



**UNIVERSIDAD ANDINA DEL CUSCO
FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIA POLÍTICA
ESCUELA PROFESIONAL DE DERECHO**



TESIS

**AUSENCIA DE MECANISMOS DE CONTROL ADMINISTRATIVO FRENTE A
LAS TARIFAS ESTABLECIDAS POR LAS SOCIEDADES DE GESTIÓN
COLECTIVA**

PARA OPTAR EL TÍTULO DE ABOGADO

PRESENTADO POR:

Bach. Elena Rosa Barrientos Alvarez

ASESOR:

Dr. Iván Herik Hermoza Rosell

CUSCO – PERÚ

2019



RESUMEN

La propiedad intelectual es un tipo de propiedad especial que hace referencia a la protección de un bien jurídico intangible, la creación humana (Rojas & Roca, 2007, pág. 777). Esta creación, materializada en obras literarias, artísticas o científicas, ha sido objeto de protección a nivel mundial. Para tal fin, la propiedad intelectual se ha categorizando en propiedad industrial y derechos de autor (Aguila & Gallardo, 2011).

En la presente investigación abordaremos lo concerniente a los derechos de autor y las principales entidades encargadas de la administración de los mismos.

El autor de una obra posee derechos morales y patrimoniales, los cuales pueden ser gestionados de manera individual, sin embargo, debido a la multiplicidad de usuarios y usos que se le puede dar a una obra a nivel nacional e internacional es que el contacto entre ambos para negociar las autorizaciones de uso resulta prácticamente imposible; es por esta dificultad para la gestión de derechos que se hace necesaria la creación de Sociedades de Gestión Colectiva (OMPI(1), 2008, pág. 4).

Dichas sociedades se encargan de administrar los derechos de autor y representar a los autores, velando principalmente porque estos reciban una retribución justa por el uso de sus obras; retribución que se obtiene mediante el establecimiento de tarifas de cobro, las mismas que han sido objeto de controversia y conflicto entre los representantes de dichas sociedades y usuarios por considerar que no son razonables ni equitativas (Sosa & Córdova , 2013, pág. 277)

En el Perú los derechos de autor están regulados por la Ley sobre Derechos de Autor la misma que concede a los titulares de derechos de autor y derechos conexos el



reconocimiento y protección de sus derechos morales y patrimoniales, promoviendo la creatividad, el desarrollo económico y cultural del país (Decreto Legislativo N° 822, 1996).

Palabras clave: Derechos de Autor, Gestión Colectiva, Propiedad Intelectual, Sociedad de Gestión, Tarifas.



ABSTRACT

Intellectual property is a type of special property that refers to the protection of an intangible legal asset, human creation. This creation, materialized in literary, artistic or scientific works, has been object of protection worldwide. For this purpose, intellectual property has been categorized as industrial property and copyright.

In the present investigation, we will address what concerns the author rights and the main entities in charge of the administration of the same.

The creator of a work has moral rights (referred to the connection that the author has with his work, being inalienable, inalienable, indefeasible and imprescriptible) and patrimonial (those that recognize the author the right to receive an economic retribution for the use and exploitation of their works through an authorization). These rights can be exercised individually, however, due to the multiplicity of users and uses that is given to a work at national and international level is that the contact between the two to negotiate especially authorizations of use, is practically impossible; thus, due to the impossibility of managing such rights, it is necessary to create Collective Management Societies.

These companies are responsible for managing copyright and representing authors, mainly ensuring that they receive fair compensation for the use of their works; Said remuneration is obtained through the establishment of collection fees, which have been subject to controversy and conflict between the representatives of said companies and users, since they are classified as illegal, excessive and even arbitrary.

In Peru, copyrights are regulated by the Copyright Law, which grants rights holders and related rights the recognition and protection of their moral and patrimonial rights, promoting creativity, economic and cultural development from the country.



Keywords: Copyright, Collective Management, Intellectual property, Management Society,
Tariffs.