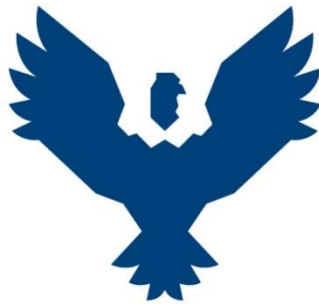




UNIVERSIDAD ANDINA DEL CUSCO

FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS, ADMINISTRATIVAS Y
CONTABLES

ESCUELA PROFESIONAL DE CONTABILIDAD



TESIS

Costos de producción y fijación de precio de venta de la confección del traje típico Tinteño en la Asociación de Artesanos Bordados Los Canchinos del distrito de Sicuani provincia Canchis – Cusco, periodo 2018

PRESENTADO POR

: BACH. ALEGRE HUANCACHOQUE

SHEYLA IVONNE

: BACH. QUISPE BERRIOS DEYNI

PARA OPTAR AL TÍTULO PROFESIONAL

DE CONTADOR PÚBLICO

ASESOR

: CPC. DANITZA ZUÑIGA HERMOZA

Cusco - Perú

2021



RESUMEN

La presente investigación intitulada “Costos de producción y fijación de precio de venta de la confección del traje típico Tinteño en la Asociación de Artesanos Bordados los Canchinos del distrito de Sicuani - provincia de Canchis Cusco periodo 2018” busca establecer los costos en la confección de traje típico Tinteño, que interviene en la fijación de precios. La hipótesis general de la Asociación de Artesanos Bordados los Canchinos nos indica que en la confección del traje típico Tinteño los costos de producción y fijación de precios lo aplican de manera empírica sin ninguna asesoría técnica. Los costos de producción en la confección de traje típico Tinteño son establecidos de forma empírica, las cuales no permiten conocer de manera real y objetiva los costos directos e indirectos de fabricación ideal, en la Asociación de artesanos “Bordados los Canchinos” en el distrito de Sicuani Provincia Canchis – Cusco. La fijación de precios no está determinada mediante un procedimiento, se basan a la competencia de mercado en la Asociación de artesanos “Bordados los Canchinos” en el distrito de Sicuani Provincia Canchis – Cusco. La tesis consta de 5 capítulos: Capítulo I, referido al planteamiento del problema, formulación del problema, objetivos generales y específicos y justificación. Capítulo II, referido al marco teórico, donde se desarrollan hipótesis y variables de la investigación. Capítulo III, referido al método de investigación donde se desarrolla la metodología usada, técnicas, población y muestra de la investigación. Capítulo IV, referida a los resultados obtenidos del procesamiento de datos de las tablas y figuras. Capítulo V, referida a la discusión donde se estiman las teorías con los resultados obtenidos. Y por último las conclusiones a las que se llegaron en la investigación , al establecer los costos de producción en la confección del traje típico Tinteño de la Asociación de artesanos Bordados los Canchinos del distrito de Sicuani Provincia de Canchis Cusco en el periodo 2018, nos permite mejorar la fijación de los precios, la Asociación de Artesanos Bordados



los Canchinos nos demuestra que la mayoría establecen sus costos por simple sumatoria no tomando en cuenta los costos indirectos de fabricación así mismo manifiestan que el costo en la confección del traje típico Tinteño lo fijan por tanteo e imitación, de acuerdo al gasto en la confección del traje típico Tinteño o la imitación de otras asociaciones y una mínima parte de la asociación bordados los Canchinos desconoce la determinación de costos puesto que los artesanos establecen sus costos de manera empírica afectando en la fijación del precio del traje típico Tinteño. Por tanto, Se observa que el nivel de conocimiento sobre costos es insuficiente.

Palabras Claves: Costos de Producción, fijación de precios.



ABSTRACT

The present investigation entitled "Production costs and sales price setting of the making of the typical Tinteño suit in the Association of Embroidered Artisans los Cancchinos of the district of Sicuani - province of Canchis Cusco period 2018 " seeks to establish the costs in the manufacture of a typical dye suit that intervenes in the setting of prices .The general hypothesis determines their prices empirically without any technical advice. The production costs in the manufacture of typical Tinteño costume are established empirically, which does not allow to know in a real and objective way the direct and indirect costs of ideal manufacturing, in the Association of artisans "Bordados los Cancchinos" in the district of Sicuani Canchis Province - Cusco. The determination of prices is not fixed by a procedure, they are based on market competition in the Association of artisans "Bordados los Cancchinos" in the district of Sicuani Provincia Canchis – Cusco. The thesis consists of 5 chapters: Chapter I, referring to the statement of the problem, formulation of the problem, general and specific objectives and justification. Chapter II, referring to the theoretical framework, where hypotheses and research variables are developed. Chapter III, referring to the research method where the methodology used, techniques, population and research sample are developed. Chapter IV, referring to the results obtained from the data processing of the tables and figures. Chapter V, referring to the discussion where the theories are estimated with the results obtained. And finally, the conclusions that were reached in the investigation. is that by establishing the production costs in the making of the typical Tinteño costume of the Association of artisans Bordados los Cancchinos of the district of Sicuani Province of Canchis Cusco in the period 2018, it allows us to improve the setting of prices,

The Association of Embroidered Craftsmen Los Cancchinos shows us that most establish their costs by simple summation, not taking into account the indirect manufacturing costs,



and they also state that the cost of making the typical Tinteño costume is set by trial and error, according to the spending on making the typical Tinteño costume or the imitation of other associations and a minimal part of the Los Canchinos embroidery association does not know the determination of costs since the artisans establish their costs empirically, affecting the price setting of the typical Tinteño costume. Therefore, it is observed that the level of knowledge about costs is insufficient

Keywords:

Association, production cost, pricing