



UNIVERSIDAD ANDINA DEL CUSCO
FACULTAD CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE TURISMO



TESIS

**OPERACIÓN TURÍSTICA EN EL MIRADOR DE CÓNDORES CHONTA
Y SU IMPACTO EN EL MEDIO AMBIENTE NATURAL – LIMATAMBO.**

PRESENTADO POR:

Bach. WILFREDO PUMA LLANOS

Para optar el título profesional de:
LICENCIADO EN TURISMO

ASESOR: LIC. LEONIDAS ENRIQUEZ
OBLITAS ACURIO

CUSCO - PERÚ

2016



AGRADECIMIENTO

A la Universidad Andina del Cusco, a las Autoridades y a los Docentes, por la gran labor que desempeñaron en nuestra formación profesional.

A mi Asesor de Tesis, el Lic. LEONIDAS ENRIQUEZ OBLITAS ACURIO por la dedicación y exigencia que me permitió sacar adelante esta tesis.

A mis dictaminantes en primer instante al Dr. Zoilo Vergara Valenza de igual manera al Mg. Hernán Zamalloa Huambo. Que con sus observaciones llegue a tener más dialogo y me apoyaron a sacar adelante esta tesis.

A toda la plana de docentes, que sin recelo alguno compartieron sus conocimientos y experiencias, impulsándonos a siempre ser los mejores.

Decana de la Facultad de Ciencias y Humanidades:

- ❖ Mg. Aydee Flores Contreras
- ❖ Mg. Frine Valderrama Vizcarra
- ❖ Mg. Anahí Najjar Obando
- ❖ Lic. Nicolás Martínez Centeno
- ❖ Mg. Pastora Aydee Mogrovejo Aquise.
- ❖ Lic. Luis Villasante Gaytan.
- ❖ Lic. Diana Arestegui Aguirre.
- ❖ Lic. Nilo Zambrano Saire.
- ❖ Mg. Edwin Florez Zevallos.
- ❖ Mg. Víctor Hugo Pérez Cevallos.
- ❖ Lic. Sandra Rado Ismodes.

PERSONAL ADMINISTRATIVO:

- ❖ Lic. Cancio Meza Palomino.
- ❖ Lic. Hermogenes Umeres Condori.



DEDICATORIA

A Dios.

Por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor

Con todo mi cariño y mi amor para las personas que hicieron todo en la vida para que yo pudiera lograr mis sueños, por motivarme y darme la mano cuando sentía que el camino se terminaba, a ustedes por siempre mi corazón y mi agradecimiento

Para mis padres Mario y Mercedes, por darme la vida, quererme mucho, creer en mí y porque siempre me apoyaron.

Para mis hermanos Henry, Lizardo Ronal dhino, por estar conmigo y apoyarme siempre, los quiero mucho. Mis sobrinas, Sonia Jasmina, Milheni, para que vean en mí un ejemplo a seguir.

También dedico este trabajo a mi amorcito Susan Magaly, por su apoyo y ánimo que me brinda día con día para alcanzar nuevas metas, tanto profesionales como personales.



PRESENTACIÓN

Señora decana de la facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Andina del Cusco

Distinguidos miembros del jurado

De conformidad con las disposiciones del reglamento de grados y títulos y con el propósito de optar el título profesional de licenciado en turismo presento a vuestra consideración la tesis titulada **“OPERACIÓN TURÍSTICA EN EL MIRADOR DE CÓNDORES DE CHONTA Y SU IMPACTO EN EL MEDIO AMBIENTE NATURAL – LIMATAMBO”**

El presente trabajo de investigación es fruto de un análisis realizado, sobre el mirador de cóndores de Chonta y el impacto en el medio ambiente natural en la comunidad de Chonta, que a simple vista de observación falta implementación para no dañar su medio ambiente natural, a ello hacemos que los operadores turísticos den el respaldo correspondiente.

A través del presente trabajo de investigación pretendo contribuir con proponer un circuito turístico con un lugar de centro de interpretación de toda la zona y promocionarlo mediante los operadores turísticos el mirador de cóndores de Chonta y revisar la problemática existente en el desarrollo de la actividad turística en los diferentes sectores del turismo en la ciudad de Cusco.

Finalmente, pedimos las disculpas correspondientes por algún error que se haya cometido en el transcurso del presente trabajo de la investigación.

ATENTAMENTE

EL TESISISTA



INTRODUCCIÓN

El departamento de Cusco está estructurado geográficamente por la presencia de abras, cadena de montaña, variedad de especies, etc. La cual se considera como el eje central de toda la sierra peruana, por contar también con distintos pisos ecológicos, la fauna que existe en la comunidad de Chonta que es el cóndor andino.

El objetivo del presente trabajo de investigación fue determinar el impacto de las operaciones turísticas en el medio ambiente del mirador de cóndores de Chonta del distrito de Limatambo.

El siguiente trabajo está dividido en cinco capítulos.

Capítulo I. Problema objetivo de la investigación, formulación de los problemas, problema general y específico, objetivo general y específico, justificación limitación de la investigación y como el impactos en aspecto turísticos inevitable sea aspecto positivo y negativo, entre los impactos negativos el principal está en la acumulación de basura y destrucción de medio ambiente, la implantación y puesta en valor de dicho mirador ecológico de dicha alternativa turística, también se considera los datos generales de la comunidad de Chonta –Limatambo.

Capítulo II. Se encuentra el marco teórico, cuyos componentes con las siguientes teorías: teoría de conservación, teoría del paisaje, teoría de desarrollo sostenible; en marco conceptual tenemos: impacto ambiental diagnostico actual, ubicación, antecedentes históricos, antecedentes históricos del cóndor, el nombre origen, rango de distribución, características morfológicas, comportamiento, amenazas, cautiverio y turismo, el cóndor en el Perú, marco legal, hipótesis general y específica, sistema de variables, operativa de variables y estado de arte que permitieron direccionar la investigación.

Capítulo III. Tratamos la metodología de investigación, tipo de investigación, nivel de investigación, diseño de investigación, técnicas e instrumentos de investigación, población y muestra utilizada en el presente trabajo enfatizado las técnicas e instrumentos utilizados.



Capítulo IV. Damos a conocer el análisis e interpretación de los resultados, donde se analizan las encuestas realizadas al poblador local (comunidad de Chonta) y el operador turístico para saber de la situación actual y del mirador de cóndores Chonta – Limatambo.

Capítulo V. Discusión y propuesta de investigación, permite enfatizar y resumir la problemática y la importancia del trabajo de investigación, alcanzando propuestas que permitan mejorar el desarrollo de la actividad turística en la comunidad de Chonta, también de que manera el operador turístico debe de influenciar en la comunidad de Chonta.

Al finalizar el trabajo de investigación se ha arribado a las conclusiones, recomendaciones, se adjuntan anexos y bibliografía consultada para el presente trabajo de investigación.



JURADOS DICTAMINANTES, REPLICANTES Y ASESOR DE TESIS

PRIMER DICTAMINANTE: Dr. Zoilo L. VERGARA VALANZA

SEGUNDO DICTAMINANTE: Mgt. Hernán, ZAMALLOA HUAMBO

PRIMER REPLICANTE: Mgt.Frine, VALDERRAMA VIZCARRA

SEGUNDO REPLICANTE: Mgt. Anahi, NAJAR OBANDO

ASESOR DE TESIS: Lic. leonidas enriquez, OBLITAS ACURIO

RESOLUCION N° 027-2016-FCSyHH-UAC.



INDICE

CAPITULO I	3
1.PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.1. PROBLEMA OBJETO DE INVESTIGACION	3
1.2. FORMULACIÓN DE PROBLEMAS	5
1.2.1. Problema general:	5
1.2.2. Problema específico:	5
1.3. DETERMINACIÓN DE LOS OBJETIVOS	5
1.3.1. Objetivo general:	5
1.3.2. Objetivo específico:	5
1.4. JUSTIFICACION DE LA INVESTIGACION	6
1.5. LIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	6
1.6. ÁMBITO GEOGRÁFICO POBLACIONAL	7
CAPITULO II	8
2.MARCO TEÓRICO, CONCEPTUAL Y ESTADO DE ARTE	8
2.1. MARCO TEÓRICO	8
2.1.1. TEORÍA DE CONSERVACION	8
2.1.2. TEORIA DEL PAISAJE	8
2.1.3. PRODUCTO ECOTURISTICO	9
2.1.4. TEORIA DEL DESARROLLO SOSTENIBLE	9
2.1.7. TEORIA DE RECURSO TANGIBLE	111
2.2. MARCO CONCEPTUAL	11
2.2.1. IMPACTO AMBIENTAL	11
2.2.2. TURISMO	13
2.2.3. ECOTURISMO (ECOLÓGICO)	14
2.2.4. TURISMO RURAL	15
2.2.5. EVALUACIÓN DE IMPACTO AMBIENTAL	16
2.3. DIAGNÓSTICO SITUACIONAL DEL ÁREA DE INVESTIGACIÓN.	18
2.3.1. UBICACIÓN	18



2.3.2.	ANTECEDENTES HISTÓRICOS	19
2.4.	ANTECEDENTES HISTÓRICOS DEL CONDOR ANDINO	20
2.4.1.	EL ORIGEN DEL NOMBRE	22
2.4.2.	RANGO DE DISTRIBUCIÓN	24
2.4.3.	CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS.....	25
2.4.4.	COMPORTAMIENTO DEL CONDOR ANDINO	26
2.4.5.	AMENAZAS	26
2.4.6.	CAUTIVERIO Y TURISMO	27
2.4.7.	CACERÍA Y TURISMO ESOTÉRICO.....	28
2.4.8.	EL CÓNDOR ANDINO EN EL PERÚ.....	28
2.4.9.	ESTUDIOS RECIENTES DEL CONDOR.....	29
2.4.10.	POBLACIÓN Y REPRODUCCIÓN DEL CÓNDOR ANDINO EN EL PERÚ.....	29
2.5.	MARCO LEGAL	34
2.6.	HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN	35
2.6.1.	HIPÓTESIS GENERAL	35
2.6.2.	HIPÓTESIS ESPECÍFICA	36
2.7.	SISTEMA DE VARIABLES.....	36
2.7.1.	VARIABLE INDEPENDIENTE.....	36
2.7.2.	VARIABLE DEPENDIENTE	36
2.8.	OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES	37
2.9.	ESTADO DE ARTE	38
CAPITULO III.....		39
3.METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN		39
3.1.	TIPO DE LA INVESTIGACIÓN.....	39
3.2.	NIVEL DE INVESTIGACIÓN	39
3.3.	DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	39
3.4.	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	40
3.5.	TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN.....	40
3.6.	POBLACIÓN Y MUESTRA	41
CAPITULO IV		42
4.ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS		42
CAPITULO V.....		63



5.DISCUSION Y PROPUESTAS	63
5.1. DISCUSIONES	63
5.2. PROPUESTAS	64
CONCLUSIONES.....	65
RECOMENDACIONES.....	66
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	67
ANEXOS	69
ANEXO N° 1.....	70
MATRIZ DE CONSISTENCIA	70
ANEXO N° 2.....	71
ANEXO N° 3.....	74
ANEXO N° 5.....	78



INDICE DE TABLAS

TABLA N° 1. GÉNERO DE LA POBLACIÓN LOCAL QUE ESTÁ INTERESADO EN TRABAJAR CON LOS TURISTAS.....42

TABLA N° 2. NIVEL DE EDUCACIÓN QUE TIENE EL POBLADOR LOCAL43

TABLA N° 3. LA ACTIVIDAD PRINCIPAL QUE SE DESARROLLA EN LA COMUNIDAD.44

TABLA N° 4. RECURSO ECONÓMICO QUE LA POBLACIÓN PUEDA OBTENER CON EL TURISMO.45

TABLA N° 5. DAREMOS A CONOCER CUAN DISPONIBLES SE ENCUENTRAN PARA APOYAR A LOS VISITANTES.46

TABLA N° 6. HACEMOS EN CONOCIMIENTO QUE LA POBLACIÓN ESTÁ DISPUESTA A TRABAJAR CON LOS TURISTAS.....47

TABLA N° 7. INFORMACIÓN SUFICIENTE DE QUE ESTÁN DISPUESTOS A PARTICIPAR EN CAPACITACIONES EN RELACIÓN A MEDIO AMBIENTE.48

TABLA N° 8. DISPONIBILIDAD PARA PARTICIPAR EN CAPACITACIONES EN RELACIÓN AL CÓNDOR ANDINO.....49

TABLA N° 9. DE QUÉ MANERA SON SENSIBILIZADOS EL POBLADOR EN REFERENCIA A LA CAZA DE CÓNDORES.50

TABLA N° 10. EL TRABAJO DE LA MUNICIPALIDAD.51

TABLA N° 11. SER UN POTENCIAL PARA EL DESARROLLO TURÍSTICO.51

TABLA N° 12. CONOCIMIENTO DE LOS PLANES ESTRATÉGICOS PARA COMBATIR EL DEFECTO NEGATIVO.....52

TABLA N° 13. ANÁLISIS DE LOS TRABAJADORES EN LAS AGENCIAS53

TABLA N° 14. NIVEL DE EDUCACIÓN QUE TIENEN LOS OPERADORES TURÍSTICOS.54

TABLA N° 15. LOS CIRCUITOS QUE MAYORMENTE OPERAN53

TABLA N° 16. CONOCIMIENTO DEL MIRADOR DE CHONTA55

TABLA N° 17. CONOCIMIENTO SOBRE ALGUNA GESTIÓN DEL MEDIO AMBIENTE EN LA COMUNIDAD DE CHONTA.57

TABLA N° 18. ASPECTOS QUE LO OPERADORES SUGIEREN.58

TABLA N° 19. EQUIPOS QUE CUENTAS LOS OPERADORES TURÍSTICOS.59

TABLA N° 20. CONOCIMIENTO DE ALGÚN PROYECTO QUE SALVAGUARDE EL CÓNDOR ANDINO.60



**TABLA N° 21. DISPOSICIÓN QUE TIENEN PARA PROMOCIONAR EL
MIRADOR LOS OPERADORES TURÍSTICOS.61**

**TABLA N° 22. APROVECHAMIENTO DE LOS RECURSOS NATURALES PARA
EL TURISMO.62**



INDICE DE FIGURAS Y GRAFICO

FIGURA N° 1 MAPA DE UBICACIÓN DE ESTUDIO18

GRÁFICO N° 1. GÉNERO DE LA POBLACIÓN LOCAL QUE ESTÁ INTERESADO EN TRABAJAR CON LOS TURISTAS.....42

GRAFICO N° 2. NIVEL DE EDUCACIÓN QUE TIENE EL POBLADOR LOCAL ..43

GRAFICO N° 3. LA ACTIVIDAD PRINCIPAL QUE SE DESARROLLA EN LA COMUNIDAD.....44

GRAFICO N° 4. RECURSO ECONÓMICO QUE LA POBLACIÓN PUEDA OBTENER CON EL TURISMO.....45

GRAFICO N° 5. DAREMOS A CONOCER CUAN DISPONIBLES SE ENCUENTRAN PARA APOYAR A LOS VISITANTES.46

GRAFICO N° 6. HACEMOS EN CONOCIMIENTO QUE LA POBLACIÓN ESTÁ DISPUESTA A TRABAJAR CON LOS TURISTAS.....47

GRAFICO N° 7. INFORMACIÓN SUFICIENTE DE QUE ESTÁN DISPUESTOS A PARTICIPAR EN CAPACITACIONES EN RELACIÓN A MEDIO AMBIENTE.....48

GRAFICO N° 8. DISPONIBILIDAD PARA PARTICIPAR EN CAPACITACIONES EN RELACIÓN AL CÓNDOR ANDINO.49

GRAFICO N° 9. DE QUÉ MANERA SON SENSIBILIZADOS EL POBLADOR EN REFERENCIA A LA CAZA DE CÓNDORES.50

GRAFICO N° 10. EL TRABAJO DE LA MUNICIPALIDAD.51

GRAFICO N° 11. SER UN POTENCIAL PARA EL DESARROLLO TURÍSTICO. ..52

GRAFICO N° 12. CONOCIMIENTO DE LOS PLANES ESTRATÉGICOS PARA COMBATIR EL DEFECTO NEGATIVO.....52

GRÁFICO N° 13. ANÁLISIS DE LOS TRABAJADORES EN LAS AGENCIAS.543

GRAFICO N° 14. NIVEL DE EDUCACIÓN QUE TIENEN LOS OPERADORES TURÍSTICOS54

GRAFICO N° 15. LOS CIRCUITOS QUE GENERALMENTE SON OPERADOS. ...55

GRAFICO N° 16. DISPOSICIÓN DE BRINDAR CAPACITACIONES, CHARLA, ETC. AL POBLADOR LOCAL576

GRÁFICO N° 17. CONOCIMIENTO SOBRE ALGUNA GESTIÓN DEL MEDIO AMBIENTE EN LA COMUNIDAD DE CHONTA587

GRAFICO N° 18. EQUIPOS QUE CUENTAS LOS OPERADORES TURÍSTICOS 598



GRAFICO N° 19. CONOCIMIENTO DE ALGÚN PROYECTO QUE SALVAGUARDE EL CÓNDROR ANDINO.....	6059
GRAFICO N° 20. DISPOSICIÓN QUE TIENEN PARA PROMOCIONAR EL MIRADOR LOS OPERADORES TURÍSTICOS	610
GRAFICO N° 21. APROVECHAMIENTO DE LSO RECURSOS NATURALES PARA EL TURISMO	62



RESUMEN

Los impactos en el aspectos turísticos son inevitables, sean aspectos positivos y/o negativos, dentro de los aspectos positivos están que el turismo es una actividad que genera movimiento económico, utilizando servicios colaterales a su propio interés de visitar un lugar, es decir utilizar medio de transporte, utilizar servicio de porteadores como compra de productos hasta otro tipo de insumos consumibles por el turista.

Entre los impactos negativos el principal está en la acumulación de basura y destrucción de medio ambiente en el cual no solo participa el turista sino los mismos encargados de prestar el servicio. En el caso particular de Limatambo se puede considerar como ventajas el incremento de albergues, pequeños restaurantes, guías locales especializados y pequeños puntos de venta de agua, frutos o algunos insumos que el turista (visitante) pueda requerir. Desde nuestro punto de vista, sería lo más conveniente una coordinación entre el sector público y privado para realizar el aporte correspondiente tanto económico, cultural y socialmente para la implantación y poner en valor de este mirador ecológico, dicha alternativa turística,

El siguiente trabajo está dividido en cinco capítulos.

Capítulo I. Problema objetivo de la investigación, formulación de los problemas, problema general y específico, objetivo general y específico, justificación limitación de la investigación. Capítulo II. Se encuentra el marco teórico, marco conceptual tenemos, marco legal, hipótesis general y específica, sistema de variables, operativa de variables y estado de arte que permitieron direccionar la investigación. Capítulo III. Tratamos la metodología de investigación, tipo de investigación. Capítulo IV. Damos a conocer el análisis e interpretación de los resultados. Capítulo V. Discusión y propuesta de investigación.

Al finalizar el trabajo de investigación se ha arribado a las conclusiones, recomendaciones, se adjuntan anexos y bibliografía consultada para el presente trabajo de investigación.



SUMMARY

Impacts on tourism aspects are inevitable, whether positive and / or negative, within the positives are that tourism is an activity that generates economic movement, using collateral services to their own interest to visit a place that is used medium transport, use carrier service as purchasing products to other consumable supplies for the tourist.

Among the main negative impacts is the accumulation of waste and destruction of the environment in which not only tourists but part responsible for providing the same service. In the particular case of Limatambo it can be considered as benefits increased shelters, small restaurants, specialized local guides and small outlets of water, fruit or some inputs that tourists (visitors) may require. From our point of view, it would be more appropriate coordination between the public and private sector to make the corresponding contribution both economically, culturally and socially to implement and enhance the value of this ecological viewpoint, this alternative tourism,

The following paper is divided into five chapters.

Chapter I. Problem objective of the research, formulation of problems, general and specific problem, general and specific objective justification limiting research. Chapter II. The operational variables and state of the art theoretical framework, we have conceptual framework, legal framework, general and specific hypotheses, system variables, which allowed research is addressing. Chapter III. We try the research methodology, type of research. Chapter IV. We report the analysis and interpretation of results. Chapter V. Discussion and research proposal.

Upon completion of the research work has reached the conclusions, recommendations are attached annexes and consulted for this research literature.



CAPITULO I

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. PROBLEMA OBJETO DE INVESTIGACION

El departamento de Cusco está estructurado geográficamente por la presencia de abras, cadena de montaña, variedad de especies, etc. La cual se considera como el eje central de toda la sierra peruana por contar también con distintos pisos ecológicos.

Los impactos en el aspectos turísticos son inevitables, sean aspectos positivos y/o negativos, dentro de los aspectos positivos están que el turismo es una actividad que genera movimiento económico, utilizando servicios colaterales a su propio interés de visitar un lugar, es decir utilizar medio de transporte, utilizar servicio de porteadores como compra de productos hasta otro tipo de insumos consumibles por el turista.

Entre los impactos negativos el principal está en la acumulación de basura y destrucción de medio ambiente en el cual no solo participa el turista sino los mismos encargados de prestar el servicio. En el caso particular de Limatambo se puede considerar como ventajas el incremento de albergues, pequeños restaurantes, guías locales especializados y pequeños puntos de venta de agua, frutos o algunos insumos que el turista (visitante) pueda requerir.

Los aspectos negativos serian la acumulación de basura y desechos así como uso indebido de lugares de acampar considerando incluso el peligro de incendios y contaminación de lugar. Por estas consideraciones proponemos que teniendo en Chonta un recurso natural de gran potencial se hace de requerimiento inmediato la planificación, coordinación e implementación de una infraestructura de servicios turísticos adecuada a las condiciones y al lugar, buscando reducir los aspectos negativos al mínimo y elevar la posibilidad de los aspectos positivos al máximo.

Desde nuestro punto de vista, sería lo más conveniente una coordinación entre el sector público y privado para realizar los aporte correspondientes tanto económicos, cultural y socialmente para la implantación y poner en valor de este mirador ecológico, dicha alternativa turística, primeramente se haría con la visita a las autoridades del distrito de Limatambo



(municipio) para explicar las bondades y potencialidades de este recurso, buscando una respuesta dentro de su capacidad financiera para implementar básicamente el acceso a este mirador. Por otro lado se coordinaría con operadores turísticos que tengan interés en este recurso turístico como observación de aves (birdwaching), para que puedan instruir a sus guías a mantener los estándares en aspectos ambientales, pudiendo juntar un fondo común que permita implementar el lugar tachos de basura y hasta crear zonas de procesamiento de desechos orgánicos. Posteriormente de acuerdo a la promoción e incremento se deberá implementar otro tipo de servicio exigido por la propia demanda acordando dicha responsabilidad como una obligación de la autoridad local o de los operadores turísticos.

Considerando que Chonta se encuentra en un sector rural del distrito de Limatambo podríamos considerar la posibilidad de enmarcar también como turismo rural donde lo más importante sería ver el aporte directo o indirecto de los visitantes o turistas que puedan contribuir a los pobladores locales. Nos referimos a la capacitación de los pobladores locales en la comercialización de alimentos y algún tipo de souvenir, existe también la posibilidad de que se pueda implementar programas que incluya el pernocto de una noche en Limatambo facilitando y ampliando la capacidad de alojamiento. Posteriormente será necesaria la implementación de otros elementos como es la señalización tanto de flora y fauna que completen los requerimientos de los visitantes, así mismo determinar la ubicación de tachos para el acopio de desperdicios en los sectores más adecuados en la zona del mirador y en la ruta de acceso al mismo.

De seguir este distrito con la falta de difusión de lugares turísticos como el mirador natural de cóndores tanto para los turistas nacionales como los extranjeros, se perderá la posibilidad de diversificar la oferta eco turística en el distrito de Limatambo así como el rescate y planificación de los miradores naturales existentes en la zona.

Por lo cual las personas e instituciones encargadas en el desarrollo de la actividad turística tanto del sector público como privado tendrán que planificar acciones como campañas para la promoción y difusión de estos lugares para su expansión.



1.2. FORMULACIÓN DE PROBLEMAS

1.2.1. Problema general:

¿En qué medida la operación turística en el mirador de cóndores de Chonta impacta al medio ambiente natural del distrito de Limatambo?

1.2.2. Problema específico:

- ¿Cuáles son las características de la operación turística en el mirador de cóndores de Chonta y su impacto al medio ambiente natural en el distrito de Limatambo?
- ¿Cuál es la percepción del visitante en relación a la operación turística en el mirador de cóndores de Chonta en relación al impacto ambiental?
- ¿Cuáles son las estrategias de la gestión para reducir el impacto negativo y potenciar el impacto positivo en el mirador de cóndores de Chonta y así contribuir en un mejor manejo ambiental del distrito de Limatambo?

1.3. DETERMINACIÓN DE LOS OBJETIVOS

1.3.1. Objetivo general:

Determinar el impacto de las operaciones turísticas en el medio ambiente del mirador de cóndores de Chonta del distrito de Limatambo.

1.3.2. Objetivo específico:

- Evaluar las características del operador en mirador de cóndores de Chonta para su impacto al medio ambiente natural del distrito de Limatambo.
- Evaluar el nivel de percepción del visitante en relación al mirador de Chonta y su impacto en el medio ambiente.
- Identificar las estrategias factibles y visibles para reducir los impactos negativos y mejorar las operaciones turísticas en el mirador de cóndores de Chonta.



1.4. JUSTIFICACION DE LA INVESTIGACION

POR QUÉ: con la investigación se determinara la prestación del operador turístico con el recurso que es el mirador de cóndores y la conservación del medio ambiente que puede impactar en Chonta – Limatambo, a través del consumo, tomando en consideración que la alteración del medio ambiente, provocada directa o indirectamente por clientes y que puede modificar el ambiente en la comunidad de Chonta, ocasionada por la acción el turista o visitantes debido a que el servicio es un conjunto de actividades que buscan responder a las necesidades del cliente.

PARA QUE: para conseguir el desarrollo natural, cultural, económico de la comunidad de Chonta mediante el planeamiento de propuestas para un buen manejo turístico que conlleve a la conservación y preservación del medio ambiente natural, el país cuenta con una amplia normatividad que permite regular y ordenar la acción de los actores institucionales que participan en la aplicación de los mecanismos económicos que puede retribuir a mayor demanda turística, mayor incremento, mayor desarrollo social y la planeación. Motivo por el cual se ha elaborado distintos planes para el manejo del medio ambiente ya sea en los municipios, gobiernos locales que ellos están dirigido a estructurar estrategias de gestión sectorial y ambiental orientadas a resolver problemas de contaminación.

PARA QUIEN: para el beneficio de la comunidad de Chonta y del distrito de Limatambo específicamente y la actividad turística de la región Cusco que requiere de destinos ecoturísticos para las futuras generaciones, en vista de que las futuras generaciones no sean afectadas como consecuencia del mal uso y la contaminación del medio ambiente.

1.5. LIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Las limitaciones se establecen en función de los objetivos del investigador y de la institución que patrocina el proyecto, también se toman en consideración la naturaleza del objeto del estudio, la disponibilidad de tiempo, los recurso humanos y financieros (coloniol)

Siempre supondrá dificultades que deben ser franqueadas para llegar a nuestro objetivo principal.



Las principales limitaciones para el presente trabajo de investigación son las siguientes:

FACTOR ECONÓMICO.- todo trabajo de investigación requiere de una determinada inversión, la cual tiene que ser realizada con recursos propios, en vista que no hay instituciones que financien trabajos de investigaciones. Este limitante será superado minimizando los costos.

FACTOR BIBLIOGRÁFICO.- existencia de poca información escrita en el medio a cerca del impacto del medio ambiente, del mirador de Chonta, el cual será superado mediante las encuestas, entrevistas, comparación así también con la observación directa.

FACTOR TIEMPO.- a pesar de la distancia del mirador cóndores de Chonta el factor tiempo es una de las principales limitaciones no solo porque el impacto del medio ambiente natural sino es causada por muchos otros factores, sino también por el trabajo profesional ejercido por el investigador.

FACTOR LOGÍSTICO.- sabemos que para determinar el grado del impacto medio ambiental natural se necesitará más concientización a los pobladores locales que no se encuentra en el alcance de tan solo del investigador; esta limitación será superada con la ayuda de los informes realizados por las entidades públicas.

1.6. ÁMBITO GEOGRÁFICO POBLACIONAL

El ámbito físico geográfico donde se realizara la investigación es en la comunidad campesina de Chonta del Distrito de Limatambo sector “Chonta Orco o Awacco”, donde se encuentran ubicado el “Mirador de cóndores” y donde se aplicaran distintos instrumentos para la recolección de datos, los cuales nos ayudara a realizar el estudio de nuestra investigación.

CAPITULO II

2. MARCO TEÓRICO, CONCEPTUAL Y ESTADO DE ARTE

2.1. MARCO TEÓRICO

2.1.1. TEORÍA DE CONSERVACION

La conservación puede entenderse como la gestión de la utilización de la biosfera por el humano, de tal suerte que produzca el mayor sostenido beneficio para las generaciones actuales, pero que mantenga su potencialidad para satisfacer las necesidades y las aspiraciones de las generaciones futuras.

La conservación es así positiva y abarca la protección, el mantenimiento, la utilización sostenible, la restauración y la mejora del entorno natural. La conservación de los recursos vivos está relacionada específicamente con las plantas, los animales y los microorganismos, así como los elementos inanimados del medio ambiente de los que depende aquellos. Los recursos vivos poseen dos propiedades importantes, cuya combinación los distingue de los recursos inanimados: son renovables si se los conserva; los destructibles si no se los conserva.

Es clara, de esta manera, la relación directa y positiva que tiene la conservación con el desarrollo viable en el plazo. Como la propia EMC, lo explica claramente, son conceptos complementarios: el desarrollo intenta alcanzar las finalidades del hombre ante todo mediante la utilización de la biosfera, la conservación busca mantener la base de recursos que lo hacen posible y sostenible en el tiempo. (EMC)

2.1.2. TEORIA DEL PAISAJE

El paisaje ha tenido en cuenta una porción del territorio ha sufrido una evolución, desde una primera asimilación con el paisaje natural, rechazando la acción humana y sus consecuencias, hasta el reconocimiento de que el paisaje constituye un sistema en el que el hombre es uno de los elementos, probablemente el que mayor capacidad tiene de alterado.

La geografía física, el paisaje, entendido como paisaje natural, se identifica con el territorio, que debido a la acción uniformada del hombre pierde las características naturales. El paisaje es la realidad física del territorio, viene definido por el clima, el relieve y la geología,



de los que a su vez depende de la fauna y los demás elementos accesorios del paisaje. Este concepto de paisaje está ligado al paisaje natural, que puede ser objeto de estudio, pero que incluye unas connotaciones emocionales y estéticas importantes, y la acción del hombre sobre el mismo es negativo. (ASKASIBAR)

2.1.3. PRODUCTO ECOTURISTICO

En la sistematización o unión de la oferta primaria o materia prima del turismo que vienen a ser los atractivos, ensamblados con la oferta secundaria, complementaria u oferta derivada que básicamente es la planta turística igual importante para el desarrollo del producto turístico.

Incluso dado el nuevo perfil de demanda o motivaciones, podría decir aun sabiendo que esto va en contra de las bases Ecoturísticas, que muchos turistas hoy viajan para hacer uso de la oferta secundaria principalmente el equipamiento, prueba de eso son las estadísticas que muestran la siguiente relación: a mayor planta turística MAYOR DEMANDA, a pesar de la materia prima con calidad que pudiera poseer un determinado destino turístico. (RECHARTE, 2007)

2.1.4. TEORIA DEL DESARROLLO SOSTENIBLE

Es mejorar la calidad de la vida humana sin rebasar la capacidad de carga de los eco recursos que lo sustentan, ello implica equilibrio entre: las necesidades humanas y la capacidad del medio ambiente para satisfacerlas.

Las necesidades de las generaciones presentes y las que tendrán las futuras.

- Las necesidades de pobres y ricos.
- Toda forma de vida tiene que merecer ser respetada independientemente de su valor para el ser humano, no debe amenazar la integridad de la naturaleza ni la supervivencia de otras especies. Las personas deben de dar a todos los seres vivientes un trato correcto y protegerlos de la crueldad, el sufrimiento evitable y la muerte innecesaria.
- El uso sostenible de recursos es el uso de un organismo, eco recurso u otro recurso renovable a una tasa acorde con su capacidad de renovación. (INADES, 1995)



2.1.5. TEORIA DEL TURISMO

“el turismo comprende las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos a su entorno habitual, por un período de tiempo consecutivo inferior a un año, con fines de ocio, por negocios y otros”. También se podría definir el turismo diciendo que es un fenómeno socio-económico que influye de gran manera en el crecimiento cultural y en la riqueza de los pueblos, o que es el movimiento de humanos para intercambiar conocimientos, cultura, aventuras, credos, idiomas, etc... El turismo es inevitable y no se puede evadir. Si el turismo se asoma a una región con condiciones turísticas y ésta lo evade, se convierte en perjudicial y se revierte en contra de tal región. (OMT, 2004)

2.1.6. TEORÍA DE TURISMO DE NATURALEZA – AVENTURA.

(QUESADA C, 2007, págs. 106 - 107) Este tipo de turismo es el realizado por las personas que se sienten atraídas o motivadas para conocer, disfruta o estudiar un recurso natural singular o característico de un destino. Según sea el grado de interés y de identificación con este recurso, así será el nivel de especialización que se puede alcanzar esta modalidad, la cual puede dividirse en turismo de naturaleza suave, turismo de naturaleza fuerte y ecoturismo.

Turismo de naturaleza suave: es el que practican la mayoría de las personas y consiste en los viajes que ellas realizan a un lugar con especiales atributos naturales y esencias, con el fin de disfrutar esos recursos pero sin realizar estudios o investigaciones. El turista naturalista suave, tiene especial predilección por las áreas silvestres o por los sitios naturales poco degradados o intervenidos por el hombre.

Turismo de naturaleza fuerte: Está conformado por quienes viajan a zonas naturales específicas con el objetivo de investigar o ampliar sus conocimientos respecto a un ecosistema, habitad o especie (animal o vegetal) en particular. Es un turismo investigativo y por ello algunos, en su momento, lo denominan o asociaron con el turismo científico, aunque este concepto comprende además de las ramas propias del turismo naturalista (botánica, zoológica, ecológica, etc.). Otras pertenecientes a distintas disciplinas, cuyo estudiosos viajan para investigar o profundizar aún más en su campo de especialización (historia, vulcanología, agronomía etc.).



Turismo de Aventura presenta las modalidades siguientes:

- ✓ Caminatas o Trekking
- ✓ Turismo a caballo (ecuestre)
- ✓ Andinismo o escalada
- ✓ Ciclismo
- ✓ Canotaje
- ✓ Ala delta etc.

2.1.7. TEORIA DE RECURSO TANGIBLE

La identificación, medición y evaluación de los intangibles es un campo de estudio cada vez más relevante desde el punto de vista de la dirección de empresas. La denominada teoría de recursos y capacidades ofrece una interesante explicación de este fenómeno, al analizar el papel que juegan los recursos intangibles en la consecución y mantenimiento de la ventaja competitiva empresarial.

Los recursos intangibles están basados, principalmente, en la información y el conocimiento, por lo que su identificación y cuantificación se hace difícil. Además, los intangibles suelen ganar valor a medida que son utilizados, por lo que se exige una actualización constante de los mismos, mientras que el valor de los activos tangibles es conocido desde el principio y tiende a depreciarse. (NAVAS, 2005)

2.2. MARCO CONCEPTUAL

El marco conceptual es por lo general una construcción teórica en que los conceptos principales y secundarios son ordenados siguiendo una lógica explicativa para escribir o explicar el problema objetivo de estudio. A veces se utiliza como sinónimo con el objeto de representar un fenómeno real. Así se identifica con su contenido, sus manifestaciones y condiciones bajo las cuales se hacen presentes los conocimientos científicos. (TORRES, 1983)

2.2.1. IMPACTO AMBIENTAL

(PARDO, 2002) El objetivo de la gestión medioambiental es compatibilizar las necesidades sociales con los requerimientos de la naturaleza. El tener en cuenta las cuestiones medioambientales no tiene por qué implicar un retraso en el ritmo del desarrollo de las



sociedades, aunque sí que pudiera requerir de cambios de orientación en los sistemas de producción y consumo.

A este aspecto, la EIA asegura que los aspectos medioambientales se tengan en cuenta en las obras y proyectos de desarrollo, y se encarga de prever, en el momento adecuado del diseño, los impactos potenciales que pueden llegar a derivarse. La EIA ha sido caracterizada ya de sus inicios (1977) como en estudio de los cambios previsibles en algunas de las características socioeconómicas y biofísicas de un medio ambiente, que puede resultar de una acción propuesta.

La evolución del impacto ambiental es un instrumento de planificación y gestión medioambiental cuyo objetivo es la prevención de daños al medio ambiente la prevención a priori, que se aplica y reconoce como tal en muchos países por gobiernos centrales y locales, por organismos internacionales, que además este es más constante aplicación, se refiere tanto a donde se aplica (el número de países que se sirven de ella crece de forma importante), como en lo referente al tipo de aplicación, ya que se estas aplicando no solo a un mayor numero de proyectos sino también a la evolución ambiental de políticas, programas y planes de desarrollo. En los capítulos siguientes se desarrollara su concepto y contenido.

El impacto ambiental es el efecto causado por una actividad humana sobre el medio ambiente. La ecología, que estudia la relación entre los seres vivos y su ambiente, se encarga de medir dicho impacto y de tratar de minimizarlo.

El concepto de impacto ambiental podría utilizarse para hacer mención a las consecuencias de un fenómeno natural (como un tsunami o un terremoto), aunque dicha aceptación es poco frecuente. Lo habitual es que la noción se use para nombrar a los efectos colaterales que implica una cierta explotación económica sobre la naturaleza. Esto quiere decir que una empresa puede crear puestos de empleo y resultar muy rentable desde el punto de vista económico, pero a la vez destruir el medio ambiente de las zonas aledañas de su fábrica. El impacto ambiental, por lo tanto, puede tener consecuencias sobre la salud de la población, la calidad del aire y la belleza paisajística.

Además de todo lo expuesto se hace necesario establecer que, de forma habitual, se realiza una clasificación del impacto ambiental en base al tiempo que dura su efecto en un



lugar determinado. Así, tomando ese criterio se pueden establecer cuatro tipos diferentes de impacto:

- Persistente. En este grupo se encuentran los que tienen una influencia a lo que sería largo plazo.
- Temporal. Como su propio nombre indica, es la clase de impacto ambiental que realmente no crea unas consecuencias grandes, lo que supone, por tanto, que el medio se pueda recuperar de manera relativamente rápida.
- Reversible. A consecuencia del mencionado impacto, el medio se puede recuperar de los daños sufridos, en un tiempo más o menos corto, pero puede ocurrir que quizás no llegue a estar del todo como se encontraba anteriormente a que tuvieran lugar los hechos.

2.2.2. TURISMO

(HERNANDEZ DIAZ, 1987) El turismo es una actividad socio – económica, psico – biológica que motivado por el tiempo libre, la voluntad de viajar y poseer dinero, se crea en el hombre la necesidad de desplazarse desde su lugar de origen a otro de destino con fines de realizar actividades de recreación, adquirir nuevas experiencias con la interrelación de nuevas sociedades de un mercado receptor, en donde intervienen los componentes, primario y derivado de la oferta turística.

(RODRIGUEZ RUIBAL, 2009) Según la OMT, el turismo se define como: “las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estadía en lugares distintos al de su entorno habitual, por un periodo de tiempo consecutivo inferior a un año con fines de ocio, por negocio y otros motivos”. Esta misma institución, define unas formas de turismo, de manera global, existen dos tipos de formas de turismo. Las primeras, o formas de turismo con relación a un país dado, que incluyen:

- Turismo interno: el que realizan los residentes del país dado, que viajan únicamente dentro de este país.
- Turismo receptor: el que lleva a cabo los no residentes que viajan dentro del país dado.
- Turismo emisor: el de los residentes del país dado que viajan a otros países.



- El segundo tipo son las formas de turismo con relación a las categorías:
- Turismo interior: incluye turismo interno y turismo receptor.
- Turismo nacional: interno y emisor.
- Turismo internacional: turismo receptor y turismo emisor.

2.2.3. ECOTURISMO (ECOLÓGICO)

Es la Ciencia que estudia las interrelaciones entre los seres vivos y su entorno. Estas interrelaciones pueden ser entre los organismos con su ambiente exterior y de los componentes del ambiente físico entre sí. El estudio de la ecología pretende ser holístico (el todo) al analizar en forma integrada, idealmente todos los componentes señalados.

Otra definición es la de la ciencia que estudia la distribución y abundancia de los organismos, ecología paisajística, rama de la ecología encargada de la descripción, de la estructura y restauración de un ecosistema en particular.

La Unión Mundial para la Naturaleza, define al ecoturismo como “aquella modalidad turística ambientalmente responsable que consiste en viajar o visitar áreas naturales relativamente sin disturbar sino con el fin de disfrutar, apreciar y estudiar los atractivos naturales (paisaje, flora y fauna silvestres) de dichas áreas, así como cualquier manifestación cultural (del presente y del pasado) que puedan encontrarse ahí, a través de un proceso que promueve la conservación, tiene bajo impacto ambiental y cultural y propicia un involucramiento activo y socio económicamente benéfico de las poblaciones locales”. (NASSON, 1992)

El turismo masificado y llevado a cabo sin una planificación racional puede causar daños irreversibles al medio ambiente. Como respuesta a este turismo “agresivo” ha nacido el ecoturismo, una nueva manera de disfrutar de la naturaleza, que tiene como premisa el respeto hacia la misma. Se trata en realidad de un nuevo concepto de viajar, ideado principalmente para aquellas personas que anhelan el contacto directo con la naturaleza y que desean realizar un viaje alternativo evitando los viajes y destinos turísticos convencionales. En Europa, por ejemplo y en Estados Unidos, se están recuperando trazados ferroviarios en desuso cuyo recorrido presenta un interés ecológico; la reconversión de la vía férrea presenta el sendero que permite realizar el trayecto a pie, sin ningún tipo de vehículo contaminante, por un camino



de fácil acceso por el cual pueden incluso circular personas físicamente disminuidas con silla de ruedas. En África, por su parte, se practica el “safari fotográfico” pero es sobre todo en América Latina donde en algunos países se está llevando a cabo un significativo auge de ecoturismo, debido a la exuberancia del paisaje y al gran número de parques naturales que existen, en los cuales destaca la riqueza de flora y fauna. El ecoturismo a nivel mundial ha alcanzado un gran desarrollo en Costa Rica, país que cuenta con un excepcional patrimonio ecológico y un sinnúmero de áreas naturales protegidas. Pero hay otros países punteros en Latinoamérica que son conscientes de su patrimonio medioambiental, que cuentan también con un gran número de parques y reservas naturales. (GISPERT, 1998)

2.2.4. TURISMO RURAL

El Turismo Rural Comunitario en el Perú comprende toda actividad turística, recreativa y complementaria, que se desarrolla en el medio rural de manera sostenible con la participación prioritaria de las comunidades campesinas y/o nativas (Pueblos Afro Peruanos y Pueblos Indígenas u Originarios) (OIT, 1989)

La sostenibilidad se refiere al desarrollo equilibrado en el tiempo de los aspectos naturales, socio – culturales y económicos, es decir: el respeto al medio ambiente y el respeto hacia nuestra cultura promoviendo el bienestar de la población local.

En nuestro país esta actividad se caracteriza por ser vivencial e integral, ya que promueve la incorporación de las comunidades en el manejo responsable de sus recursos naturales, culturales y humanos. Plantea una interrelación más estrecha con las comunidades, contribuyendo en la conservación de los recursos naturales y culturales del área en que se efectúa la actividad turística.

En este proceso se encuentra intrínseco el desarrollo de capacidades en la comunidad para el manejo y gestión de los servicios turísticos acordes a las características del producto y las necesidades del mercado.

Alienta a la comunidad a asumir un compromiso de respeto, valoración y conservación del patrimonio e incentiva a ésta a darlo a conocer y promoverlo al mundo.



El Turismo Rural comunitario tiene las siguientes tipologías (MINCETUR, LINEAMIENTOS PARA EL DESARROLLO DEL TURISMO RURAL COMUNITARIO EN EL PERÚ Ministerio de comercio Exterior y Turismo, Enero - 2007):

Turismo:

- Turismo Convencional
- Turismo No convencional:
- Turismo Rural Comunitario:
 - Agroturismo
 - Ecoturismo
 - Turismo Vivencial

En el Cusco se llevan a cabo ya proyectos pilotos como Raqchi y en el valle Sagrado del Urubamba así como otros emprendimientos en las diferentes provincias del Cusco.

2.2.5. EVALUACIÓN DE IMPACTO AMBIENTAL

Al igual que los análisis económicos y estudios de viabilidad técnica, la EIA es un instrumento gerencial para los funcionarios y administradores que deben tomar decisiones importantes sobre grandes proyectos de desarrollo.

ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL

Es el estudio técnico, de carácter interdisciplinario, que incorporado en el procedimiento de la EIA, está destinado a predecir, identificar, valorar y corregir las consecuencias o efectos ambientales que determinadas acciones pueden causar sobre la calidad de vida del hombre y su entorno. Es un documento que debe presentar el titular del proyecto, este estudio deberá identificar, describir y valorar de manera apropiada los efectos notables previsibles que la realización del proyecto produciría sobre los distintos aspectos ambientales.

IMPACTO AMBIENTAL

Es la alteración que se produce en el medio ambiente natural y humano cuando se lleva a cabo un proyecto o una actividad. Las obras públicas como la construcción de una carretera, una



ciudad, una industria; una zona de recreo; cualquier actividad de estas tiene un impacto sobre el medio.

TIPOLOGIA DE LOS IMPACTOS

Se verá a continuación una clasificación de los distintos tipos de impacto que tienen lugar más comúnmente sobre el medio ambiente.

Por la variación de la Calidad del Medio

Impacto Positivo: Un impacto positivo se describe como aquel que sirve para mejorar el medio ambiente.

Impacto Negativo: El impacto negativo se describe como aquel que en cuyo efecto se traduce la pérdida de valor estético-cultural, paisajística, de productividad ecológica o en aumento de los perjuicios derivados de la contaminación, y demás riesgos ambientales, en otras palabras, es aquel impacto que degrada la zona.

Por su persistencia: **Impacto Temporal:** Aquel cuyo efecto supone una alteración no permanente en el tiempo, con un plazo temporal de manifestación que puede determinarse.

Si la duración del efecto es inferior a un año, consideremos que el impacto es fugaz, si dura entre 1 y 3 años, Temporal propiamente dicho y si dura entre 4 y 10 años, Pertinaz. Así por ejemplo una repoblación forestal por terrazas que en su momento inicial produce un gran impacto paisajístico que va desapareciendo a medida que la vegetación va creciendo y cubriendo los desmontes.

Impacto Permanente: Aquel cuyo efecto supone una alteración, indefinida en el tiempo, de los factores medioambientales predominantes en la estructura o en la función de los sistemas de relaciones ecológicas o ambientales presentes en su lugar. Es decir, aquel impacto que permanece en el tiempo. En forma práctica aceptamos como permanente un impacto, con una duración de la manifestación del efecto, superior a 10 años. Por ejemplo construcciones de carreteras, conducciones vistas de agua de riego, etc.

Por la relación causa-efecto:



Impacto Simple: Aquel cuyo efecto tiene una incidencia inmediata en algún factor ambiental. Así por ejemplo podemos mencionar la tala de árboles en zona boscosa.

Impacto Indirecto o Secundario: Aquel cuyo efecto supone una incidencia inmediata respecto a la interdependencia o, en general a la relación de un factor ambiental con otro. Así por ejemplo podemos mencionar a la degradación de la vegetación como consecuencia de la lluvia ácida. (ESPINOZA, 2002)

2.3. DIAGNÓSTICO SITUACIONAL DEL ÁREA DE INVESTIGACIÓN. UBICACIÓN

Comunidad Campesina	: CHONTA
<hr/>	
Distrito	: LIMATAMBO
Provincia	: Anta
Región	: Cusco
Altitud	:2554m.s.n.m. Limatambo)
Altitud	: 3464 m.s.n.m. (C.C. Chonta)
Altitud	: 3,325 m.s.n.m. (Mirador Chonta)
<hr/>	
Región Geográfica	: Sierra

FUENTE: INEI

FIGURA N° 1 MAPA DE UBICACIÓN DE ESTUDIO



2.3.2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS

El Mirador de cóndores se encuentra ubicado en la Región Cusco, provincia de Anta, distrito de Limatambo, dentro de los territorios de la comunidad campesina de Chonta en las coordenadas UTM: sur $13^{\circ} 34'25''$, oeste $72^{\circ} 28' 49''$ a una altitud promedio de 3,325 m.s.n.m.

La Comunidad Campesina de Chonta se encuentra ubicada en la cordillera oriental, en la cuenca del río Apurímac; a nivel distrital se diferencian las siguientes geo formas dominantes: el piso de valle, laderas empinadas, mesetas y montañas.

❖ **Piso de valle.-** Relieve plano y ligera pendiente, una característica es la presencia de conos aluviales en la desembocadura al río tanto en la margen derecha como izquierda. En la margen derecha los suelos son bastante estables rocosos, en la parte superior del valle se ha asentado la población y ha desarrollado la agricultura; la margen izquierda también presenta suelos con vocación minera por la presencia de minerales como el cobre, hierro, son suelos estables y presentan en su meseta cultivos estacionales.



Desde el punto de vista geodinámico el piso de valle es la zona más vulnerable a las inundaciones, del mismo modo, las quebradas son vulnerables a huaycos.

❖ **Laderas empinadas.-** Van desde los 2,150 a 4,800 m.s.n.m., son laderas ubicadas entre el piso de valle y las mesetas alto andinas, de topografía accidentada y cuyas pendientes varían entre 25 a 50%, los que favorecen a la erosión de suelos y consiguiente formación de cárcavas.

❖ **Mesetas.-** Por encima de las laderas se ubican superficies de topografía llana, cortada por quebradas formando lomadas cuyas pendientes varían de 4 a 25%. La meseta de Chonta se sitúa entre los 3300 y 4,350 m.s.n.m. Presenta importantes acuíferos, se caracteriza por la presencia de riachuelos y humedales.

Los recursos hídricos de la zona (manantiales) son captados y canalizados a las partes agrícolas del valle. La vegetación es variable destacando los paltos, bosques estacionales y en general vegetación abundante en la parte baja y rala en las mesetas alto andinas.

❖ **Montañas.-** Se caracterizan por tener relieves abruptos e imponentes en las cumbres, la montaña del Salcantay se ubica al norte de la meseta de Chonta, está constituida por elevaciones que van hasta más 4800 msnm., y algunas zonas de pequeñas mesetas y pequeñas lagunas.

Los relieves son abruptos que van de 40 a 50% de pendiente, están constituidas mayormente por rocas volcánicas (Mitú). Presenta extensas áreas glaciadas con depósitos morrénicos y en algunos sitios se aprecian pastizales naturales y vegetación rala.

❖ **Geología.-** Se caracteriza por la presencia de afloramientos rocosos del tipo ígneo, sedimentario y volcánico. Destaca las montañas del Salcantay, con características de ser de origen volcánico, estas rocas son duras y estables. (LIMATAMBO, 2015)

2.4. ANTECEDENTES HISTÓRICOS DEL CONDOR ANDINO

El cóndor andino (*Vultur gryphus*), siempre ha estado ligado al desarrollo humano en los Andes. A través de la historia la importancia y valoración, que le dio el poblador andino, cambió al igual que su sociedad. Para las sociedades pre-hispánicas, representó a un dios



viviente, formó parte del panteón sagrado de la trilogía Inca (cóndor, puma y serpiente). Su presencia inspiró la construcción de templos y obras de arte en todo el rango de influencia geográfica donde estuvo presente; prácticamente, no existe ninguna cultura pre-hispánica en la cual, la imagen del cóndor andino, no haya sido representada y valorada como símbolo religioso. La conquista española marcó el momento en que la historia natural de esta ave, cambiaría para siempre; la connotación religiosa de “imagen sagrada”, fue el motivo principal para justificar su persecución y exterminio, por parte de los fanáticos católicos, que se encargarían de re-escribir la historia natural del cóndor andino; desde entonces sería considerado como ave maligna y perjudicial. Se le atribuyeron nuevas características y comportamientos equivocados, que lamentablemente en muchos casos han perduraron en el colectivo común, hasta nuestro nuestros días. El primer reporte oficial español de esta especie, fue hecho en la ciudad de Cusco, y aparece en la real cédula de julio de 1540. (RAMOS L. , 2003)

La impresión que causó en los españoles, el tamaño y comportamiento del cóndor andino, quedaron registrados en el primer escudo de armas que tuvo la ciudad. Se hace referencia clara, de sus hábitos alimenticios, estrictamente carroñeros: “bajaron para comer los muertos” (cadáveres de los incas asesinados). Para el conquistador español la imagen del cóndor representada en el escudo, no era sinónimo de admiración y respeto al ave más imponente que hayan visto en el nuevo mundo, al contrario la imagen representaba el dominio de la cultura andina. La imagen del cóndor andino nuevamente cobró importancia social, al final de la época colonial (1532-1821), la independencia americana de España, significó un cambio de actitud y revaloración de los iconos que habían sido suprimidos u olvidados por los españoles. La imagen del cóndor andino aparece representada en los escudos de armas de los nuevos países independientes de: Colombia, Ecuador, Bolivia y Chile. Su presencia en estos emblemas, representa la libertad y las más altas aspiraciones sociales de cada una de estas naciones. Contrario a lo esperado, la independencia no significó un gran avance para la conservación del cóndor andino, las marcadas diferencias sociales, heredadas del gobierno colonial, perduraron y en algunos casos se acentuaron. La desigualdad, generó una carencia de identidad nacional, en la mayoría de los países andinos, los símbolos nacionales no son aceptados ni respetados por toda la sociedad.



Desde la época de la independencia hasta nuestros días, las inequidades sociedades continúan, y se traducen también en nuestro nivel educativo, un pueblo desinformado es un pueblo ignorante. La situación actual del cóndor andino probablemente sea la más difícil de su historia, no sabemos exactamente cuántos quedan; no se han realizado estudios a nivel nacional para establecer su verdadero estado de conservación, los pocos estudios regionales que se han realizado, pertenecen a investigadores de ONG's. Las universidades muestran limitaciones para investigar, producir y difundir ciencia que sirva para mejorar la calidad de vida de los seres humanos en armonía con el medio ambiente. Incumplimiento y carencia de legislación de protección y conservación de especies protegidas, las autoridades son cómplices por inacción u omisión en temas de conservación.

La aparición de nuevos establecimientos que no pueden ser denominados zoológicos, denominados “centros de rescate animal” o “santuarios naturales”, donde se mantienen en cautiverio cóndores andinos, que además son ofrecidos como un producto turístico; es un problema que resulta de la incompetencia de autoridades, que expiden las licencias de funcionamiento, sin criterio técnico-científico, y de otra parte, malos profesionales del turismo carentes de ética, cultura y sentido común. El conocimiento y difusión de la importante función ecológica del ave más representativa de Sudamérica, tendrá un efecto positivo en su conservación.

2.4.1. EL ORIGEN DEL NOMBRE

Según la Real Academia Española proviene del quechua “cúntur” o “kuntur” la designación andina hace referencia a su distribución geográfica que se circunscribe exclusivamente a la cordillera de los Andes. El cóndor andino pertenece al grupo de aves conocido como; buitres de nuevo mundo” familia Cathartidae, del griego kathartes que significa “el que limpia” o “que mantienen puro o depurado el medio ambiente”, esta familia está compuesta por siete miembros que habitan exclusivamente en las américas. De acuerdo a la clasificación binominal de Linnaeus (1758), el nombre científico es *Vultur gryphus*; etimológicamente proviene del latín vultor o “buitre” y del griego grupós o “gancho” (referencia al pico en forma de gancho). En el Perú se encuentran seis miembros de esta familia, solamente el cóndor de California, en peligro crítico de extinción. (UICN, 2015)



La taxonomía, ciencia que, ordena jerárquica y sistemáticamente a todos los seres vivos; tuvo avances notables con el desarrollo de la genética, la cual le ha permitido formular una clasificación mucho más precisa; basada no solo en las características morfológicas externas, sino más bien por sus características intrínsecas, presentes en los códigos genéticos a nivel celular. Por procesos evolutivos conocidos como de “convergencia”, algunas especies han desarrollado características físicas similares y cumplen funciones similares en los ecosistemas donde habitan, pero viven en continentes diferentes y provienen de ancestros diferentes. Este es el caso de los buitres en general; se encuentran distribuidos en todos los continentes excepto Australia y Antártica, antiguamente se consideraba que todos se habían originado de un ancestro común o estaban emparentados, sin embargo ahora por estudios genéticos conocemos que; los buitres del viejo mundo pertenecen al orden Falconiforme, y están emparentados con las rapaces, al igual que ellas han desarrollado un agudo sentido de la vista, con el que localiza su alimento (carroña), se encuentran distribuidos en: África, Europa y Asia. Por otra parte los buitres del nuevo mundo (Américas), tienen características morfológicas similares a las rapaces, pero se clasifican dentro del orden Cathartidae; y estarían emparentados más bien con las cigüeñas, el sentido del olfato está más desarrollado que sus congéneres del viejo mundo (JARAMILLO. A., 2003).

El gallinazo de cabeza roja (*Cathartes aura*) es considerado como: el ave con el mejor olfato del mundo, es capaz de localizar el olor de pequeños animales muertos, dentro del denso bosque tropical lluvioso.

La apariencia morfológica similar a las rapaces, genera confusión en la interpretación de su historia natural, los buitres continúan siendo vistos como perjudiciales, capaces de cazar y matar animales domésticos, es común escuchar historias de cóndores llevando presas en las garras, algo que fisiológicamente le resultaría imposible, su anatomía al igual que el de las cigüeñas, no están diseñados para asir o coger, este concepto popular equivocado, se puede ver en algunas representaciones en las que se presenta al cóndor andino con las garras de un ave rapaz. El origen de esta errónea versión de la historia natural se remonta a los tiempos de la conquista española de América, desde entonces el estado de conservación del cóndor andino, se vio afectado por los intereses particulares de los fanáticos católicos extirpadores de idolatrías, quienes empezaron la persecución oficial y exterminio del ave sagrada de los incas.



Según la lista roja de especies amenazadas, elaborada por La Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (IUCN, 2015), el estado de conservación del cóndor andino, es “casi amenazada” de extinción, es considerada como; objetivo primordial de conservación en todos los países en los que aún sobrevive.

2.4.2. RANGO DE DISTRIBUCIÓN

Se encuentra distribuido únicamente en los Andes de Sudamérica y la costa del Pacífico, originariamente estuvo presente en: Venezuela, Colombia, Ecuador, Perú, Argentina y Chile, incluyendo la costa atlántica de Argentina y ocasionalmente hasta la costa de Paraguay e incluso el sur de Brasil. Actualmente su rango geográfico continúa en franca reducción; fue reportado oficialmente extinto de Venezuela el año 1912; considerado raro en Colombia y Ecuador; en Perú y Bolivia las poblaciones conocidas son pequeñas y están restringidas a áreas particulares (IUCN, 2015). En Chile y Argentina su situación es la más favorable del continente. Se continúan llevando a cabo programas de reintroducción de esta especie en Venezuela y Colombia con relativo éxito.

En Cusco, no se tienen datos exactos de la distribución geográfica y población, según la Sociedad Zoológica de Frankfurt (2014), en todo el Perú se estima que existan solamente 500 individuos. En los viajes de campo de la asignatura de ecoturismo, se ha registrado y confirmado su presencia en los siguientes lugares visitados: Huchuy Qosqo (Lamay), a 20 km al norte del centro histórico de Cusco, probablemente sea el nido activo más cercano a nuestra ciudad; registramos la reproducción exitosa en dos temporadas en los últimos diez años. Santuario histórico de Machupicchu - Camino Inca, común a lo largo de la cordillera del Urubamba y Vilcabamba; Choquequiraw cañón del río Apurímac; inmediaciones de las montañas más altas de la región como: Ausangate, Salkantay, Pumasillo, Verónica, Chicón, Sahuasiray. Si consideramos que estas aves pueden viajar en un día más de 250 km.

(Williams, R., 2014)². Podríamos afirmar que viviendo en la ciudad de Cusco es posible realizar avistamientos con regularidad, solo dependerá de cuan habituados estemos a contemplar el cielo en busca de aves en tránsito.



2.4.3. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS

Ave voladora más grande del mundo, posee las alas con mayor área de vuelo, ninguna otra ave continental iguala su envergadura, puede medir hasta 3.2 metros. Solamente superada en tamaño por: el albatros viajero (*Diomedea exulans*), ave oceánica cuya envergadura mide hasta 3.5 metros. El tamaño promedio medido desde la base de la cola al pico es de 1.2 metros, el peso varía de; 11 kg (hembras) a 15 kg (machos), es sin lugar a duda el ave más impresionante del continente americano. En casi todos, los miembros de la familia Cathartidae o buitres del nuevo mundo, ambos sexos tienen características físicas similares, tanto en tamaño como en apariencia; el cóndor andino es la única excepción, tiene un marcado dimorfismo sexual; los machos (de mayor tamaño), tienen una prominente cresta que se extiende desde la base del pico hasta la frente, inexistente en las hembras; la piel expuesta es de color rojizo marrón y cambia de color en el macho dependiendo del estado de ánimo y la estación reproductiva a rosado amarillento, esta piel forma pliegues que se van acentuando y creciendo con el paso de los años. Ambos tienen un pico corto en forma de gancho especializado para desgarrar; cabeza pequeña y calva; al alimentarse de los órganos internos de los cadáveres, los fluidos corporales y restos de tejido corporal quedan adheridos a la piel, envés de las plumas, una vez terminado el festín, el aseo de la cabeza calva se hace, frotándola contra el suelo o simplemente espera a que los restos de comida formen una costra seca, que caerá por su propio peso. El cuello presenta un prominente collar blanco en los machos adultos más notorio que en las hembras, en los especímenes juveniles es de color marrón. Las patas fuertes presentan similitud a las patas de una gallina, no son prensiles, tienen uñas cortas; al contrario de la creencia popular los cóndores no pueden atrapar presas como lo hacen las águilas; sus patas están más adaptadas para la marcha y la sujeción de los cuerpos de los animales muertos. El cuerpo y alas, negro en los adultos, marrón en los juveniles; el macho adulto presenta paneles blancos en la parte posterior del ala, visible cuando se encuentra en tierra o cuando vuela haciendo giros pronunciados. En vuelo la parte inferior del cuerpo completamente oscura, alas de apariencia rectangular con características plumas primarias en forma de “dedos”.



2.4.4. COMPORTAMIENTO DEL CONDOR ANDINO

Usualmente solitario puede ser visto en parejas o grupos grandes al alimentarse, por lo general comparten sitios de anidación, forman colonias en cavidades naturales en paredes rocosas empinadas, que son las preferidas para establecer el nido, el requerimiento primordial para el sitio elegido es poder despegar y aterrizar sin dificultad. De hábitos estrictamente diurnos, inicia el día esperando por las corrientes térmicas, necesita el calor proporcionado por el sol para poder volar, planea casi sin esfuerzo hasta alcanzar gran elevación, sobrepasando alturas de más de 5000 m, se traslada grandes distancias volando por horas casi sin aletear con un consumo mínimo de energía, habita ecosistemas montañosos, pastizales de puna y valles de la costa.

El cóndor andino no emite ningún sonido es prácticamente mudo por la involución de sus cuerdas vocales o siringe (órgano de las aves donde se generan las vocalizaciones y cantos). Longevos en cautiverio pueden llegar a vivir más de 70 años, alcanzan la madurez sexual entre los 10 a 12 años y se reproducen cada dos o tres años. La hembra pone un solo huevo, que es incubado por ambos padres, por un periodo de aproximadamente dos meses. Estudios recientes de parejas reproductoras en la Patagonia mostraron un comportamiento inusual en la especie; ambos padres se encargan de la incubación y alimentación inicial del polluelo, sin embargo es el macho quien dedicará más tiempo al cuidado de su prole hasta que este abandone el nido, después de 10 a 12 meses. (LAMBERTUCCI, 2007).

El éxito reproductivo es muy bajo, más del 50 por ciento de los polluelos no alcanzará la edad adulta, el prolongado cuidado parental y la larga estancia en el nido, no contribuyen con la recuperación de las población existentes; se estima que sólo existen 6,700 individuos adultos en estado salvaje, y en total menos de 10,000 individuos, en su rango de distribución geográfica original (IUCN, 2015).

2.4.5. AMENAZAS

❖ El Yawar Fiesta

En 1941, el mayor exponente del indigenismo peruano, José María Arguedas, en su obra “Yawar Fiesta”, describe detalles de la corrida de toros al estilo andino, en ningún momento de su relato, hace referencia a la versión contemporánea del Yawar Fiesta, en el cual, se ata al



lomo del toro un cóndor vivo. La interpretación errónea de reivindicación del pueblo oprimido sobre la clase gobernante, demostrada con esta escenificación, probablemente tenga sus orígenes mucho antes de la publicación del libro. Cual fuera haya sido el origen de la misma, no podemos considerar esta fiesta como tradición cultural ancestral o que revaloriza nuestra identidad andina; al contrario presenta a los responsables de la escenificación y a las autoridades que aún permite que esta se lleva a cabo, como un pueblo inculto e irrespetuoso de su propia cultura. El espectáculo de contemplar el maltrato físico y psicológico al ave más importante de los Andes, no es motivo de orgullo, solo podría ser considerado como entretenimiento y tradición, para pueblos que están embriagados de ignorancia supina.

2.4.6. CAUTIVERIO Y TURISMO

Actualmente se tienen especímenes de cóndores andinos cautivos en los siguientes lugares: El Zoológico de la Universidad San Antonio Abad del Cusco; el más antiguo de todos, está ubicado dentro del campus universitario de Perayoc, el zoológico colinda con la avenida Collasuyo, durante el día soporta un alto tráfico vehicular, el ruido de motores, bocinas y humo de los escapes son parte de las condiciones del cautiverio; la ubicación e infraestructura del establecimiento carecen del más mínimo criterio técnico, los animales se encuentran confinados en jaulas pequeñas y no reciben el cuidado profesional que deberían. El más reciente centro de rescate de cóndores se encuentra ubicado en Maras, a la salida del pueblo en dirección al centro arqueológico de Moray. En la carretera Pisac – Cusco se encuentra el denominado “Santuario Animal de Cochahuasi” y en la localidad de Tipón, en la carretera que conduce al centro arqueológico se encuentra el “Zoológico Mundo Andino”. La estratégica ubicación de estos zoológicos en rutas turísticas del departamento no es coincidencia, en la actualidad el cóndor andino en nuestra sociedad es considerado como un producto turístico, por ende objeto de comercialización y venta como cualquier mercancía. Los guías y operadores de turismo juegan un papel importante en la promoción y comercialización de estos lugares. Lucrar con el cautiverio de especies amenazadas, sin objetivos claros de conservación, únicamente promueve la captura y comercialización de más animales.



2.4.7. CACERÍA Y TURISMO ESOTÉRICO

La cacería de cóndores continúa siendo una práctica común en nuestra región; motivada por el turismo místico, partes del ave (plumas y huesos, incluso ejemplares completos), son comercializados en los mercados turísticos del Valle Sagrado, con la complicidad de guías de turismo y “chamanes”, las plumas son usadas en rituales y ofrecidas en venta a los turistas. La falta de ética profesional y compromiso con la conservación está propiciando que el turismo irresponsable sea una amenaza directa para el futuro del cóndor andino.

2.4.8. EL CÓNDOR ANDINO EN EL PERÚ.

Entre las aves peruanas, el cóndor andino es probablemente la que ha causado más fascinación y atraído más intensamente la atención del ser humano desde tiempos muy antiguos. Es también probablemente el ave peruana sobre la que más se ha escrito más a través del tiempo. A pesar de ello, resulta paradójico lo asombrosamente poco que se conoce realmente sobre ella. El cóndor andino fue observado, respetado y reverenciado por las comunidades nativas de América del Sur y una lista bastante larga de viajeros, misioneros, cronistas y naturalistas europeos que visitaron o tuvieron información sobre el Perú, describieron muchos aspectos de él antes de que llegaran los primeros ejemplares a Europa. Estas primeras informaciones mezclaban verdades, mitos y creencias. Alexander von Humboldt fue uno de los naturalistas que más contribuyó a desmitificar al cóndor en una memoria que leyó en el Instituto de París el 13 de octubre de 1806.

Los primeros estudios y observaciones sobre el comportamiento, ecología y anatomía del cóndor andino en su medio natural en el Perú no son recientes. Sus estudios tuvieron sin embargo poca difusión en su época. Posteriormente, los ejemplares capturados muertos y vivos fueron estudiados en gabinetes por anatomistas y en zoológicos. Se conoció así en más detalle su morfología y anatomía, desarrollo del plumaje, comportamiento reproductivo y sus requerimientos para una crianza exitosa. Sobre sus características en su medio natural se avanzó muy poco, basándose siempre en observaciones puntuales y/o casuales. (CARDENAS, 1746 - 1760)



2.4.9. ESTUDIOS RECIENTES DEL CONDOR

Es indudable que el estudio del cóndor andino en su medio natural representa un difícil desafío debido a que la mayoría de los lugares que habita se caracterizan por condiciones extremas de topografía y clima y a que su excepcional capacidad de desplazamiento dificulta las observaciones.

Para el Perú no existen estudios poblacionales actuales. Opiniones basadas en observaciones locales de campo mencionan cifras bastante dispares. Existiría una población total menor de 2500 individuos, coordinador de la última categorización nacional de especies amenazadas. (RAMOS R. , 2013) La preocupación por su conservación es actualmente muy grande en el Perú. Internacionalmente está categorizada como especie Casi Amenazada en la Lista Roja de IUCN (IUCN 2014) y está además incluida en el Apéndice I de CITES y en el Apéndice II de CMS (Birdlife 2014). A nivel nacional esta categorizada como especie En Peligro por el D.S. N° 004-2014-MINAGRI y se ha promulgado el 10 de junio de 2014 la Ley N° 30203 que declara de interés nacional y necesidad pública la protección y conservación del cóndor andino. Se está realizando también un esfuerzo por lograr la prohibición del tradicional Yawar Fiesta (versión con cóndor) y la comercialización de individuos disecados o partes de individuos como “souvenirs” en los mercados tradicionales.

2.4.10. POBLACIÓN Y REPRODUCCIÓN DEL CÓNDOR ANDINO EN EL PERÚ

El cóndor andino tiene un área de distribución muy grande y dentro de esta, los individuos tienen un área de acción muy grande. Se ha estimado para el Perú que pueden desplazarse 200 km en un día de búsqueda de alimento (Wallace y Temple 1987b) y hasta 300 km entre los lugares de anidación en las montañas de Chile y Argentina y los lugares de alimentación en las estepas argentinas (Lambertucci et al. 2014). Dentro de estas áreas el cóndor utiliza sitios específicos para descansar en grupos, anidar solitariamente y alimentarse.

Debido al inmenso reto que representa realizar censos de la especie, los esfuerzos por conocer mejor las poblaciones y su reproducción han estado dirigidos a principalmente a los aspectos más importantes. Entre ellos se encuentran las condoreras, dormideros o lugares comunales de descanso y los nidos. En el Perú se realizaron en 1969-1970 estudios detallados sobre el cóndor andino que incluían censos en condoreras en el macizo de Illescas y en



Paracas (McGahan 1971a, 1971b, 1972, 1973a, 1973b, 2011, Wallace et al. 1983). Posteriormente no se han realizado estudios y/o monitoreos de condoreras. La aproximación a ellas ha sido principalmente con fines de aviturismo. Se encuentra poca información sobre condoreras propiamente dichas. La atención ha sido dedicada a los miradores en valles donde es indudable la existencia de condoreras debido a la presencia de una población relativamente estable de cóndores andinos, pero estas no han sido estudiadas o monitoreadas en detalle. La principal información que se puede encontrar es la siguiente:

Lima: Se han reportado varias condoreras en el valle del río Santa Eulalia: Cóndor Shkonko, Chacrakaka, Punkayán y Pango, que son visitadas desde 2006 principalmente con fines de aviturismo. Desde el mirador del Pango pueden verse hasta 12 individuos (MINCETUR 2014) y se ha estimado una población de 30 o más cóndores para el valle (Reyna Ramos 2013b).

Arequipa: Para el valle del Colca no se mencionan condoreras particulares. Los cóndores de la zona son censados desde el mirador la Cruz del Cóndor. En 2012 se censaron 22 individuos que incluían 8 hembras. Recientemente se han avistado 8 juveniles y se considera que la población actual es de 30 individuos. (RAMOS R. , 2013)

Cusco: Para el Cañón del Cóndor cusqueño, comunidad campesina de Chonta, no se mencionan condoreras particulares. Los cóndores son observados desde un mirador y se estima que en la zona hay un promedio de 18 a 25 cóndores (CASTRO, 2014)

Ayacucho: En 2011 el Gobierno Regional de Ayacucho (Acuerdo de Consejo Regional N° 089-2011-GRA/CR) declaró como prioridad de conservación regional el cañón de Mayobamba, distrito de Chipao, provincia de Lucanas, en el cual se ubican dormideros y nidos del cóndor andino en la quebrada Cachuray (comunidades de Sondando y Chipao), posaderos alrededor del mirador de Tantuni (Mayobamba) y un puquial (Mayobamba) visitado por los cóndores en el cerro Hasaqata. Este acuerdo es parte del esfuerzo por desarrollar el corredor turístico Nasca-Lucanas-Apurímac-Cusco apoyado desde 2008 por la fundación SWISSCONTACT. No ha sido posible encontrar información más precisa sobre las condoreras y nidos mencionados en el acuerdo, destacándose en cambio el uso de miradores de cóndores en Chipao con fines de aviturismo (Via Sur andina). Se menciona la presencia de 50 cóndores andinos en la zona (Reyna Ramos 2013b).



Apurímac: En el departamento de Apurímac existe una importante población de cóndor andino debido probablemente a la gran cantidad de caballos criados en la zona, que incluyen manadas asilvestradas y que proveen alimento para esta población. Se pueden observar hasta 20 individuos alimentándose de los restos de un equino (obs personal 2008). La información más abundante sobre cóndores andinos en esta zona está relacionada con la práctica tradicional del Yawar Fiesta, principalmente en Cotabambas y Ccollurqui (Fraser 2013). Los mayores esfuerzos están destinados a la eliminación o reducción de esta tradición. No se han encontrado datos más precisos sobre ubicación de condoreras en este departamento ni tamaño de la población de cóndores.

Puno: Aunque este departamento está incluido en la lista de zonas con buenas poblaciones de cóndores (SFZ 2014), no ha sido posible encontrar información más detallada sobre condoreras o miradores de cóndores.

Ica: En agosto de 1969 McGahan (2011) realizó censos periódicos en una condorera de Paracas y estimó que el número de individuos que la usaban variaba entre 13 y 39. Posteriormente no se han realizado estudios en condoreras de la zona. Actualmente se considera que los cóndores de la zona altoandina visitan las costas de este departamento principalmente en la Reserva Nacional de Paracas, en Punta San Juan y la ensenada de San Fernando atraídos por las numerosas colonias de lobos marinos de la zona.

Piura: La zona de Illescas es conocida desde hace bastante tiempo por tener una población de cóndores (Koepcke H.W.y Koepcke, M. 1963) que fue estudiada en bastante detalle en 1969 por MaGahan (2011). Este autor no menciona una ubicación específica para las condoreras aunque indica que “en el Cerro Illescas los cóndores se alimentan en todas las montañas y a lo largo de la costa, y aún en la planicie desértica de Sechura he visto cóndores haciendo círculos sobre la planicie a 65 km del área de descanso (condorera) más cercana”. En tiempos recientes la frecuente presencia de cóndores en la zona fue documentada y discutida por Fernando Paraud (Andares 2014), A. More (2010) y M. Stucchi (2013) y a mediados de 2014 se ha registrado un nido activo en la zona. No existe sin embargo un estimado actual de la población de cóndores andinos de Illescas. **Nidos**

A diferencia de los adultos que no están reproduciéndose y que pueden ser observados durante todo el año en las condoreras o dormideros coloniales, para reproducirse la pareja se



separa temporalmente del grupo y selecciona un lugar para anidar. Cópulas pueden ser observadas como interacciones en los grupos no reproductivos (McGahan 2011), pero cortejos y cópulas se intensifican al aproximarse la reproducción (Pavez y Tala 1995, Jácome y Lambertucci 2000). Es probable que se presente una variación latitudinal en la época de reproducción. Sin embargo no se han encontrado patrones claros, probablemente debido al reducido número de casos estudiados. En Patagonia, esto sucede generalmente durante el invierno, aunque el proceso puede comenzar en el verano anterior (Lambertucci y Mastrantuoni 2008). La incubación ocurre habitualmente entre octubre y diciembre en el sur de su distribución geográfica (Pavez y Tala 1995, Lambertucci y Mastrantuoni 2008). Los nidos generalmente están ubicados en cuevas o repisas protegidas en paredones verticales, en muchos casos inaccesibles por medio terrestre para los depredadores. Sin embargo, se han encontrado sitios más expuestos y accesibles (Lambertucci 2007, MaGahan 2011).

En contraste con la reproducción de cóndores andinos en cautiverio, que ha sido bien lograda y es muy exitosa, la información existente sobre la reproducción en estado silvestre es muy escasa. En la mayoría de los casos se trata de registros puntuales de uno o pocos nidos (Lambertucci 2007), y estos generalmente han sido ubicados con un polluelo y sólo muy raramente con un huevo (McGahan 2011). Del periodo de poco más de un siglo entre 1864 y 1869 se conoce el hallazgo de 8 nidos (Lambertucci (2007).

Una de las razones por la cual no es fácil la ubicación de nidos es la usualmente baja frecuencia con que los padres visitan los nidos. McGahan (2011) reportó un promedio de 3 visitas diarias durante el monitoreo que realizó a dos nidos en Colombia en 1969. La tarea de ubicar nidos puede ser facilitada en proyectos en los que se trabaja colocando transmisores a los padres. La tasa reproductiva de la especie es muy baja. Lambertucci (2007) menciona varias razones para esta baja reproducción:

- 1) un período de interacción de la pareja previo a la puesta que puede llegar a ser de 8–9 meses, incluyendo cortejos, cópulas y búsqueda de sitio de nidificación.
- 2) la dependencia de alimento que aparece esporádicamente y en lugares indefinidos, lo que influye directamente en la factibilidad de comenzar una temporada reproductiva.
- 3) el tamaño de puesta, que es de un solo huevo.



- 4) un largo periodo de incubación, de alrededor de 60 días.
- 5) la larga permanencia del juvenil en el nido, que puede alcanzar los 6–8 meses antes realizar sus primeros vuelos.
- 6) un periodo prolongado de dependencia de estos juveniles después de que dejan el nido, que puede extenderse por más de un año.

La reproducción sucede cada dos años, aunque esto depende de la zona, la oferta de alimento y la situación poblacional (Wallace y Temple 1988). Los juveniles alcanzan la madurez sexual recién a partir de los 6 años de edad, aunque en general la primera puesta puede retrasarse hasta los 8 o más años y los primeros huevos suelen ser infértiles. (LINT, 2008 - 1994 - 1950 - 1967)

En el Perú, el primer reporte de un nido activo del cóndor andino es muy reciente. Las notas de prensa publicadas describen que en el mes de Julio de 2014 se reportó el hallazgo de un posible nido de cóndor andino (*Vultur gryphus*) en un pequeño acantilado de la Zona Reservada de Illescas junto al Océano Pacífico en Piura, Costa Norte del Perú. El 4 de noviembre de 2014 se constató la presencia en el nido de una cría de cóndor de color parduzco, un macho de aproximadamente 4 a 5 meses de edad que era alimentado por sus padres. El 26 de noviembre la cría abandonó el nido y empezó a desplazarse en las cercanías de sus padres para alejarse finalmente hacia el mar (Asociación Tu Tierra 2014b). La información disponible ha sido publicada en Notas de Prensa con valiosa información gráfica. Sería muy valioso contar con una publicación posterior con los detalles de un seguimiento minucioso sobre la actividad en el nido reportado.

❖ ENTREVISTA

En realidad la resolución ministerial como zoológico centro de recuperación del país hace 9 años no solo se rescata cóndores también se trabaja con animales de fauna silvestre de toda condición, lo que se hace mayoritariamente con el cóndor es recatar de tenencia ilegal porque para la tenencia custodia se requiere una resolución que ellos se le entrega en solo custodia como en Sacsahuaman , como también el isla de Taquile, lo que nosotros hacemos es recuperar a esos cóndores los que se hacen volar estaban en una estado de desnutrición se le brinda alimentación adecuada como por ejemplo en Sandía hay cóndores que comen solo pan,



dentro de ello el poblador se opusieron. Nuestra visión a futuro es poder hacer reproducir en cautiverio pero en coordinación con el ministerio de agricultura como serfor (el encargado de dar la custodia o el poder del animal fauna silvestre) pero aún no nos ha tocado cóndor con plomo pero lo que sí hemos tenido con la explotación del turismo como también hemos encontrado cóndores en desnutrición pero generalmente hemos visto o hemos encontrado en Yawar fiesta que ellos pagan una determinada cantidad para poder tener los cóndores, pero el cóndor recorre una determinada cantidad de 400 km aproximadamente por día para buscar su alimentación adecuada, pero estos animales hacen su vuelo adecuado porque nosotros estamos llegando al lugar hace ellos tratan de retirarse del lugar. Nuestro proyecto es educar (CHAVEZ ALVARES, 2015)

2.5. MARCO LEGAL

El marco teórico en la presente investigación es amplio, solo haremos mención a los aspectos más relevantes propios del planteamiento del perfil de investigación conforme a la metodología de la investigación científica.

DECRETO N° 1257 de 13 de marzo de 1996

“Normas sobre Evaluación Ambiental de Actividades Susceptibles de Degradar el Ambiente”

LEY GENERAL DEL AMBIENTE LEY N° 28611

- D.S. N° 002-2006-EM (Establecen disposiciones para la presentación del Plan Ambiental Complementario
- PAC por parte de empresas que realicen actividades de hidrocarburos)
- D.S. N° 015-2006-EM (Reglamento para la Protección Ambiental en las Actividades de Hidrocarburos)
- D.S. N° 007-2006-VIVIENDA (Aprueban el “Plan Nacional de Saneamiento 2006 - 2015”)
- D. Consejo Directivo N° 010-2006-CONAM-CD (Aprueban la Directiva Metodología para la zonificación
Ecológica y Económica)
- D. CONSEJO DIRECTIVO N° 011-2006-CONAM-CD (Aprueban Plan de Acción "A Limpiar el Aire de la



- Cuenca Atmosférica de la ciudad de Iquitos)
- Ley N° 28804 (Ley que regula la declaratoria de Emergencia Ambiental)
- LEY N° 28852 (Promoción de la inversión privada en reforestación y agroforestería)
- R.M. N° 198-2006-PRODUCE (Guía de Prevención de la contaminación para la Industria Manufacturera)

La ley general de turismo, ley N° 29408, se publicó 18 de setiembre del 2009.

- Ley 27446 - Ley del Sistema Nacional de Evaluación de Impacto Ambiental y su Reglamento
- Contenido Mínimo de la Evaluación Preliminar - Anexo VI del Reglamento de la Ley del SEIA
- Términos de Referencia Básicos para Estudios de Impacto Ambiental Semidetallados - EIA Semidetallados Categoría II
- Términos de Referencia Básicos para Estudios de Impacto Ambiental Detallados - EIA categoría III
- Norma: Registro de entidades autorizadas para elaborar estudios de impacto ambiental y otros instrumentos de gestión ambiental aplicables a las actividades del Sector Turismo
- Proyecto de Reglamento Ambiental para el Desarrollo de la Actividad Turística
- Manuales de Buenas Prácticas Ambientales y Manuales Técnicos de Difusión
- Registro de Entidades Autorizadas para Elaborar Estudios de Impacto Ambiental y otros Instrumentos de Gestión Ambiental Aplicables a las Actividades del Sector Turismo.

2.6. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

2.6.1. HIPÓTESIS GENERAL

- Las operaciones turísticas en el mirador de cóndores de Chonta se desarrollan en forma espontánea lo que genera un impacto positivo en el medio ambiente natural. A mayor desarrollo espontáneo mayor impacto positivo en el medio ambiente natural.



2.6.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICA

- Las características del mirador de cóndores de Chonta son excepcionales por sus rasgos fisiográficos y paisajísticos así como por la presencia de avifauna. Estas características naturales tendrán un impactado positivo por las operaciones turísticas actuales.
- La percepción del poblador del distrito de Limatambo en relación a las operaciones turísticas en el mirador de cóndores de Chonta es de impacto negativo.
- El plan de uso Ecoturístico parte de un diagnóstico formula objetivos, diseña instalaciones, estructura estrategias de operación e incluye a la población local es factible y viable para la gestión ambiental del mirador de cóndores de Chonta, distrito de Limatambo.

2.7. SISTEMA DE VARIABLES

2.7.1. VARIABLE INDEPENDIENTE

“OPERACIÓN TURÍSTICA”

DIMENSIONES

- ❖ Prestación de servicio.
- ❖ Diseño de ruta o circuito.
- ❖ Manejo de logística.
- ❖ Programación de actividades.
- ❖ Planes de contingencia.

INDICADORES

- ❖ N° de actividades de ocio
- ❖ Tipo de ruta o circuito
- ❖ Características de equipo
- ❖ Tiempo de permanencia
- ❖ Tipo de alternativas de diseño

2.7.2. VARIABLE DEPENDIENTE

“MEDIO AMBIENTE NATURAL”

**DIMENSIONES**

- ❖ Física.
- ❖ Flora.
- ❖ Fauna.
- ❖ Paisajística.
- ❖ Atmosfera

INDICADORES

- ❖ Agua, formación geográfica.
- ❖ Número de especies, presencia de especie exótica.
- ❖ Composición de paisaje, elementos del paisaje, material, cultural.

2.8. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Variables	Dimensiones	Indicadores
Dependencia	Prestación de servicio.	Nº de actividades de ocio
Operación Turística	Diseño de ruta o circuito.	Tipo de ruta o circuito
	Manejo de logística.	Características de equipo
	Programación de actividades.	Tiempo de permanencia
	Planes de contingencia.	Tipo de alternativas de diseño
Medio Ambiente Natural	Física.	Agua, formación geográfica.
	Flora.	Número de especies, presencia de especie exótica.
	Fauna.	
	Paisajística.	Composición de paisaje,
	Atmosfera	elementos del paisaje, material, cultural.



2.9. ESTADO DE ARTE

Para la elaboración del presente trabajo de investigación se recurrió a las bibliotecas de las Universidades del Cusco, Andina, San Antonio Abad, el Colegio de Licenciados en Turismo, y otras universidades, sin embargo no existen temas de investigación relacionados al Mirador Natural de Cóndores de Chonta- Limatambo desde el punto de vista turístico se han considerado algunos autores de tesis de otros países así como:

“PROPUESTA PARA LA CREACION DE UN MIRADOR TURISTICO EN EL CERRO EL TABLAZO DEL CANTON SANTA ELENA PARA CONTRIBUIR CON EL DESARROLLO TURISTICO SOSTENIBLE DEL DESTINO” **AUTOR:** BACH. MARIA ALEXANDRA TITO MARURI **TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE:** Licenciada en turismo, **LUGAR:** GUAYAQUIL - ECUADOR “ESCUELA SUPERIOR POLITECNICA DEL LITORAL” **AÑO:** 2008 y como objetivo es crear un mirador turístico en el “cerro el tablazo” del cantón Santa Elena para contribuir con el desarrollo turístico sostenible del lugar.



CAPITULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. TIPO DE LA INVESTIGACIÓN

El tipo de la investigación que se llevara a cabo será de tipo **DESCRIPTIVO CORRELACIONAL**, ya que se va a mostrar la relación entre la variable Operación Turística y el Impacto del Medio Ambiente Natural.

3.2. NIVEL DE INVESTIGACIÓN

El nivel de investigación es **PRE-TEÓRICO** por que la investigación desea obtener con la siguiente tesis de investigación hipótesis comprobadas o teorías que sirvan para el mejor manejo de la operación turística en el Mirador Natural de Cóndores - Chonta.

3.3. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación tiene un diseño **NO EXPERIMENTAL** y es descriptivo debido a que describimos la Operación turística en el mirador de cóndores que está ubicado en la Comunidad Campesina de Chonta.

El tipo de diseño no experimental porque se realiza inferencias sobre las relaciones de las variables Operación turística y al impacto medio ambiental.

El tipo de diseño no experimental es transaccional o transversal porque la recolección de datos es en un solo momento, la razón de este estudio es poder inferir los resultados de la muestra perteneciente a los Habitantes de la Comunidad Campesina de Chonta, Distrito Limatambo, Provincia Anta, región Cusco



3.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

VARIABLES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	MATERIALES
Operación Turística	Observación Entrevista	Guía de observación Guía de entrevista	Papel, lapiceros, cuaderno de notas, cámara fotográfica, laptop.
Medio Ambiente Natural	Encuesta	Cuestionario	Papel, lapicero

3.5. TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN

• OBSERVACIÓN

Esta técnica de observación se utiliza para registrar información de la real situación de las operaciones turísticas en el Mirador Natural de Cóndores de Chonta y como es la realidad del medio ambiente.

• ENTREVISTA

Hemos dialogado con las Autoridades del Distrito, como también de la Comunidad estos han sido de mucha importancia para enriquecer nuestros conocimientos sobre muchos aspectos de la Comunidad de Chonta.

• ENCUESTA

Se han estructurado cuestionarios de preguntas para los pobladores de la Comunidad de Chonta, de acuerdo a los objetivos de la investigación, lo que finalmente nos permitirá contar con la información estadística de primera mano, o sea, directamente de la fuente.

De la misma forma hicimos con los operadores turísticos para saber si hay algún interés para apoyar al poblador ya sea concientizando, capacitando, etc por la mejora de nuestra fauna.

3.6. POBLACIÓN Y MUESTRA

Se utilizará el muestreo probabilístico al azar, necesario para la investigación.

La selección de la unidad muestras se va realizar de forma aleatorio y así aplicando la formula estadística para terminar el tamaño de la muestra, teniendo en consideración la población finita referido a los operadores turísticos como también al poblador local

N = 45 Total de la Población

$Z_{1-\alpha}^2 = 1.96$ Valor de la normal estándar al 95% de confiabilidad

P = 0.5 Probabilidad de éxito

q = Probabilidad de fracaso

E = Error de estimación

$$n = \frac{NZ_{1-\alpha}^2 pq}{(N-1)E^2 + Z_{1-\alpha}^2 pq}$$
$$n = \frac{45 * 1.96 * (0.5)(0.5)}{(45 - 1)0.1^2 + 1.96(0.5)(0.5)}$$

$$n = \frac{22.05}{0.93}$$

$$n = 24$$

El tamaño de la muestra para la investigación será de 24 pobladores de la comunidad de Chonta – Limatambo que optan trabajar con los turistas.

CAPITULO IV

4. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

GÉNERO DE LA POBLACIÓN LOCAL QUE ESTÁ INTERESADO EN TRABAJAR
CON LOS TURISTAS

Tabla N° 1. Género de la población local que está interesado en trabajar con los turistas.

Detalles	frecuencia	Porcentaje
Masculino	10	41.7
Femenino	14	58.3
Total	24	100.0

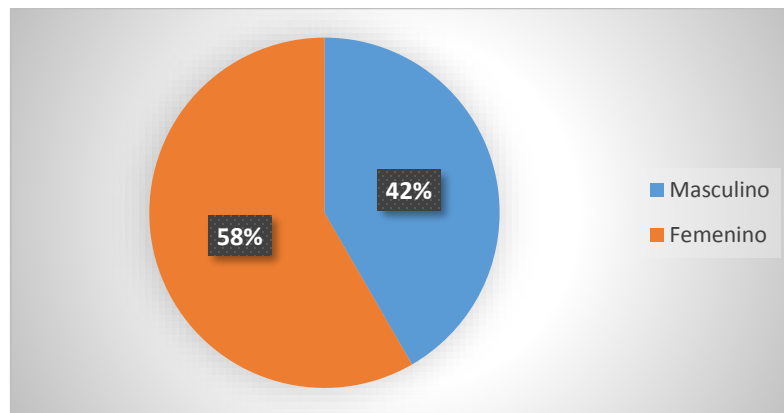
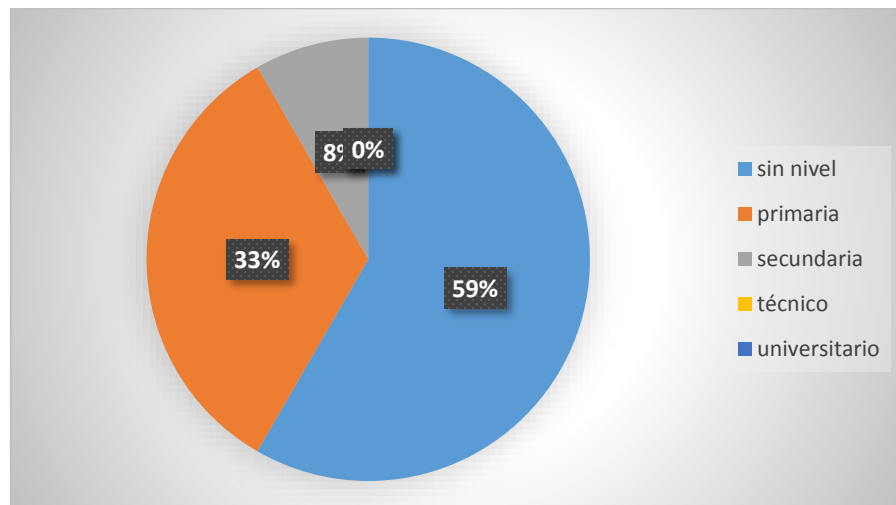


Gráfico N° 1. Género de la población local que está interesado en trabajar con los turistas.

Interpretación.- En la tabla se puede observar que la mayor proporción son las mujeres de la Comunidad de Chonta que optan en trabajar con los turistas son el 58.3% de mujeres y el 41.7% son varones.

NIVEL DE EDUCACIÓN QUE TIENE EL POBLADOR LOCAL**Tabla N° 2. Nivel de educación que tiene el poblador local**

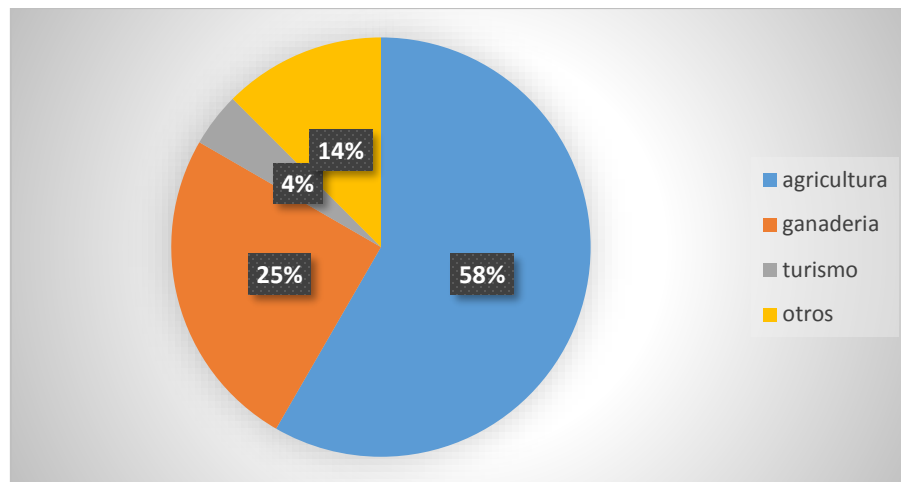
Detalles	frecuencia	Porcentaje
sin nivel	14	58.33
Primaria	8	33.33
Secundaria	2	8.33
Técnico	0	0
Universitario	0	0
Total	24	100%

**Gráfico N° 2. Nivel de educación que tiene el poblador local**

Interpretación.- De esta tabla se deduce que la mayor cantidad de las personas no tienen nivel de educación por ello no conocen la importancia que tienen, el cuadro le puede dejar en claro la realidad.

LA ACTIVIDAD PRINCIPAL QUE SE DESARROLLA EN LA COMUNIDAD.**Tabla N° 3. La actividad principal que se desarrolla en la comunidad.**

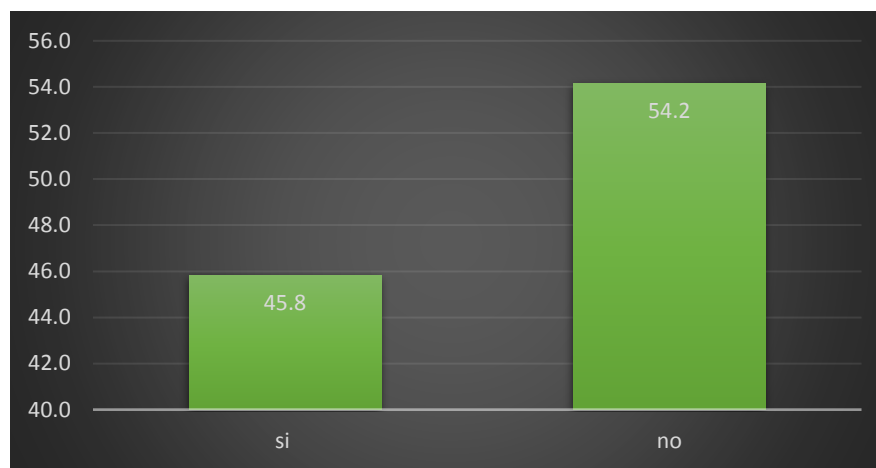
detalles	frecuencia	porcentaje
Agricultura	14	58.3
Ganadería	6	25.0
Turismo	1	4.2
otros	3	12.5
Total	24	100.0

**Gráfico N° 3. La actividad principal que se desarrolla en la comunidad.**

Interpretación.- Como se puede observar en el cuadro que la actividad principal de la comunidad de Chonta es la agricultura (58.3%), seguidamente de ganadería (25.0%), seguida de otras (12.5%) y finalmente un porcentaje bastante bajo tenemos a turismo (4.2%) eso nos da a conocer que la población aún no se involucra.

RECURSO ECONÓMICO QUE LA POBLACIÓN PUEDA OBTENER CON EL TURISMO.**Tabla N° 4. Recurso económico que la población pueda obtener con el turismo.**

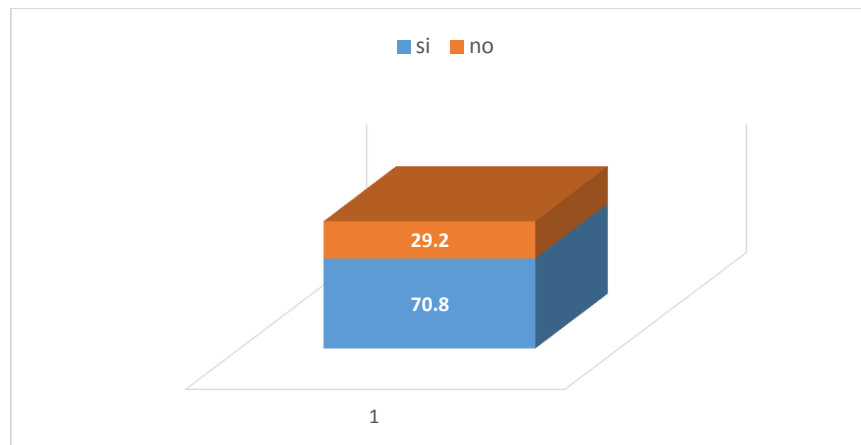
Detalles	frecuencia	porcentaje
Si	11	45.8
No	13	54.2
total	24	100.0

**Grafico N° 4. Recurso económico que la población pueda obtener con el turismo.**

Interpretación.- En ello podemos dar a conocer que aún no confían que va dar un buen resultado por ello los pobladores no están de acuerdo ni al 50%, eso indica que se debe de dar más charlas o capacitaciones necesarias así poder mejorar y estos son los datos que nos dan, los que están de acuerdo es 45.8% y los que aún no está de acuerdo 54.2% por ello mencionaba que se debe de dar mayor capacitación.

DAREMOS A CONOCER CUAN DISPONIBLES SE ENCUENTRAN PARA APOYAR A LOS VISITANTES.**Tabla N° 5. Daremos a conocer cuan disponibles se encuentran para apoyar a los visitantes.**

detalles	frecuencia	porcentaje
si	17	70.8
no	7	29.2
total	24	100.0

**Gráfico N° 5. Daremos a conocer cuan disponibles se encuentran para apoyar a los visitantes.**

Interpretación.- Bueno en esta la realidad es bastante diferente a los demás otros, todo esto es que nuestras comunidades siempre están dispuestos a apoyar con lo que ellos pueden o tienen en disposición en ello nos muestra de esta manera 70.8% están a disposición pero otros se quedan con las dudas como también ni quieren saber nada y el 29.2% son estas personas.

HACEMOS EN CONOCIMIENTO QUE LA POBLACIÓN ESTÁ DISPUESTA A TRABAJAR CON LOS TURISTAS.

Tabla N° 6. Hacemos en conocimiento que la población está dispuesta a trabajar con los turistas.

detalles	frecuencia	Porcentaje
si	20	83.3
no	4	16.7
total	24	100.0

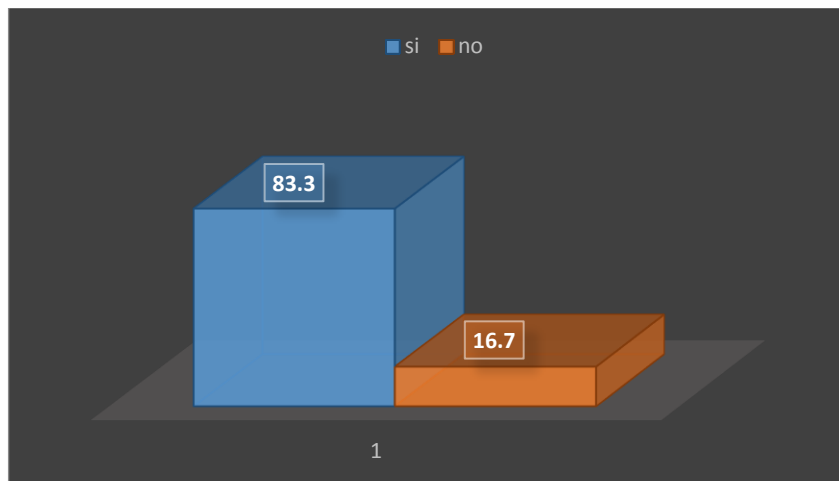


Grafico N° 6. Hacemos en conocimiento que la población está dispuesta a trabajar con los turistas.

Interpretación.- Con que cada vez más el poblador se encuentra identificado con el cóndor y que ellos mismos pueden hacer su propios negocios y por ello ya están de acuerdo la gran parte del poblador con se puede decir **83.3%** y los que aún no se sienten seguro **16.7%** pero es bastante inferior.

INFORMACIÓN SUFICIENTE DE QUE ESTÁN DISPUESTOS A PARTICIPAR EN CAPACITACIONES EN RELACIÓN A MEDIO AMBIENTE

Tabla N° 7. Información suficiente de que están dispuestos a participar en capacitaciones en relación a medio ambiente.

detalles	frecuencia	porcentaje
si	16	66.7
no	8	33.3
total	24	100.0

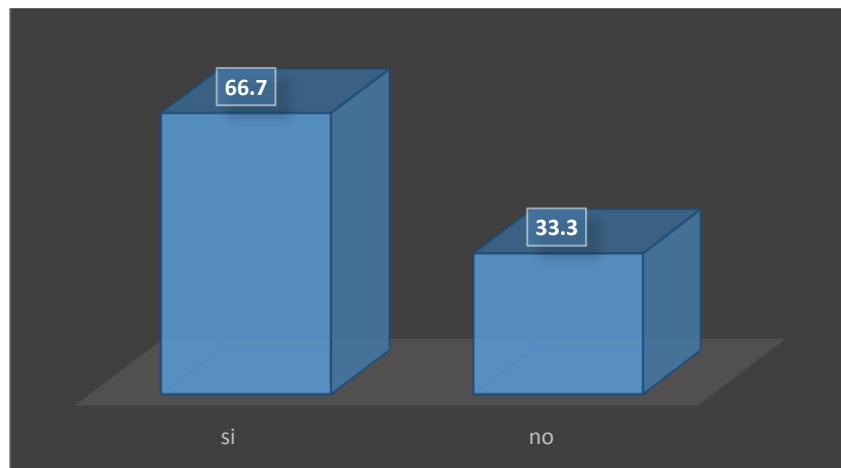
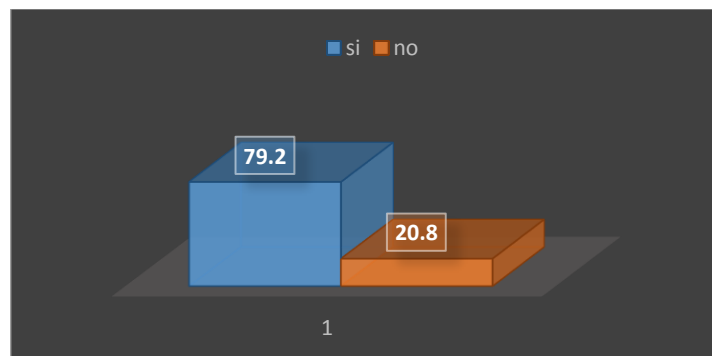


Grafico N° 7. Información suficiente de que están dispuestos a participar en capacitaciones en relación a medio ambiente.

Interpretación.- En esta parte del medio ambiente el poblador está tomando conciencia porque ellos no reciben charlas con referencia al turista sino también los de ministerio de agricultura des dan justamente acogida al medio ambiente, también a la quema de los pastizales que ellos tienen y a las costumbres pero ahora estamos teniendo resultados más positivos acerca de ello por eso tenemos estos resultados 66.7% ya ven de distinta manera, pero 33.3% aún sigue en lo mismo.

DISPONIBILIDAD PARA PARTICIPAR EN CAPACITACIONES EN RELACIÓN AL CÓNDROR ANDINO.**Tabla N° 8. Disponibilidad para participar en capacitaciones en relación al cóndor andino.**

detalles	frecuencia	porcentaje
si	19	79.2
no	5	20.8
total	24	100.0

**Grafico N° 8. Disponibilidad para participar en capacitaciones en relación al cóndor andino.**

Interpretación.- Este problema se va solucionando que los pobladores son concientizados como también las leyes están ahí para proteger y seguir mejorando y salvando nuestro cóndor andino así podemos ver que el **79.2%** están dispuestos a proteger el **20.8%** aun lo ven de distinta manera.

DE QUÉ MANERA SON SENSIBILIZADOS EL POBLADOR EN REFERENCIA A LA CAZA DE CÓNDORES.

Tabla N° 9. De qué manera son sensibilizados el poblador en referencia a la caza de cóndores.

detalles	frecuencia	porcentaje
si	20	83.3
no	4	16.7
total	24	100.0

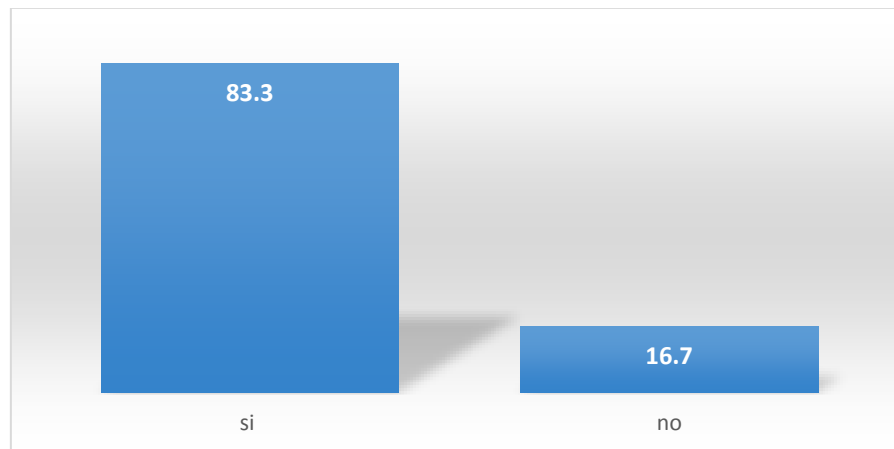
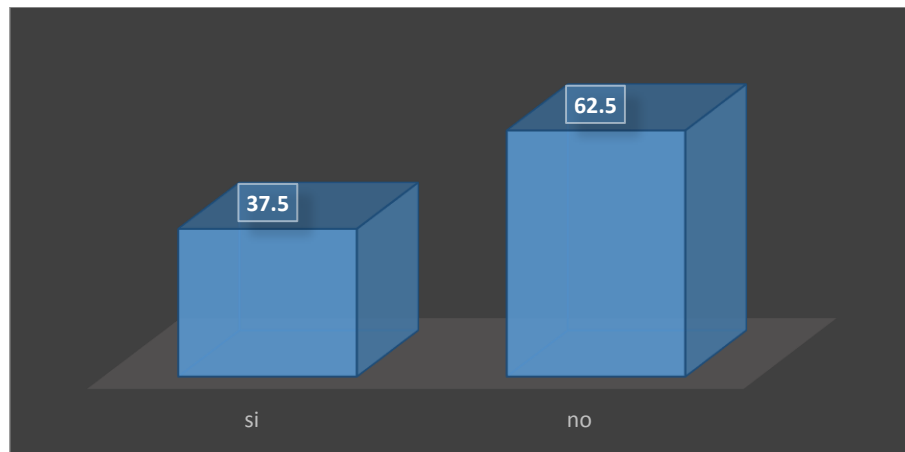


Grafico N° 9. De qué manera son sensibilizados el poblador en referencia a la caza de cóndores.

Interpretación.- La municipalidad tomo conciencia y ahora son ellos los que están dando capacitaciones como también el poblador está con la conciencia de que el cóndor es un símbolo para ellos y que ellos mismos no permiten la caza a otros pobladores foráneos del pueblo por ello 83.3% está bastante concientizado, 16.7% aún no porque la venta de pluma y entre otros les es un ingreso.

EL TRABAJO DE LA MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE LIMATAMBO.**Tabla N° 10. El trabajo de la municipalidad distrital de Limatambo.**

detalles	frecuencia	porcentaje
si	9	37.5
no	15	62.5
total	24	100

**Grafico N° 10. El trabajo de la municipalidad.**

Interpretación.- Los pobladores menciona que hasta el momento solo hicieron estudios mas no tienen conocimiento que existe un proyecto es por ello que los pobladores mencionan 37.5% ya existe pero el 62.5% aún no hay nada.

SER UN POTENCIAL PARA EL DESARROLLO TURÍSTICO.**Tabla N° 11. Ser un potencial para el desarrollo turístico.**

detalles	frecuencia	porcentaje
Si	13	54.2
No	11	45.8
total	24	100.0

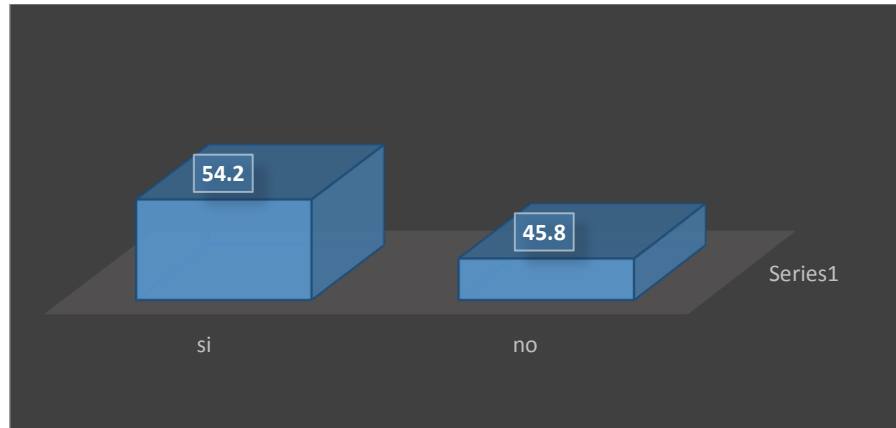


Grafico N° 11. Ser un potencial para el desarrollo turístico.

Interpretación.- En esto llevan casi en paralelo ya el poblador toma más conciencia y la importancia que tiene el cóndor por ello menciona que a futuro su comunidad va tener un sobresaliente de visitantes 54.2% indica que año tras año aumenta la cantidad de visitantes, 45.8 indican que de seguir tal como se encuentra.

CONOCIMIENTO DE LOS PLANES ESTRATÉGICOS PARA COMBATIR EL DEFECTO NEGATIVO.

Tabla N° 12. Conocimiento de los planes estratégicos para combatir el defecto negativo.

detalles	frecuencia	porcentaje
si	5	20.8
no	19	79.2
total	24	100.0

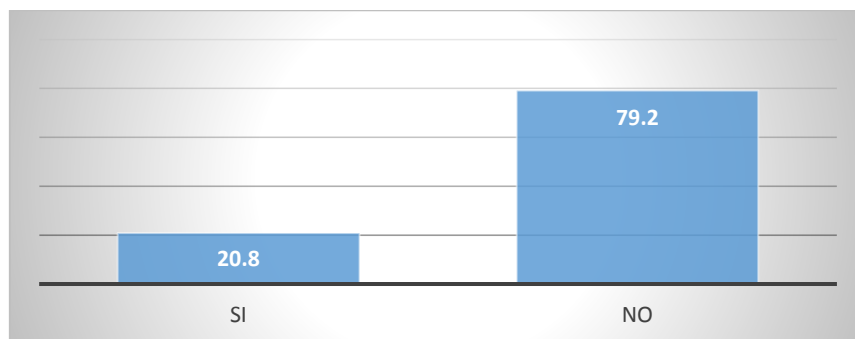


Grafico N° 12. Conocimiento de los planes estratégicos para combatir el defecto negativo.

Interpretación.- En esta no tienen ningún conocimiento es más se sienten inadecuados por ello el **20.8%** indican que se supone que como vinieron a ver del cóndor o a concientizarnos todo los temas de la misma manera vendrán pero **79.2%** piensan que va a ser un choque bastante fuerte.

Esto es el resultado de las encuesta que se ha realizado a las agencias escogimos al azar, solo se hizo a **20 agencias** dentro de ello solo tenemos una agencia que hasta el momento está operando y los de más solo son endosadores exclusivamente a la agencia que en el momento está operando y pudimos obtener esto los resultados, dentro de ello también hay agencias que ni tienen conocimiento del mirador de cóndores Chonta - Limatambo.

ANÁLISIS DE LOS TRABAJADORES EN LAS AGENCIAS

Tabla N° 13. Análisis de los trabajadores en las agencias

Detalles	Frecuencia	Porcentaje
Masculino	7	35.0
Femenino	13	65.0
Total	20	100.0

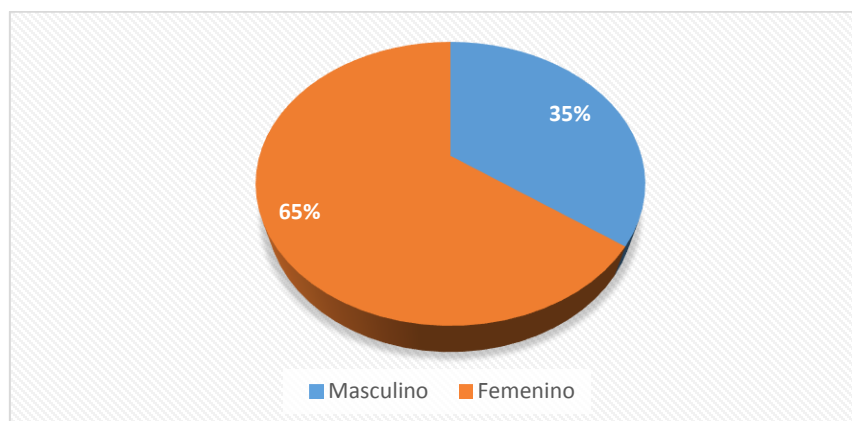
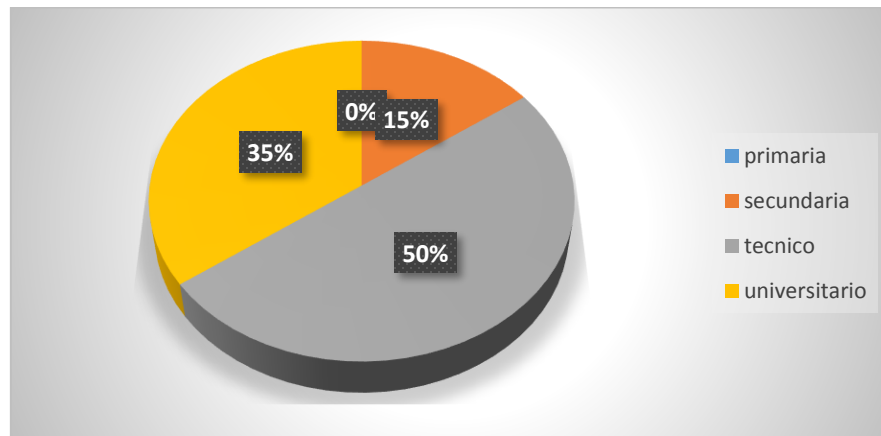


Gráfico N° 13. Análisis de los trabajadores en las agencias.

Interpretación.- En este analisis podemos indicar los que dan atenciones a los turistas son las mujeres con un porcentaje alto como es 65.0%, que con este resultado 35.0% de los varones.

NIVEL DE EDUCACIÓN QUE TIENEN LOS OPERADORES TURÍSTICOS**Tabla N° 14. Nivel de educación que tienen los trabajadores en operadores turísticos.**

Detalles	Frecuencia	Porcentaje
Primaria	0	0
Secundaria	3	15
Técnico	10	50
Universitario	7	35
Total	20	100

**Gráfico N° 14. Nivel de educación que tienen los operadores turísticos**

Interpretación.- Con este resultado podemos decir que la mayoría son personas capacitadas las que trabajan en las agencias de viajes, como técnicos y universitarios son los que ocupan el gran porcentaje; pero eso no quiere decir que no hay que mejorar en atención al turista.

LOS CIRCUITOS QUE MAYORMENTE OPERAN LOS OPERADORES TURISTICOS DEL CUSCO.

Tabla N° 15. Los circuitos que mayormente operan

Detalles	Frecuencia	Porcentaje
turismo cultural	9	45
turismo de aventura	8	40
turismo místico	3	15
total	20	100

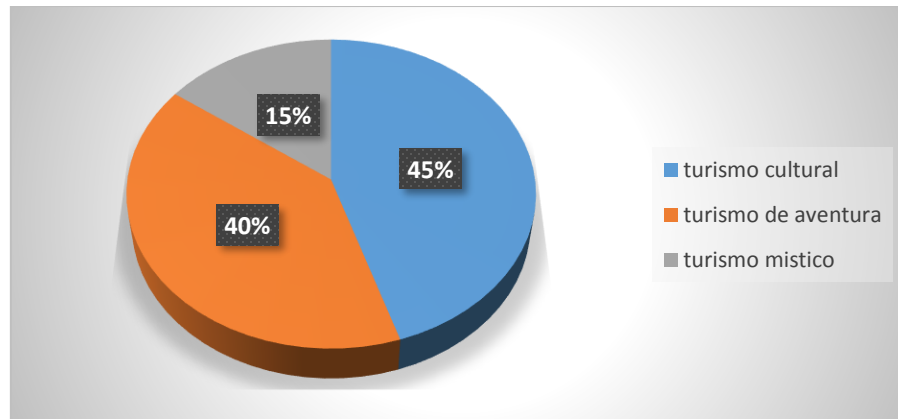
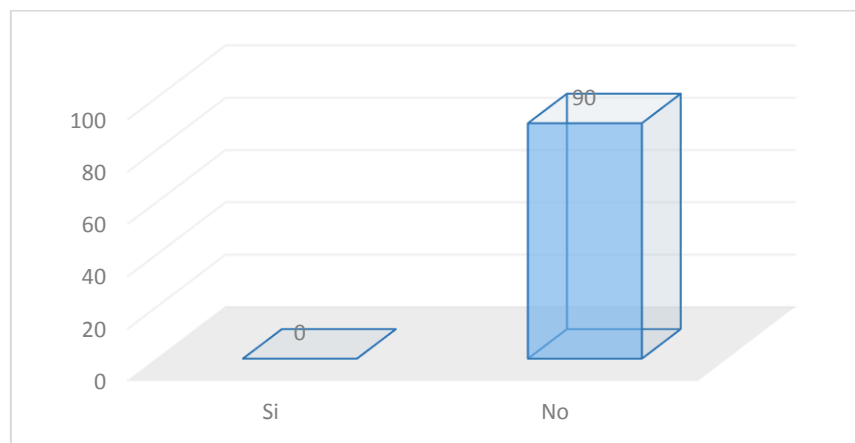


Gráfico N° 15. Los circuitos que generalmente son operados.

Interpretación.- En este cuadro podemos conocer que la mayoría que nos visitan se involucran en ver lo cultural, por ello más están haciendo lo tradicional que conocemos City tour, valle sagrado, Machupicchu, etc. Que estas con 45%, pero turismo de aventura no se queda atrás por las opciones que ofrecemos hoy está con 40% que no está lejos e inclusive nosotros lo que estamos dando a conocer es un lugar estrictamente de aventura y por ello estamos incluyendo en otra opción más para nuestra región.

CONOCIMIENTO DEL MIRADOR DE CHONTA.**Tabla N° 16. Conocimiento del mirador de Chonta.**

Detalles	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	10
No	18	90
total	20	100

**Grafico N° 16. Conocimiento del mirador de Chonta.**

Interpretación.- Bueno a cerca del conocimiento del mirador de cóndores de Chonta es bastante bajo con las cifras indican que el 10% solo conocen el lugar, las de más agencias no tienen conocimiento, el 90% no tiene que ver nada acerca del tema.

DISPOSICIÓN DE DAR CAPACITACIONES, CHARLA, ETC. AL POBLADOR LOCAL**Tabla N° 17. Disposición de dar capacitaciones, charla, etc. Al poblador local.**

Detalles	Frecuencia	Porcentaje
Si	11	55
No	9	45
total	20	100

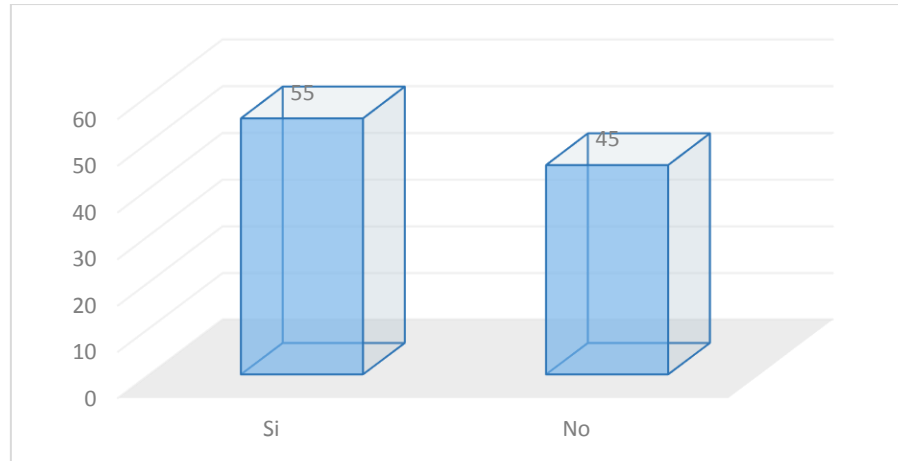


Grafico N° 17. Disposición de brindar capacitaciones, charla, etc. Al poblador local

Interpretación.- En este tema todas las agencias quieren dar charlas, como concientización, como también se atiende al turista y por ello damos estos numero el 55% están aptos para todo, pero el 45% no da opciones es más se quedan en duda.

CONOCIMIENTO SOBRE ALGUNA GESTIÓN DEL MEDIO AMBIENTE EN LA COMUNIDAD DE CHONTA

Tabla N° 18. Conocimiento sobre alguna gestión del medio ambiente en la comunidad de Chonta.

Detalles	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	10
No	18	90
total	20	100

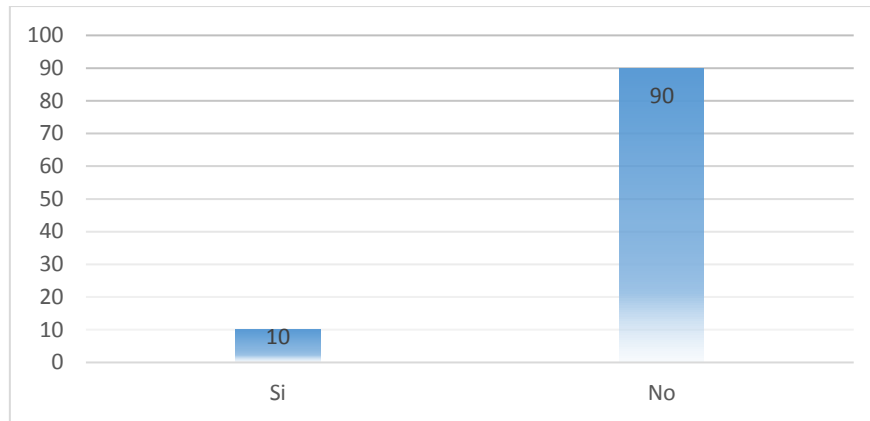


Gráfico N° 18. Conocimiento sobre alguna gestión del medio ambiente en la comunidad de Chonta

Interpretación.- El conocimiento es bastante inferior en este caso y es por la falta de conocimiento de datos por lo que nos da que sólo el 10% están aptos. Pero el 90% no conoce ni tiene una idea adecuada.

ASPECTOS QUE LO OPERADORES SUGIEREN.

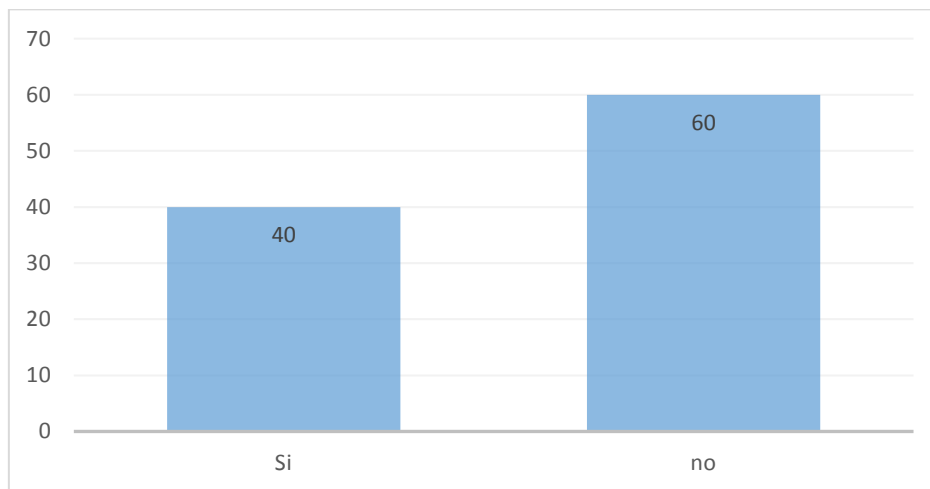
Tabla N° 19. Aspectos que lo operadores sugieren.

<i>MEJORA EN DISEÑO DE CIRCUITO</i>	<i>X</i>
<i>MANTENIMIENTO PERMANENTE</i>	<i>X</i>
<i>ELABORAR UN REGLAMENTO DE USO</i>	<i>X</i>
<i>SEÑALIZAR LOS CAMINOS</i>	<i>X</i>
<i>CUMPLIR NORMAS DE VISITA</i>	<i>X</i>
<i>TODAS LAS ANTERIORES</i>	<i>X</i>

Interpretación.- En este cuadro toda las agencias quieren que tenga estos aspectos sugeridos para así que se mejore para todo los visitantes hasta para el mis poblador va mejorar en sus actividades.

EQUIPOS QUE CUENTAS LOS OPERADORES TURÍSTICOS**Tabla N° 20. Equipos que cuentas los operadores turísticos.**

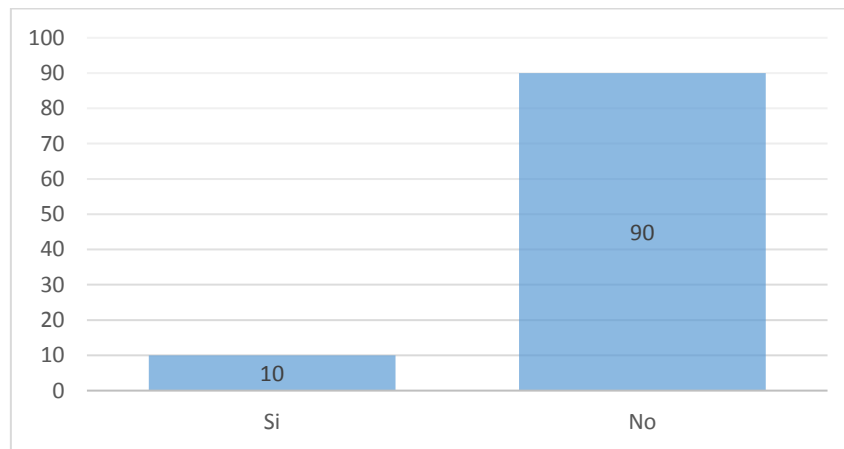
Detalles	Frecuencia	Porcentaje
Si	8	40
No	12	60
total	20	100

**Grafico N° 19. Equipos que cuentas los operadores turísticos**

Interpretación.- Como no conocen del mirador no tienen equipos necesarios para desarrollar estas actividad en caso de que algunas agencias indican que tienen libros, binoculares, teleféricos, etc. El 40% son los que tienen, el 60% no cuentan con ninguno de estos equipos necesarios.

CONOCIMIENTO DE ALGÚN PROYECTO QUE SALVAGUARDE EL CÓNDOR
ANDINO**Tabla N° 21. Conocimiento de algún proyecto que salvaguarde el cóndor andino.**

Detalles	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	10
No	18	90
Total	20	100

**Grafico N° 20. Conocimiento de algún proyecto que salvaguarde el cóndor andino**

Interpretación.- En este cuadro la negatividad es bastante alta, por ello los que tienen conocimiento solo son el 10% y el 90% son los que no opinan o no tienen conocimiento.

DISPOSICIÓN QUE TIENEN PARA PROMOCIONAR EL MIRADOR LOS OPERADORES TURÍSTICOS

Tabla N° 22. Disposición que tienen para promocionar el mirador los operadores turísticos.

Detalles	Frecuencia	Porcentaje
Si	15	75
No	5	25
Total	20	100

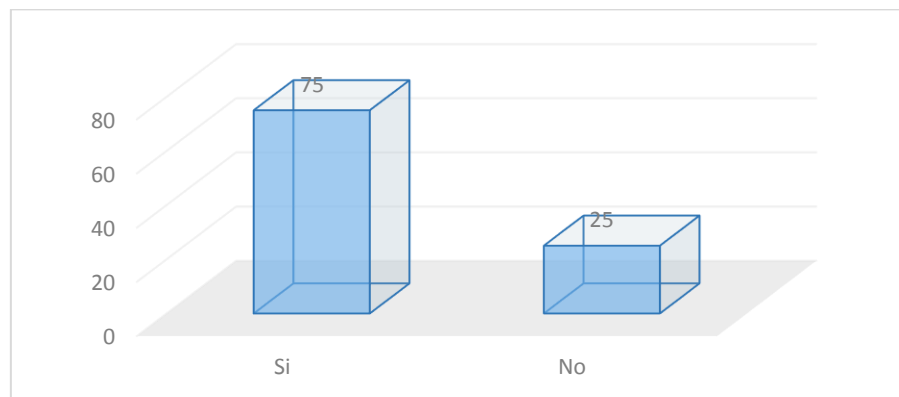
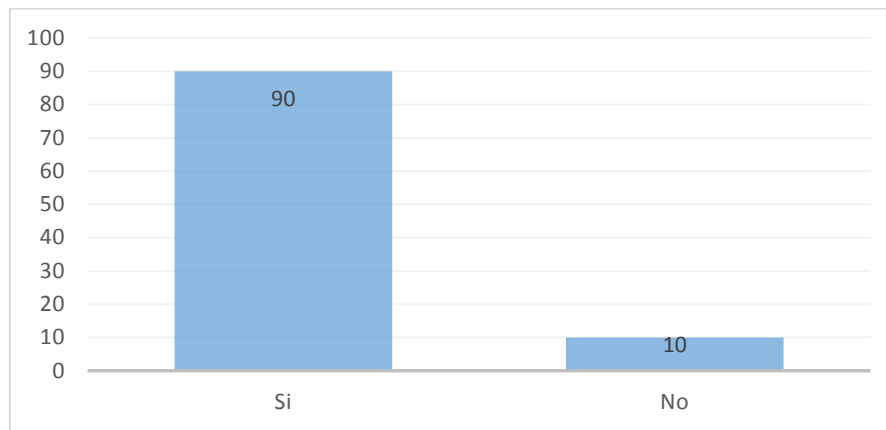


Grafico N° 21. Disposición que tienen para promocionar el mirador los operadores turísticos

Interpretación.- Bueno, en esta parte hay un buen porcentaje que quieren promocionar a pesar de ser un lugar que no conocen, (ellos no investigan nuevas opciones turística por falta de motivación de alguna entidad ya sea privada o pública) podemos ver ahí que el 75% si desean promocionar el mirador de Chonta aunque sin tener conocimiento, pero el 25% no indica nada solo se quedan con la duda.

APROVECHAMIENTO DE LOS RECURSOS NATURALES PARA EL TURISMO**Tabla N° 23. Aprovechamiento de los recursos naturales para el turismo.**

Detalles	Frecuencia	Porcentaje
Si	18	90
No	2	10
Total	20	100

**Grafico N° 22. Aprovechamiento de los recursos naturales para el turismo**

Interpretación.- En este caso la mayor parte tiene conciencia que los atractivos naturales son un rubro interesante, por ello la mayoría de la agencias 90 % estarían interesados en provechar este recurso, solo el 10% están en desacuerdo.



CAPITULO V

5. DISCUSION Y PROPUESTAS

5.1. DISCUSIONES

- Los resultados de la presente investigación están de acuerdo a los objetivos que fueron planteados en el capítulo I, ello conduce a determinar el impacto de la operación turística en el medio ambiente del mirador de cóndores de Chonta, que a la falta de conocimiento los operadores turísticos no prestan servicios a dicho mirador. Así identificar los primeros problemas que tiene la comunidad, el mirador, el camino de herradura, lo que aún falta implementar y proponer programas capacitación para toda la población de Chonta – Limatambo.
- Se tiene la primera situación hipotética que se planteó que es evaluar las características en cuanto al mirador de cóndores de Chonta en ello podemos mencionar que los operadores turísticos no cuentan con los equipos necesarios para dar un servicio adecuado, así también mejorar los servicios básicos en la comunidad de Chonta, como poner señalización, recolectores de basura en la ruta hacia el mirador y en todo el mirador y en la misma carretera de acceso a la comunidad de Chonta, otro problema en la comunidad es que hasta el momento no tienen un cuadernos de registro o boletería para poder contabilizar y sacar estadísticas. En dicho lugar no solo debería de trabajar el sector privado, se debería de involucrar al poblador de la comunidad para que valoren los recursos naturales (flora y fauna) que existen en la zona y
- El operador turístico en el mirador de cóndores de Chonta y el impacto ambiental no se maneja adecuadamente ya que hasta el momento no cuenta con normas establecidas para el cuidado del medio ambiente, lo que implicaría desarrollar estas normar para así cuidar el medio ambiente natural y no generar un impacto negativo, de hecho eso sería una mejor opción para tener una mejor calidad de vida en la comunidad de Chonta y daría una mayor oportunidad a la conservación de la flora y la fauna de la zona.



5.2. PROPUESTAS

1. De acuerdo a las encuestas realizadas a los pobladores de la comunidad de Chonta como del distrito de Limatambo están dispuestos a trabajar con turismo y por ello es necesario hacer una concientización turística que tratará de estimular o modificar sus conductas para ello se tendría que trabajar capacitando, educando o instruyendo a todo los pobladores ya que de ellos dependerá la calidad de los servicios que se prestará a los turistas.
2. Mediante la técnica de observación doy a conocer que el mirador de cóndores de Chonta no cuenta con tachos de basura y señalización adecuada en el camino de herradura que conduce desde la comunidad de Chonta ni hacia el mirador como también en el mismo mirador. Así mismo hay que indicar que la comunidad de Chonta tampoco cuenta con servicios higiénicos adecuados para recibir en de visitante ya se nacionales como internacionales.
3. Aquí en Cusco tenemos dos temporadas fijas que son de secas y de lluvias, la comunidad de Chonta presenta problemas en la temporada de lluvias ya que sus calles se inundan, se llenan de barro, o se forman muchos charcos de agua, ya no cuentan con ningun sistema de alcantarillado adecuado, por lo que la visita a esta zona en esta época del año sería de muy difícil acceso hacia el mirador, por otra parte cabe indicar que en esta temporada se han podido detectar mayor avistamientos de los códores.
4. La promoción de este atractivo turístico de la comunidad de Chonta y el mirador de cóndores, mediante la encuesta podemos afirmar que este atractivo turístico aún no está siendo promocionado porque solo una agencia opera por ello no incrementa la demanda turística en la comunidad de Chonta – Limatambo.



CONCLUSIONES

1. En el mirador de Cóndores Chonta, no existe una planificación que mitigue el impacto negativo que van generando los operadores turísticos donde contaminan al medio ambiente con los enlatados, plásticos, etc. A ello se agrega la falta de sensibilización en general e implementaciones de normas para los operadores cuando se incremente el turismo.
2. Los actuales operadores de turismo a esta zona no cuentan con los equipos necesarios como son telescopio, binoculares, cámaras con alta resolución, libros, etc. con relación al cóndor andino y no existe sensibilización para no contaminar el medio ambiente natural.
3. Uno de los niveles de percepción del visitante es que en la comunidad de Chonta, no cuentan con una organización para recibir turistas adecuadamente y en cuanto al medio ambiente no cuentan con servicios básicos así como la debida señalización ya sea en la comunidad de Chonta como también en el mirador de cóndores de Chonta.
4. Para que el impacto sea positivamente y no dañe al medio ambiente importante llegar al poblador y hacer una labor de sensibilización en la comunidad de Chonta, esta tarea puede llegar a través de una iniciativa de los operadores turísticos de la misma manera que del sector público como podemos decir del municipio, DIRCETUR, etc. para impulsar conjuntamente hacia adelante; para ello se debe elaborar un reglamento de uso sostenible. De esta manera el impacto del turismo no generará daños en la comunidad ni en el medio ambiente, permitiendo que con una adecuada normativa su mantenimiento sea un recurso para contribuir al desarrollo de la comunidad, del mirador del cóndor de Chonta y la conservación del medio ambiente (flora y fauna) de la zona



RECOMENDACIONES

Primero: Se recomienda a la Población del Distrito de Limatambo, principalmente la Comunidad de Chonta; especialmente a los niños que son el futuro de la sociedad a deban tener conocimiento de la importancia que tiene el Mirador de Cóndor y la conservación del medio ambiente natural en ese entender los operadores turísticos deben brindar charlas informativas acerca de este tema a los pobladores con exposiciones, dinámicas, pasantías, etc. de manera que los pobladores de Chonta y Limatambo se identifiquen la importancia de conservar y cuidar el mirador de Cóndor y su medio ambiente.

Segundo: Un control sobre el número de visitantes que llegan hacia el mirador para practicar la actividad de birdwatching son muy importantes para las futuras investigaciones, en este entender el control diario en todo los horarios correspondientes por parte de los serenos o persona capacitada del lugar o del distrito para controlar estas actividades, y así no dañen el entorno del mirador y el habitat del cóndor.

Tercero: La señalización del lugar para el desarrollo de la actividad de observación del cóndor es muy importante, la colocación de paneles o señales con la descripción de cada planta nativa que existe y así seguir con el desarrollo de esta actividad.

Cuarto: Tener un Centro de Interpretación donde den información acerca de las plantas nativas y Cóndores esto estaría ubicado en el distrito de Limatambo.

**REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- ACERENZA, M. A. (1991). *Promocion Turistica un Enfoque Metodologico*. Mexico: Trillas.
- Acerenza, M. A. (2011). *Promocion Turistica. Un Enfoque Metodologico* (7a ed., Vol. 1). Mexico: Rustica.
- ASKASIBAR, M. (s.f.). *La Evolucion y la Idealizacion del Paisaje Vsaco*.
- BEJARANO, J. (1998). desarrollo sostenible. (E. NEEK, Ed.) *un enfoque economico con una extencion al sector agropecuario*, 13-20.
- BIGNE ALCANIZ, E. (2000). *Marqueting de Destinos Turisticos*. Madrid, España: Pacifico impresion.
- BIGNE, E. (2000). *marketing de destinos turisticos*. madrid, españa.
- CARDENAS, S. (1746 - 1760). observcacion sobre el comportamiento, ecologico y anatomico del condor andino.
- CASTRO, A. (2014). *condore en Chonta*. municipalidad distrital de Limatambo.
- CHAN, N. (2005). *Circuitos Turisticos, progracion y cotizacion*. Argentina: Turisticas de Mario Banchik.
- CHAVEZ ALVARES, K. (30 de 06 de 2015). (W. PUMA LLANOS, Entrevistador) CUSCO.
- coloniol, T. B. (s.f.).
- EMC. (s.f.). *Estrategia Mundial para la Conservacion*.
- ESPINOZA, G. (2002). *GESTION Y FUNDAMENTOS DE LA EVALUACION DE IMPACTO AMBIENTAL*. Santiago, Chile.
- GISPERT, C. (1998). *oceano* (1998 ed.). España.
- HERNANDEZ DIAZ, E. A. (1987). *Planificacion Turistica, un enfoque metodologico*. Mexico: Trillas.
- INADES, U. (1995). AREAS NATURALES PROTEGIDAS . *Seminario*, 04.
- LAMBERTUCCI. (2007). Biología y conservación del Cóndor Andino. *Biología y conservación del Cóndor Andino*, 149-158.
- LIMATAMBO, M. D. (2015). CUSCO.
- LINT, L. -M.-D.-D. (2008 - 1994 - 1950 - 1967). ARGENTINA, CHILE.
- MASLOW, a. (1987). *motivacion y persobnalidad* (3ra ed.). madrid, españa: diaz de santos .
- maslow, a. (1991). *motivacion y personalidad*. madrid, españa.
- MENDOZA DE MANTOS, g. (s.f.). *metodologia del trabajo universitario* . lima, peru: san marcos .
- MINCETUR. (2004). *DS N°029*.



- MINCETUR. (Enero - 2007). *LINEAMIENTOS PARA EL DESARROLLO DEL TURISMO RURAL COMUNITARIO EN EL PERÚ* Ministerio de comercio Exterior y Turismo.
- NASSON, D. (1992). *Mundo Biológico*. (g. noriega, Ed.) Mexico: Editores México.
- NAVAS, J. E. (2005). *La gestión de activos y recursos intangibles*.
- NEEK, E. (s.f.).
- OIT. (1989). *Convenio sobre pueblos indígenas y tribales en países independientes*.
- OMT. (1994).
- OMT. (2004).
- OMT. (2010).
- PARDO, M. (2002). *la evaluacion del impacto ambiental y social para el siglo xxi*. madrid, españa.
- PÉREZ DE LAS HERAS, M. (2003). *La Guia del Ecoturismo*. Madrid: Mundi- Prensa.
- PEREZ, e. (2007). *calidad habitual del hogar arrendatario en bogota* (Primera ed.). (p. aparte, Ed.) bogota, colombia.
- QUESADA C, R. (2007). *elementos de turismo* (Vol. 4ta edicion). san jose, costa rica: universidad estatal a distancia.
- QUESADA, R. (2007). *elementos de turismo*. san jose, costa rica.
- RAMOS, L. (2003). *condor andino*. CUSCO.
- RAMOS, R. (2013). *Aves, Ecología y Medio Ambiente*, 18.
- RAMOS, R. (2013). Arequipa.
- RECHARTE, A. (2007). *producto ecoturistico birdwaching*. CUSCO, PERU: SOUTH FACE EDITORES.
- RODRIGUEZ RUIBAL, A. (2009). *PerodismoTuristico Analisis del Turismo atravez de las portadas*. Barcelona: UOC.
- TORRES. (1983). *COLONIOL*.
- UICN. (10 de 02 de 2015). Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza . norteamerica, EstadosUnidos.



ANEXOS



ANEXO N° 1

MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPOTESIS GENERAL	VARIABLES	METODOS
¿En qué medida la operación turística en el mirador de cóndores chonta impacta al medio ambiente natural del distrito de Limatambo?	Determinar el impacto de las operaciones turísticas en el medio ambiente del mirador de cóndores Chonta del distrito de Limatambo.	Las operaciones turísticas en el mirador de cóndores Chonta se desarrollan en forma espontánea lo que genera un impacto positivo en el medio ambiente natural. A mayor desarrollo espontaneo mayor impacto positivo en el medio ambiente natural.	Variable 1: Operación Turística Variable 2: Medio Ambiente natural	INSTRUMENTO TECNICAS Encuestas Observación INSTRUMENTOS Cuestionarios de preguntas. POBLACION: la totalidad de la población es: 45. MUESTRA: en la muestra tenemos: 24.
PROBLEMAS ESPECIFICOS ¿Cuáles son las características de la operación turística en el mirador de cóndores chonta y su impacto al medio ambiente natural en el distrito de Limatambo?	OBJETIVOS ESPECIFICOS Evaluar las características del operador en mirador de cóndores chonta para su impacto al medio ambiente natural del distrito de Limatambo.	HIPOTESIS ESPECIFICOS Las características del mirador de cóndores Chonta son excepcionales por sus rasgos fisiográficos y paisajísticos así como por la presencia de avifauna. Estas características naturales tendrán un impactado positivo por las operaciones turísticas actuales.		
¿Cuál es la percepción del visitante en relación a la operación turística en el mirador de cóndores Chonta en relación al impacto ambiental?	Evaluar el nivel de percepción del visitante en relación al mirador de Chonta y su impacto en el medio ambiente.	La percepción del poblador del distrito de Limatambo en relación a las operaciones turísticas en el mirador de cóndores Chonta será impacto negativo.		
¿Cuáles son las estrategias de la gestión para reducir el impacto positivo y potenciar el impacto negativo en el mirador de cóndores Chonta y así contribuir en un mejor manejo ambiental del distrito de Limatambo?	Identificar las estrategias factibles y visibles para reducir los impactos negativos y mejorar las operaciones turísticas en el mirador de cóndores Chonta.	El plan de uso Ecoturístico que parte de una diagnostico formula objetivos, diseña instalaciones, estructura estrategias de operación e incluye a la población local es factible y viable para la gestión ambiental del mirador de cóndores Chonta, distrito de Limatambo.		



ANEXO N° 2.

**CUESTIONARIOS Y ENCUESTAS APLICADOS AL
POBLADOR DE CHONTA – LIMATAMBO**



**OPERACIÓN TURÍSTICA EN EL MIRADOR DE CÓNDORES
CHONTA Y SU IMPACTO EN MEDIO AMBIENTE NATURAL –
LIMATAMBO.**

UNIVERSIDAD ANDINA DEL CUSCO

FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE TURISMO

EDAD:

GENERO: MASCULINO () FEMENINO ()

1. NIVEL DE EDUCACION:

- **SIN NIVEL ()**
- **PRIMARIA ()**
- **SECUNDARIA ()**
- **TECNICO ()**
- **UNIVERSITARIO ()**

2. ¿ACTIVIDAD ECONÓMICA PRINCIPAL?

- **AGRICULTURA ()**
- **GANADERIA ()**
- **TURISMO ()**
- **OTROS ()**

ESPECIFICAR.....



3. **¿CONSIDERA UD. QUE EL TURISMO ES UNA FUENTE DE DESARROLLO ECONOMICO EN SU COMUNIDAD?**

- **SI** ()
- **NO** ()

4. **¿ESTARIA DISPUESTO A COLABORAR CON LOS TURISTAS CUANDO LE SOLICITEN SU APOYO PARA QUE LLEGUEN AL MIRADOR DE CONDORES CHONTA?**

- **SI** ()
- **NO** ()

5. **¿ESTARIA DISPUESTO UD. A TRABAJAR CON LOS TURISTAS?**

- **SI** ()
- **NO** ()

6. **¿UD ESTARIA DE ACUERDO CON ASITIR A LAS CAPACITACIONES O CHARLAS BRINDADAS POR INSTITUCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS SOBRE EL TRATAMIENTO DEL MEDIO AMBIENTE NATURAL?**

- **SI** ()
- **NO** ()

ESPECIFICAR.....

7. **¿UD ESTARIA DE ACUERDO CON ASITIR A LAS CAPACITACIONES O CHARLAS BRINDADAS POR INSTITUCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS SOBRE LA RECUPERACION DEL CONDOR?**

- **SI** ()
- **NO** ()

ESPECIFICAR.....



8. *¿LA MUNICIPALIDAD DE LIMATAMBO ESTAS HACIENDO ALGUN MEJORA O CONCIENTIZACION PARA EVITAR LA CAZA DE CONDORES?*

- *SI* ()
- *NO* ()
- *ESPECIFICAR.....*

9. *¿UD. SABE SI LA MUNICIPALIDAD DE LIMATAMBO TIENE ALGUN PROYECTO PARA EL MIRADOR DE CONDORES?*

- *SI* ()
- *NO* ()

10. *¿ESTA UD. DE ACUERDO O EN DESACUERDO QUE SU COMUNIDAD SEA CONSIDERADO COMO UN POTENCIAL PARA EL DESARROLLO TURISTICO?*

- *SI*
- *NO*
- *EXPLIQUE.....*

11. *¿TIENE CONOCIMIENTO SI EXISTEN PLANES DE GESTIÓN PARA MINIMIZAR LOS EFECTOS NEGATIVOS EN EL MIRADOR DECONDORES CHONTA - LIMATAMBO?*

- SI*
- NO*
- NO SABE*



ANEXO N°3.



ENCUESTA A LOS OPERADORES TURÍSTICOS

OPERACIÓN TURÍSTICA EN EL MIRADOR DE CÓNDORES CHONTA Y SU IMPACTO EN MEDIO AMBIENTE NATURAL – LIMATAMBO.

UNIVERSIDAD ANDINA DEL CUSCO

FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE TURISMO

NOMBRE DE LA AGENCIA:

OCUPACIÓN:

GÉNERO: MASCULINO () FEMENINO ()

1. NIVEL DE EDUCACION:

- PRIMARIA ()
- SECUNDARIA ()
- TECNICO ()
- UNIVERSITARIO ()

2. QUE CIRCUITOS OPERA?

- TURISMO CULTURAL ()
- TURISMO DE AVENTURA ()
- TURISMO MÍSTICO ()

ESPECIFICAR

CIRCUITO.....

3. ¿CUÁL ES EL PERFIL DEL TURISTA (NACIONALIDAD, SEXO Y EDAD CON QUÉ FRECUENCIA COMPRA CIRCUITOS AVENTURA (BIRDPWATCHING)?

.....
.....



4. **¿TIENE CONOCIMIENTO DEL MIRADOR DE CONDORES CHONTA - LIMATAMBO?**

- **SI** ()
- **NO** ()

5. **UD. ESTARIA DISPUESTO A DAR CHARLA O CAPACITACIONES EN LA COMUNIDAD DE CHONTA?**

- **SI** ()
- **NO** ()

SOBREQUE?.....

6. **¿CONOCE UD. SOBRE ALGUNA GESTIÓN DE IMPACTOS MEDIO AMBIENTALES REALIZADA EN EL MIRADOR DE CHONTA LIMATAMBO?**

- **SI** ()
- **NO** ()

CUALES.....

7. **¿QUÉ ASPECTOS SUGERIRÍA UD. PARA QUE SE DESARROLLE UN TURISMO SOSTENIBLE EN EL MIRADOR DE CÓNDORES CHONTA?**

MEJORA EN DISEÑO DE CIRCUITO

MANTENIMIENTO PERMANENTE

ELABORAR UN REGLAMENTO DE USO

SEÑALIZAR LOS CAMINOS

CUMPLIR NORMAS DE VISITA

TODAS LAS ANTERIORES



OTROS.....

8. ¿TIENE EQUIPO NECESARIO PARA DESARROLLAR ESTA ACITVIDA?

- *SI* ()
- *NO* ()

CUALES SON?.....

9. UD. CONOCE ALGUN PROYECTO QUE SALVAGUARDE EL CONDOR ANDINO?

- *SI* ()
- *NO* ()

CUAL?.....

10. ¿ESTA DISPUESTO A PROMOCIONAR EL MIRADOR DE CONDORES CHONTA – LIMATAMBO?

- *SI* ()
- *NO* ()

COMO.....

11. ¿SU AGENCIA SE INVOLUCRA CON EL APROVECHAMIENTO SOSTENIBLE DE LOS RECURSOS TURÍSTICOS NATURALES? DE QUÉ MANERA APOYA O COLABORA UD. EN ESTA GESTIÓN?

- *SI* ()
- *NO* ()

.....

12. ¿CONOCE UD. SOBRE LAS INSTITUCIONES QUE DEBA O ESTE EN LA RESPONSABILIDAD DE REALIZAR PLANES Y NORMAS? EXPLIQUE

.....

.....

ANEXO N° 4.



ANEXO N° 5.

Fotografías





Cañón de río Apurímac C. 25/08/15



Atardecer en el mismo mirador C.25/08/15



Vuelo de cóndores en el cañón de Apurímac C.20/05/15



Chacha como con unos 50 años ap. C. 05/03/15



CONDOR ANDINO C.25/05/15





ATARDESER EN EL MIRADOR C. 25/05/15

