejecución de tareas complementarias, participación de tutorías, etc.

Por lo tanto, la evaluación del portafolio incluirá no solamente el producto final que es el portafolio mismo si no también todas aquellas actividades como organización, planificación, evaluación que se consideraron en su elaboración, inclusive la redacción del mismo.

2.2.13. Evaluación del aprendizaje

El método del portafolio se está aplicando cada vez más para la evaluación y el aprendizaje debido al gran potencial que tiene para incitar el desarrollo metacognitivo tanto en relación con el aprendizaje en un contexto curricular establecido, como en las prácticas estudiantiles.

El proceso evaluativo se enlaza con el aprendizaje y se establecen las herramientas de evaluación, como método para la enseñanza docente, es decir, las herramientas de evaluación deben facilitar e incitar el aprendizaje y no encaminarse únicamente a cuantificarlo, por lo que el empleo de técnicas de evaluación dirigidas a estimular el desarrollo de capacidades en los estudiantes, así como el identificar sus necesidades de aprendizaje va a permitir evaluar su propio desempeño y reconocer sus debilidades..

Estos cambios, han permitido el surgimiento de la sociedad del aprendizaje (learning society). En la sociedad del aprendizaje, las personas contemplarán como algo natural la necesidad continua de aprender, a lo largo de su vida y tendrán las competencias para realizarlo. Las personas, por lo tanto, necesitarán capacidades que les permitan manejar su propio desarrollo, tales como la vigilancia de sus logros, la planeación hacia la acción, la auto presentación y la autorregulación de su aprendizaje. Estas capacidades son las que



mecanismos de evaluación auténtica, como el portafolio, estimulan (Sánchez, 2012, p. 223).

“El concepto de autorregulación del aprendizaje ha asumido una importancia creciente ya que los educandos participan dinámicamente en su proceso de aprendizaje, monitorizando y regulando su proceso de estudio con el fin de consensuar determinados objetivos” (Escudero et al., 2011, p. 45).

La autorregulación del aprendizaje, el monitoreo y/o acompañamiento, la selección y seguimiento de metas, son actividades que deben ser monitorizadas por los alumnos, lo que va a facilitar la adquisición de conocimientos y mejorar su rendimiento.

“La autorregulación queda definida como un proceso activo y constructivo donde el sujeto establece una serie de metas e intenta planificar, supervisar, controlar y regular su cognición, motivación y comportamiento, considerando siempre las características contextuales de su entorno” (Valle et al., 2010, p. 69).

Un recurso interesante que es utilizado en el proceso de enseñanza de un curso es el portafolio, porque permite realizar el monitoreo de tareas y trabajos y la evaluación de las actividades de aprendizaje y por supuesto del rendimiento académico de cada estudiante con el propósito de brindar la retroalimentación y las orientaciones concretas. Existen numerosas investigaciones que señalan al portafolio como una herramienta que potencia el desarrollo del aprendizaje autorregulado.

2.2.14. Aprendizaje

Los cambios que ocurren en el ámbito educativo demandan también a veces un cambio de paradigma pedagógico.

Según García (2015) “el nuevo paradigma pedagógico direcciona las metodologías



docentes hacia el desarrollo del aprendizaje autónomo del estudiante, basado en el desarrollo de competencias profesionales y académicas, estas competencias se establecen desde el saber hacer, poder y querer hacer, vinculándose íntimamente con los resultados de aprendizaje”.

Es necesario propiciar el aprendizaje constante y contribuir al desarrollo de las competencias generales y específicas que permitan un aporte significativo al desarrollo cultural, social y económico de la sociedad. Se señaló así mismo que las principales funciones de la educación superior están relacionadas con cuatro de sus funciones esenciales:

- Una producción con nuevos conocimientos (las funciones de la investigación).
- El adiestramiento de personas altamente calificadas (la función de la educación).
- Otorgar servicios a la sociedad (la función social).
- La crítica social (que implica la función ética).

2.2.15. El aprendizaje de los estudiantes

Según lo manifestado por Valle et al. (2010) “El aprendizaje es un constructo educativo, que se entiende como la retención en la memoria de conocimientos para toda la vida. El aprendizaje como incremento de conocimiento. Aprender significa adquirir conocimientos o saber mucho” (p. 222).

- El aprendizaje como memorización.
- El aprendizaje como adquisición de datos y procedimientos que pueden ser asimilados y utilizados en la práctica.
- El aprendizaje como abstracción de significado.
- El aprendizaje como un proceso explicativo que conlleva al



conocimiento de la realidad.

“Las tres primeras concepciones se diferencian de las posteriores ya que se reflejan más como una visión reproductiva o superficial del aprendizaje y las segundas se manifiestan más como una visión constructiva del aprendizaje” (Valle et al. 2010, p. 230).

Ambas concepciones son importantes, pero considero que las segundas lo son más, porque están más cerca de convertirse en un aprendizaje significativo, muy necesario en el desarrollo profesional.

a) Teoría Psicogenética de Jean Piaget

Según Bower y Hilgard (2004) sostiene que “el conocimiento se construye de forma activa a partir de la acción que el sujeto ejecuta sobre el objeto de conocimiento, entendiéndose entonces como una acción física y también psicológica”, a partir de un enfoque constructivista del aprendizaje, el proceso de construcción del conocimiento se realiza de manera interna, individual y activa.

Para Piaget es importante el mecanismo básico de obtención de conocimientos, el cual consiste en “un proceso por el cual las nuevas informaciones se incorporan a las estructuras o esquemas preexistentes en la mente de los individuos, los cuales se modifican y estas se van reorganizando según un mecanismo de asimilación y acomodación facilitado por la actividad del estudiante”.

Para Piaget hay aprendizaje cuando el conocimiento adquirido se incorpora a los preexistentes en la mente de las personas, dando lugar a una modificación en el mismo y determinando muchas veces cambios de conducta en la persona.

b) La teoría del aprendizaje por descubrimiento



Según Bower y Hilgard (2004) quienes mencionan a Bruner la instrucción consiste en llevar al aprendiz a través de una serie de nuevos planteamientos y exposiciones, a un problema, a un cuerpo de conocimientos que incrementen su capacidad para poder captar, transformar y transferir lo que van aprendiendo, el propósito es hacer que el aprendiz solucione los problemas y llegue a ser autosuficiente.

Para Bruner: el aprendizaje por descubrimiento es un método de aprendizaje en la cual el estudiante es sujeto activo del proceso de investigación; el individuo en vez de recibir instrucciones tiene que ir descubriendo por sí mismo las relaciones entre conceptos, y adaptarlos así a su esquema cognitivo. Se le considera como una metodología inductiva partiendo del trabajo individual y llegando a conclusiones generales, esta se obtiene por medio de premisas individuales y con información concreta de cada individuo, e implica la reestructuración de información para construir nuevos conocimientos.

Por lo que podemos considerar que para Bruner es importante los conocimientos previos, la teoría que trae consigo el aprendiz, los mismos que deben estar en constante crecimiento, actualización y partir de ellos construir nuevos conocimientos.

Las estructuras cognitivas: Ausubel

Según lo mencionado por Bower y Hilgard (2004) para Ausubel un aprendizaje es significativo cuando la nueva información es relacionada de modo no sustancial ni arbitrario, no al pie de la letra con lo que el estudiante sabe, y esta funciona cuando el individuo la utiliza en una situación concreta intentado solucionar un problema. Durante el proceso de asimilación las ideas previas existentes en la estructura cognitiva del estudiante se transforman generándose nuevos significados. La presencia consecutiva de este fenómeno proporciona una elaboración adicional jerárquica de los conceptos o



proposiciones, dando lugar a una diferenciación progresiva.

El aprendizaje significativo de Ausubel es una teoría importante dentro del paradigma cognitivo, porque fue capaz de diferenciar entre el aprendizaje receptivo-repetitivo-memorístico con el aprendizaje significativo-receptivo, resaltando que este solo es significativo si el alumno se apodera de la información y la incorporaba a una estructura conceptual previa. Para Ausubel la “significatividad” sólo es posible si se logran relacionar los nuevos conocimientos con los que ya posee el sujeto.

Por lo que se podría considerar que, para Ausubel, el aprendizaje es significativo cuando aparte de asimilar la información, la transforma, pero sobre todo la utiliza en su realidad.

c) La teoría del aprendizaje y desarrollo de Vygotsky

Según Bower y Hilgard (2004) Para Vygotsky, considera que el aprendizaje es una forma de apropiación de la herencia cultural disponible, esta no solo es un proceso individual de asimilación, Vygotsky más que considerar al aprendizaje como un proceso de asimilación-acomodación, para él es un proceso de apropiación del saber exterior. El concepto básico aportado por Vygotsky es el de “zona de desarrollo próximo”. En él define la zona donde la acción del docente, tutor o guía es de especial influencia. La teoría de Vygotsky concede al profesor un rol importante como “facilitador” del desarrollo de estructuras mentales en el estudiante, para que éste pueda construir aprendizajes cada vez más difíciles y complejos.

Para Vygotsky la adquisición de aprendizajes cada vez más complejos van a estar influenciados por el entorno social en el que se desarrolla el individuo así como también por el acompañamiento del docente, elementos importantes en la reestructuración,



organización y dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje.

d) La teoría del aprendizaje social: Bandura

Según Bower y Hilgard (2004) la teoría del aprendizaje social de Albert Bandura: está referido a la interacción y aprendizaje. Albert Bandura centra el foco de su teoría sobre los procesos de aprendizaje en la interacción entre el individuo y el entorno, más aún entre el individuo y el entorno social. Esta teoría se basa en el proceso de aprendizaje por observación entre las personas. La teoría del aprendizaje social consiste en un modelo de aprendizaje denominado reciprocidad triádica del funcionamiento humano, el cual explica que el aprendizaje se produce por tres elementos: factores personales, ambiente y conducta. Estos tres elementos interactúan constantemente lo que facilita el aprendizaje.

Se puede definir el aprendizaje como el conocimiento, habilidades que se adquieren a través de la experiencia, la observación e instrucción, resultado de la interacción con los demás, con su entorno; el aprendizaje permite que nos adaptemos al entorno y responder a los cambios que se den a nuestro alrededor e incluso cambiar si es necesario para subsistir.

2.2.16. Estilos de aprendizaje

Según Sánchez (2015) el ser humano durante toda su vida aprende, para este propósito busca la manera de adquirir los conocimientos, que le sea sencillo, pero que además le genere aprendizajes. Ésta cambia a medida que la vida sigue su curso y se van dando interacciones con el contexto, generando resultados de versiones distintas y posibilidades de agruparse, de ser efectivos e incluso eficientes. Esto en el contexto educativo y pedagógico se denominan: estilo, este término es usado para señalar comportamientos distintos reunidos en un solo nombre y si se refiere al proceso de aprendizaje ofrece indicadores que guían las interacciones del individuo con la realidad.



Según Agudelo (2010) los estilos de aprendizaje en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es una propuesta para implementarla, porque sostiene que existen cuatro estímulos importantes que ocurren en el aprendizaje: elementos del medio ambiente como el sonido, temperatura, luz y el mobiliario), elementos emocionales como: motivación, responsabilidad, persistencia y estructura, elementos sociológicos y físicos como: potencial de percepción, hora, movilidad e ingesta éstos influyen en la habilidad, procesamiento y retención de información, hechos, valores y conceptos. Por lo que se puede afirmar que el proceso de aprendizaje está influenciado por aspectos medioambientales, emocionales, sociológicos y físicos.

Para conocer los estilos de aprendizaje es necesario que se conozcan el significado de estilos:

Castro y Guzmán (2005) consideran que la palabra estilo recupera el significado del individualismo, al conceptualizarlo como el conjunto de actividades, cualidades y comportamientos de una persona durante un tiempo determinado. Se afirman que esto permite controlar la forma en la que persona responde ante ideas y sucesos. Es importante la estabilidad temporal del estilo porque es un aspecto constante de la persona que no aparece y desaparece, es decir, no se extingue.

Para García (2015) los estilos son considerados como un conjunto de aptitudes, tendencias, preferencias y actitudes que tiene un individuo para hacer algo y esta se manifiesta mediante un patrón conductual, por el cual se distinguen destrezas que lo hacen diferente de los demás individuos bajo una sola etiqueta en la manera en que se conduce, viste, piensa, habla, conoce, aprende y enseña. El estilo es algo peculiar.

El término “estilos de aprendizaje surge hace más de cuarenta años en el contexto



de la educación con un concepto que permite reconocer las diversas individuales de aprendizaje de los alumnos. Los estilos de aprendizaje se consideran como los modos o características por los que una persona procesa la información, como se comporta y siente en las situaciones de aprendizaje donde inciden las experiencias y el ámbito en el que se relacione la persona (Agudelo, 2010).

El aprendizaje es un concepto que apoya en el proceso de entendimiento del cómo la mente procesa la información, se habla de una categoría que agrupa los rasgos cognitivos, fisiológicos y afectivos, que se utilizan como indicadores estables, de cómo los alumnos interaccionan, perciben y responden a sus espacios de aprendizaje (Mora et al. 2015).

En conclusión, se puede afirmar que los estilos de aprendizaje señalan la manera en la que el estudiante percibe y procesa la información para construir su propio aprendizaje el mismo que también está influenciado por aspectos medioambientales, emocionales, sociológicos y físicos.

Honey y Alonso citados por Salas y Cabrera (2014) sobre la base de que para aprender algo es necesario elegir la información por el canal más conveniente del individuo, se planifica además que se debe procesar la información recibida, para lo cual se propone 4 estilos de aprendizaje que son: activos, teóricos, reflexivos y pragmáticos.

a) Activo-improvisador: son los estudiantes abiertos, arriesgados, improvisadores, descubridores y espontáneos, mayormente no les importa cometer errores o tomar riesgos. Retienen mejor la información y les agrada el trabajo en equipo.

Los activos aprenden mejor cuando:

- Se lanzan a una actividad que les presente un desafío.



- Realizan actividades cortas y de resultado inmediato.
- Hay emoción, drama y crisis.

En los materiales de instrucción que se recomiendan, se deben considerar para los estudiantes considerados activos, este tipo de estudiantes requieren materiales con aplicaciones prácticas, mediante la propuesta de ejercicios y casos a resolver.

b) Reflexivo-analítico: se caracterizan porque piensan detenidamente sobre el objeto de estudio y trabajan solos, se basan mucho en su forma de pensar y en sus emociones para construir opiniones y actuar o no, necesitan materiales que tengan preguntas para que les despierte el interés y provoquen su curiosidad. Prefieren la elaboración de diagramas de flujo, árboles de problemas y mapas conceptuales.

Características principales: ponderado, paciente, receptivo, analítico, concienzudo, exhaustivo, detallista e investigador. Los alumnos reflexivos aprenden mejor cuando pueden:

- Adoptar la postura del observador
- Ofrecer observaciones y analizar la situación
- Pensar antes de actuar

c) Teórico-metódico: son estudiantes objetivos, tienen desarrollado a profundidad el sentido crítico, disciplinado y metódico. Utilizan bastante la intuición y la subjetividad, asumen las problemáticas desde un punto de vista lógico, están pendientes para detectar incoherencias o puntos débiles en los argumentos de otros compañeros o del docente. Les llama la atención las actividades estructuradas las cuales les permitan entender los sistemas complejos, El aprendizaje teórico se caracterizan por disciplinadas ordenadas, sistemáticas, razonadoras, sintéticas,



pensadoras, perfeccionistas, buscadoras de modelos teóricos que faciliten la forma de aprender.

Características principales: metódico, objetivo, crítico, estructurado, lógico, disciplinado y pensador.

Los alumnos teóricos aprenden mejor:

- A partir de modelos, teorías, sistemas
- Con ideas y conceptos que presenten un desafío
- Cuando tienen oportunidad de preguntar e indagar.
- Les agradan las clases magistrales.

d) Pragmático-realista: depende mucho del material didáctico y suelen retener mejor lo que observan. Les llama la atención las innovaciones y reciben mejor las abstracciones. Tienen la capacidad de solucionar problemas rápidamente, luego de analizar el panorama general. son experimentadores, realistas, prácticos, directos, positivos, rápidos, eficaces y aplicador de lo aprendido. Les encanta planificar las acciones de manera que puedan ver relación entre el asunto tratado y su aplicación. Los pragmáticos tienen un estilo caracterizado por ser decididos, con objetivos definidos y seguros.

La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es ¿Qué pasaría si...?

Los alumnos pragmáticos aprenden mejor:

- Con actividades que relacionen la teoría y la práctica.
- Cuando ven a los demás hacer algo.
- Cuando tienen la posibilidad de poner en práctica inmediatamente lo



que han aprendido.

2.3. Hipótesis

2.3.1. Hipótesis general

El nivel de uso del portafolio académico se relaciona directa y significativamente con los estilos de aprendizaje de los estudiantes de la asignatura Cuidados de Enfermería en Neonatología, de la Universidad Andina del Cusco, año 2019.

2.3.2. Hipótesis específicas

- a) El nivel de uso del portafolio académico se relaciona directa y significativamente con el aprendizaje activo de los estudiantes de la asignatura de Cuidados de Enfermería en Neonatología, de la Universidad Andina del Cusco, 2019.
- b) El nivel de uso del portafolio académico se relaciona directa y significativamente con el aprendizaje reflexivo de los estudiantes de la asignatura de Cuidados de Enfermería en Neonatología, de la Universidad Andina del Cusco, 2019.
- c) El nivel de uso del portafolio académico se relaciona directa y significativamente con el aprendizaje teórico de los estudiantes de la asignatura de Cuidados de Enfermería en Neonatología, de la Universidad Andina del Cusco, 2019.
- d) El nivel de uso del portafolio académico se relaciona directa y significativamente con el aprendizaje pragmático de los estudiantes de la asignatura de Cuidados de Enfermería en Neonatología, de la Universidad Andina del Cusco, 2019.



- e) El estilo de aprendizaje predominante de los estudiantes de la asignatura Cuidados de Enfermería en Neonatología, de la Universidad Andina del Cusco, año 2019; es el reflexivo.

2.4. Variables

2.4.1. Identificación de variables

Variable 1: Nivel de uso del portafolio

académico Variable 2: Estilos de aprendizaje



2.4.2. Operacionalización de variables

<i>Variable</i>	<i>Definición conceptual</i>	<i>Definición operacional</i>	<i>Dimensiones</i>	<i>Indicadores</i>
Nivel de uso del portafolio	Conjunto de procesos mentales mediante el cual una persona selecciona, organiza e interpreta la información proveniente de estímulos, pensamientos y sentimientos, a partir de su experiencia previa, de manera lógica o significativa.	Conjunto de procesos mentales mediante el cual una persona selecciona, organiza e interpreta la información proveniente de estímulos, pensamientos y sentimientos, a partir de su experiencia previa, de manera lógica o significativa.	Planificación y activación Monitorización-elaboración Control-regulación Reacción-reflexión	<ul style="list-style-type: none"> • El portafolio requiere de planeamiento de tareas. • La elaboración de portafolio requiere de espacio y tiempo. • <u>Planifica y estructura tareas académicas.</u> • El portafolio desarrolla su creatividad. • El portafolio resta tiempo valioso para otras materias. • <u>El portafolio implica gasto económico.</u> • <u>Considera UD que el uso del portafolio requiere de un acompañamiento docente permanente</u> • <u>Considera UD que el desarrollo del portafolio le ha permitido desarrollar habilidades de comunicación escrita.</u> • <u>Considera Ud. que el desarrollo del portafolio le ha permitido discernir sobre los diversos tipos información disponible.</u> • <u>Considera UD que el portafolio es un buen recurso metodológico para autoevaluar su aprendizaje.</u>
Estilo de aprendizaje	Un estilo de aprendizaje se define como la manera en que un individuo puede aprender.	Un estilo de aprendizaje se define como la manera en que un individuo puede aprender.	Aprendizaje activo Aprendizaje reflexivo	<ul style="list-style-type: none"> • No mide las consecuencias. • Actúa instintivamente- • Está al tanto de lo que sucede. • <u>Le estimula los retos</u> • <u>Le gusta preparar su trabajo</u> • <u>Prefiere escuchar que hablar</u> • <u>En las discusiones le gusta observar a los</u>



	participantes. • Le molesta que apresuren las cosas.
Aprendizaje teórico	• Distingue lo bueno de lo malo. • Resuelve problemas paso a paso. • Se interesa por los valores de los demás. • Prefiere cosas estructuradas.
Aprendizaje pragmático	• Dice lo que piensa claramente y sin rodeos. • Respeta normas si sirven para lograr sus objetivos. • No le gusta ir con rodeos. • Apoya ideas prácticas y realistas



2.5. Definición de términos básicos

- **Aprendizaje**

Conocimientos y habilidades que se adquieren a través de la experiencia, la observación e instrucción, resultado de la interacción con los demás y con su entorno.

- **Portafolio**

Herramienta didáctica en el cual se incluyen una variedad de documentos de trabajo del alumno, en el cual se manifiesta su esfuerzo, logros y progresos; es una forma de recopilar la información que ponga a prueba y demuestre las habilidades de los alumnos: cómo piensa, como analiza, cómo cuestiona, cómo sintetiza, cómo produce o crea, y cómo interactúa con otras personas, en otras palabras el portafolio permite identificar los aprendizajes de procedimientos, conceptos y actitudes de los estudiantes. Puede utilizarse en forma de evaluación, autoevaluación y coevaluación.

- **Estilos de aprendizaje**

Tendencia innata sobre la forma de integrar, asimilar y adquirir conocimientos.

- **Influencia:**

Poder de una persona o cosa para determinar o alterar la forma de pensar o de actuar de alguien.



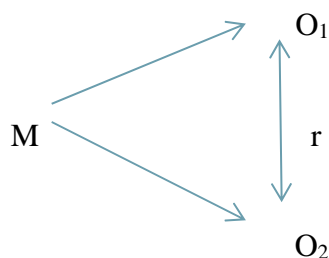
CAPITULO 3: MÉTODO

3.1. Alcance del estudio

El estudio de investigación tiene un enfoque cuantitativo, sustantivo básico y un alcance correlacional, en cuanto permitirá conocer sobre el uso del portafolio académico y su relación con los estilos de aprendizaje de las estudiantes de la asignatura de Cuidados de Enfermería en Neonatología de la Universidad Andina del Cusco, año 2019, siendo de interés del investigador conocer la realidad en el estado en el que se encuentran y analizar e interpretar la relación de los objetos de estudio a la luz del marco teórico existente a partir del uso de valores cuantificados.

3.2. Diseño de investigación

El presente trabajo es no experimental de corte transversal, la recopilación de datos se dará en un momento único, ya que se investiga para reconocer la utilidad del portafolio y su relación con los estilos de aprendizaje, y como éste, mantienen algún tipo de asociación en los alumnos.





Donde

M: muestra de estudio

O₁: V1 Nivel de uso del portafolio

r: relación de variables

O₂: V2 Estilos de aprendizaje

3.3. Población

Está constituida por los estudiantes del V ciclo de la asignatura de Cuidados de Enfermería en Neonatología, del año 2019, de la Universidad Andina del Cusco, matriculados y registrados en el centro de cómputo de la Universidad.

3.4. Muestra

Se trabajó con el total de población, es decir con todos los estudiantes del V ciclo de la asignatura de Cuidados de Enfermería en Neonatología del año 2019 de la Universidad Andina del Cusco, en total 37 alumnos.

La muestra se ha seleccionado de modo intencional, en cuanto el grupo ya estuvo formado previamente según matrícula en la asignatura.

<u>Estudiantes</u>	<u>f</u>
Varones	5
Mujeres	32
<u>Total</u>	<u>37</u>

Fuente: nómina de matrícula UAC.



3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.5.1. Técnica

La técnica utilizada para recoger los datos fue la encuesta

3.5.2. Instrumento

El instrumento utilizado para recoger la información fue el cuestionario, este instrumento de estilos de aprendizaje ya validado en otros contextos de estudio, mientras que para la variable uso del portafolio se elaborará un cuestionario a partir de la operacionalización de las dimensiones e indicadores.

3.6. Validez y confiabilidad de instrumentos

El instrumento del cuestionario de Alonso- Honey en cuanto a forma y fondo ya cuenta con la validez asumida a partir del modelo CHAE que en 1986 y posteriores estudios, lograron hallar su validez con estudios realizados en investigaciones con estudiantes españoles y en el año 2007 en la ciudad de México.

El instrumento del cuestionario del uso del portafolio será sometido a proceso de validación de juicio de expertos.

3.7. Plan de análisis de datos

Los resultados hallados de las unidades de estudio como datos serán ingresados a una base de datos en el programa SPSS, de los que se obtendrán tablas y figuras, los que se interpretaran a la luz del marco teórico; y la prueba de hipótesis se realizará mediante la tabla de Chi cuadrada de correlación; y la intensidad de esa relación será interpretada mediante el estadístico Tau-b de Kendall.



CAPITULO IV: RESULTADOS

4.1. Resultados de la variable Uso del portafolio Tabla 1:

Uso del portafolio

	<u>f</u>	<u>%</u>
Malo	2	5,4
Regular	24	64,9
Bueno	11	29,7
Total	37	100,0

Fuente: instrumento aplicado

Interpretación y análisis

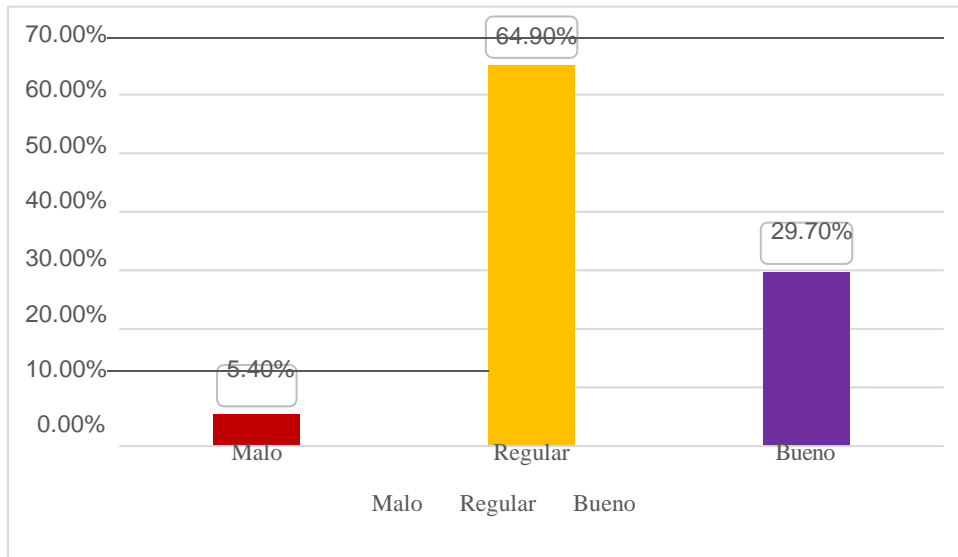
Los datos hallados en la tabla 1, muestran que el uso del portafolio es de nivel regular en el 64,9% con tendencia a bueno en el 29,7%, y malo en el 5,4%, estos resultados evidencian que el portafolio es un registro en el que se consignan o registran los aprendizajes, los cuales se concentran en las actividades de aprendizaje de los estudiantes y en su reflexión sobre esa tarea.

En los últimos años, en las actividades académicas los portafolios se convierten, en un instrumento de innovación de mayor uso en las reformas educacionales de formación, con diferentes y muchos usos, su uso en las actividades de evaluación se tornó velozmente notorio; y en la labor de la docencia y del estudiante de la universidad Andina del Cusco prácticamente obtuvo la exclusividad por encima de otras herramientas desde la iniciativa de los docentes y el uso progresivo, que aún se halla en el nivel regular en el 64,9%.



Figura 1:

Uso del portafolio



4.2. Dimensiones del uso de portafolio

4.2.1. Previsión, planificación

activación Tabla 2:

Dimensiones del portafolio: fase inicial previsión, planificación y activación

	<i>f</i>	%
Malo	2	5,4
Regular	23	62,2
Bueno	12	32,4
Total	37	100,0

Fuente: instrumento aplicado

Interpretación y análisis

Los datos hallados muestran que los procesos de previsión, planificación y activación del uso del portafolio es de nivel regular en el 62,2% con tendencia a bueno en el 32,4%, y malo en el 5,4%, estos resultados evidencian que a medida que crece el uso de los portafolios, se reconoce que en el proceso de previsión, planificación en la elaboración del mismo y por ende en la capacidad de transformar la actividad tradicional es regular; este proceso, como en cualquier actividad educativa, para la medición de la actividad de aprendizaje se requiere

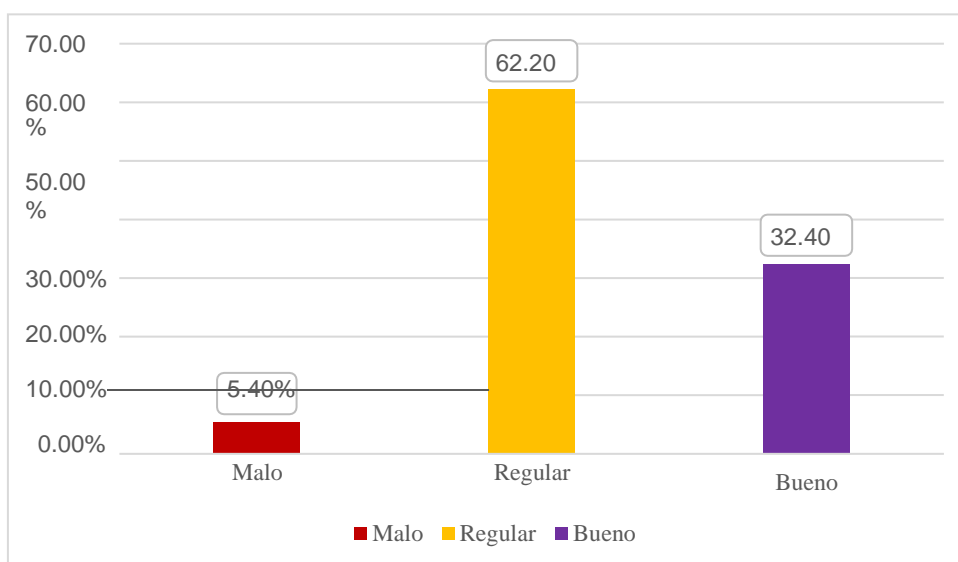


de una previsión oportuna así como de la planificación de tareas, independientemente del ciclo de estudios en que se use, y con ello activar a partir del diagnóstico del contexto en el cual se lleva a cabo, una oportuna toma de decisiones, para el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje y la evaluación de los resultados de la práctica pedagógica con el objeto de potenciarla y/o reconducirla, si es el caso. Sin embargo, existe el 32.4% que hacen de buena manera este proceso, aunque quizá con algunas dificultades, debido al uso incipiente del portafolio, a la gran diversidad de tipos y cuestiones prácticas relacionadas con la forma de guardarlos, su autoría y apropiación.

La planificación didáctica consiste en organizar la acción o contenidos del portafolio no únicamente como una agrupación de acciones imprevisibles y desconectadas entre sí, sino que se debe poner en práctica de un plan articulado y bien pensado. Es una competencia importante en el ejercicio de la docencia, la cual muestra una fuerte dependencia situacional y esta se encuentra limitada a aspectos condicionantes que le dan sentido.

Figura 2:

Dimensiones del portafolio: fase inicial



4.2.2. Monitoreo



Tabla 3:

Dimensiones del portafolio: monitoreo

	<u>f</u>	<u>%</u>
Malo	3	8,1
Regular	21	56,8
Bueno	13	35,1
Total	<u>37</u>	<u>100,0</u>

Fuente: instrumento aplicado

Interpretación y análisis

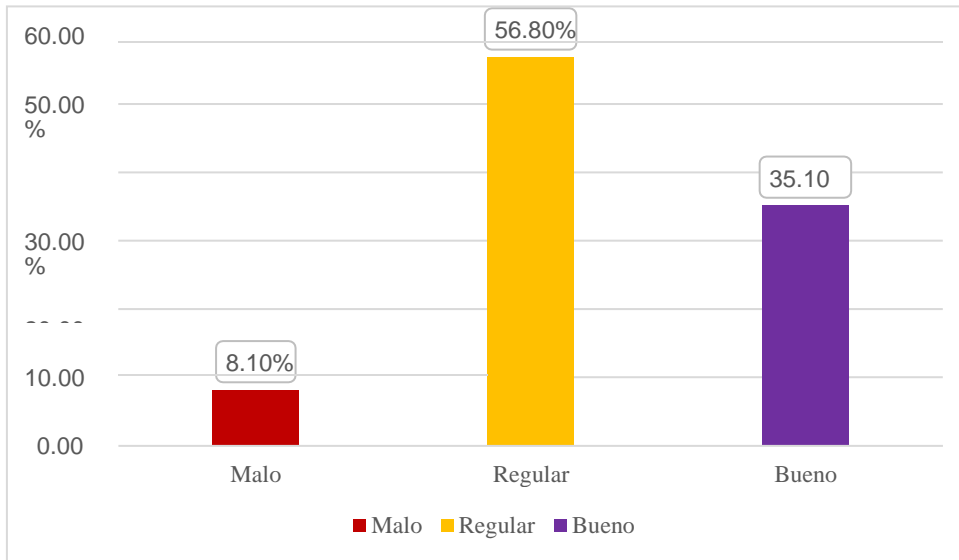
Los datos hallados muestran que los procesos de monitoreo del uso del portafolio son de nivel regular en el 56,8% con tendencia a bueno en el 35,1%, y malo en el 8,1%, estos resultados evidencian que los estudiantes usuarios del portafolio mencionan que tras la actividad introductoria que efectúa el docente del curso, explicar el objetivo y las actividades de su uso, va acompañada del monitoreo sistemático, que provee de información importante al profesor para enriquecer el trabajo inmediato con los estudiantes, pero esta es regular con tendencia a bueno.

En concordancia con lo anterior, en las observaciones de clases se constata que los docentes implementan actividades breves, con objetivos concretos y ejercicios específicos, lo que facilita el monitoreo del trabajo de los alumnos. De este modo, en la mayoría de las clases se efectúa pocas actividades de monitoreo. Los docentes se encargan de entregar claramente las indicaciones al comienzo del semestre académico, los conceptos clave y lo que esperan en su ejecución, y estimulan a los estudiantes a preguntar en caso de confusiones, como también exponen ejemplos o bien les preguntan directamente si comprendieron, sin embargo, muestra la debilidad de acompañamiento al proceso.



Figura 3:

Dimensiones del portafolio: monitoreo



4.2.3. Control Tabla 4:

Dimensiones del portafolio: control

	<u>f</u>	<u>%</u>
Malo	16	43,2
Regular	17	45,9
Bueno	4	10,8
Total	<u>37</u>	<u>100,0</u>

Fuente: instrumento aplicado

Interpretación y análisis

Los datos hallados muestran que los procesos de control del uso del portafolio son de nivel regular en el 45,9% con tendencia a malo en el 43,2%, y bueno en el 10,8%, estos resultados evidencian que el portafolio a medida que es utilizado, constantemente requiere de procesos de control para efectuar los refuerzos, destacar los aspectos logrados, motivar a los alumnos a superar sus dificultades y generar altas expectativas frente a su desempeño; características que son requeridas en el desarrollo de un portafolio.

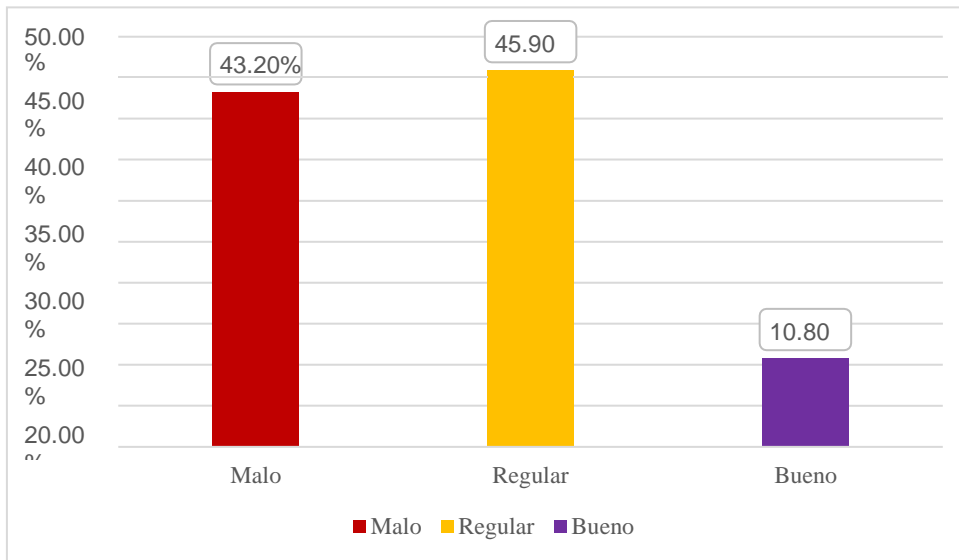
Además, según la bibliografía, la fase de control debe efectuarse con acciones que refuercen positivamente a los estudiantes y sus logros paulatinos. Al respecto, se menciona lo



relevante que es reconocer los avances de todos los estudiantes. Respecto de lo anterior, en la totalidad de las clases observadas se advierte el uso de refuerzos positivos en distintos momentos de la clase y de diversas maneras, como refuerzos verbales al finalizar la clase, como una forma de destacar los aprendizajes y los aspectos bien logrados en el proceso.

Figura 4:

Dimensiones del portafolio: control



4.2.4. Reflexión y reacción

Tabla 5:

Dimensiones del portafolio: reflexión y reacción

	<i>f</i>	%
Malo	2	5,4
Regular	25	67,6
Bueno	10	27,0
Total	37	100,0

Fuente: instrumento aplicado

Interpretación y análisis

Los datos hallados muestran que la dimensión de reflexión y reacción en el uso del portafolio son de nivel regular en el 67,6% con tendencia a bueno en el 27,0%, y malo en el 5,4%, como se muestra en la Tabla 5 y Figura 5, estos resultados evidencian que al usar

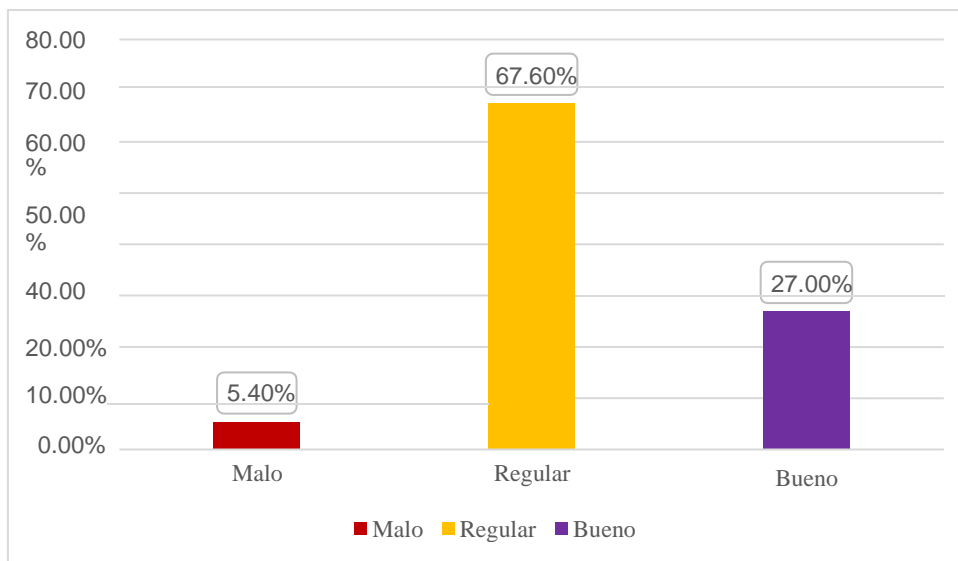


el portafolio se aprecia que el proceso de la actividad académica, ha experimentado una expansión regular de la reflexión y reacción a la complejidad de la tarea educativa, tal es así, que muchas veces los docentes y los estudiantes se olvidan de pequeñas cosas necesarias para desarrollar procesos de aprendizaje y desencadenar la inventiva, la creatividad, la iniciativa, la participación de los alumnos, la solidaridad y el compañerismo.

El portafolio permite a los estudiantes a partir de la reflexión construir conceptos e ideas y aprender nuevas cosas desde aquello que les resulta más afín, además de experimentar y demostrar. Un aula y un docente que permite a un alumno o alumna discurrir por este camino le abren muchas posibilidades de aprender, de conocer, de interactuar y de afirmarse como personas en libertad.

Figura 5:

Dimensiones del portafolio: reflexión y reacción



4.4. Estilos de aprendizaje



Tabla 6:

Estilos de aprendizaje de los alumnos

	<u>f</u>	<u>%</u>
Activo	6	16,2
Reflexivo	16	43,2
Teórico	8	21,6
Pragmático	7	18,9
Total	37	100,0

Fuente: instrumento aplicado

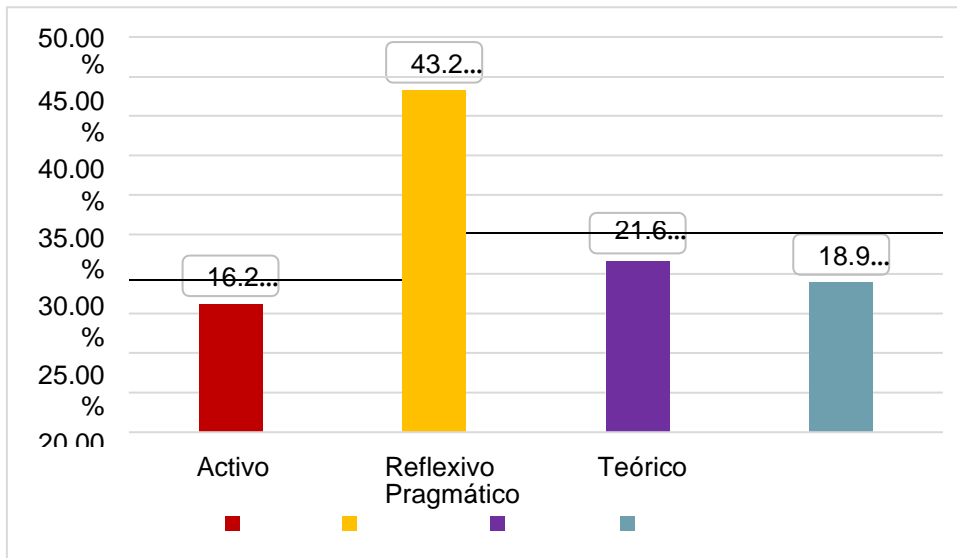
Interpretación y análisis

En la tabla 6 y figura 6, los datos hallados muestran que los estilos de aprendizaje predominantes son reflexivos en el 43,2%, teórico en el 21,6%, pragmático en el 18,9%, y activo en un 16,2%. El estudio de los estilos de aprendizaje para los procesos de formación profesional constituye área y campo de investigación de actualidad, y saber de ella para el actuar de los profesores y por ende para un proceso formativo adecuado.

Cada persona tiene un estilo de aprendizaje predominante y diferente al de los demás, esto se demuestra en cualquier grupo en el que se desarrollen trabajos o actividades comunes, partiendo todos del mismo grado, después de un periodo de tiempo se van encontrando diferencias en los conocimientos que va adquiriendo cada estudiante de la escuela profesional, sin importar el que todos han recibido las mismas explicaciones y realizado las mismas actividades. Cada estudiante aprende de forma diferente, se generan dudas diferentes y tendrán diferente forma en unas asignaturas como en otras.

Figura 6:

Estilos de aprendizaje de alumnos



4.4. Dimensiones de estilos de aprendizaje

4.4.1. Aprendizaje activo Tabla 7:

Aprendizaje activo

	<i>f</i>	%
Bajo	6	16,2
Medio	24	64,9
Alto	7	18,9
Total	37	100,0

Fuente: instrumento aplicado

Interpretación y análisis

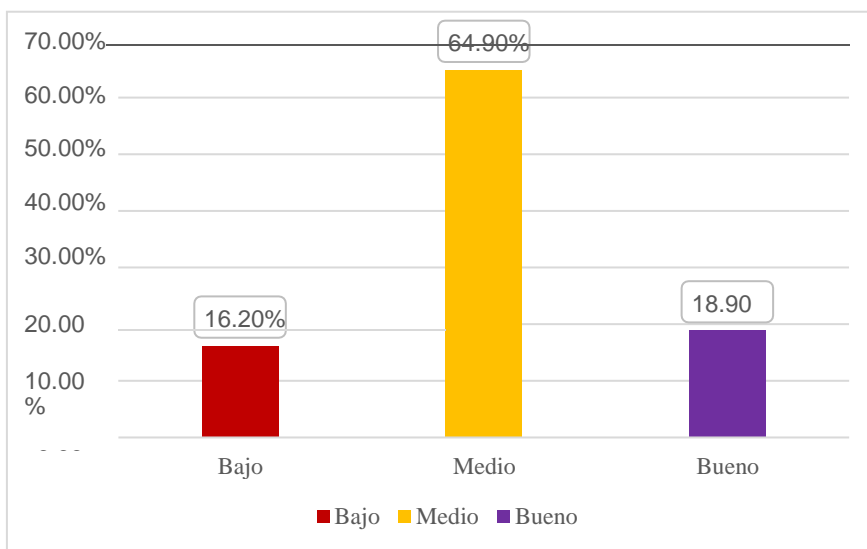
En la Tabla 7, los datos hallados muestran que el estilo de aprendizaje activo es predominante en los estudiantes en un nivel medio con un 64,9%, con tendencia a alto en el 18,9%, y bajo en el 16,2%; en las actividades académicas que desarrollan los estudiantes para sus procesos de aprendizaje. Este resultado posibilita al docente universitario que, si realmente desea desarrollar el aprendizaje activo en los alumnos, primeramente, se les debe de ayudar a entender las necesidades que tienen de ser individuos activos de su propio aprendizaje. Los resultados hallados muestran que, al realizar esta labor, se necesita tener en mente que, casi con absoluta seguridad, se encontrará resistencia por parte de algunos estudiantes.



Dicha resistencia es una etapa natural en su transitar desde la dependencia hacia la autonomía intelectual. De la misma manera que algunas personas se sobreponen más rápidamente que otras a un evento traumático, algunos estudiantes, cuando se enfrentan a un planteamiento de aprendizaje activo, de mayor responsabilidad por su propio aprendizaje, comprenden su utilidad y se adaptarán rápidamente.

Figura 7:

Aprendizaje activo



4.4.2. Aprendizaje reflexivo Tabla 8:

Aprendizaje reflexivo

	<i>f</i>	%
Bajo	2	5,4
Medio	17	45,9
Alto	18	48,6
Total	37	100,0

Fuente: instrumento aplicado

Interpretación y análisis

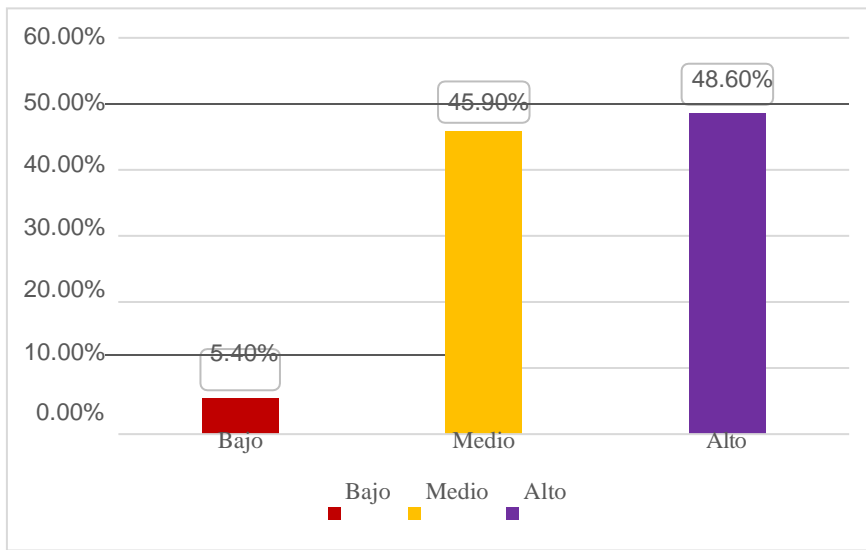
En la Tabla 8, Figura 8, los datos encontrados muestran que el estilo de aprendizaje reflexivo que poseen los estudiantes es de nivel alto en el 48,6%, medio 45,9%, con tendencia a bajo en el 5,4%, en las actividades académicas; recordando que el ser humano va adquiriendo conocimientos a lo largo de su vida, siempre está en búsqueda de mejorar la forma de



adquirirlos; en la vida estudiantil se van descubriendo muchas preferencias que tienen los individuos al estudiar, éstas cambian a medida que el tiempo pasa y se producen versiones distintas y formas de agruparlas, de ser efectivos e incluso eficientes.

Figura 8:

Aprendizaje reflexivo



4.4.3. Aprendizaje teórico Tabla 9:

Aprendizaje teórico

	<i>f</i>	%
Bajo	6	16,2
Medio	21	56,8
Alto	10	27,0
Total	37	100,0

Fuente: instrumento aplicado

Interpretación y análisis

La Tabla 9 y Figura 9, los datos hallados muestran que el estilo de aprendizaje teórico que poseen los estudiantes en de nivel medio en el 56,8%, alto en 27,0% y con tendencia a bajo en el 16,2%, en las actividades académicas.

Según la teoría de los tipos de aprendizaje, los alumnos teóricos adaptan e integran las observaciones que realizan en teorías complejas y bien fundamentadas lógicamente, son

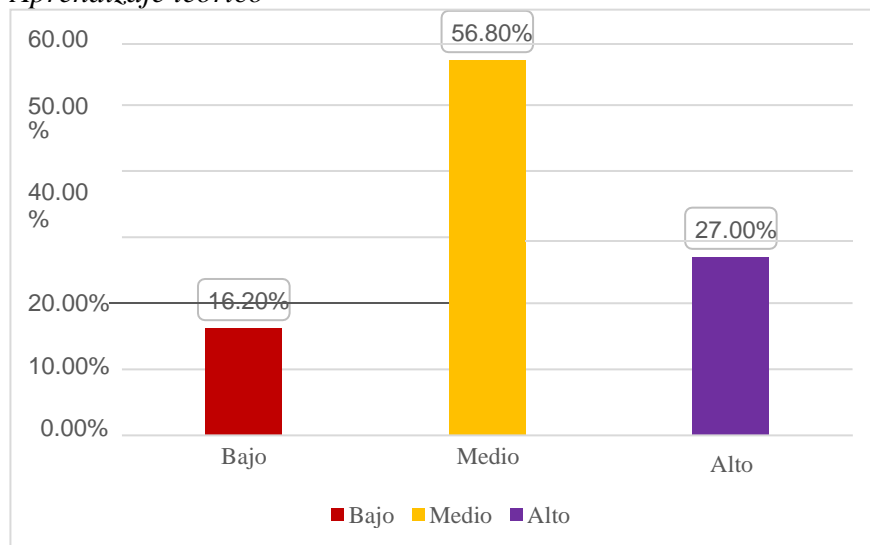


perfeccionistas, analizan y sintetizan, y buscan la racionalidad. (Agudelo, 2010). En sus labores universitarias, piensan de forma secuencial, paso a paso, integrando hechos dispares en teorías coherentes. Les gusta analizar y sintetizar la información y su sistema de valores premia la lógica y la racionalidad.

Se sienten incómodos con los juicios subjetivos, con el desarrollo del pensamiento lateral (el mismo que se basa en principios como la creatividad e implementa técnicas que producen el acercamiento a la solución de forma indirecta) y las actividades faltas de lógica clara, aunada a ello que cuando tienen oportunidad de preguntar e indagar, lo efectúan con naturalidad.

Figura 9:

Aprendizaje teórico



4.4.4. Aprendizaje pragmático

Tabla 10:

Aprendizaje pragmático

	<u>f</u>	<u>%</u>
Bajo	5	13,5



Medio	21	56,8
Alto	11	29,7
Total	37	100,0

Fuente: instrumento aplicado

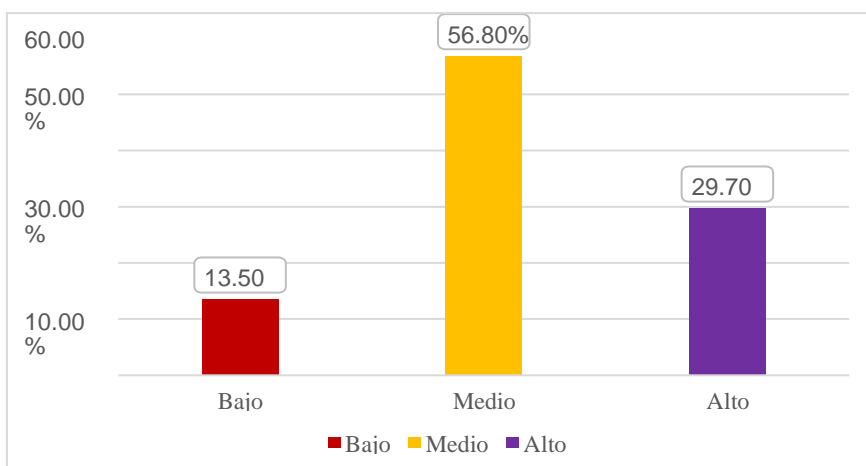
Interpretación y análisis

En la Tabla 10 y Figura 10, los datos hallados muestran que el estilo de aprendizaje pragmático en de nivel medio en el 56,8%, alto en 29,7%, con tendencia a bajo en el 13,5% de los estudiantes en las actividades académicas.

Según la teoría, los alumnos pragmáticos tienden probar ideas, técnicas nuevas, teorías y comprobar si funcionan en la práctica. Disfrutan mucho buscar ideas y aplicarlas inmediatamente, suelen aburrirse y no son muy pacientes cuando existen largas discusiones. Los alumnos con estilo de aprendizaje pragmático son prácticos, con los pies en la tierra, directos, optimistas, les gusta tomar decisiones y resolver problemas. Ven en los problemas posibles desafíos y son perfeccionistas.

Figura 10:

Aprendizaje pragmático



4.5. Prueba de hipótesis

4.5.1. Prueba de hipótesis general



Existe relación entre el uso del portafolio y los estilos de aprendizaje en los estudiantes de la Asignatura Cuidados de Enfermería en Neonatología, de la Universidad Andina del Cusco, año 2019.

Tabla 11:

<i>Uso del portafolio</i>		<i>Estilos de aprendizaje</i>				<i>Total</i>
		<i>Activo</i>	<i>Reflexivo</i>	<i>Teórico</i>	<i>Pragmático</i>	
Malo	Frecuencia	0	2	0	0	2
	Porcentaje	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	100,0%
Regular	Frecuencia	6	6	5	7	24
	Porcentaje	25,0%	25,0%	20,8%	29,2%	100,0%
Bueno	Frecuencia	0	8	3	0	11
	Porcentaje	0,0%	72,7%	27,3%	0,0%	100,0%
Total	Frecuencia	6	16	8	7	37
	Porcentaje	16,2%	43,2%	21,6%	18,9%	100,0%

Uso del portafolio en relación con los estilos de aprendizaje

Chi-cuadrado=13,192 p-valor=0,040 Tau b de Kendall=0,037

Análisis

La tabla 11, muestra que cuando el uso del portafolio es bueno tiene relación con el estilo reflexivo en el 72,7%, y teórico en el 27,3%; y cuando usan el portafolio de modo regular tiene relación con los 4 estilos de aprendizaje; pragmático en el 29,2%, activo en el 25,0%, reflexivo en el 25,0% y teórico en el 20,8%; y los 2 estudiantes que tienen un mal uso del portafolio tienen estilo de aprendizaje reflexivo.

Estas asociaciones muestran que, al identificar las maneras distintas de aprender de los estudiantes, es una tarea para que los profesores hagan uso de diversas estrategias para atender las necesidades de aprendizaje de los alumnos de la escuela profesional de Enfermería de la Universidad Andina del Cusco. Es importante reconocer que la manera de aprender requiere de estrategias de aprendizaje planificadas desde el interés y el nivel de conocimiento del alumno, con el propósito de no transformar el proceso de enseñanza- aprendizaje en una



actividad estática.

4.5.2. Prueba de hipótesis específica

- a) Existe relación entre el uso del portafolio y el estilo de aprendizaje activo en los estudiantes de la Asignatura Cuidados de Enfermería en Neonatología, de la Universidad Andina del Cusco, año 2019.

Tabla 12:

Uso del portafolio en relación con el aprendizaje activo

<i>Uso del portafolio</i>		<i>Aprendizaje activo</i>			<i>Total</i>
		Bajo	Medio	Alto	
Malo	Frecuencia	1	1	0	2
	Porcentaje	50,0%	50,0%	0,0%	100,0%
Regular	Frecuencia	5	17	2	24
	Porcentaje	20,8%	70,8%	8,3%	100,0%
Bueno	Frecuencia	0	6	5	11
	Porcentaje	0,0%	54,5%	45,5%	100,0%
Total	Frecuencia	6	24	7	37
	Porcentaje	16,2%	64,9%	18,9%	100,0%

Chi-cuadrado=9,781 p-valor=0,044 Tau b de Kendall=0,465

Análisis

La tabla muestra que cuando el uso del portafolio es regular tiene relación con el estilo activo de modo medio en el 70,8%, con tendencia a bajo en el 20,8%; y si usa el portafolio en el nivel bueno el estilo activo es medio en el 54,5%; y tiende a alto en el 45,5%; cuando lo usan el portafolio de modo malo tiene relación con el estilo activo en nivel bajo en el 50,0% y medio en el 50,0%.

Estos resultados muestran que cuando usan el portafolio con este estilo, los activos suelen mostrarse arriesgados, descubridores, deseosos de aprender y resolver problemas, espontáneos, creativos, se lanzan a una actividad que les presente un desafío. Aprenden mejor si se les proponer ejercicios y casos a resolver.



Las estudiantes prefieren y suelen ser de mente abierta y de los que emprenden con entusiasmo actividades cortas y con resultados inmediatos. Les motivan los desafíos y se aburren con los plazos largos. Suelen preferir las tareas grupales a las individuales ya que se involucran con facilidad en los asuntos de los demás.

Existe relación entre el uso del portafolio y los estilos de aprendizaje reflexivo en los estudiantes de la Asignatura Cuidados de Enfermería en Neonatología, de la Universidad Andina del Cusco, año 2019.

Tabla 13:

Uso del portafolio en relación con el aprendizaje reflexivo

<i>Uso del portafolio</i>		<i>Aprendizaje reflexivo</i>			<i>Total</i>
		<i>Bajo</i>	<i>Medio</i>	<i>Alto</i>	
Malo	Frecuencia	1	1	0	2
	Porcentaje	50,0%	50,0%	0,0%	100,0%
Regular	Frecuencia	1	15	8	24
	Porcentaje	4,2%	62,5%	33,3%	100,0%
Bueno	Frecuencia	0	1	10	11
	Porcentaje	0,0%	9,1%	90,9%	100,0%
Total	Frecuencia	2	17	18	37
	Porcentaje	5,4%	45,9%	48,6%	100,0%

Chi-cuadrado=18,88 p-valor=0,001 Tau b de kendall=0,576

Análisis

La tabla 13, muestra que cuando el uso del portafolio es regular tiene relación con el estilo reflexivo de modo medio en el 62,5%, con tendencia a alto en el 33,3%; y los estudiantes con estilo reflexivo alto, usan el portafolio en el nivel bueno en un 90,9%; y tiende a nivel medio en el 9,1%; y los estudiantes que presentaron un aprendizaje reflexivo bajo usan de mala manera el portafolio en el 50,0% y medio en el 50,0%.

Estos resultados muestran la importancia de esta asociación; muestran que el portafolio consolida el estilo reflexivo en contextos formativos como la universidad, reconocen que desarrollan mejores estilos cognitivos y ayuda a profesores y estudiantes a comprender



mejor sus actividades académicas, de ahí el interés por conocer y usar el portafolio para generar aprendizaje en las aulas universitarias; con ello se destaca que el aprendizaje reflexivo es relativamente estable, y que, aunque pueden cambiar; puede variar en función a la situación; es susceptible de mejorar. Hay que recordar que cuando a los alumnos se les enseña según su estilo de aprendizaje, aprenden con más efectividad.

En los estudiantes se observa que cuando usan el portafolio, los que poseen estilo reflexivo consideran las experiencias y ven desde diferentes puntos de vista. Reúnen información para analizarla detenidamente para poder sacar conclusiones. Son muy prudentes, son individuos que buscan varias alternativas antes de realizar un movimiento, son observadores de la actuación de los demás, escuchan siempre y no intervienen hasta que se adueñan de la situación.

- b) Existe relación del uso del portafolio y los estilos de aprendizaje teórico en los estudiantes de la Asignatura Cuidados de Enfermería en Neonatología, de la Universidad Andina del Cusco, año 2019

Tabla 14:

Uso del portafolio en relación con el aprendizaje teórico

<i>Uso del portafolio</i>		<i>Aprendizaje teórico</i>			<i>Total</i>
		<i>Bajo</i>	<i>Medio</i>	<i>Alto</i>	
Malo	Frecuencia	2	0	0	2
	Porcentaje	100,0%	0,0%	0,0%	100,0%
Regular	Frecuencia	4	16	4	24
	Porcentaje	16,7%	66,7%	16,7%	100,0%
Bueno	Frecuencia	0	5	6	11
	Porcentaje	0,0%	45,5%	54,5%	100,0%
TOTAL	Frecuencia	6	21	10	37
	Porcentaje	16,2%	56,8%	27,0%	100,0%

Chi-cuadrado=16,818 p-valor=0,002 Tau b de Kendall=0,50

Análisis

La tabla 14, muestra que cuando el uso del portafolio es regular tiene relación con el estilo



teórico de modo medio en el 66,7%, con tendencia a alto en el 16,7%; los estudiantes con estilo de aprendizaje teórico alto usan de buena manera el portafolio en 54,5%; y los estudiantes que presentaron aprendizaje teórico bajo hicieron un mal uso del portafolio.

Esta relación hallada muestra que el portafolio y el estilo de aprendizaje teórico se relacionan debido a que cada individuo hace uso de su propia estrategia al momento de aprender, aunque suelen a ver distintas estrategias, estas varían de acuerdo con lo que se quiera aprender, cada individuo desarrolla algunas tendencias globales, que conceptualizan su estilo de aprendizaje. Los alumnos piensan de manera teórica, la procesan, captan la información, la almacenan y la recuperan de forma diferente.

Esta relación permite evidenciar que los alumnos desarrollan rasgos afectivos, cognitivos y fisiológicos, que son indicadores estables, de cómo los alumnos captan, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje y lo que les posibilita concentrarse sobre una información difícil con la intención de tratarla y retenerla.

- c) Existe relación entre uso del portafolio y el estilo de aprendizaje pragmático en los estudiantes de la Asignatura Cuidados de Enfermería en Neonatología, de la Universidad Andina del Cusco, año 2019.



Tabla 15:

Uso del portafolio en relación con el aprendizaje pragmático

Uso del portafolio		Aprendizaje pragmático			Total
		Bajo	Medio	Alto	
Malo	Frecuencia	1	1	0	2
	Porcentaje	50,0%	50,0%	0,0%	100,0%
Regular	Frecuencia	4	18	2	24
	Porcentaje	16,7%	75,0%	8,3%	100,0%
Bueno	Frecuencia	0	2	9	11
	Porcentaje	0,0%	18,2%	81,8%	100,0%
Total	Frecuencia	5	21	11	37
	Porcentaje	13,5%	56,8%	29,7%	100,0%

Chi-cuadrado=22,27 p-valor=0,000 Tau b de Kendall=0,664

La tabla 15, muestra que cuando el uso del portafolio es regular tiene relación con el estilo pragmático de modo medio en el 75,0%, con tendencia a bajo en el 16,7%; y los estudiantes con estilo de aprendizaje pragmático alto aplican de buena manera el portafolio en un 81,1%; cuando usan el portafolio de modo malo tiene relación con el estilo pragmático en nivel bajo en el 50,0% y medio en el 50,0%.

Los estudiantes con estilo de aprendizaje pragmático muestran actitudes positivas hacia las nuevas ideas, conflictos y aprovechan todas las oportunidades para experimentar, tienden a la aplicación práctica de las ideas, descubren el aspecto positivo de las nuevas ideas y aprovechan la primera oportunidad para experimentarlas; gustan de actuar rápidamente y con seguridad, tienden a ser impacientes cuando hay personas que teorizan y tienden a tomar decisiones para resolver los problemas.



CAPITULO 5: DISCUSION

5.1. Descripción de los hallazgos más relevantes y significativos

Se ha hallado que la variable de uso del portafolio se encuentra en una relación directa y significativa con el estilo reflexivo en un 72,7% y teórico en un 27.3%. lo que nos indica que los alumnos de la Escuela Profesional de Enfermería de la Universidad Andina del Cusco son predominantemente observadores, analíticos y piensan antes de actuar, actitudes importantes en el desempeño profesional de Enfermería.

La variable uso del portafolio se halla en un nivel regular en un 64,9% seguido de un nivel bueno en un 29,7%, lo que refleja que el uso del portafolio en la Universidad Andina del Cusco se está implementando recién en los últimos años, dentro de un marco de mejoramiento del proceso Enseñanza – aprendizaje.

La variable estilos de aprendizaje muestra, de las pruebas de hipótesis realizadas se halla que el uso del portafolio tiene relación directa y significativa con el estilo de aprendizaje reflexivo y teórico en una asociación del 33% a la prueba de Kendal de lo que se afirma que esta variable de estudio mantiene unidad en las actividades académicas en los estudiantes con lo que se halla esta afirmación en el contexto de una universidad privada en el entorno andino.



5.2. Limitaciones del estudio

En el marco de la presente investigación se encontraron dificultades que se fueron superando, pero hubo limitaciones cuya solución estuvo fuera de nuestro alcance, así:

- Falta de estudios de investigación previos, donde se relacionen el portafolio y estilos de aprendizaje.
- Los resultados solo sirven a la población de la Escuela Profesional de Enfermería de la Universidad Andina del Cusco.

5.3. Comparación con literatura existente

El nivel de uso de portafolio es de regular en el 64.9% lo que implica que los estudiantes de la Universidad Andina del Cusco por el proceso de licenciamiento y acreditación progresivamente lo van usando, y el 29,7% ya lo usan de manera buena, la misma que es coincidente con los hallazgos de Quiñones (2018) en su investigación “Uso del portafolio del estudiante en el aprendizaje de la asignatura de estadística y probabilidad en la Facultad de Ingeniería Civil de la Universidad Nacional de Ingeniería” Universidad Peruana Cayetano Heredia, Lima – Perú. Entre los resultados más importantes que se obtuvieron se tiene que el 80% de los alumnos muestran un adecuado portafolio, porque se encuentra organizado, planificado y es muy creativo.

En los alumnos se encontró que hay una diversidad de estilos de aprendizaje, predominando el aprendizaje reflexivo seguido del teórico, muy cerca el pragmático y el activo, resultados coincidentes con el estudio realizado por Gamboa y Cols (2015), donde se concluyó que el aprendizaje que destaca es el reflexivo, seguido del teórico, el pragmático y activo, resultados similares a los encontrados en el presente trabajo. Estas asociaciones muestran que al identificar las diferentes formas de aprender de los estudiantes que están



llegando a las aulas universitarias, es una labor importante que los docentes desarrollen estrategias de enseñanza variadas para atender las necesidades de aprendizaje de los estudiantes de la escuela profesional de Enfermería de la Universidad Andina del Cusco.

Maldonado y Portillo (2013), ejecutaron un estudio “El portafolio, evaluación de su aplicación en la enseñanza de medicina por competencias en la Facultad de Medicina de Matamoros” en la Universidad Autónoma de Tamaulipas, Matamoros (México), en dicho estudio se aplicaron procedimientos e instrumentos como el portafolio que desde un punto de vista constructivista y con el modelo por competencias concluyo que el aprendizaje fue favorable, porque los alumnos lograron el dominio del perfil general por competencias para el médico general mexicano, resultado similar se obtuvo en el presente estudio de investigación, donde se pudo corroborar que el portafolio es una estrategia que se lleva a cabo de manera regular a buena en los 4 estilos de aprendizaje que presentan las alumnas de la escuela profesional de Enfermería de la Universidad Andina del Cusco y según la revisión bibliográfica sobre el portafolio es significativa su influencia en el aprendizaje de las alumnas.

Gonzales (2017) “Influencia del Portafolio en el Aprendizaje de Teoría de la Educación en los estudiantes de II ciclo de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, 2013”, El estudio confirma la utilidad del portafolio en la adquisición de conocimientos de una materia. (Saber) competencia considerada dentro del modelo educativo de la Universidad Andina del Cusco, en el presente estudio de investigación se obtuvo que las alumnas presentan los 4 estilos de aprendizaje y en todos desarrollan el portafolio de forma regular a buena, lo que confirma su influencia significativa en el aprendizaje de las alumnas.



5.4. Implicancias del estudio

Los resultados hallados permiten apreciar que el uso del portafolio es progresivo en las alumnas de la escuela profesional de Enfermería de la Universidad Andina del Cusco porque al proseguir con la mejora continua en el proceso enseñanza- aprendizaje, el portafolio es una metodología que promueve la participación del estudiante en su proceso de aprendizaje.

Por otra parte, la identificación de los estilos de aprendizaje permite a los docentes proveer en sus sílabos y sesiones de aprendizaje metodologías y/o estrategias de aprendizaje considerando el estilo de aprendizaje predominante a fin de que el logro de aprendizaje sea significativo y con niveles superiores.



CONCLUSIONES

Primera. La aplicación del portafolio por parte de los estudiantes se realiza de manera regular, por lo que habría que reforzar la elaboración del mismo en todos los procesos, para optimizar su aplicación y por ende, mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.

Segunda. El uso regular del portafolio se relaciona significativamente con los cuatro estilos de aprendizaje, observándose una mayor significancia con el aprendizaje reflexivo, es decir el portafolio permite en los alumnos el desarrollo de actitudes como investigar, observar, ser creativos, innovadores, reforzar puntos débiles, poner en práctica sus ideas, relacionar la teoría con la práctica, corregir errores y mejorar sus trabajos, autorregular su aprendizaje, características propias de los estilos de aprendizaje.

Tercera. El estilo de aprendizaje predominante en la asignatura de Cuidados de Enfermería en Neonatología del año 2019 de la Universidad Andina del Cusco fue el aprendizaje reflexivo, seguido del aprendizaje teórico, pragmático y activo respectivamente.

Cuarta. Los alumnos con aprendizaje reflexivo fueron los que mejor aplicaron el portafolio por lo que se podría considerar que las cualidades de este estilo de aprendizaje van acordes y se potencializa con la elaboración del portafolio.

Quinta. Se observa que la gran mayoría de alumnos con estilo de aprendizaje pragmático aplica de manera regular el portafolio, esto podría deberse a las características de este estilo de aprendizaje por lo que sería necesario reforzar actitudes que los orienten a una mejor aplicación del portafolio y el subsecuente aprendizaje de la asignatura.



Sexta. Solo un tercio de los alumnos con aprendizaje activo aplico bien el portafolio, probablemente debido a las características de este estilo de aprendizaje, las cuales muchas veces no van acordes con las actividades solicitadas para la elaboración del mismo, por lo que sería necesario un mejor acompañamiento y/o tutoría por parte del docente, en la elaboración del portafolio.

Séptima. El estilo de aprendizaje teórico es el segundo mejor relacionado con el uso del portafolio, ya que todos los estudiantes lo aplicaron de manera regular a buena por lo que sería necesario optimizar los procesos en la elaboración del portafolio.



RECOMENDACIONES

Para las autoridades universitarias

- Promover estudios de investigación relacionadas con la aplicación del portafolio como metodología de enseñanza-aprendizaje, ya que muestra beneficios en todos los estilos de aprendizaje y que, por sus características, sería útil para que los alumnos desarrollen aprendizajes significativos y por consiguiente mejorar sus rendimientos.
- Dentro de los objetivos de la Universidad Andina del Cusco esta la mejora en las competencias de los egresados de dicha Alma Mater, por ello se recomienda la implementación de nuevas estrategias metodológicas que permitan una enseñanza más personalizada con el fin de desarrollar al máximo la competencia de cada estudiante para mejorar su desempeño personal y profesional.

Para los docentes universitarios

- Se recomienda el uso del portafolio, en el proceso enseñanza-aprendizaje porque permite en los alumnos el desarrollo de pensamiento crítico, analítico, reflexivo, así como el desarrollo de un aprendizaje autorregulado, necesarios en el desempeño profesional.
- Buscar herramientas auxiliares para reforzar y estimular la mejor aplicación del portafolio y por consiguiente mejores resultados de aprendizajes.
- Los estilos de aprendizaje son determinantes en la forma como aprenden los alumnos por lo que es necesario tomarlos en cuenta al momento de planificar, ejecutar y evaluar los métodos de enseñanza y así garantizar resultados positivos.
- **Profundizar la investigación con un diseño mas experimental en donde se pueda demostrar la intensidad de correlación alta y muy alta o moderada a baja, considerando otros factores que tengan que ver con el desarrollo de estilos de aprendizaje.**



- Queda demostrada también, la diversidad de formas de aprender que tienen los estudiantes, por lo que las estrategias de enseñanza deben ser variadas; por lo que podría sugerirse alternar métodos de enseñanza que enfatizan cada estilo de aprendizaje.

Para los estudiantes

- Si bien es cierto que la elaboración del portafolio es trabajosa y que requiere mayor inversión de tiempo, se les sugiere que sea elaborado con mayor empeño, no por la calificación si no por el aprendizaje final que este garantiza.



REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Agudelo, L. N. (2010). Estilos de aprendizaje basados en el modelo de Kolb en la educación virtual. *Revista de innovación educativa*, 2 (1).
- Agustí, M. C. (2014). Incidencias de las carpetas de aprendizaje en el rendimiento académico de los estudiantes universitarios. *Enseñanza & Teaching*, 32(1), 59-78.
- Alva, M. L. (2017). Autoestima, hábitos de estudio y rendimiento académico en estudiantes universitarios. *Propósitos y Representaciones*, 5(1), 71-127.
- Argudín, M. L. (2007). *Habilidades Docentes*. Universidad Autónoma Metropolitana. Obtenido de Guías de estudio: <http://hadoc.azc.uam.mx/evaluacion/portafolios.htm>
- Armengol, Hernández, Mora, Rubio, Sánchez y Valero. (2009). Experiencias sobre el uso del portafolio del estudiante en la UPC . Lima, *Universidad Católica del Perú*.
- Barragan, R. (2005). El portafolio, metodología de evaluación y aprendizaje de cara al nuevo Espacio Europeo de Educación Superior. Una experiencia práctica en la Universidad de Sevilla. *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*, 4(1), 121-139.
- Bower y Hilgard. (2004). *Teorías del aprendizaje*. (2ª ed.) Mexico: Trillas.
- Branden, N. (1995). *Los Seis Pilares de la autoestima*. (1ª ed.) Los Angeles: Paidós Iberica.
- Bruner, J. S. (1984). *Desarrollo cognitivo y educación*. (2ª ed.) España: Morata.
- Canalejas-Pérez, M.C. (2014). El portafolio como herramienta didáctica: un estudio en escuelas universitarias de enfermería. *Educación Médica*, 13(1), 53-61. Recuperado en 25 de diciembre de 2016, http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1575-8132010000100010&lng=es&tlng=es.
- Castro y Guzmán. (2005). Los estilos de aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje: Una propuesta para su implementación. *Revista de Investigación*, 58, 83-102.
- Celis, J. M. (2017). Efecto del uso del portafolio en el rendimiento académico de los alumnos del curso de morfología II, Tecnología médica, Universidad Peruana Cayetano Heredia. *Revista Virtual Herediana*. <https://hdl.handle.net/20.500.12866/597>
- Cuyubamba, F. N. (2018). *Uso del Portafolio del Estudiante en el Aprendizaje de la Asignatura de Estadística y Probabilidad en la Facultad de Ingeniería Civil de la Universidad Nacional de Ingeniería (Perú)*. Tesis Doctoral no publicada, Universidad Cayetano Heredia, Lima.



- Díaz-Plasencia, J. A. (2016). Bases teóricas del portafolio en la educación médica basada en competencias. *Educación Médica Superior*, 30(1).
- Escobar, L. G. (2017). *El portafolio de evidencias como modalidad para elaboración del trabajo de titulación en la formación de docentes en la Licenciatura en Educación Primaria*. Congreso Nacional de Investigación Educativa. San Juan de Potosí. México.
- Escudero S. (2011). Motivación y autorregulación a partir del uso del portafolio electrónico en los alumnos del nivel superior. *Revista Iberoamericana de educación*, 55, 173-187.
- Gamboa Mora, M. C., Briceño Martínez, J., Camacho González, J. P. (2015). Caracterización de estilos de aprendizaje y canales de percepción de estudiantes universitarios. *Opción* 31(3), 509-527, *Serviluz*. Recuperado a partir de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31045567026>
- García-Carpintero Blas, Eva, Siles González, José, Martínez Roche, María Emilia, Martínez de Miguel, Esther, González Cervantes, Sergio, y Pulido Mendoza, Rosa. (2015). El estudiante como protagonista de su aprendizaje: la necesidad del uso del portafolio en enfermería dentro del contexto de educación superior. *Index de Enfermería*, 24(1-2), 93-97. <https://dx.doi.org/10.4321/S1132-12962015000100021>
- García-Carpintero Blas E, Siles González J, Martínez Roche ME, Martínez Miguel E, Manso Perea C, Tovar Reinoso (2017) A. Percepciones de los estudiantes sobre el portafolio como instrumento de evaluación de las prácticas clínicas. *Revista Iberoamericana de Educación e Investigación en Enfermería*; 7(1):11-20.
- García, E. (2015). *El portafolio como recurso didáctico en la integración de la teoría y la práctica enfermera*. (U. d. Alicante, Ed.) Tesis Doctoral, 385-392.
- Gómez, H. (2006). *El portafolio: una herramienta para desarrollar la habilidad de redacción tesis*. Tesis para Maestría. Campeche: Universidad Pedagógica Nacional. <http://200.23.113.51/pdf/24501.pdf>
- González, A. (2017). *Influencia del Portafolio en el Aprendizaje de Teoría de la Educación en los estudiantes de II ciclo de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, 2013*. Tesis Doctoral. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Lima, Perú.
- Hernández, H. G. (2006). *El portafolio: una herramienta para desarrollar la habilidad en la redacción de tesis*. Tesis de maestría, Campeche: Universidad Pedagógica Nacional.
- Illera y Roig. (2006). Aproximación centrada en el estudiante como productor de contenidos



- digitales en cursos híbridos. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*, 3(2).
- Klenowski, V. (2004). *Desarrollo del Portafolios para el aprendizaje y la evaluación Procesos y principios*. Madrid: Narcea.
- Ley N° 30220, año 2014. Ley Universitaria, (9 de Julio de 2014). Diario El Peruano.
- Maldonado y Portillo. (2013). El portafolio: la evaluación de su aplicación en la enseñanza de medicina por competencias. Facultad de Medicina de Matamoros, UAT. *Elsevier*, 148-150.
- Martínez Sánchez, N. (2002). El portafolio como mecanismo de validación de aprendizaje. *Perfiles Educativos*, XXIV (95), 54-66.
- McDonald, B. (2012). Portfolio assessment: direct from the classroom. *Assessment & Evaluation in Higher Education*, 37(3), 335-347.
- Mora, Martínez, Briceño y Camacho. (2015). Caracterización de estilos de aprendizaje y canales de percepción de estudiantes universitarios. *Biblioteca Digital Repositorio Académico*(3), 509-527.
- Murillo, G. (2012). El portafolio como instrumento clave para la evaluación en educación superior. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 12(1), 1-13.
- Narvaez, J. M. (3 de Marzo de 2018). *La teoría del aprendizaje y desarrollo de Vygotsky*. Innovar en Educación. Obtenido de <https://innovemos.wordpress.com/2008/03/03/la-teoria-del-aprendizaje-y-desarrollo-de-vygotsky/>
- Quiñonez, F. (2018). *Uso del portafolio del estudiante en el aprendizaje de la asignatura de estadística y probabilidad en la facultad de ingeniería civil de la universidad nacional de ingeniería*. Tesis de Maestría. Lima: Universidad Cayetano Heredia.
- Rodriguez, R. (2013). Los portafolios en el ámbito educativo: usos y beneficios. *Revista Cultura de Guatemala: formación de educadores: experiencia centroamericana*, II, 157-182.
- Salarirche, N. A. (2016). La Evaluación a través de Portafolios: ¿Una Ocasión para el Aprendizaje? *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa.*, 9(1), 31-46.
- Salas y Cabrera. (2014). Estilos de aprendizaje en estudiantes de la Escuela de Ciencias del Movimiento Humano y Calidad de Vida, Universidad Nacional, Costa Rica. *Revista Electrónica Educare*, 18(3), 159-171.
- Sánchez, E. R. (2015). *El uso del portafolio como recurso metodológico y autoevaluativo en el área de conocimiento del medio*. Tesis Doctoral, Universidad de Córdoba.



- Sánchez., R. B. (2005). El Portafolio, metodología de evaluación y aprendizaje de cara al nuevo Espacio Europeo de Educación Superior. Una experiencia práctica en la Universidad de Sevilla. *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*, 4(1).
- Santamaría, J. (2012). El Portafolio en la Docencia Universitaria: Percepciones de los Estudiantes y carga de trabajo. *Revista Electrónica de Pesquisa e Docencia*, 1(7), 31-55.
- Sílvia Blanch Gelabert, A. B. (2011). Carpetas de aprendizaje en la educación superior: una oportunidad para repensar la docencia. *Servei de Publicacions Bellaterra*.
- Solé, M. (abril-junio de 2009). Reseña de "Desarrollo de portafolios para el aprendizaje y la evaluación" de Val Klenowsk. *Educere*, 13(45), 544.
- Universidad Andina del Cusco. (2012). *Plan Estratégico Institucional 2012-2021*. Obtenido de <https://www.uandina.edu.pe/descargas/documentos/planificacion/PEI-2012-2021-UAC-130920.pdf>
- Valle, A., Rodríguez, S., Núñez, J. C., Cabanach, R. G., & González-Pienda, J. A. (2010). Motivación y Aprendizaje Autorregulado. *Interamerican Journal of Psychology*, 44(1), 86-97.
- Valle, Rodríguez, Núñez, Cabanach, González y Rosario. (2010). Motivación y Aprendizaje Autorregulado. *Interamerican Journal of Psychology*, 44(1), 86-97.
- Vergara, J. (2017). *Efecto del uso del portafolio en el rendimiento académico de los alumnos del curso de morfología II. Tecnología médica*. Tesis de Maestría. Lima: Universidad Peruana Cayetano Heredia.
- Villegas, J. Y. (2002). *Influencia de la autoestima, satisfacción con la profesión elegida y la formación profesional en el coeficiente intelectual de los estudiantes ingresantes a la facultad de educación de la universidad nacional Mayor de San Marcos*. Tesis de Maestría. Lima. Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Yagosesky, R. (1998). *Autoestima: En palabras sencillas*. Jupiter.
- Yolvi, O. F. (2011). Rendimiento Académico de los estudiantes Universitarios. *Revista de Investigación Educativa*, 15(27), 165-179.



ANEXOS

ANEXO 1

UNIVERSIDAD ANDINA DEL CUSCO
ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRIA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA
CUESTIONARIO SOBRE EL USO DEL PORTAFOLIO POR LAS ALUMNAS DE
ENFERMERIA DE LA UNIVERSIDAD ANDINA DEL CUSCO

SEXO: F M

EDAD: _____

Sr. (Srta) solicito responder el presente cuestionario sobre el uso del portafolio y su evolución, por lo que su respuesta sincera posibilitará mejorarlo y para ello haga uso del siguiente baremo:

MARQUE CON X EL ITEM QUE MAS DESCRIBA SU OPINION:

A=Siempre; B= Casi siempre; C= A veces; D= Casi nunca; E= Nunca

	A	B	C	D	E
Fase 1. Previsión, planificación y activación:					
1. La ejecución del portafolio requiere previa planificación de las tareas asignadas en la Universidad.					
2. El portafolio requiere programar espacio - tiempo para su elaboración y uso para fines de tu aprendizaje.					
3. La ejecución del portafolio le ha permitido planificar las tareas académicas con mayor detenimiento y definir sus objetivos.					
4. El uso del portafolio le permite organizar conceptos e información obtenida de mayor calidad y cantidad para la mayoría de sus actividades					
Fase 2. Monitoreo:					
5. El uso del portafolio le permite desarrollar su creatividad y solucionar problemas académicos de los cursos que lleva.					
6. La realización del portafolio resta tiempo valioso para otras materias					
7. La elaboración del portafolio implica gasto económico en la mejora de tus logros de aprendizaje.					
8. La ejecución del portafolio requiere de la utilización de material adicional a lo usual en otras materias para mejorar la sistematización y orden en los aprendizajes.					
9. El desarrollo del portafolio requiere de la búsqueda de información adicional.					



10. El redactar el portafolio le permite reforzar y adquirir conocimientos, validar objetivos					
11. El portafolio le permitió mejorar su ortografía y aspectos de redacción académica.					
Fase 3. Control:					
12. La elaboración del portafolio requiere de un acompañamiento docente permanente, como sistema de tutoría para la mejora continua					
Fase 4. Reflexión y reacción					
13. El desarrollo del portafolio le permite desarrollar habilidades de comunicación escrita.					
14. El desarrollo del portafolio le ha permitido discernir sobre los diversos tipos información disponible en el área de su aprendizaje.					
15. El portafolio es un buen recurso metodológico para autoevaluar su aprendizaje.					
16. El uso del portafolio le permite desarrollar un aprendizaje autónomo y mejora de sus resultados.					
17. El portafolio es un buen recurso metodológico para el aprendizaje de diferentes habilidades y destrezas					
18. El portafolio le ayuda a aprender mejor una asignatura y sistematizar sus aspectos fundamentales.					
19. El portafolio le permitió mejorar la redacción de monografías, conclusiones.					
20. El desarrollo del portafolio le ha permitido desarrollar habilidades crítico-reflexivas de cada tema en base a evidencias.					
21. El portafolio recoge todo lo que sabes de la asignatura y mejora sus resultados.					
22. El portafolio le ayuda a recordar los conocimientos que posee sobre los diferentes bloques de contenidos del área.					
23. El uso del Portafolio prioriza el aprendizaje del alumno frente al protagonismo del profesorado centrado en la enseñanza					

¿Cuál fue la mayor dificultad que encontró en la elaboración del portafolio?



ANEXO 2

UNIVERSIDAD ANDINA DEL CUSCO ESCUELA DE POSTGRADO

MAESTRIA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

Sr. (Srta) solicito responder el presente cuestionario sobre estilos de aprendizaje, por lo que su respuesta sincera posibilitara realizar una clasificación sobre los estilos de aprendizaje prevalentes en los estudiantes.

ESCALA DE HONEY-ALONSO, PARA ESTILOS DE APRENDIZAJE

INSTRUCCIONES PARA RESPONDER AL CUESTIONARIO

- Este cuestionario ha sido diseñado para identificar tu estilo preferido de aprender. NO es un test de inteligencia, ni de personalidad.
- No hay límite de tiempo para contestar el cuestionario
- No hay respuestas correctas o erróneas. Será útil en la medida que seas sincero/a en tus respuestas.
- Si estas más de acuerdo que en desacuerdo con la sentencia pon un signo más (+)
- Si, por el contrario, estas más en desacuerdo que acuerdo, pon un signo menos (-)
- Por favor contestar a todas las sentencias.

	1. Tengo fama de decir lo que pienso claramente y sin rodeos.
	2. Estoy seguro lo que es bueno y lo que es malo, lo que está bien y lo que está mal.
	3. Muchas veces actúo sin mirar las consecuencias.
	4. Normalmente trato de resolver los problemas metódicamente y paso a paso.
	5. Creo que los formalismos coartan y limitan la actuación libre de las personas.
	6. Me interesa saber cuáles son los sistemas de valores de los demás y con qué criterios actúan.
	7. Pienso que el actuar intuitivamente puede ser siempre tan válido como actuar reflexivamente.
	8. Creo que lo más importante es que las cosas funcionen.
	9. Procuró estar al tanto de lo que ocurre aquí y ahora.



10. Disfruto cuando tengo tiempo para preparar mi trabajo y realizarlo a conciencia.
11. Estoy a gusto siguiendo un orden, en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio regularmente.
12. Cuando escucho una nueva idea en seguida comienzo a pensar cómo ponerla en práctica.
13. Prefiero las ideas originales y novedosas aunque no sean prácticas.
14. Admito y me ajusto a las normas sólo si me sirven para lograr mis objetivos.
15. Normalmente encajo bien con personas reflexivas, analíticas y me cuesta sintonizar con personas demasiado espontáneas, imprevisibles.
16. Escucho con más frecuencia que hablo.
17. Prefiero las cosas estructuradas a las desordenadas.
18. Cuando poseo cualquier información, trato de interpretarla bien antes de manifestar alguna conclusión.
19. Antes de tomar una decisión estudio con cuidado sus ventajas e inconvenientes.
20. Me crezco con el reto de hacer algo nuevo y diferente.
21. Casi siempre procuro ser coherente con mis criterios y sistemas de valores. Tengo principios y los sigo.
22. Cuando hay una discusión no me gusta ir con rodeos.
23. Me disgusta implicarme afectivamente en mi ambiente de trabajo. Prefiero mantener relaciones distantes.
24. Me gustan más las personas realistas y concretas que las teóricas.
25. Me cuesta ser creativo/a, romper estructuras.
26. Me siento a gusto con personas espontáneas y divertidas.
27. La mayoría de las veces expreso abiertamente cómo me siento.
28. Me gusta analizar y dar vueltas a las cosas.
29. Me molesta que la gente no se tome en serio las cosas.
30. Me atrae experimentar y practicar las últimas técnicas y novedades.
31. Soy cauteloso/a a la hora de sacar conclusiones.
32. Prefiero contar con el mayor número de fuentes de información. Cuantos más datos reúna para reflexionar, mejor.
33. Tiendo a ser perfeccionista.
34. Prefiero oír las opiniones de los demás antes de exponer la mía.
35. Me gusta afrontar la vida espontáneamente y no tener que planificar todo previamente.
36. En las discusiones me gusta observar cómo actúan los demás participantes.



37. Me siento incómodo con las personas calladas y demasiado analíticas.
38. Juzgo con frecuencia las ideas de los demás por su valor práctico.
39. Me agobio si me obligan a acelerar mucho el trabajo para cumplir un plazo.
40. En las reuniones apoyo las ideas prácticas y realistas.
41. Es mejor gozar del momento presente que deleitarse pensando en el pasado o en el futuro.
42. Me molestan las personas que siempre desean apresurar las cosas.
43. Aporto ideas nuevas y espontáneas en los grupos de discusión.
44. Pienso que son más consistentes las decisiones fundamentadas en un minucioso análisis que las basadas en la intuición.
45. Detecto frecuentemente la inconsistencia y puntos débiles en las argumentaciones de los demás.
46. Creo que es preciso saltarse las normas muchas más veces que cumplirlas.
47. A menudo caigo en la cuenta de otras formas mejores y más prácticas de hacer las cosas.
48. En conjunto hablo más que escucho.
49. Prefiero distanciarme de los hechos y observarlos desde otras perspectivas.
50. Estoy convencido/a que debe imponerse la lógica y el razonamiento.
51. Me gusta buscar nuevas experiencias.
52. Me gusta experimentar y aplicar las cosas.
53. Pienso que debemos llegar pronto al grano, al meollo de los temas.
54. Siempre trato de conseguir conclusiones e ideas claras.
55. Prefiero discutir cuestiones concretas y no perder el tiempo con charlas vacías.
56. Me impaciento con las argumentaciones irrelevantes e incoherentes en las reuniones.
57. Compruebo antes si las cosas funcionan realmente.
58. Hago varios borradores antes de la redacción definitiva de un trabajo.
59. Soy consciente de que en las discusiones ayudo a los demás a mantenerse centrados en el tema, evitando divagaciones.
60. Observo que, con frecuencia, soy uno de los más objetivos y desapasionados en las discusiones.
61. Cuando algo va mal, le quito importancia y trato de hacerlo mejor.
62. Rechazo ideas originales y espontáneas si no las veo prácticas.
63. Me gusta sopesar diversas alternativas antes de tomar una decisión.



64. Con frecuencia miro hacia adelante para prever el futuro.
65. En los debates prefiero desempeñar un papel secundario antes que ser el líder o el que más participa.
66. Me molestan las personas que no siguen un enfoque lógico.
67. Me resulta incómodo tener que planificar y prever las cosas.
68. Creo que el fin justifica los medios en muchos casos.
69. Suelo reflexionar sobre los asuntos y problemas.
70. El trabajar a conciencia me llena de satisfacción y orgullo.
71. Ante los acontecimientos trato de descubrir los principios y teorías en que se basan.
72. Con tal de conseguir el objetivo que pretendo soy capaz de herir sentimientos ajenos.
73. No me importa hacer todo lo necesario para que sea efectivo mi trabajo.
74. Con frecuencia soy una de las personas que más anima las fiestas.
75. Me aburro enseguida con el trabajo metódico y minucioso.
76. La gente con frecuencia cree que soy poco sensible a sus sentimientos.
77. Suelo dejarme llevar por mis intuiciones.
78. Si trabajo en grupo procuro que se siga un método y un orden.
79. Con frecuencia me interesa averiguar lo que piensa la gente.
80. Esquivo los temas subjetivos, ambiguos y poco claros.



PERFIL DE APRENDIZAJE

1. RODEA CON UN CIRCULO Cada uno de los números que has señalado con el signo más (+).
2. Suma el número de círculos que hay en cada columna, y así conocerás cuál es tu estilo de aprendizaje o estilos preferentes.

ACTIVO	REFLEXIVO	TEORICO	PRAGMATICO
3	10	2	1
5	16	4	8
7	18	6	12
9	19	11	14
13	28	15	22
20	31	17	24
26	32	21	30
27	34	23	38
35	36	25	40
37	39	29	47
41	42	33	52
43	44	45	53
46	49	50	56
48	55	54	57
51	58	60	59
61	63	64	62
67	65	66	68
74	69	71	72
75	70	78	73
77	79	80	76