



UNIVERSIDAD ANDINA DEL CUSCO
ESCUELA DE POSGRADO
DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



TESIS

Motivación académica y estrategias de aprendizaje de los estudiantes de la Escuela Profesional de Arquitectura de la Universidad Andina del Cusco, 2019.

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO
ACADÉMICO DE DOCTORA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

Presentado por:

Crayla Alfaro Auca

Asesor:

Edward Aguirre Espinoza

CUSCO-PERÚ

2019



Dedicatoria

A Víctor y Aura, referentes de compromiso, responsabilidad y gratitud.

A mis hermanos, compañeros y amigos Itkra y Jafet, por su comprensión y apoyo
en cada etapa de mi vida.

A Daniela Amelie e Inkill Cecilia, mis hijas, motivos para seguir aprendiendo.



Agradecimiento

Mi formación profesional de pre grado y posgrado estuvo guiada por maestros quienes forjaron en mí; disciplina, constancia y dedicación; además del conocimiento académico en cada una de sus especialidades, buscando siempre una formación integral de sus estudiantes, tanto en valores como en mi especialidad la arquitectura. De esa etapa quedó además fortalecida mi pasión por investigar, compartir conocimiento, y seguir aprendiendo, mi gratitud a todos ellos, y mi compromiso en seguir contribuyendo con una mejor ciudadanía.

A la Universidad Andina del Cusco y la Facultad de Ingeniería y Arquitectura, por ser un espacio no solo de formación profesional para la sociedad, sino de procurar el crecimiento personal y profesional de sus docentes.

A todos y todas, que han contribuido en el desarrollo de esta investigación mediante sus valiosas opiniones y voluntad crítica.



Resumen

La presente investigación se desarrolló sobre un tema que es de importancia y preocupación permanente, la motivación y el aprendizaje de estudiantes en la etapa de pregrado, en particular el objetivo que se apremió fue determinar el grado de relación que existe entre la motivación académica y el uso de estrategias de aprendizaje para la consolidación de los estudios en los estudiantes de la Escuela Profesional de Arquitectura de la Universidad Andina del Cusco, para lo cual se hizo uso de una investigación cuantitativa, con diseño no experimental de tipo descriptivo correlacional y transversal por su temporalidad. La población de estudio estuvo constituida por los estudiantes de la Escuela Profesional de Arquitectura de la Universidad Andina del Cusco del semestre 2019, en número de 929, de los cuales se extrajo una muestra aleatoria estratificada de 272 estudiantes a quienes se les aplicó una encuesta con el instrumento denominado Cuestionario de Motivación y Estrategias de Aprendizaje. Los resultados obtenidos a partir del análisis permiten concluir que la motivación académica y las estrategias de aprendizaje en los estudiantes de la Escuela Profesional de Arquitectura de la Universidad Andina del Cusco, se relacionan entre sí de manera directa y alta, como lo expresa el coeficiente de correlación Tau de Kendall para el que se obtuvo el valor de 0,881, lo cual indica que cuanto mejores estrategias de aprendizaje posean los estudiantes mejor habrá de ser la motivación académica y viceversa.

Palabras clave: Motivación académica, estrategias de aprendizaje, arquitectura.



Abstract

The present investigation was developed in a subject that is of importance and permanent concern, the learning and motivation of the students in the undergraduate stage, in particular the objective that was pressed was to determine the degree of relationship that exists between academic motivation and the use of learning strategies for the consolidation of studies in the students of the Professional School of Architecture of the Andean University of Cusco, for which use was made of quantitative research, with a non-experimental design of a correlational and transversal descriptive type due to its temporality. The study population consisted of the students of the Professional School of Architecture of the Andean University of Cusco in the semester 2019, in number of 929, from which a stratified random sample of 272 students was extracted to whom a survey was applied with the instrument called Motivation Questionnaire and Learning Strategies. The results obtained from the analysis allow us to conclude that the academic motivation and learning strategies in the students of the Professional School of Architecture of the Andean University of Cusco, are related to each other in a direct and high way, as expressed by the coefficient of Kendall's Tau correlation for which the value of 0.881 was obtained, which indicates that the better learning strategies students possess the better the academic motivation will have to be and vice versa.

Keywords: Academic motivation, learning strategies, architecture.



Sommario

La presente indagine è stata sviluppata in una materia che è di importanza e preoccupazione permanente, l'apprendimento e la motivazione degli studenti nella fase di laurea, in particolare l'obiettivo che è stato premuto era quello di determinare il grado di relazione esistente tra motivazione accademica e l'uso di strategie di apprendimento per il consolidamento degli studi della Scuola professionale di architettura dell'Università andina di Cusco, per le quali è stato fatto uso di ricerca quantitativa, con un design non sperimentale di tipo descrittivo correlativo e trasversale dovuto alla sua temporalità. La popolazione di studio era composta dagli studenti della Scuola professionale di architettura dell'Università andina di Cusco nel semestre 2019, in numero di 929, da cui è stato estratto un campione casuale stratificato di 272 studenti a cui è stato applicato un sondaggio con lo strumento chiamato Questionario di motivazione e strategie di apprendimento. I risultati ottenuti dall'analisi ci consentono di concludere che la motivazione accademica e le strategie di apprendimento negli studenti della Scuola professionale di architettura dell'Università andina di Cusco, sono correlate tra loro in modo diretto e elevato, come espresso dal coefficiente di Correlazione Tau di Kendall per la quale è stato ottenuto il valore di 0,881, che indica che le migliori strategie di apprendimento degli studenti possiedono, migliore sarà la motivazione accademica e viceversa.

Parole chiave: Motivazione accademica, strategie di apprendimento, architettura.



Índice

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Resumen.....	iv
Abstract.....	v
Sommario.....	vi
Índice	vii
Índice de tablas	xi
Índice de figuras.....	xi
Capítulo 1: Introducción	1
1.1. Planteamiento de problema.....	1
1.2. Formulación del problema	3
1.2.1. Problema general	3
1.2.2. Problemas específicos.....	4
1.3. Justificación	4
1.3.1. Conveniencia	4
1.3.2. Relevancia social	5
1.3.3. Implicancias prácticas.....	5
1.3.4. Valor teórico	6
1.3.5. Utilidad metodológica.....	7
1.4. Objetivos de la investigación.....	7
1.4.1. Objetivo general.....	7



1.4.2. Objetivo específico 8

1.5. Delimitación del estudio 8

1.5.1. Delimitación espacial..... 8

1.5.2. Delimitación temporal 9

Capítulo 2: Marco Teórico..... 10

2.1. Antecedente de Estudio 10

2.1.1. Antecedentes internacionales..... 10

2.1.2. Antecedentes nacionales 16

2.2. Bases teóricas..... 22

2.3. Hipótesis 44

2.3.1. Hipótesis general..... 44

2.3.2. Hipótesis Específicas 44

2.4. Variables 45

2.4.1. Identificación de variables 45

2.4.2. Operacionalización de variables 45

2.5. Definición de términos básicos..... 46

Capitulo 3: Método 49

3.1. Alcance del estudio 49

3.2. Diseño de la Investigación 49

3.3. Población 50

3.4. Muestra 51

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos 52

3.6. Validez y confiabilidad de instrumentos 53

3.7. Plan de análisis de datos 54



Capitulo 4: Resultados 55

4.1. Motivación académica de los estudiantes de la escuela profesional de Arquitectura 55

4.2. Resultados para dimensiones de Motivación Académica..... 57

4.3. Uso de las estrategias de aprendizaje de los estudiantes de la Escuela Profesional de Arquitectura 58

4.4. Estrategias de aprendizaje de los estudiantes de la Escuela Profesional de arquitectura 61

4.5. Resultados para dimensiones de Estrategias de aprendizaje 62

4.6. Relación entre la motivación académica y nivel de uso de las estrategias cognitivas y metacognitivas en los estudiantes de la escuela profesional de Arquitectura de la Universidad Andina del Cusco, 2019 63

4.7. Relación entre la motivación académica y manejo de recursos en los estudiantes de la Escuela Profesional de Arquitectura de la Universidad Andina del Cusco, 2019 64

4.8. Relación entre la motivación académica y estrategias de aprendizaje en los estudiantes de la Escuela Profesional de Arquitectura de la Universidad Andina del Cusco, 2019 65

4.9. Relación entre la motivación académica y uso de estrategias de aprendizaje en los estudiantes de la escuela profesional de arquitectura de la universidad andina del cusco, 2019 67

Capitulo 5: Discusión..... 69

5.1. Descripción de los hallazgos más relevantes y significativos 69



5.2. Limitaciones del estudio 71

5.3. Comparación crítica con la literatura existente..... 71

5.4. Implicancias del estudio..... 73

Conclusiones 75

Recomendaciones 78

Propuesta..... 80

Referencias bibliograficas..... 85

A. Matriz de consistencia..... 90

B. Matriz de instrumentos..... 93

C. Instrumentos de recolección de datos 99

Anexos 104

Validación de los instrumentos..... 116

Registro de la aplicación de los instrumentos para recolección de datos 116



Índice de tablas

Tabla N° 1 Población de estudio..... 50

Tabla N° 2 Muestra de estudio 51

Tabla N° 3 Motivación Académica 55

Tabla N° 4 Dimensiones de la Motivación Académica..... 57

Tabla N° 5 Estrategias cognitivas y metacognitivas..... 58

Tabla N° 6 Uso de estrategias de aprendizaje por parte de los estudiantes 60

Tabla N° 7 Estrategias de aprendizaje 61

Tabla N° 8 Dimensiones de Estrategias de aprendizaje 62

Tabla N° 9 Relación entre motivación académica y estrategias cognitivas y metacognitivas 63

Tabla N° 10 Relación entre motivación académica y manejo de recursos..... 64

Tabla N° 11 Relación entre motivación académica y estrategias de aprendizaje..... 65

Tabla N° 12 Relación entre motivación académica y estrategias de aprendizaje..... 67

Índice de figuras

Gráfico N° 1 Motivación Académica 55

Gráfico N° 2 Estrategias cognitivas y metacognitivas..... 59

Gráfico N° 3 Estrategias cognitivas y metacognitivas..... 61



Capítulo 1: Introducción

1.1. Planteamiento de problema.

Existe un vertiginoso avance en las teorías cognitivas y constructivistas tanto en psicología como en educación, impulsada por el desarrollo de la neurociencia y la comprensión cada vez mayor de los procesos que se dan en el aprendizaje.

En educación universitaria son muchas las preocupaciones que se tienen respecto al quehacer para lograr la formación de profesionales que sean capaces de aprender en forma continua y en un entorno globalizado, es así que se busca tener estudiantes que desarrollen competencias que les permitan ser autónomos y autorregulados.

Además, se busca tener estudiantes que utilicen estrategias cognitivas que se adapten a su contexto y por supuesto a la tarea específica que se quiere lograr, donde las metas establecidas sean claras, el acompañamiento y supervisión académica eficiente.

No obstante, si bien es cierto, existe muchos avances en la tarea de enseñanza-aprendizaje en educación universitaria, educación en la que los docentes han ido abandonando estilos tradicionales de enseñanza, o donde las clases magistrales, se han modificado a clases participativas, incorporando el uso de estrategias que permiten una mayor y mejor colaboración del estudiante en su aprendizaje, en educación universitaria aún se percibe que existe una tarea importante, que es el lograr que los estudiantes en su gran mayoría y por supuesto porque no en su totalidad



sean estudiantes que construyan sus propios significados a partir de las materias que se imparten en las aulas, que logren regular sus emociones, motivaciones, que usen estrategias cognitivas variadas, así como estrategias metacognitivas, que les permitan realizar un seguimiento continuo de sus progresos, con el propósito de realizar los cambios necesarios para adaptarse al contexto y la demanda de la sociedad actual.

La deserción académica y el fracaso en los estudios en educación universitaria plantea la necesidad de introducir cambios en la forma de aprender de los estudiantes y no tan solo en la forma de enseñar de los docentes, es por este motivo que se plantea el establecimiento y la importancia del aprendizaje autorregulado, en el que la autoeficacia y la utilidad percibida juegan papeles importantes, en el desarrollo del mismo, que a su vez incrementa la motivación intrínseca del aprendizaje es decir el aprendizaje en que se impone el interés por la tarea y del aprendizaje por sí mismo sin ninguna recompensa externa.

Lo anteriormente señalado se inserta dentro de lo que se conoce como teoría socio constructivista del aprendizaje, la cual se comprende como una construcción intencional del conocimiento en la que el estudiante orienta de manera consciente su aprendizaje y que se basa en tres pilares importantes los mismos que son: las estrategias de aprendizaje, la metacognición y la autorregulación.

Los estudiantes de la Escuela Profesional de Arquitectura de la Universidad Andina de Cusco, presentan rasgos distintivos en relación con otras escuelas profesionales, es así que son estudiantes que hacen uso de su capacidad de síntesis y visión espacial, su capacidad de desarrollar un pensamiento lógico bastante estructurado, no obstante no podemos olvidar que la arquitectura es un estudio vocacional, que implica que los



estudiantes muestren una pasión por lo que hacen, es así que el uso de la creatividad, la imaginación y la construcción tridimensional del espacio, deben de estar presente en su trabajo diario.

En la Escuela Profesional de Arquitectura en particular es de singular preocupación el desempeño académico de los estudiantes, en función de la cantidad de estudiantes que desertan de la carrera profesional y de los estudiantes que desaproveban las asignaturas impartidas en la misma, es por ello que surge la necesidad de diagnosticar e identificar aspectos importantes del aprendizaje, motivación, estrategias y recursos de los estudiantes, si bien es cierto son muchos los aspectos del aprendizaje importantes y que son materia de preocupación, son las estrategias de aprendizaje y la motivación académica las que conllevan el interés en la presente investigación, pues son aspectos relevantes en el estudiante de arquitectura y en la construcción del conocimiento que les toca afrontar, y por las demandas académicas que su educación supone, en un contexto en el cual se requiere de creatividad, autonomía, estrategias y habilidades blandas al momento de desarrollar las tareas propias de los estudios que realiza.

1.2. Formulación del problema.

1.2.1. Problema general.

¿Cuál es el grado de relación que existe entre la motivación académica y el uso de estrategias de aprendizaje de los estudiantes de la Escuela Profesional de Arquitectura de la Universidad Andina del Cusco, 2019, para la consolidación de sus estudios?



1.2.2. Problemas específicos.

- a) ¿Cuál es el nivel de motivación académica que poseen los estudiantes de la Escuela Profesional de Arquitectura de la Universidad Andina del Cusco, 2019?
- b) ¿Cómo utilizan las estrategias de aprendizaje los estudiantes de la Escuela Profesional de Arquitectura de la Universidad Andina del Cusco, 2019?
- c) ¿Cuál es el grado de relación que existe entre la motivación académica y el uso de las estrategias cognitivas y metacognitivas de los estudiantes de la Escuela Profesional de Arquitectura de la Universidad Andina del Cusco, 2019?
- d) ¿Cuál es el grado de relación que existe entre la motivación académica y el manejo de recursos de los estudiantes de la Escuela Profesional de Arquitectura de la Universidad Andina del Cusco, 2019?

1.3. Justificación.

1.3.1. Conveniencia.

La investigación se considera conveniente pues aborda uno de los temas de mayor interés para docentes y estudiantes, como es la motivación académica, en vista que la deserción académica en pregrado se presenta con mayor frecuencia en las universidades, es así que conocer el porqué de este de deserción académica y como se relaciona con la motivación académica, se constituye en



un aspecto que puede contribuir de manera significativa a que los estudiantes consoliden sus estudios en sus respectivas escuelas profesionales, afianzando en los ciclos académicos en los cuales se requiera con mayor intensidad.

1.3.2. Relevancia social.

La investigación presenta relevancia social en función a la necesidad que se tiene de analizar y evaluar la información relevante y fuentes primarias que nos permitan conocer acerca de cómo se da la motivación académica en los estudiantes de la Escuela Profesional de Arquitectura, a fin de poder programar actividades que hagan que la oferta académica cubra de mejor manera las expectativas y necesidades de los estudiantes, asimismo se tiene que al conocer sobre las estrategias de aprendizaje de los estudiantes, permitiría a los docentes, mantener, reforzar o reformular las estrategias de enseñanza que se desarrollan en esta Escuela Profesional, información relevante para la formación del arquitecto en la universidad peruana.

1.3.3. Implicancias prácticas.

En cuanto a las implicancias prácticas, el estudio ha de servir para explorar a profundidad sobre los aspectos que hacen que la oferta académica de la Escuela de la Escuela Profesional de Arquitectura, estén orientadas a la motivación alta del estudiante, aspectos que en los cuales el estudiante presente motivación suficiente y que no termine en la deserción de estas escuelas profesionales.



Asimismo, es importante indicar que los estudiantes provienen de diferentes estudios de educación básica, muchos de ellos, sin orientación vocacional definida, y traen consigo diferentes estrategias y presentan muchos de ellos dificultades para aprender, es así que conocer acerca de las mismas contribuirá a diseñar estrategias de enseñanza por parte de los docentes, para quienes la información acerca de los estudiantes es de importancia, en función de la efectividad que se puede lograr al estar en contacto con estos y recoger sus necesidades y potencialidades.

1.3.4. Valor teórico.

La investigación ha de cubrir una necesidad de conocimiento, respecto al uso de las estrategias que emplean los estudiantes de la Escuela de Profesional de Arquitectura de la Universidad Andina del Cusco y su relación con la motivación académica, dado que al respecto existe muchos modelos teóricos acerca del aprendizaje y de las estrategias que emplean los estudiantes, las mismas que se plantean como conductas innatas, es decir que están determinadas por el ser humano y las conductas adquiridas, como resultado del aprendizaje, es así que el ser humano desde su nacimiento aprende nuevas respuestas, modificando su conducta, adquiriendo nuevas habilidades, a veces lo hace de manera más rápida y otras más lenta, es así que una reflexión acerca del proceso plantea indagar con mayor profundidad acerca de las variables moduladoras o que se asocian con el proceso de aprendizaje y de las estrategias que el ser humano emplea en ellas, y mucho más en un escenario en el que las



tecnologías de la información y la comunicación están más presentes en mayor proporción.

1.3.5. Utilidad metodológica.

Metodológicamente la investigación presenta relevancia por la novedad que se tiene de estudiar el tema de la motivación y las estrategias de aprendizaje que se dan en nuestro contexto, y por la necesidad que conlleva ello, en cuanto al uso de instrumentos de recolección de datos, los mismos que son escasos en el tema abordado en la presente investigación, por lo cual se hace uso de cuestionario de auto reporte que evalúa las orientaciones motivacionales de los estudiantes MSLQ (The Motivated Strategies for Learning Questionnaire), con las correspondientes adecuaciones a nuestro contexto, a partir de lo cual se pueden extender estudios destinados a la construcción y adecuación de instrumentos que midan las variables estudiadas, como la motivación académica y las estrategias de aprendizaje.

1.4. Objetivos de la investigación.

1.4.1. Objetivo general.

Determinar y analizar el grado de relación que existe entre la motivación académica y el uso de estrategias de aprendizaje en los estudiantes de la Escuela Profesional de Arquitectura de la Universidad Andina del Cusco, 2019, para la consolidación de sus estudios.



1.4.2. Objetivo específico.

- a) Determinar y analizar el nivel de motivación académica que poseen los estudiantes de la Escuela Profesional de Arquitectura de la Universidad Andina del Cusco, 2019.
- b) Describir y evaluar el uso de las estrategias de aprendizaje por parte de los estudiantes de la Escuela Profesional de Arquitectura de la Universidad Andina del Cusco, 2019.
- c) Determinar el grado de relación que existe entre la motivación académica y el uso de las estrategias cognitivas y metacognitivas en los estudiantes de la Escuela Profesional de Arquitectura de la Universidad Andina del Cusco, 2019.
- d) Determinar el grado de relación que existe entre la motivación académica manejo de recursos en los estudiantes de la Escuela Profesional de Arquitectura de la Universidad Andina del Cusco, 2019.

1.5. Delimitación del estudio.

1.5.1. Delimitación espacial.

La investigación se realizará en la Escuela Profesional de Arquitectura de la Universidad Andina del Cusco, con sede en el campus universitario de Larapa del distrito de San Jerónimo, provincia de Cusco.

En la actualidad la Universidad Andina del Cusco cuenta con cinco (05) facultades y veinte (20) escuelas profesionales.



La Escuela Profesional de Arquitectura pertenece orgánicamente al Departamento de Ingeniería Civil de la Facultad de Ingeniería y Arquitectura, se creó el 04 de Julio del 2014 mediante Resolución Nro. 1158-2014-ANR, iniciando su funcionamiento ese mismo año.

En la actualidad cuenta con una promoción de egresados.

1.5.2. Delimitación temporal.

La investigación se realizará en el periodo académico del 2019, tiempo en el cual la Escuela de Arquitectura completará los diez ciclos de estudios de formación profesional, dos planes de estudios implementados pertenecientes a los años 2014 y 2016, un total de 929 estudiantes matriculados y una promoción de egresados.

La temporalidad de la investigación planteada es importante reconocer, pues según los estándares de calidad buscados por la Superintendencia Nacional de Educación Universitaria (SUNEDU) a nivel nacional y también por otros organismos acreditadores a nivel internacional, a la oferta educativa, es imprescindible la formación académica y en habilidades blandas del estudiantado.



Capítulo 2: Marco Teórico

2.1. Antecedente de Estudio

2.1.1. Antecedentes internacionales

Martínez y Galán (2000), desarrolla un trabajo de investigación titulado: Estrategias de aprendizaje, motivación y rendimiento académico de los alumnos universitarios, investigación desarrollada en la universidad de Barcelona, que tuvo como propósito estimar la consistencia interna del auto reporte de las estrategias de aprendizaje y motivación del MSLQ (The Motivated Strategies for Learning Questionnaire). Investigación de diseño no experimental con carácter descriptivo y correlacional en el que la muestra de estudio estuvo constituida por estudiantes de pedagogía de nivel superior en número de 182, del curso de Pedagogía, la mayoría de sexo femenino (88%) y con una edad promedio de 19,63 años. Para el área de motivación ($\alpha = .65$), un análisis factorial confirmatorio determina que las subescalas de: valor de la tarea, autoeficacia, orientación extrínseca, ansiedad y control de creencias son consistentes para su constructo. En cuanto a las estrategias de aprendizaje ($\alpha = .73$), destacan las subescalas de: elaboración, organización, tiempo y ambiente de estudio, y



autorregulación. En relación con la calificación definitiva no se evidencia relación significativa entre esta y las creencias del sujeto sobre su motivación y sus estrategias de aprendizaje.

Los resultados de la misma mostraron consistencia interna en el constructor de la motivación académica y relación significativa con las calificaciones de los estudiantes, asimismo en cuanto a las estrategias de aprendizaje se verifica la consistencia interna de la escala y de las subescalas.

1. **Navea (2015)** desarrolla la investigación titulada: Un estudio sobre la motivación y estrategias de aprendizaje en estudiantes universitarios de ciencias de la salud, investigación desarrollada en la UNED (Universidad nacional a Distancia) y que tuvo por propósito principal conocer la magnitud o media en que los estudiantes de ciencias de la salud se encuentran motivados y logran autorregular su aprendizaje, cuáles son las estrategias motivacionales y de autoaprendizaje que utilizan durante sus estudios en la universidad. La muestra estuvo compuesta por 511 estudiantes de Ciencias de la Salud del Centro San Rafael Nebrija de la Universidad Alonso X.

La investigación empleó para su desarrollo un diseño descriptivo correlacional y entre los resultados a los que se arriba se tiene que de acuerdo a los resultados los estudiantes utilizan con frecuencia estrategias de aprendizaje entre las que destacan las estrategias de gestión del tiempo y del lugar de estudio, estrategia de aprendizaje con compañeros de estudio, siendo las puntuaciones más bajas las obtenidas para las estrategias metacognitivas. Asimismo, se destaca el empleo de estrategias de



organización, las cuales permiten estructurar información, en las que los estudiantes seleccionan las ideas más importantes de un determinado tema y que les permite construir, jerarquizar e integrar la información en un modo significativo en sus estructuras mentales.

Las estrategias de automotivación son bastante utilizadas por los estudiantes, con puntuaciones que van desde 3.69 en su valor más alto hasta 2.77 en su valor más bajo. Finalmente, de todas las variables consideradas en el análisis se han introducido a través del procedimiento stepwise en 4 pasos, cuatro variables independientes para el criterio nota media del primer cuatrimestre, la variable motivacional autoeficacia para el rendimiento (AR), la estrategia de aprendizaje de gestión del tiempo y lugar de estudio (TL), la estrategia aprendizaje con otros compañeros y búsqueda de ayuda (AA) y la meta de autoensalzamiento (MAS). De esta forma, a medida que aumentan las creencias que tienen los estudiantes para rendir y que utilizan la estrategia de gestión del tiempo y lugar de estudio, a la vez que utilizan menos la estrategia de aprendizaje con otros compañeros y búsqueda de ayuda, además de orientar sus aspiraciones a rendir más que los demás, podemos predecir con mayor probabilidad el rendimiento de los estudiantes obteniéndose una R múltiple de .30

- 2. Guevara (2013)** desarrolla la investigación titulada: Análisis del proceso de enseñanza aprendizaje de la disciplina Proyecto Arquitectónico, en la carrera de arquitectura, en el contexto del aula, la misma que se presentó como tesis doctoral a la Universidad Autónoma de Barcelona en España.



La investigación tuvo como objetivo general el fundamentar, a la luz de la didáctica, el proceso de enseñanza aprendizaje de la disciplina Proyecto arquitectónico en el contexto del aula, mediante el estudio de caso.

La investigación se desarrolla desde un enfoque cualitativo de la investigación, siendo el diseño empleado el estudio de casos, para lo cual se constituyó el caso de análisis conformado por las facultades de arquitectura de las universidades catalanas: La Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona y la Escuela de Arquitectura de la Salle que pertenece a la Universidad Ramón Llull.

Para la recolección de datos se emplearon las técnicas de análisis documental, entrevistas semi estructuradas, así como la observación.

Entre las conclusiones a las que se arribaron en la investigación se tiene que no existe un enfoque didáctico científico aplicado al proceso de enseñanza aprendizaje del estudiante de proyecto arquitectónico en estas dos universidades.

3. **Félix (2015)**, desarrolla su trabajo de investigación titulado: Influencia de la motivación en el rendimiento académico de primer año de los alumnos de las carreras de Ingeniería en Sistemas Computacionales, Ciencias de la Comunicación, Administración de Empresas y Gastronomía de la Universidad Privada de Culiacán en México. El objetivo de la investigación fue el de determinar el índice/coeficiente de relación entre las variables motivación y rendimiento académico en los estudiantes de la población de



estudio conformada por los estudiantes de la mencionada universidad. De la población de estudio se trabajó con una muestra conformada por 44 estudiantes. La información para la variable motivación fue recolectada haciendo uso del cuestionario MAPE-3, (Motivación del aprendizaje y la ejecución) mientras que la información relativa al rendimiento fue recolectada mediante una evaluación sumativa, extraída de las notas de la carrera de Ingeniería de Sistemas y Ciencias Computacionales, Comunicación, Gastronomía y Administración de Empresas.

El cuestionario MAPE-3 está orientado a recoger información relacionada con las características motivacionales en contextos académicos, es decir respecto del comportamiento del estudiantado y la búsqueda de satisfacer un horizonte de metas internas y externas, es así que el instrumento recoge siete (07) factores motivacionales, como son: la motivación intrínseca por aprender, la disposición por el trabajo, la capacidad de orientar y alcanzar la consecución de metas, el miedo al fracaso y la ansiedad que se asocia a esta y el deseo al reconocimiento del éxito, los cuales pueden resumirse en tres (03) conjuntos de motivadores como son: la motivación intrínseca, la motivación extrínseca y la ansiedad facilitadora del rendimiento académico.

Los resultados de la investigación muestran que existe correlación entre la motivación y rendimiento académico, correlación positiva de 0.22 en el coeficiente de Spearman y 0.21 en el coeficiente de Pearson entre el deseo de éxito y su reconocimiento y el rendimiento académico. Así mismo la motivación intrínseca se manifiesta de manera más abundante que la motivación extrínseca y que la determinada como ansiedad facilitadora de



rendimiento; con un porcentaje de afectación de 80%, 69% y 72% respectivamente.

Tejedor y García (2005) desarrollaron la investigación titulada: Causas del bajo rendimiento del estudiante universitario. Propuestas de mejora en el marco del EEES (Espacio Europeo de Educación Superior), investigación presentada en la Universidad de Salamanca, y que fue desarrollada a lo largo de tres de años, con un diseño no experimental en la que se aplicaron instrumentos como la encuesta y la entrevista con el propósito de recabar opiniones de los docentes y estudiantes, que son los protagonistas principales en el contexto académico, acerca del problema del bajo rendimiento académico y a partir de ello poder realizar una comparación objetiva entre ambos actores. De las opiniones vertidas se pudieron deducir que existen categorías según los factores que existen como son las relacionadas con los docentes, las institucionales y las relacionadas con los estudiantes.

El objetivo principal de la investigación fue el de entender el contexto en el que los factores descritos se relacionan con el bajo rendimiento de los estudiantes, es así que se pudo establecer que los estudiantes atribuyen a las instituciones y a los profesores de la falta de motivación y de su bajo desempeño, excusándose en todos aquellos factores que no dependen directamente de los estudiantes como son la dificultad de las materias, la poca práctica que se tiene en comparación con la teoría, etc. Los estudiantes tienden a minimizar los factores que dependen de ellos mismos y que hace que haya un desempeño académico deficiente y en cuanto a los docentes los



mismos tienen también a culpar a los estudiantes, con la diferencia que los docentes tienen a asumir parte de las consecuencias del bajo desempeño académico de sus estudiantes, mencionan que existen factores que determinan un desempeño académico deficiente como son las dificultad intrínseca de algunas materias, la carencia de estrategias adecuadas de motivación por parte del docente, la cantidad excesiva de asignaturas que regenta el docente, la falta de responsabilidad y autocontrol por parte de los estudiantes, así como el insuficiente dominio de las técnicas de estudio y la falta de esfuerzo que ponen los estudiantes en el desarrollo de sus asignaturas. Finalmente, los alumnos otorgan una importancia significativa a la dificultad intrínseca de algunas materias (3,65), el excesivo número de asignaturas» (3,62) y la extensión desproporcionada de los programas (3,55).

Después de estas tres variables, que destacan claramente sobre todas las demás, existe otro grupo que mantiene sus valores medios un poco por encima de tres puntos, y que corresponde al elevado número de exámenes y trabajos (3,37), a horarios de mañana y tarde (3,23), al clima poco motivador de la institución (3,19), al escaso número de clases prácticas (3,14) y a la falta de coordinación entre los programas (3,06). Todas estas causas, a juicio de los alumnos, también influyen de manera negativa en el rendimiento.

2.1.2. Antecedentes nacionales



1. **Yactayo (2010)** desarrolla la investigación titulada: Motivación de logro académico y rendimiento académico en alumnos de secundaria de una institución educativa del Callao. La investigación tuvo como objetivo establecer la intensidad de la relación que se da entre las variables motivación de logro académico y el rendimiento académico en los estudiantes del nivel secundario. Para tal propósito se empleó una muestra constituida por 93 estudiantes de la institución educativa Fe y Alegría 43 de Ventanilla Callao, que pertenecen a los grados tercero, cuarto y quinto y cuyas edades oscilan entre los 14 y 18 años, al momento del estudio.

Se obtuvo un índice de correlación de 0.39 mediante la prueba de Spearman. Se encontró relación moderada entre la motivación de logro y el rendimiento académico, también que las mujeres tienen una motivación de logro mayor a los varones.

2. **Vargas (2007)** hace una tesis sobre: Influencia de la motivación de logro, actitud emprendedora, y autoeficacia emprendedora, sobre la intención emprendedora en los estudiantes del área de ciencias empresariales de la Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco. Investigación que sigue paradigma cuantitativo en la investigación y que se desarrolla utilizando un diseño observacional de tipo descriptivo correlacional.

Para el desarrollo de la investigación se tomó en cuenta una muestra de estudiantes de la Universidad San Antonio Abad del Cusco, llegando a partir



de la recolección de datos a la conclusión que una motivación de logro elevada promueve en el joven el emprendimiento y la autonomía.

De los resultados obtenidos se puede destacar los valores del resultado del análisis de la bondad de Ajuste a través del índice de Ajuste ($GFI = 0.988$) y el índice de Ajuste Ponderado ($AGFI = 0.956$) alcanzaron valores óptimos cercanos a 1. Además, el análisis del índice residual de la raíz cuadrada media del error de aproximación, que evalúa la aproximación de la matriz de covarianza teórica con la matriz observada, alcanzó un valor pequeño ($RMSEA = 0.045$). Asimismo, las correlaciones entre las variables presentaron asociaciones positivas y significativas en todos los casos.

Asimismo, se concluye que es la actitud emprendedora la que permite que cada persona se enfoque en la consecución de sus metas, proceso que es personal, intrínseco y vinculado a objetivos individuales y no colectivos.

- 3. Tello (2015)** desarrolla la investigación titulada: La enseñanza del diseño arquitectónico en los talleres del nivel 4 de las facultades de arquitectura de Lima: análisis, opinión crítica y lineamientos generales de una metodología de enseñanza del diseño arquitectónico para este nivel, tesis de maestría en Arquitectura presentada a la Escuela de Posgrado de la Universidad de Ingeniería en la Ciudad de Lima.

La investigación tiene como propósito analizar las metodologías de enseñanza del diseño arquitectónico actual, desarrollada en los talleres de diseño del nivel 4 de las facultades de arquitectura seleccionadas; y plantear



los lineamientos generales de una metodología de enseñanza del diseño arquitectónico, didácticamente estructurada para un taller de este nivel, que tenga como referencia un sílabo por competencias.

En cuanto a la metodología la investigación se desarrolla en un enfoque mixto, cuantitativo en su planteamiento en general y cualitativo en lo que se refiere a la recolección de datos, por su alcance la investigación es de tipo correlacional pues estudia las interrelaciones que se presentan en las etapas de desarrollo de la metodología de enseñanza y su incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje.

La población estuvo constituida por las Escuelas Profesionales de la ciudad de Lima, siendo la muestra constituida por las Escuelas Profesionales de Arquitectura de la Universidad de Ingeniería, de la Universidad de Lima y de la Universidad Ricardo Palma.

Los datos fueron recolectados haciendo uso del análisis documental, así como de entrevistas.

Las conclusiones a las que se arriban en la investigación se pueden hacer notar que, si bien los docentes de los talleres de diseño arquitectónico tienen un buen nivel de competencia profesional, no necesariamente tienen las competencias pedagógicas ni didácticas para la enseñanza de tan importantes materias, pues ellos en su mayoría no han recibido capacitación en docencia universitaria.

Así pues no se aplican de manera consciente los criterios didácticos y pedagógicos; no existiendo una estructura didáctica debidamente articulada



que permita planificar adecuadamente el proceso de enseñanza-aprendizaje del diseño arquitectónico.

No existe un conocimiento preciso; por parte de los profesores; de los principios y directivas didácticas que deben emplearse en el proceso de enseñanza- aprendizaje, ni de las teorías del aprendizaje que los sustentan.

Este proceso se dirige de una manera un tanto intuitiva, basada en la experiencia profesional y personal de los profesores; y en la evaluación de los aciertos y desaciertos actuados en los ciclos anteriores o durante el mismo ciclo.

Por otro lado, la confirmación de parte de la hipótesis en algunos de los talleres estudiados no necesariamente implica que sea el único motivo que causa dificultad al alumno para que logre alcanzar los objetivos académicos del taller y los de su formación integral; sino que también el propio alumno propicia esta situación al no contar con un nivel de competencias homogéneo para afrontar en las mejores condiciones académicas el Taller de Diseño respectivo.

4. **Dreifuss (2008)**, desarrolla la investigación titulada: La enseñanza de arquitectura en el primer taller de diseño. Análisis crítico y propuestas, la misma que fue presentada a la sección de posgrado de la Facultad de Arquitectura, urbanismo y artes de la Universidad Nacional de Ingeniería en Lima.



La investigación tuvo como propósito definir y analizar la situación actual de la enseñanza de arquitectura en el primer Taller de Diseño y el rol que este juega dentro de la formación del arquitecto. Evaluar los diversos enfoques del mismo y buscar una eventual clasificación de las diferentes tendencias sobre cómo enseñar arquitectura.

La investigación por su propósito se constituye en un estudio científico aplicado, con un modelo formulativo, siendo por su diseño una investigación retrospectivo.

Entre las conclusiones a las que se arriba en la investigación se tiene que, dentro del quehacer arquitectónico, es importante revisar constantemente las ideas en las que nos apoyamos y los principios que asumimos como ciertos. En este proceso debe darse especial atención a la enseñanza de la arquitectura, a las facultades y lo que sucede al interior, pues es aquí donde estamos comenzando al concebir nuestra arquitectura.

El taller inicial en la carrera de arquitectura presenta una serie de características que lo diferencian de cualquier otra etapa de formación del arquitecto. Es entonces fundamental el estudio y la revisión del taller como espacio pedagógico y de experimentación, el conjunto de metodologías que se aplican en las distintas facultades y las dinámicas que ocurren al interior del mismo, entre profesores y estudiantes.

5. **Cerna, Cano y Del Pino (2018)** presentan la investigación titulada: La motivación académica y su relación con el rendimiento escolar en



estudiantes del cuarto grado de secundaria del Área de Inglés en la Institución Educativa N° 2077, San Martín de Porres, Comas, 2016, la misma que tuvo como objetivo general determinar el grado de relación entre la motivación académica y el rendimiento académico de los estudiantes de cuarto grado en el área de inglés.

La investigación se desarrolla en el marco de un enfoque cuantitativo, con un diseño no experimental de tipo descriptivo correlacional, que se realizó teniendo en cuenta una muestra no probabilística conformada por 140 estudiantes.

Los resultados de la investigación muestran que ante presencia de mayores niveles de motivación académica se dan mayores niveles de rendimiento escolar en los estudiantes de la población de estudio, alcanzando el valor del coeficiente de correlación de Pearson, a 0,632, que indica una correlación media y positiva, asimismo r^2 que indica el coeficiente de representación que indica la varianza de factores comunes es de 0,484, por tanto, se tiene que existe una varianza compartida del 48,4%.

2.2. Bases teóricas.

Aproximación conceptual motivación.

Se entiende un motivo como una necesidad o un deseo el cual es específico y que está vinculado a un estímulo o condición corporal que activa el organismo y desencadena una conducta conducente al logro de una meta.



Los estímulos asociados pueden ser diversos, como por ejemplo una señal en el ambiente, el sentimiento de soledad, la ira o el enojo, es así que un estímulo que induce a una conducta que convierte en una motivación para la persona, (Morris y Maisto, 2005, p. 329).

Para Schunk (1997, p 284), la motivación consiste en desarrollar el proceso que está orientado a la consecución de metas. Si bien es cierto no se puede observar en forma directa, sin embargo, se puede verificar en forma indirecta mediante las conductas como son: la dedicación, el esfuerzo invertido, la elección de tareas, las expresiones verbales.

Asimismo, la motivación es un concepto de carácter explicativo que se usa para comprender el comportamiento. Es así que los estudiantes que se encuentran motivados para el aprendizaje, presentan mayor interés en el mismo, presentan atención a la enseñanza impartida, presentan mayor facilidad para relacionar los conocimientos y la formulación de preguntas, muestran interés por repasar la información, y desarrollan mayor esfuerzo cuando se enfrentan a un material que resulta difícil. En su tiempo libre, los estudiantes motivados, estudian y dedican tiempo y esfuerzo por desarrollar tareas extras a las cuales no están obligados, pero que sin embargo presentan interés para ellos, es así que podemos decir que en síntesis la motivación conlleva a que el estudiante desarrolle actividades que facilitan el aprendizaje, (Schunk, 1997, pág, 284)

La motivación abarca un conjunto de procesos y /o componentes, los cuales son diversos y muchas veces difíciles de relacionar y abarcan aspectos como son la activación, la persistencia y la dirección de la conducta (Beltrán, 1993).



De acuerdo con Vallerand y Thill (1993) la motivación se constituye en constructo de carácter hipotético que expresa las fuerzas internas, externas, así como una combinación de las mismas que da lugar al inicio de las conductas, la persistencia e intensidad de las mismas.

Según Navea (2005) se tiene que la motivación se entiende como la fuerza que hace que el ser humano se sienta impulsado a realizar acciones de manera voluntaria y proyección a una meta concreta.

Motivación académica

La motivación académica guarda estrecha relación con el rendimiento académico, y la misma se ha desarrollado según diferentes vertientes, siendo una de ellas la cognitiva, que en la actualidad es una actividad que busca la necesidad en que el aspecto motivacional se relaciona con lo cognitivo, (Pintrich y De Groot, 1990, Pintrich y Zusho 2007).

La motivación académica se ha ido estudiando siguiendo diferentes enfoques, es así que tenemos el enfoque conductista en el que los castigos y las recompensas son los que dirigen la conducta del estudiante, mientras que el enfoque cognitivista se basa en la importancia que sobre la conducta tiene las percepciones de logro, así como las atribuciones y la autoeficacia.

Por su parte la corriente humanista plantea que la motivación académica se rige por reguladores de la misma como son los motivos intrínsecos y el proyecto de vida.



Se puede sintetizar diciendo que los modelos motivacionales, recientes consideran que la motivación académica se entiende como un constructo que, siendo hipotético, explica el proceso que sigue una conducta, es decir el inicio la dirección y la perseverancia de la misma hacia un objetivo o meta académica determinada, la misma que está centrada en el aprendizaje, en el yo, en el rendimiento, así como en la valoración social del mismo, (García et al ,1998).

Lo anterior pone en evidencia que la motivación que presentan los estudiantes afecta de manera notable al proceso de aprendizaje, a la vez que las variables de aprendizaje, ya sean afectivas o cognitivas, influyen de manera directa sobre la motivación. Es así que se puede afirmar que la motivación se constituye en un medio eficaz para lograr el aprendizaje.

Respecto al desarrollo y análisis teórico y conceptual de la motivación vinculada al aprendizaje, se tiene que esta no presenta una única perspectiva sino una multiplicidad de enfoques, por lo tanto, el marco teórico que subyace al estudio de la misma no es único, y no podríamos hablar de un enfoque lo suficientemente sólido que se constituya en el unificador de todos los enfoques conceptuales que sobre esta temática se tiene (Pintrich y Zusho, 2007).

Componentes y conceptos relativos a la motivación académica

Pintrich y De Groot (1990), identifican tres componentes o también llamadas dimensiones básicas implicadas en la motivación académica, y que agrupan a los distintos conceptos que se tiene sobre motivación académica, y que son:



El componente de valor, que tiene que ver en forma directa, con los propósitos o motivos que la persona tiene para implicarse en una tarea determinada, es interesante señalar en esta dimensión, la importancia que una persona le da a la realización de una tarea o actividad, la cual determina la consecución o logro de los objetivos de la misma. Es así que los motivos o propósitos son los que permiten asignar un valor a la tarea y de ello dependerá la relevancia que tiene para la persona la consecución de la misma.

El componente de expectativa por su parte engloba las creencias individuales y las percepciones que tiene la persona acerca de la capacidad que posee para efectuar una determinada tarea, es decir se refiere a la autopercepción y creencias que se posee de uno mismo y de las competencias que uno tiene y que se constituyen en pilares fundamentales que permiten tener una motivación académica alta y que dan razones sólidas para implicarse en la tarea de manera directa y resolver en función de las competencias que el estudiante posea para las mismas, (Alonso, 2007).

El componente afectivo es aquel que engloba las emociones, los sentimientos y en general las reacciones afectivas que hacen que una actividad pueda realizarse. Es así que el aspecto afectivo se constituye en una dimensión fundamental de la motivación, pues proporciona significado y sentido a las acciones y moviliza esfuerzos; por consiguiente, nuestra conducta hacia la consecución de metas que son deseables emocionalmente.

Otras determinantes de la motivación académica



Según González (2003), en la motivación que poseen los estudiantes no influyen solamente factores de orden personal, es decir de expectativa o afectivos, sino que también influyen factores sociales y contextuales, es así que en la actualidad se presentan una serie de factores como son la materia de estudio, pues es cierto y natural que no todas las materias motivaran o despertaran el interés de los estudiantes de la misma manera, asimismo la metodología empleada por el docente es un factor importante en la motivación académica, pues ellas abarcan la forma en que se desarrollan los contenidos y el contexto en que los mismos se dan.

La actitud del docente es otro factor que ha de influir en la motivación de los estudiantes pues esta se asocia al entusiasmo que el mismo impregne en la actividad educativa, así como la personalidad del mismo.

No se puede dejar de lado el ambiente familiar y social en el que se desenvuelve el estudiante, ni los cambios que se han producido en materia educativa en los últimos años, pues ahora se vive una época educativa en el que los alumnos son los protagonistas del proceso educativo, siendo que el aprendizaje se entiende como un proceso de construcción y se da en una sociedad influenciada por las transformaciones económicas, tecnologías y sociales de nuestro tiempo.

Aprendizaje en educación universitaria

A pesar de los grandes esfuerzos realizados por un docente para crear un ambiente de clase estimulante con estrategias de enseñanza variadas, el educador tiene un control limitado sobre el aprendizaje. El comportamiento del maestro probablemente influye más en el carácter del clima de aprendizaje que en cualquier otro factor individual,



sin embargo, en última instancia el alumno es quien determina el nivel de adquisición, interpretación o asimilación del material de conocimiento. Sin dejar de lado el importante papel desempeñado por el docente, lo que el alumno hace es concluyente para determinar lo que aprende. Los factores que rigen este aprendizaje pueden ser las experiencias pasadas del alumno, el contenido significativo para el alumno en particular, la disposición a involucrarse con el tema y el conjunto de herramientas que el alumno posee para mejorar el aprendizaje. Por lo tanto, para facilitar una experiencia de aprendizaje exitosa, un docente debe dirigir hábilmente el foco de la función del instructor hacia la del alumno.

Este enfoque centrado en el alumno ha sido el lugar de cambio ya que el campo de la educación ha evolucionado en los últimos 15 años para centrarse en el aprendizaje más que en la educación de los alumnos. Este nuevo énfasis en el aprendizaje es como la implicancia de la educación va de un campo práctico hacia un campo de estudio, (Rinaudo, Chiecher, Danolo, 2003).

Como campo de práctica, el énfasis en la investigación y el desarrollo conceptual se había centrado en la prestación de servicios, y el aprendizaje se consideraba simplemente como un componente de los programas educativos. Pero un cambio a un campo de estudio con el alumno individual como la preocupación central abrió nuevos ámbitos, como la autodirección y el desarrollo individual, al campo.

El término mismo, educación universitaria, sugiere un enfoque en el educador; sin embargo, el aprendizaje implica que el énfasis se dirige al alumno. En 1983, Peter Jarvis reconoció el comienzo de este cambio y afirmó que los objetivos del proceso educativo son sobre los aprendices más que sobre la profesión o la sociedad en



general. El empoderamiento de los estudiantes de hoy en día para que se vuelvan conocedores e involucrados con su propio aprendizaje. Solo rastreando las cosas hasta su origen podemos obtener las ideas correctas de ellas, y es mediante la obtención de tales ideas que descubrimos el límite que divide el bien del mal, y enseña a cada hombre a conocer el suyo.

Malcolm Knowles ha desarrollado aún más este concepto centrado en el alumno, que ha ganado mucha aceptación en el campo de la educación universitaria, convirtiéndose así en un modo educativo en el que el profesor se ve como un facilitador del aprendizaje. Los estudiantes son percibidos como autodirigidos. La relación entre maestro y alumno es personal y de confianza. El clima para aprender es informal y colaborativo. Enseñando se puede describir como dialógico una parte importante de la definición de educación universitaria, que enfatiza el crecimiento de la autodirección en el aprendizaje y el uso de las experiencias del alumno en el proceso educativo. Basándose en metodologías centradas en los estudiantes y autodirigidas. A medida que los estudiantes comprendan mejor sus propias estrategias de aprendizaje, serán más capaces de mejorar su aprendizaje personal. Las tendencias en la educación universitaria y la psicología cognitiva que avanzan en la comprensión de la individualidad de las experiencias de aprendizaje y que promueven el autoconocimiento del alumno y el control de las percepciones y juicios personales proporcionan un potencial empoderamiento del individuo.

Enseñanza-aprendizaje en arquitectura



En la enseñanza-aprendizaje en arquitectura, tanto los profesores como los alumnos cumplen un rol determinado; siendo la motivación un aspecto muy importante.

La enseñanza de los conceptos fundamentales del diseño, la teoría y crítica y de las destrezas para solucionar problemas al respecto es necesaria.

Los profesores, que se constituyen como guías, deben hacer entender a los alumnos en qué consiste cada etapa del proceso de enseñanza en cada una de las líneas de investigación parte del perfil de egreso de los estudiantes.

De este modo estarán mejor instrumentados para afrontar con mayor certeza el referido proceso.

Considerando el aprendizaje desde planteamientos socio-constructivistas y admitiendo que los estudiantes aprenden básicamente actuando, interaccionando con las personas que les rodean (compañeros, profesores) y con el entorno en el que se desenvuelven, se entiende la enseñanza- aprendizaje como un conjunto de actividades que, contemplando su diversidad cognitiva y de intereses, en la medida de lo posible procurarán la máxima autonomía de los estudiantes en la organización de sus propias experiencias de aprendizaje.

Estas actividades tendrán en cuenta la utilización de diversos códigos y formas de estructuración de la información, se realizarán con diversos medios en los espacios más adecuados (taller de diseño, urbanismo, tecnologías constructivas, conservación del patrimonio, visitas de campo, biblioteca y otros) y contemplarán diversos agrupamientos (grupo clase, grupos de trabajo, trabajo individual) y metodologías de trabajo (directivas, semi-directivas o libre).



De acuerdo con Delgado (2008) cuando habla de las tendencias actuales en la enseñanza en arquitectura, refiere que a pesar que el proyecto es el eje de la carrera de arquitectura no es común contar con un discurso específico referido a su enseñanza. Debido a que en parte la idea común aceptada sobre el proyecto, es que es más importante “hacer” que “pensar”.

Así tenemos que, en las últimas décadas, las tendencias de enseñanza del proyecto a nivel internacional, se pueden ubicar al interior de dos grandes modelos educativos: Uno profesionalista, que reproduce situaciones del ejercicio profesional y mantiene con variaciones el carácter de la formación desarrollada por Gropius en Harvard durante casi dos décadas y una orientación más reciente que busca una revaloración teórica de la práctica.

Los talleres de arquitectura a decir de Dreifuss (2008) son cursos en los que el alumno de arquitectura, a lo largo de la carrera, aprende sobre las tareas proyectuales del arquitecto desde un enfoque práctico.

Este taller en la mayoría de los casos es planteado como un “ensayo de vida profesional”, y su desarrollo propone tareas en los que se busca que el futuro arquitecto desarrolle de modo paulatino las habilidades que requiere el ejercicio de la profesión.

Los talleres se constituyen como la espina dorsal de la carrera de arquitectura. A cada ciclo académico corresponde un taller de diseño y estos se suceden de manera lineal. El nivel de complejidad y dificultad de trabajo realizados en los mismos, es progresivamente ascendente.



El taller de diseño arquitectónico puede entenderse como el espacio físico dentro del cual el alumno ejercita y desarrolla su capacidad proyectual a través de un proceso de diseño arquitectónico, el cual es guiado por los docentes quienes utilizando principios y técnicas didáctico-pedagógicas deben de hacer entender al alumno en que consiste dicho proceso y al mismo tiempo estimular la creatividad de los mismos.

Siendo el resultado final del proceso de diseño, desde el punto de vista académico, el proyecto.

Asimismo, no podemos olvidarnos que la arquitectura es un tipo de acción creativa que tiene como objetivo dar forma al entorno humano en su perfección total y tiene un rango ampliado para satisfacer las necesidades humanas casadas con el entorno y la naturaleza y verbalizar sus emociones y creencias.

En la enseñanza de la arquitectura como la resolución creativa de problemas, el problema del diseño se propone debido a la necesidad de involucrar al estudiante en el proceso de diseño. Tan importante en este proceso es el camino que debe seguir, y no solo el resultado final. En este sentido, la importancia de cómo seguir el camino del estudiante como diseñador aficionado, proponer el diseño del problema exige algunos factores que, además de definir y aclarar el problema, brindan la posibilidad de un pensamiento creativo del diseñador aficionado y guían el proceso de resolución de problemas en camino eficiente.

En la enseñanza de la arquitectura como la resolución creativa de problemas, el problema del diseño se propone debido a la necesidad de involucrar al estudiante en el proceso de diseño. Tan importante en este proceso es el camino que debe seguir, y no solo el resultado final. En este sentido, la importancia de cómo seguir el camino



del estudiante como diseñador aficionado, proponer el diseño del problema exige algunos factores que, además de definir y aclarar el problema, brindan la posibilidad de un pensamiento creativo del diseñador aficionado y guían el proceso de resolución de problemas en camino eficiente.

La estructura del diseño del problema consiste en factores que determinan y distinguen el marco del problema y limitan el problema indefinible. El diseño del problema que se propone con una estructura que incluye flexibilidad, plasticidad, escalabilidad, permite que se empleen algunos criterios, con habilidades de herramienta, capacidad de crítica, y que terminan en un proceso eficiente de resolución de problemas y enseñanza de arquitectura como la resolución creativa de problemas.

Presentación y realización de ejercicios prácticos:

Este método es un tipo de ejercicio de habilidad práctica que el docente muestra. El docente debe proporcionar equipos esenciales antes de la presentación del ejemplo o muestra y, como entrenador profesional, debe practicar y realizar habilidades esenciales. (Como dibujar perspectivas de dos puntos), la mayoría de las veces después de que los estudiantes aprendan los conocimientos y teorías esenciales, podrán prepararse para aprender habilidades prácticas. Los pasos para realizar este método son:

1. Paso de preparación: el capacitador debe determinar exactamente el objetivo de la enseñanza y ya debe proporcionar el equipo esencial.



2. Paso explicativo: explique la forma y la razón de hacer la tarea y la parte interesante para los estudiantes es expresar preguntas que se espera que respondan al final de la enseñanza.
3. Paso de demostración: los entrenadores deben mostrar el método correcto y sus pasos, por ejemplo, deben explicar cómo realizar los pasos de las técnicas de acuarela a los estudiantes.
4. Experimento y pasos de evaluación: después de ejecutar los pasos mencionados anteriormente, ¿los capacitadores deben obtener el resultado de los alumnos para saber que aprenden completamente estas habilidades o no? Y si no lo hicieron, resuelvan sus problemas.

En el aprendizaje activo, los estudiantes involucran lo que aprenden, responden las preguntas, colaboran en discusiones y describen cosas.

Tecnología de medios educativos en Arquitectura

Proporcionar y elegir los medios educativos que ofrecen los docentes a los estudiantes o que los usan ellos mismos, necesita atención especial. Los medios profesionales pueden entregar sus mensajes con la mejor calidad, además atraen el interés, la atención y la motivación de sus alumnos. El principal valor de este medio es:

1. Puede reforzar la percepción
2. Son interesantes y se tienen en cuenta.
3. Hacen hincapié en el punto básico y principal que debería enseñarse mejor y destacarlos.



Según la estructura de la formación en Arquitectura, el uso de este enfoque en las lecciones básicas es adaptativo. No se elige un medio sin considerar por qué y cómo debe usarse. La elección de la aplicación (o herramientas que son sobre arquitectura) debe hacerse de acuerdo con las maneras y las instalaciones del centro de capacitación.

Los medios juegan un papel de primer nivel para la enseñanza de la arquitectura. Proporcionar imágenes especializadas es la parte más solemne del curso de enseñanza y es factible facilitar la enseñanza de la arquitectura para los estudiantes a través de diferentes medios.

Método de enseñanza en la creación del diseño

El método tradicional de estudio del diseño que ha sido común desde el pasado, se ha basado en el método Learning by Doing. En este método, hay entre 10 y 12 estudiantes por cada instructor. Cada alumno suele proponer tareas de diseño y modelos en masa, idea y actitud con el profesor y todos los alumnos en paralelo resuelven un problema de diseño. A lo largo del medio año educativo, las tareas avanzan a través de correcciones individuales o grupales y al final del medio año, un grupo de juicio o un profesor, por supuesto, evaluará y clasificará las tareas. En total, podríamos mencionar tres tareas específicas para el estudio de diseño arquitectónico:

- a) Educación y práctica de algunas habilidades como dibujar y realizar
- b) Educación simultánea de lenguaje expreso y retrato.
- c) Educación del pensamiento arquitectónico para resolver problemas.



El método de enseñanza en el estudio tiene tipos que son diferentes entre sí en detalles. Estos tipos son de acuerdo con (Farsi y Mehdizade, 2012)

Tipo 1: los estudiantes se sientan alrededor de un escritorio con el maestro y discuten sobre las tareas que realizan fuera del horario de taller. En este tipo, el maestro es profesor y los estudiantes están casi inactivos.

Tipo 2: en esta posición, los estudiantes realizan sus tareas ya sea en el taller o fuera de este y cada estudiante trabaja en un solo escritorio en el taller y el maestro investiga sus tareas. En este tipo, hay menos discusión pública.

Tipo 3: en el taller, los estudiantes se dividen en algunos grupos y cada grupo recibe ayuda de la guía del maestro. Los estudiantes están trabajando en sus escritorios personales en el taller y sus maestros visitan sus tareas por separado y les dan la orientación necesaria. En este método, el alumno estará familiarizado con los diferentes comentarios de los maestros y seguirá la propuesta a lo largo de ellos. En este método, no hay discusión grupal.

Tipo 4: en este método, hay un jurado fijo para el taller que se forma a partir de los maestros de ese taller y varios estudiantes avanzan la tarea mediante la contribución de algunos de ellos. Al final, la tarea será evaluada por jurado.

Tipo 5: hay un jurado fijo para cada taller. El maestro considera las tareas totales de los estudiantes y 2 a 3 y todos los estudiantes del taller son similares en sus unidades educativas aprobadas. En este método, los estudiantes pueden avanzar la tarea con maestros. En este método, tenemos una discusión grupal alrededor de un escritorio.

Tipo 6: hay un jurado fijo para cada taller. La Maestra considera las tareas totales de los estudiantes y 2 a 3 y todos los estudiantes del taller no son similares en sus



unidades educativas aprobadas y son de diferentes años. En este método, los estudiantes podrían avanzar en la tarea con maestros enteros y, según los requisitos, la discusión grupal estará alrededor de un escritorio.

Método de enseñanza de dibujo a mano libre

Norman Kurou, hace un cuarto de siglo, evitó que se desvanecieran las notas con foto, dibujo, dibujo a mano libre en la educación universitaria sobre diseño arquitectónico y enfatizó la importancia del proceso de mejora de la creatividad del diseñador en el proceso de educación en arquitectura mediante el uso de papel de diseño y diseño sin manos. Él menciona que los documentos de diseño personal son parte inseparable de las educaciones de arquitectura, (Dehghani, 2011).

El artículo de rabertkirkak en (el papel de diseño personal es como una herramienta educativa para los alumnos) dice que el uso de papel de diseño y Sketch continuamente ha provocado una mejora de la autoconfianza de los alumnos frente a las lecciones básicas del arquitecto. Según él, una pequeña parte del diseño y el boceto sin manos Fuente o boceto arquitectónico pueden transferir el dibujo y el diseño de la Percepción de respaldo completo, la perspectiva y las Instrucciones de colores a los alumnos. Entonces, si los capacitadores pueden enseñar las teorías principales y básicas necesarias para la estrategia de diseño sin manos, podría proporcionar mejores condiciones de aprendizaje para los alumnos. Proporcionar un proceso de diseño eficiente y eficaz es uno de los objetivos educativos más importantes, porque el diseño sin manos, especialmente en la creación de conceptos y primeros pasos del proceso de diseño, es muy valioso para la idea arquitectónica.



Suzan se dio cuenta de que este sistema de entrenamiento de arquitectura a menudo se centraba en (qué) debería diseñarse en lugar de (cómo) podría diseñarse Dehghani (2011).

Estrategias de aprendizaje

Los educadores han buscado durante mucho tiempo una explicación definitiva para las distinciones entre los estudiantes individuales. La inteligencia, la cognición, las teorías de la enseñanza y los estilos de aprendizaje han sido examinados, pero ninguno ha tenido en cuenta los diversos enfoques que los alumnos toman para llevar a cabo sus tareas de aprendizaje.

En consecuencia, los educadores han comenzado a examinar el concepto de estrategias de aprendizaje como un medio para explorar estas diferencias individuales. En cualquier entorno dado, los alumnos usan diversas estrategias para lograr sus tareas de aprendizaje, (Lozano, García y Gallo, 2000)

Las estrategias de aprendizaje son aquellas técnicas o habilidades especializadas que el alumno ha desarrollado para usar en situaciones de aprendizaje tanto formales como informales (Muñoz, 2005).

Si bien los estilos de aprendizaje se refieren a las formas inherentes en que las personas procesan la información y no se modifican fácilmente o cambian con lentitud, las estrategias de aprendizaje tratan las formas en que las personas abordan situaciones de aprendizaje específicas. Las estrategias son conductas externas desarrolladas por un individuo a través de la experiencia con el aprendizaje que el alumno elige usar para realizar una tarea de aprendizaje. Las estrategias de



aprendizaje son más una cuestión de preferencia: se desarrollan a lo largo de la vida y varían según la tarea. Si bien la efectividad de un estilo particular se relaciona con el individuo, el éxito de las estrategias depende más de la situación.

La investigación reciente sobre enseñanza y aprendizaje se ha centrado en el papel activo del alumno en el rendimiento del alumno e incluye aquellas técnicas, tácticas y métodos que mejoran el aprendizaje efectivo. Las estrategias de aprendizaje que utiliza un estudiante pueden tener un efecto sobre sus logros académicos, y la elección efectiva del alumno de las estrategias de aprendizaje generalmente resulta en un mayor aprendizaje, (Covington, 2000). Las habilidades o técnicas seleccionadas para realizar la tarea a menudo tienen gran influencia en el éxito de esa actividad de aprendizaje. La destreza y la comprensión en el uso de estrategias de aprendizaje parece ser una parte importante de la capacidad de uno para aprender a aprender. La capacidad del alumno para seleccionar las estrategias de aprendizaje apropiadas para una tarea específica puede ser una herramienta educativa fundamental para mejorar el dominio del material (Bernardo, 2004).

Aunque los investigadores en los campos de la educación y la psicología se han concentrado en varios aspectos del término, todos han notado la importancia del concepto de estrategias de aprendizaje. Weinstein et al. (1988) apoyan un enfoque de aprendizaje que implica enseñar una variedad de habilidades que se cree están relacionadas con el rendimiento académico. Se ha investigado los vínculos entre los tipos de atención o concentración; ayudas de memoria tales como agrupación, automatización y visualización; el uso de la elaboración como una ayuda de memoria; y el papel vital de la motivación en el aprendizaje.



Weinstein et al. (1988) investigaron cómo los estudiantes procesan la información y otras conductas en las que los estudiantes se involucran durante el aprendizaje. Weinstein et al. (1988) define estrategias de aprendizaje como "comportamientos y pensamiento que un alumno se involucra durante el aprendizaje y que tienen la intención de influir en el proceso de codificación del alumno" (p.315) y además sugiere que tales estrategias pueden estar diseñadas para afectar el estado de motivación o la forma en que uno adquiere, organiza o integra nueva información.

Estrategias de metacognición

La metacognición se define como el conocimiento y control sobre el pensamiento y el aprendizaje (Muñoz, 2005). Es un esfuerzo consciente y reflexivo; es uno que requiere que el alumno analice, evalúe y administre las actividades de aprendizaje. Con el desarrollo del concepto de metacognición por la importancia de la autocomprensión del aprendiz se hizo evidente en el éxito académico.

Es así que una tarea central de aprender a aprender es desarrollar la conciencia de uno mismo como alumno. En su teoría de la inteligencia, Sternberg (1986) citado por (Schunk, Pintrich, Meece, 2008) concluye que lo importante para la inteligencia práctica es la capacidad del alumno para capitalizar las fortalezas y minimizar o compensar las debilidades. De acuerdo con los metacomponentes de la cognición de Sternberg, las tres estrategias de aprendizaje involucradas en el área de metacognición son Planificación, monitoreo y ajuste.

La planificación de una actividad de aprendizaje supone que los alumnos han aceptado la responsabilidad y han tomado el control de su experiencia de aprendizaje.



Saben cómo obtener el propósito tanto de ellos mismos como de las situaciones y cómo organizar e identificar los pasos esenciales para el proceso de aprendizaje. Se observan elementos importantes de las situaciones de aprendizaje y se prevén estrategias para determinar la mejor manera de proceder con la situación. Las formas de implementar la planificación metacognitiva incluyen una visión general, centrándose en el propósito y reconociendo el estilo de aprendizaje. Las especificaciones se crean en el proceso de planificación con una receta única desarrollada para cada actividad de aprendizaje. La planificación se basa en la flexibilidad para que las estrategias se puedan elegir para cumplir con las condiciones adecuadas con el criterio de mínimo esfuerzo.

La Supervisión supone que, durante el proceso de aprendizaje, pueden suceder varias cosas que interfieren con la atención o la comprensión, de modo que la supervisión se convierte en una parte importante de la metacognición a medida que uno pasa por el proceso de aprendizaje. Al monitorear, los alumnos evalúan su progreso a través de un proyecto de aprendizaje. En este proceso, son conscientes de su progreso de aprendizaje y monitorean de cerca su aprendizaje al verificar si están enfocados en la tarea y al comparar su progreso con los estándares o modelos aceptados. Algunas estrategias que se pueden usar en el monitoreo incluyen la autoevaluación, la comparación del progreso de situaciones de aprendizaje previas, la solicitud de comentarios, la comprobación de nuevos recursos para obtener información y el seguimiento de diversos pasos en el aprendizaje. Otros incluyen la práctica de cuestionar (a) el valor del conocimiento para uno mismo, (b) aplicaciones potenciales del material, o (c) la relación de lo que se está estudiando con otro material.



El monitoreo de la comprensión es otro factor en esta estrategia e implica el establecimiento de objetivos de aprendizaje, la evaluación del grado en que se cumplen estos objetivos y, si es necesario, la modificación de las estrategias que se utilizan para facilitar el logro de metas.

El ajuste metacognitivo implica que el alumno modifique y revise los planes de aprendizaje en relación con la evaluación del progreso del aprendizaje. El aprendizaje exitoso ocasionalmente requiere modificaciones para responder a situaciones de aprendizaje cambiantes. Las estrategias utilizadas para ajustar las actividades de aprendizaje incluyen revisar el plan de aprendizaje, cambiar las estrategias de aprendizaje, reestructurar el aprendizaje para satisfacer el nivel de conocimiento y desarrollar técnicas para ayudarlo a adaptar la tarea de aprendizaje a las características personales de aprendizaje.

Estrategias de metamotivación

Así como la metacognición aborda el concepto de conocer y comprender los propios patrones de aprendizaje, la metamotivación trata con el conocimiento y la comprensión de cómo o por qué uno está motivado para participar o permanecer en una actividad de aprendizaje. La metamotivación es la conciencia y el control de los factores que energizan y dirigen el propio aprendizaje, siendo la energización como una respuesta a las necesidades que son innatas para el organismo, así como a las que se adquieren a través de las interacciones con el medio ambiente. La dirección es el comportamiento que se toma para hacer algo o para alcanzar algún objetivo, (Ramírez, 2001).



Centrándose en los procesos internos involucrados en el aprendizaje, la motivación en situaciones de aprendizaje de la vida real se ha denominado "metamblicación." El prefijo "meta" se usa para diferenciar el concepto de la motivación externa predominante en las instituciones educativas tradicionales.

Al discutir estas fuerzas motivacionales, tanto Rubenson (1977) como Boshier (1973) citados en Reeve (2000) creen que la motivación para el aprendizaje es una función de la interacción entre factores psicológicos internos y variables ambientales externas, o al menos la percepción e interpretación de los factores ambientales por parte del participante. Esta situación percibida puede o no ser la situación real. La motivación se considera como un aspecto que da forma al aprendizaje, (Mendler, 2004). Un importante papel funcional de la motivación es contribuir al mantenimiento de autoestimaciones positivas y percepciones de autoeficacia y control personal que subyacen a la capacidad de cambiar las actitudes negativas hacia aprendizaje. El sentido de competencia de los estudiantes también es importante para el aprendizaje. Los educadores tienden a usar el término "participación" en lugar de motivación al referirse a por qué los estudiantes participan en programas educativos. Esto se debe a que el aprendizaje es una actividad voluntaria. Tanto la participación como el abandono de la educación pueden entenderse como una función de la magnitud de la discrepancia entre el propio participante concepto y los aspectos clave (en su mayoría personas) del entorno educativo. Los no participantes manifiestan incongruencia de auto / institución y no se inscriben.

Atención.



Una de las tres estrategias de aprendizaje de motivación identificadas en habilidades es la atención. Esto se enfoca en el material que se debe aprender. Kidd (1973) citado en Muñoz (2005) señala que un alto nivel de atención, que él llama compromiso, es crucial para el aprendizaje exitoso. La clave del aprendizaje es el compromiso: una relación entre el alumno, la tarea o el tema, el entorno y el profesor. Uno de los factores de aprendizaje es la atención. Si los estudiantes van a aprender, generalmente deben prestar atención. Sin embargo, también hay aprendizaje sin atención consciente, pero en general aprenderás más si tratas de prestar atención.

En las escuelas de arquitectura la visión holística de su formación hace que puedan desarrollar diferentes maneras de atención centrado en el docente, centrado en el estudiante, en el contenido y en el proceso.

2.3. Hipótesis

2.3.1. Hipótesis general

Existe una relación directa y significativa entre la motivación académica y el uso de estrategias de aprendizaje en los estudiantes de la Escuela Profesional de Arquitectura de la Universidad Andina del Cusco, 2019

2.3.2. Hipótesis Específicas

- a) El nivel de motivación académica que poseen los estudiantes de la Escuela Profesional de Arquitectura de la Universidad Andina del Cusco, 2019, es bajo.

- b) El uso de las estrategias de aprendizaje por parte de los estudiantes de la Escuela Profesional de Arquitectura de la Universidad Andina del Cusco, 2019, es deficiente.
- c) Existe una relación directa y significativa entre la motivación académica y el uso de las Estrategias cognitivas y metacognitivas en los estudiantes de la Escuela Profesional de Arquitectura de la Universidad Andina del Cusco, 2019.
- d) Existe una relación directa y significativa entre la motivación académica manejo de recursos en los estudiantes de la Escuela Profesional de Arquitectura de la Universidad Andina del Cusco, 2019.

2.4. Variables

2.4.1. Identificación de variables

Variable de estudio 1:

Motivación académica

Variable de estudio 2.

Estrategias de aprendizaje.

2.4.2. Operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicadores
Motivación Académica	Constructo hipotético que explica el inicio, dirección y perseverancia de una conducta hacia una	La motivación académica se expresa en	Valor	<u>Orientación intrínseca</u> Orientación extrínseca

	determinada meta académica centrado en el aprendizaje, el rendimiento, el yo, la valoración social o la evitación del trabajo (García et al., 1998).	función del valor, expectativa y afectividad	Expectancia	Valor de la tarea Control sobre creencias Autoeficacia
			Afectividad	Test de ansiedad
Estrategias de aprendizaje	Las estrategias de aprendizaje son aquellas técnicas o habilidades especializadas que el alumno ha desarrollado para usar en situaciones de aprendizaje tanto formales como informales. Si bien los estilos de aprendizaje se refieren a las formas inherentes en que las personas procesan la información y no se modifican fácilmente o cambian con lentitud, las estrategias de aprendizaje tratan las formas en que las personas abordan situaciones de aprendizaje específicas (Gargallo y Ferreras, 2000).	Valoración que se obtiene acerca de las estrategias de aprendizaje a partir del puntaje obtenido para el instrumento de recolección de datos (Pintrich y Zusho, 2007).	Estrategias cognitivas y metacognitivas	Ensayo Elaboración Organización Pensamiento crítico Autorregulación metacognitiva
			Manejo de recursos	Tiempo y ambiente de estudio Regulación del esfuerzo

2.5. Definición de términos básicos

- a) **Componente de valor:** Tiene que ver con los motivos, propósitos o razones para implicarse en la realización de una tarea, Pintrich y De Groot (1990).
- b) **Componente de expectativa:** Engloba las percepciones y creencias individuales sobre la capacidad para realizar una tarea, Pintrich y De Groot (1990).
- c) **Componente afectivo:** Engloba los sentimientos, emociones y, en general, las reacciones afectivas que produce la realización de una actividad, Pintrich y De Groot (1990).



- d) **Estrategias de aprendizaje:** Las estrategias de aprendizaje son aquellas técnicas o habilidades especializadas que el alumno ha desarrollado para usar en situaciones de aprendizaje tanto formales como informales. Si bien los estilos de aprendizaje se refieren a las formas inherentes en que las personas procesan la información y no se modifican fácilmente o cambian con lentitud, las estrategias de aprendizaje tratan las formas en que las personas abordan situaciones de aprendizaje específicas (Gargallo y Ferreras, 2000).
- e) **Estrategias cognitivas y meta cognitivas:** Las estrategias cognitivas pueden definirse como comportamientos planificados que seleccionan y organizan mecanismos cognitivos, afectivos y motrices con el fin de enfrentarse a situaciones-problema, globales o específicas, de aprendizaje, en tanto cuando se habla sobre la metacognición, se refiere al plano de conceptualización, de abstracción. Solo desde este plano es posible la reflexión sobre el conocimiento que se tiene, sobre cómo se está realizando una actividad determinada o como se ha hecho, llevando a cabo una autorregulación consciente. Esto implica obtener una tendencia general o predisposición para analizar, tanto las tareas como las respuestas y reflexionar sobre las consecuencias de las respuestas (Crede y Phillips, 2011).
- f) **Manejo de recursos:** Son una serie de estrategias de apoyo que incluyen diferentes tipos de recursos que contribuyen a que la resolución de la tarea se lleve a buen término. Tiene como finalidad sensibilizar al estudiante con lo que va aprender, esta sensibilización hacia el aprendizaje integra tres ámbitos: La motivación, las actitudes y el afecto. Este tipo de estrategias incluyen condiciones como el manejo del tiempo y el manejo del esfuerzo. (Muñoz, 2005)



- g) **Motivación académica:** Constructo hipotético que explica el inicio, dirección y perseverancia de una conducta hacia una determinada meta académica centrado en el aprendizaje, el rendimiento, el yo, la valoración social o la evitación del trabajo (García et al., 1998).



Capítulo 3: Método

3.1. Alcance del estudio

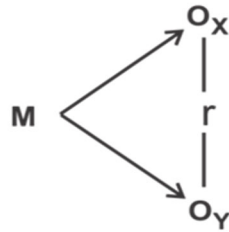
La investigación por su profundidad es una investigación correlacional porque busca establecer el grado de covariación entre las variables de estudio la misma que se expresa haciendo uso del coeficiente de correlación (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018).

Esta investigación se realiza con la finalidad de apreciar si al medir existe algún grado de relación entre los objetos, variables o fenómenos estudiados. Es decir, indaga por precisar si al establecer existe o no correlación, y si existe de que tipo es y cual es su nivel de intensidad. (Aguirre Espinoza y De La Lorre Dueñas, 2019).

3.2. Diseño de la Investigación

La presente investigación se desarrolló en un diseño no experimental u observacional, que se caracteriza porque no se realizó la manipulación de ninguna variable, más al contrario se midió y evaluó la motivación intrínseca y las estrategias de aprendizaje de los estudiantes que son las variables de estudio, y seguidamente se buscó el grado de co variación entre las variables de estudio a través de un análisis de correlación (Kumar, 2011).

El diseño específico usado en esta investigación es el diseño descriptivo correlacional y el esquema que corresponde al mismo es el siguiente:



Dónde:

M = Muestra

OX = Observación de la variable Estrategias de aprendizaje

OY = Observación de la variable Motivación Intrínseca

r = Correlación entre dichas variables

3.3. Población

La población de estudio estuvo constituida por los estudiantes de la escuela Profesional de Arquitectura de la Universidad Andina del Cusco del semestre 2019, en número de 929, lo cuales se distribuyen según ciclos como se muestra en la siguiente tabla.

Tabla N° 1 Población de estudio

Ciclo	Cantidad de alumnos	Porcentaje
Ciclo 01	50	5,4%
Ciclo 02	155	16,7%
Ciclo 03	181	19,5%



Ciclo 04	154	16,6%
Ciclo 05	139	15,0%
Ciclo 06	108	11,6%
Ciclo 07	47	5,1%
Ciclo 08	51	5,5%
Ciclo 09	19	2,0%
Ciclo 10	25	2,7%
Total	929	100,0%

Fuente: Universidad Andina del Cusco - Escuela Profesional de Arquitectura (2019)

3.4. Muestra

La muestra de estudio estuvo constituida por los estudiantes de la escuela Profesional de Arquitectura de la Universidad Andina del Cusco del semestre 2019 I, en número de 272 los mismos que se seleccionaron haciendo uso de un muestreo probabilístico estratificado, que se muestra en la siguiente tabla:

Tabla N° 2 Muestra de estudio

Ciclo	Cantidad de alumnos	Porcentaje
Ciclo 01	15	5,5%
Ciclo 02	45	16,5%
Ciclo 03	53	19,5%
Ciclo 04	45	16,5%
Ciclo 05	41	15,1%
Ciclo 06	32	11,8%
Ciclo 07	14	5,1%
Ciclo 08	15	5,5%
Ciclo 09	5	1,8%
Ciclo 10	7	2,6%
Total	272	100,0%



Fuente: Universidad Andina del Cusco - Escuela Profesional de Arquitectura (2019)

El tamaño de la muestra de estudio se estableció de la siguiente manera, (Bernal, 2010):

$N = 929$ tamaño poblacional

$Z_{1-\alpha}^2 = 1.96$ valor de la distribución normal estándar al 95% de confiabilidad

$p = 0.05$ probabilidad de éxito

$q = 0.05$ probabilidad de fracaso

$E = 0.05$

$$n = \frac{NZ_{1-\alpha}^2 pq}{(N-1)E^2 + Z_{1-\alpha}^2 pq}$$

$$n = \frac{929(1.96)^2(0.5)(0.5)}{(929-1)(0.05)^2 + (1.96)^2(0.5)(0.5)}$$

$n = 272$

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica a usarse será la encuesta.

Cuestionario de auto reporte que evalúa las orientaciones motivacionales de los estudiantes MSLQ (The Motivated Strategies for Learning Questionnaire).

Ficha técnica del Cuestionario de Motivación y Estrategias de Aprendizaje (MSLQ).

Autor: Pintrich y col (1988).

Objetivo: Evaluar las orientaciones motivacionales de los estudiantes universitarios y su uso de diferentes estrategias de aprendizaje para un curso universitario.

Descripción: El MSLQ se basa en una visión cognitiva general de las estrategias de motivación y aprendizaje.

Básicamente, hay dos secciones en el MSLQ, una sección de motivación y una sección de estrategias de aprendizaje. La sección de motivación consta de 31 ítems que evalúan las metas de los estudiantes y valoran las creencias para un curso, sus creencias sobre su habilidad para tener éxito en un curso y su ansiedad sobre las pruebas en un curso. La sección de estrategia de aprendizaje incluye 31 ítems sobre el uso de diferentes estrategias cognitivas y metacognitivas por parte de los estudiantes. Además, la sección de estrategias de aprendizaje incluye 43 ítems relacionados con el manejo de diferentes recursos por parte de los estudiantes.

Características psico métricas del instrumento:

En cuanto a la validez del instrumento el mismo fue sometido a análisis de validez y confiabilidad por los creadores del instrumento, asimismo son diferentes los estudios que muestran la validez y la confiabilidad que presenta el instrumento MSLQ y que se ha de presentar en el siguiente numeral.

Calificación del instrumento: el instrumento fue calificado haciendo uso de la calificación por contenido, es así que se establecieron rangos de calificación, los mismos que se establecen en el capítulo siguiente

3.6. Validez y confiabilidad de instrumentos

El instrumento fue sometido a una validación por parte de sus creadores, así como para la versión en español por Sabogal y col (2011) quienes emplearon un panel de expertos y realizaron la validez de contenido del instrumento haciendo uso del análisis factorial confirmatorio, la misma que confirmó la estructura general del instrumento.



Respecto a la confiabilidad del instrumento Sabogal y col (2011) encontraron índices psicométricos los mismos que muestran una alta consistencia interna de los mismos, obteniéndose un valor para le Alfa de Cronbach de 0,848, valor que muestran una alta estabilidad en la medida respecto a la motivación y las estrategias de aprendizaje por parte del instrumento en el tiempo, asimismo son diferentes autores quienes realizaron estudios sobre la validez y confiabilidad de los instrumentos entre los que figuran Pintrich, Smith, García & Mckeachie (1993), quienes calcularon la validez predictiva del instrumento en una muestra de estudiantes universitarios y obtuvieron una confiabilidad de 0,75.

Asimismo, los instrumentos también fueron validados por pares especializados a nivel nacional, los cuales se encuentran adjuntos en el Apéndice de la investigación.

3.7. Plan de análisis de datos

El registro de los datos, las diferentes variables seguirán el siguiente procedimiento:

- Ordenamiento de datos.
- Tabulación de datos
- Presentación de tablas y figuras de acuerdo al nivel de medición.
- Los datos obtenidos serán registrados con ayuda del ordenador y programas estadísticos para ello se utilizará el programa estadístico SPSS (Statistics Program for Social Sciences V 25.0).
- Se realizó el análisis inferencial haciendo uso de las pruebas de hipótesis para la independencia estadística mediante la prueba de correlación Tau-b Kendall.

Capítulo 4: Resultados

4.1. Motivación académica de los estudiantes de la escuela profesional de Arquitectura

Tabla N° 3 Motivación Académica

Motivación Académica	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	29	10,7
Medio	158	58,1
Alto	85	31,3
Total	272	100,0

Fuente: Elaboración propia

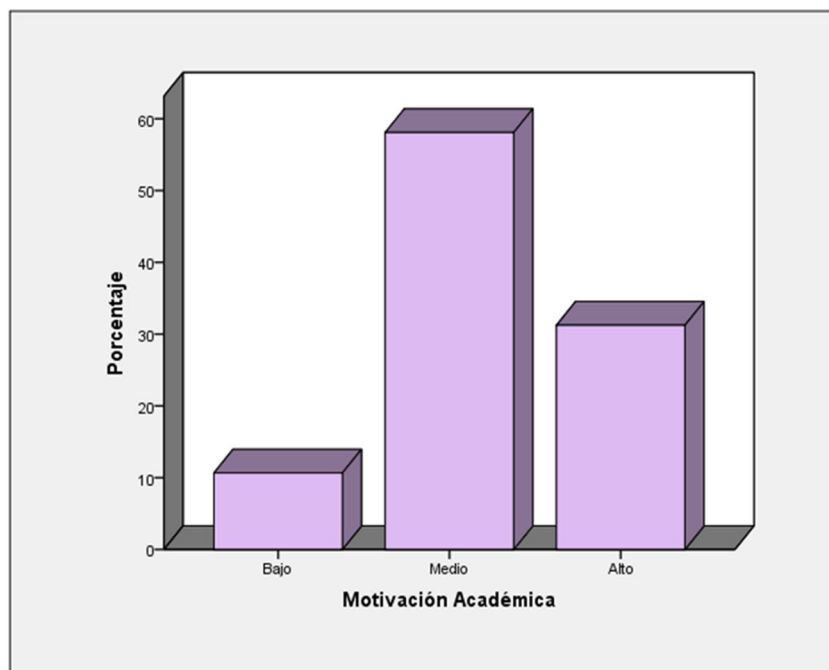


Figura N° 1. Motivación Académica



De acuerdo a la tabla y figura, el 58,1 % de los estudiantes de la Escuela Profesional de Arquitectura de la Universidad Andina del Cusco, presentan un nivel medio en su motivación académica, el 31,3 % presenta motivación académica alta y el 10,7 % presenta una baja motivación académica.

Motivar a los estudiantes para que se vuelvan aprendices autónomos e interesados en aprender es una meta que la Escuela de Arquitectura de la Universidad Andina del Cusco debe buscar, para ello es pertinente comprender cómo se manifiesta la motivación de los estudiantes al realizar tareas académicas.

Los resultados muestran así que muchos de los estudiantes que inician en la Escuela Profesional de Arquitectura, tienen un primer encuentro con asignaturas de la especialidad (Composición y Artes Plásticas e Introducción al Diseño) en los primeros ciclos académicos, que posteriormente se van complejizando en el manejo espacial e interpretación del lenguaje arquitectónico, de bidimensional a tridimensional, lo cual produce en ellos dificultades en un cuanto al manejo de sus recursos cognitivos, pero también en lo que se refiere a sus aptitudes hacia la formación profesional en sí, puesto que la Escuela de Arquitectura en particular requiere de la tenencia de aptitudes y habilidades blandas que permitan a los estudiantes desempeñarse de manera solvente en la preparación de los estudios para llegar a desarrollar la competencias propias de un profesional en esta materia, es así que en los primeros ciclos se hace necesario un acompañamiento de los estudiantes que les permitan consolidar sus intereses académicos.

4.2. Resultados para dimensiones de Motivación Académica

Tabla N° 4 Dimensiones de la Motivación Académica

Dimensiones de la motivación académica	Bajo		Medio		Alto	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Valor	35	12,9	153	56,3	84	30,9
Expectativa	29	10,7	150	55,1	93	34,2
Afectivo	31	11,4	152	55,9	89	32,7

Fuente: Elaboración propia

En la tabla y gráfico anteriores se aprecian el 56,3 % de los estudiantes de la Escuela Profesional de Arquitectura, poseen componente valor de la motivación académica de nivel medio; el 10,7% de nivel bajo y el 30,9% tienen percepción de valor ante el aprendizaje de nivel alto.

Considerando las Expectativas como una dimensión de motivación académica, se tiene que el 55,1 % de los estudiantes de esta Escuela profesional, tienen expectativas de nivel medio; el 10,7% de nivel bajo y sólo el 34,2% conservan expectativas de nivel alto. Parece ser que a medida que el estudiante avanza en la escuela, se forma creencias sobre su habilidad en las diferentes materias o áreas escolares, de modo que el alumno va desarrollando una autoestima o sentimiento respecto a sus posibilidades, una autopercepción o visión de sí mismo respecto a sus realizaciones, un autoconcepto de sus propias habilidades y unas expectativas acerca de lo que sucederá en la realización de las tareas, lo que incidirá en su motivación de logro hacia las mismas (García y de Caso, 2004).



El afecto es una dimensión de la motivación académica, ya sean de orientación (éxito, fracaso, sobresfuerzo, resignación), atribución de logro (casualidad, sí mismo, externa) o actitud ante la tarea (expectativa, dificultad, valor), se tiene que el 55,9 % de los estudiantes de la escuela profesional de Arquitectura de la Universidad Andina del Cusco poseen afecto ante el aprendizaje de nivel medio; el 11,4% de nivel bajo y sólo el 32,7% poseen afecto ante el aprendizaje de nivel alto.

4.3. Uso de las estrategias de aprendizaje de los estudiantes de la Escuela Profesional de Arquitectura

Tabla N° 5 Estrategias cognitivas y metacognitivas

Estrategias cognitivas y metacognitivas	Frecuencia	Porcentaje
Ensayo	66	24,3
Elaboración	49	18,0
Organización	60	22,1
Pensamiento Crítico	67	24,6
Autorregulación meta cognitiva	30	11,0
Total	272	100,0

Fuente: Elaboración propia

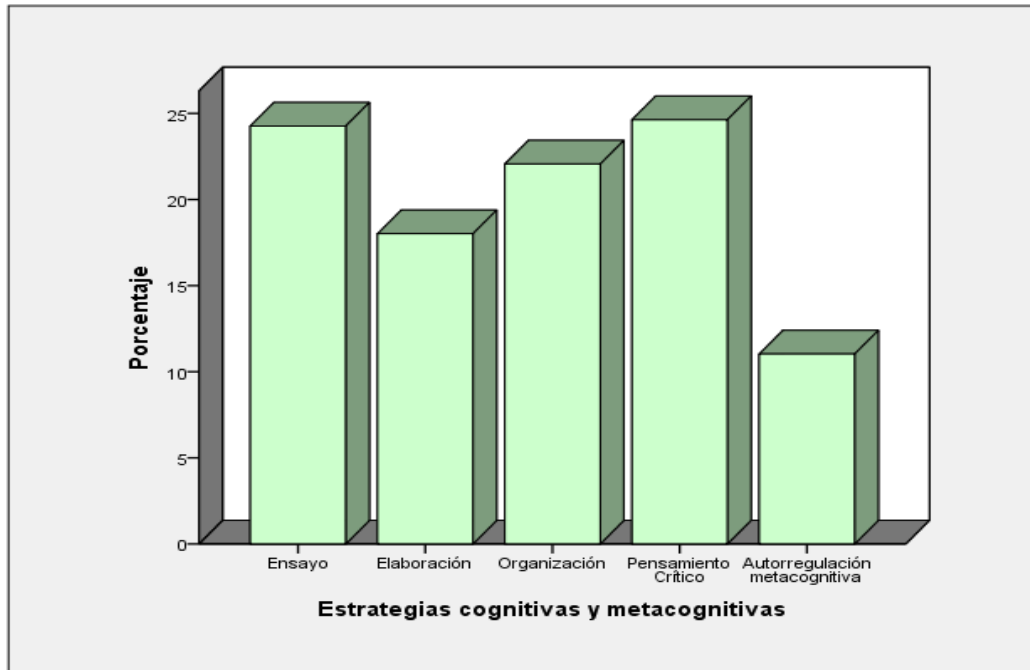


Figura N° 2. Estrategias cognitivas y metacognitivas

De acuerdo a la tabla y figura, el 24,6% de los estudiantes de la Escuela Profesional de Arquitectura de la Universidad Andina del Cusco, emplea el pensamiento crítico estrategias cognitivas y meta cognitivas, 24,3% emplea las estrategias cognitivas y meta cognitivas de ensayo, 22,1% la estrategia de organización, el 18% de los estudiantes utiliza la estrategia de elaboración y el 11% de los estudiantes de esta Escuela Profesional emplea la estrategia de autorregulación meta cognitiva.

Siendo el pensamiento critico la estrategia mas empleada, que además fortalece los fundamentos de los procesos proyectuales durante los diez ciclos académicos de formación profesional a través de las complejas relaciones que alimentan y retroalimentan las prácticas disciplinares durante la entrega de tareas.

Tabla N° 6 Uso de estrategias de aprendizaje por parte de los estudiantes

Estrategias de aprendizaje	Malo		Regular		Bueno	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Ensayo	30	11,0	145	53,3	97	35,7
Elaboración	20	7,4	147	54,0	105	38,6
Organización	29	10,7	139	51,1	104	38,2
Pensamiento Crítico	28	10,3	148	54,4	96	35,3
Autorregulación meta cognitiva	34	12,5	144	52,9	94	34,6

Fuente: Elaboración propia

De acuerdo a la tabla anterior se aprecia que aproximadamente un 50% de los estudiantes hacen un uso regular de las estrategias de aprendizaje, tanto en ensayo, elaboración, organización, pensamiento crítico y autorregulación metacognitiva. Es decir que presentan deficiencias en su aplicación en las actividades que se desarrollan en la Escuela Profesional de Arquitectura de la Universidad Andina del Cusco, asimismo un 30,0% de los estudiantes se ubican en la categoría de bueno respecto del uso de las estrategias de aprendizaje.

4.4. Estrategias de aprendizaje de los estudiantes de la Escuela Profesional de arquitectura

Tabla N° 7 Estrategias de aprendizaje

Estrategias de aprendizaje	Frecuencia	Porcentaje
Malo	27	9,9
Regular	156	57,4
Bueno	89	32,7
Total	272	100,0

Fuente: Elaboración propia

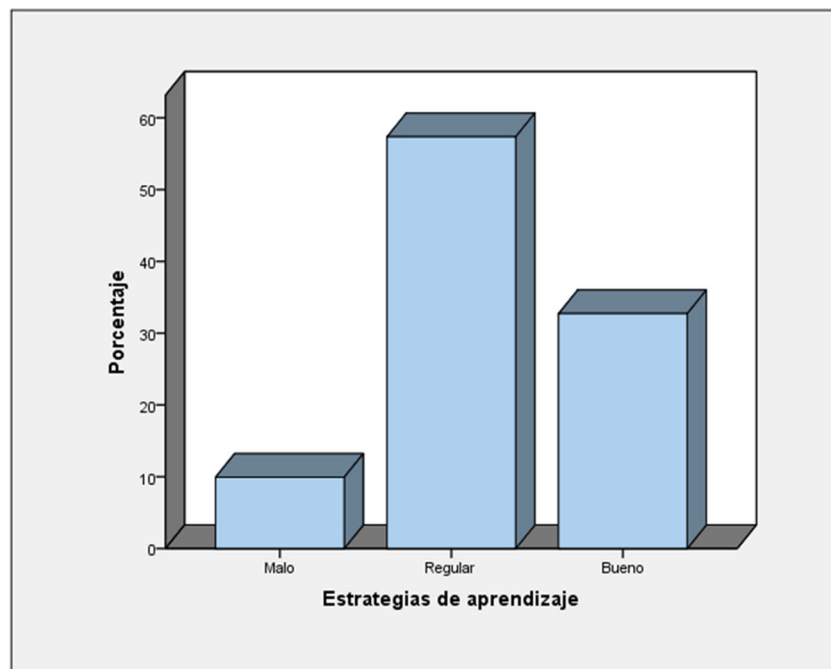


Figura N° 3. Estrategias cognitivas y metacognitivas

En la tabla y gráfico anteriores se aprecian los resultados para la variable Estrategias de aprendizaje en la cual el porcentaje de malo es de 9,9%, regular corresponde al 57,4 y bueno tiene un porcentaje de 32,7%, las cuales tienen que ver con una serie de habilidades que el estudiante va adquiriendo en el proceso de aprendizaje, que le permiten hacer más eficiente y eficaz dicho proceso como son las estrategias de ensayo que permite una mejora de la memoria de corto y largo plazo asimismo están las estrategias de elaboración relacionadas con la memoria de largo plazo con las

condiciones internas de los elementos que se aprende, tenemos también las estrategias de organización que permitan al estudiante tener una mejor estrategia para seleccionar la información importante de las que no lo es, así como las estrategias relacionadas con el pensamiento crítico y la meta cognición.

4.5. Resultados para dimensiones de Estrategias de aprendizaje

Tabla N° 8 Dimensiones de Estrategias de aprendizaje

Estrategias de aprendizaje	Malo		Regular		Bueno	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Estrategias cognitivas y meta cognitivas	25	9,2	161	59,2	86	31,6
Manejo de recursos	31	11,4	164	60,3	77	28,3

Fuente: Elaboración propia

En la tabla y gráfico anteriores se aprecian los resultados para las dimensiones de las estrategias de aprendizaje en el que se puede apreciar que en cuanto a las estrategias cognitivas y metacognitivas que tienen que ver con el desarrollo de estrategias relacionadas con el manejo de la memoria de corto y largo plazo, el 59,2% de los estudiantes se ubican en la categoría de regular, mientras que el 31,6% se ubican en la categoría de bueno. En lo que concierne a las estrategias de manejo de recursos la cual está referida aspectos tan importantes en el aprendizaje como son la administración, regulación del tiempo en los entornos de estudio, los resultados muestran que un 11,4% se ubican en la categoría de malo, un 60,3% en la categoría de regular y un 28,3% en la categoría de bueno.

4.6. Relación entre la motivación académica y nivel de uso de las estrategias cognitivas y metacognitivas en los estudiantes de la escuela profesional de Arquitectura de la Universidad Andina del Cusco, 2019

Tabla N° 9 Relación entre motivación académica y estrategias cognitivas y metacognitivas

Motivación Académica		Estrategias cognitivas y meta cognitivas			Total
		Malo	Regular	Bueno	
Bajo	Frecuencia	21	8	0	29
	Porcentaje	72,4%	27,6%	0,0%	100,0%
Medio	Frecuencia	4	148	6	158
	Porcentaje	2,5%	93,7%	3,8%	100,0%
Alto	Frecuencia	0	5	80	85
	Porcentaje	0,0%	5,9%	94,1%	100,0%
Total	Frecuencia	25	161	86	272
	Porcentaje	9,2%	59,2%	31,6%	100,0%

Chi-cuadrado=371,85 p-valor=0,000, Tau b de Kendall=0,880

Fuente: Elaboración propia

Para contrastar la hipótesis de investigación, podemos plantear las siguientes hipótesis estadísticas:

Ho: No existe relación directa y significativa entre la motivación académica y el nivel de uso de estrategias cognitivas y meta cognitivas en los estudiantes de la Escuela Profesional de Arquitectura de la Universidad Andina del Cusco, 2019

Ha: Existe relación directa y significativa entre la motivación académica y el nivel de usos de estrategias cognitivas y meta cognitivas en los estudiantes de la Escuela Profesional de Arquitectura de la Universidad Andina del Cusco, 2019

Nivel de significación: = 5%=0,05 (95% de confianza)

Estadígrafo de contraste:

$$X^2_{cal} = \sum_{ss} \frac{(f_o - f_e)^2}{f_e}$$

Valor p calculado=0.000

De la prueba chi-cuadrado al 95% de confianza se concluye que existe relación directa y significativa entre la motivación académica y el nivel de estrategias cognitivas y meta cognitivas en los estudiantes de la Escuela Profesional de Arquitectura de la Universidad Andina del Cusco, 2019 (p-valor=0,000<0,05).

4.7. Relación entre la motivación académica y manejo de recursos en los estudiantes de la Escuela Profesional de Arquitectura de la Universidad Andina del Cusco, 2019

Tabla N° 10 Relación entre motivación académica y manejo de recursos

Motivación Académica		Manejo de recursos			Total
		Malo	Regular	Bueno	
Bajo	Frecuencia	23	5	1	29
	Porcentaje	79,3%	17,2%	3,4%	100,0%
Medio	Frecuencia	8	147	3	158
	Porcentaje	5,1%	93,0%	1,9%	100,0%
Alto	Frecuencia	0	12	73	85
	Porcentaje	0,0%	14,1%	85,9%	100,0%
Total	Frecuencia	31	164	77	272
	Porcentaje	11,4%	60,3%	28,3%	100,0%

Chi-cuadrado=344,466 p-valor=0,000, Tau b de Kendall=0,836

Fuente: Elaboración propia

Para contrastar la hipótesis de investigación, podemos plantear las siguientes hipótesis estadísticas:

Ho: No existe relación directa y significativa entre la motivación académica y manejo de recursos en los estudiantes de la Escuela Profesional de Arquitectura de la Universidad Andina del Cusco, 2019

Ha: Existe relación directa y significativa entre la motivación académica y manejo de recursos en los estudiantes de la Escuela Profesional de Arquitectura de la Universidad Andina del Cusco, 2019

Nivel de significación: = 5%=0,05 (95% de confianza)

Estadígrafo de contraste:
$$X^2_{cal} = \sum_{ss} \frac{(f_o - f_e)^2}{f_e}$$

Valor p calculado=0.000

De la prueba Chi-cuadrado al 95% de confianza se concluye que existe relación directa y significativa entre la motivación académica y manejo de recursos en los estudiantes de la Escuela Profesional de Arquitectura de la Universidad Andina del Cusco, 2019 (p-valor=0,000<0,05).

4.8. Relación entre la motivación académica y estrategias de aprendizaje en los estudiantes de la Escuela Profesional de Arquitectura de la Universidad Andina del Cusco, 2019

Tabla N° 11 Relación entre motivación académica y estrategias de aprendizaje

Motivación Académica		Estrategias de aprendizaje			Total
		Malo	Regular	Bueno	
Bajo	Frecuencia	22	6	1	29
	Porcentaje	75,9%	20,7%	3,4%	100,0%
Medio	Frecuencia	5	147	6	158
	Porcentaje	3,2%	93,0%	3,8%	100,0%
Alto	Frecuencia	0	3	82	85
	Porcentaje	0,0%	3,5%	96,5%	100,0%
Total	Frecuencia	27	156	89	272
	Porcentaje	9,9%	57,4%	32,7%	100,0%

Chi-cuadrado= 381,103 p-valor=0,000, Tau b de Kendall=0,881

Fuente: Elaboración propia

Para contrastar la hipótesis de investigación, podemos plantear las siguientes hipótesis estadísticas:

Ho: No existe una relación directa y significativa entre la motivación académica y el nivel de uso de estrategias de aprendizaje en los estudiantes de la Escuela Profesional de Arquitectura de la Universidad Andina del Cusco, 2019

Ha: Existe una relación directa y significativa entre la motivación académica y el nivel de uso de estrategias de aprendizaje en los estudiantes de la Escuela Profesional de Arquitectura de la Universidad Andina del Cusco, 2019

Nivel de significación: $\alpha = 5\% = 0,05$ (95% de confianza)

Estadígrafo de contraste:
$$X^2_{cal} = \sum_{ss} \frac{(f_o - f_e)^2}{f_e}$$

Valor p calculado=0.000

De la prueba chi-cuadrado al 95% de confianza se concluye que existe una relación directa y significativa entre la motivación académica y el nivel de uso de estrategias de aprendizaje en los estudiantes de la Escuela Profesional de Arquitectura de la Universidad Andina del Cusco, 2019 ($p\text{-valor} = 0,000 < 0,05$). Tal que del 100% de estudiantes de la Escuela Profesional de Arquitectura de la Universidad Andina del Cusco con motivación baja el 75,9% presenta estrategias de aprendizaje de nivel malo y del 100% de estudiantes con motivación media el 93% presentan estrategias de aprendizaje regular y del 100% de estudiantes de la Escuela Profesional de Arquitectura de la Universidad Andina del Cusco con motivación alta el 96,5% presentan estrategias de aprendizaje de nivel bueno.

4.9. Relación entre la motivación académica y uso de estrategias de aprendizaje en los estudiantes de la escuela profesional de arquitectura de la universidad andina del cusco, 2019

Tabla N° 12 Relación entre motivación académica y estrategias de aprendizaje

		Estrategias cognitivas y meta cognitivas					Total	
		Ensayo	Elaboración	Organización	Pensamiento Crítico	Autorregulación meta cognitiva		
Motivación Académica	Bajo	Frecuencia	4	7	8	7	3	29
		Porcentaje	13,8%	24,1%	27,6%	24,1%	10,3%	100,0%
Medio	Frecuencia	41	22	33	44	18	158	
		Porcentaje	25,9%	13,9%	20,9%	27,8%	11,4%	100,0%
Alto	Frecuencia	21	20	19	16	9	85	
		Porcentaje	24,7%	23,5%	22,4%	18,8%	10,6%	100,0%
Total	Frecuencia	66	49	60	67	30	272	
		Porcentaje	24,3%	18,0%	22,1%	24,6%	11,0%	100,0%

Chi-cuadrado=7,389 p-valor=0,495 Tau b de Kendall=0,059

Fuente: Elaboración propia

Del 100% de los estudiantes con motivación baja el 13,8% utiliza la estrategia de ensayo, 24,1% la estrategia de elaboración, 27,6 la estrategia de organización, 24,1% pensamiento crítico y 10,3% autorregulación metacognitiva. En resumen, la motivación baja esta principalmente asociado con la estrategia de organización. Por otra parte, del 100% d estudiantes con motivación media el 25,9% utiliza la estrategia de ensayo, el 13,9% la estrategia de elaboración, el 20,9% la estrategia de organización, el 27,8% el pensamiento crítico y el 11,4% la autorregulación metacognitiva. Los resultados dados para la motivación académica alta, el 24,7% esta atribuido a la estrategia ensayo, el 23,5% elaboración, el 22,4% organización, el 24,6% pensamiento crítico y el 11% autorregulación cognitiva.

Para contrastar la hipótesis de investigación, podemos plantear las siguientes hipótesis estadísticas:

Ho: No existe relación directa y significativa entre la motivación académica y tipo de estrategias cognitivas y meta cognitivas empleada en los estudiantes de la Escuela Profesional de Arquitectura de la Universidad Andina del Cusco, 2019

Ha: Existe relación directa y significativa entre la motivación académica y tipo de estrategias cognitivas y meta cognitivas empleada en los estudiantes de la Escuela Profesional de Arquitectura de la Universidad Andina del Cusco, 2019

Nivel de significación: = 5%=0,05 (95% de confianza)

Estadígrafo de contraste:
$$X^2_{cal} = \sum_{ss} \frac{(f_o - f_e)^2}{f_e}$$

Valor p calculado=0.000

De la prueba chi-cuadrado al 95% de confianza se concluye que existe relación directa y significativa entre la motivación académica y tipo de estrategias cognitivas y meta cognitivas empleada en los estudiantes de la Escuela Profesional de Arquitectura de la Universidad Andina del Cusco, 2019 (p-valor=0,000<0,05)..



Capítulo 5: Discusión

5.1. Descripción de los hallazgos más relevantes y significativos

Si bien es cierto son muchos los hallazgos encontrados en la presente investigación, los mismos los describiremos en función a los objetivos trazados en la presente investigación, partiendo de los objetivos específicos para concluir con los hallazgos vinculados al objetivo general.

Respecto al primer objetivo específico referido a la motivación académica se obtuvo que el 58,1 % de los estudiantes de la escuela profesional de Arquitectura de la Universidad Andina del Cusco, presentan un nivel medio en su motivación académica, el 31,3 % presenta motivación académica alta y el 10,7 % presenta una baja motivación académica. Los resultados muestran así que muchos de los estudiantes que inician la carrera profesional de arquitectura, tienen un primer encuentro con la misma que produce en ellos dificultades en un cuanto al manejo de sus recursos cognitivos, pero también en lo que se refiere a sus aptitudes hacia la carrera en sí, puesto que la carrera de arquitectura en particular requiere de la tenencia de aptitudes que le permitan a los estudiantes desempeñarse de manera solvente en la preparación de los estudios para llegar a desarrollar la competencias propias de un profesional de la arquitectura.



Respecto al segundo objetivo específico los resultados muestran que el 9,9%, regular corresponde al 57,4 y bueno tiene un porcentaje de 32,7%, las cuales tienen que ver con una serie de habilidades que el estudiante va adquiriendo en el proceso de aprendizaje, que le permiten hacer más eficiente y eficaz dicho proceso como son las estrategias de ensayo que permite una mejora de la memoria de corto y largo plazo asimismo están las estrategias de elaboración relacionadas con la memoria de largo plazo con las condiciones internas de los elementos que se aprende, tenemos también las estrategias de organización que permitan al estudiante tener una mejor estrategia para seleccionar la información importante de las que no lo es, así como las estrategias relacionadas con el pensamiento crítico y la meta cognición.

En cuanto al tercer objetivo específico los resultados de la investigación mostraron que la motivación académica que presentan los estudiantes de la carrera profesional de arquitectura se relaciona de manera directa con las estrategias cognitivas y meta cognitivas, lo cual se evidencia por el valor encontrado para el coeficiente de correlación de Tau de Kendall que es de 0,880, lo cual indica que existe un grado de correlación alto entre dicha variables y la dimensión, es así que una mejora en la motivación académica ha de permitir que los estudiantes construyan y organicen de mejor manera sus estrategias cognitivas metacognitivas y viceversa.

En cuanto al cuarto objetivo específico los resultados obtenidos tras realizar la prueba de correlación para el coeficiente Tau de Kendall, mostró que la variable motivación académica presenta correlación alta entre la variable Motivación Académica y la dimensión manejo de recursos, obteniéndose el valor de 0,836 para el coeficiente de correlación de Spearman, así mismo se pudo evidenciar que dicha asociación también trasciende a la correlación entre las dimensiones de la variable motivación académica



y la dimensión manejo de recursos, lo cual muestra que existe una interacción importante entre dichas variable y dimensión, y que las acciones que se tomen para fortalecer su práctica en cualquiera de ellas se verán reflejadas positivamente en el desempeño de los estudiantes.

5.2. Limitaciones del estudio

Las limitaciones de la investigación se presentan básicamente en dos aspectos los cuales tienen que ver con el ámbito de estudio es decir los resultados se extienden a la población de estudio que son los estudiantes de la Escuela Profesional de Arquitectura de la Universidad Andina del Cusco, si bien podrían extrapolarse a poblaciones que presenten condiciones similares.

Otra limitación que presenta la investigación y sus resultados tiene que ver con el aspecto temporal, dado que la presente investigación es de carácter transversal, los resultados de la misma muestran la realidad respecto a las variables de estudio en un periodo de tiempo corto, pues los resultados se recogieron en el 2019 y muestran la realidad que se tiene en este momento, lo cual posiblemente en el pasado haya sido diferente y con los cambios y evolución que presenta la Universidad Andina del Cusco vayan a variar.

5.3. Comparación crítica con la literatura existente

En cuanto a la literatura existente y que fue presentada en el marco teórico para la presente investigación se tiene que investigaciones como la de Martínez y Galán (2000) y Navea (2015) muestran resultados concordantes con esta investigación, pues



concluyeron que efectivamente la motivación académica y la motivación en general se asocia de manera significativa a las estrategias de aprendizaje utilizadas por los estudiantes, si bien es cierto el contexto puede constituirse en un factor interviniente los resultados de esta investigación nos muestran que las dificultades que los estudiantes atraviesan para elegir la carrera que han de ejercer por el resto de su vida es importante, asimismo poco se ha hecho para poder formalizar un aprendizaje de estrategias que les permitan a los estudiantes afrontar con éxito las tareas que suponen los estudios universitarios.

En relación a la motivación académica debemos recordar que como manifiesta García (1998) la motivación académica se entiende como un constructo que, siendo hipotético, explica el proceso que sigue una conducta, es decir el inicio la dirección y la perseverancia de la misma hacia un objetivo o meta académica determinada, la misma que está centrada en el aprendizaje, en el yo, en el rendimiento, así como en la valoración social del mismo, es así que los resultados para la presente investigación muestran que en los primeros tres ciclos las metas académicas no están muy claras para los estudiantes, posiblemente porque los mismos no han tenido una adecuada orientación respecto a la carrera que eligieron y el entrar en contacto con las tareas que su formación suponen generan un conflicto con los intereses y habilidades que ellos presentan. Estudios como los de Tejedor y García (2005) en su investigación sobre las causas del bajo desempeño del estudiante al nivel universitario pone en evidencia que el problema de la motivación se presenta también en instituciones del marco del Espacio Europeo de Educación Superior y ellos vincula la problemática referente a la segunda variable de estudios que son las estrategias de aprendizaje, las mismas que para el presente estudio, muestran que los estudiantes que ingresan a la



carrera profesional de arquitectura carecen o en todo caso presentan deficiencias en promedio importantes respecto a las habilidades necesarias para realizar un aprendizaje eficaz, y ellos tiene que ver con aspectos básicos como el manejo y desarrollo de la memoria, la organización del aprendizaje el manejo del pensamiento crítico, el uso de recursos como los organizadores visuales, estrategias de lectura, capacidad de análisis crítico y también de estrategias metacognitivas que le permitan regular su aprendizaje y hacerlo cada vez más eficaz.

En relación a los objetivos específicos que cuyo propósito es determinar el nivel de relación que existe entre la variable motivación académica y las dimensiones de las estrategias de aprendizaje se puede apreciar que los resultados obtenidos para el coeficiente de correlación Tau de Kendall muestran que existe una correlación positiva y alta lo cual quiere decir que cuanto los estudiantes estén más motivados en el aspecto académico entonces las estrategias de aprendizaje referidas a las dimensiones cognitivas y metacognitivas, así como al manejo de recursos se verán mejoradas y viceversa.

5.4. Implicancias del estudio

La presente investigación tiene implicancias prácticas y teóricas, en cuanto a las implicancias teóricas la misma permite ampliar el conocimiento respecto a la relación que existe entre la motivación académica de los estudiantes y las estrategias de aprendizaje, lo cual nos induce a seguir investigación en diferentes contextos, asimismo en cuanto se refiere a las implicancias prácticas a partir del presente trabajo se propone realizar un conjunto de acciones que tienen por finalidad mejorar la



permanencia de los estudiantes en su carrera profesional a partir de ayudar a los mismos a determinar si realmente están estudiando la carrera más apropiada a sus intereses y capacidades y de ser así establecer mecanismos que les permitan afrontar con éxito sus estudios.



Conclusiones

Primera: Se concluye a partir de los resultados obtenidos en la presente investigación que las variables motivación académica y el uso de estrategias de aprendizaje presentan relación significativa en los estudiantes de la Escuela Profesional de Arquitectura de la Universidad Andina del Cusco, 2019, obteniéndose un valor de 0,881 para el coeficiente de correlación Tau de Kendall, que indica que la intensidad de la correlación es alta y directa, es así que cuanto los estudiantes desarrollen mejores estrategias de aprendizaje, los niveles de motivación académica han de aumentar en ellos y viceversa, lo cual conlleva la necesidad de proveer de mejores y mayores estrategias de aprendizaje a los estudiantes de la Escuela Profesional de Arquitectura que les permitan afrontar con éxito los retos que suponen los estudios en la misma.

Segunda: Respecto al grado de motivación que presentan los estudiantes de la Escuela Profesional de Arquitectura de la Universidad Andina del Cusco, los resultados nos permiten concluir que, el 58,1 % de los estudiantes de la escuela profesional de Arquitectura de la Universidad Andina del Cusco, presentan un nivel medio en su motivación académica, el 31,3 % presenta motivación académica alta y el 10,7 % presenta una baja motivación académica. Motivar a los estudiantes para que se vuelvan aprendices autónomos e interesados en aprender es una meta que UAC debe buscar, para ello es pertinente



comprender cómo se manifiesta la motivación de los estudiantes al realizar tareas académicas.

Tercera: Respecto al uso de estrategias de aprendizaje por parte de los estudiantes de la Escuela Profesional de Arquitectura de la Universidad Andina del Cusco, los resultados nos permiten concluir que un 9,9% es deficiente, regular corresponde al 57,4 y bueno tiene un porcentaje de 32,7%, las cuales tienen que ver con una serie de habilidades que el estudiante va adquiriendo en el proceso de aprendizaje, que le permiten hacer más eficiente y eficaz dicho proceso como son las estrategias de ensayo que permite una mejora de la memoria de corto y largo plazo asimismo están las estrategias de elaboración relacionadas con la memoria de largo plazo con las condiciones internas de los elementos que se aprende, tenemos también las estrategias de organización que permitan al estudiante tener una mejor estrategia para seleccionar la información importante de las que no lo es, así como las estrategias relacionadas con el pensamiento crítico y la meta cognición. Asimismo, se evidencia que los estudiantes vienen con una carga del colegio, en la que aún se priorizan el aprendizaje de conocimientos, pero existe una carencia de formación de competencias y habilidades que le permitan al alumno regular su aprendizaje con eficiencia.

Cuarta: Respecto a la relación que se presenta entre la motivación académica y las estrategias cognitivas y metacognitivas los resultados de la investigación muestran que un nivel de correlación moderada, pues se obtuvo el valor de 0,880 para el coeficiente de correlación Tau de Kendall, con una significatividad estadística del 5%, lo cual indica que cuanto mejor se dé la



motivación académica, las estrategias cognitivas y metacognitivas empleadas por los estudiantes de la Escuela Profesional de Arquitectura de la Universidad Andina del Cusco han de ser mejores y viceversa.

Quinta: Respecto a la relación que se presenta entre la motivación académica y el manejo de recursos los resultados de la investigación muestran que un nivel de correlación alta, pues se obtuvo el valor de 0,836 para el coeficiente de correlación Tau de Kendall, con una significatividad estadística del 5%, lo cual indica que cuanto mejor se dé la motivación académica, el manejo de recursos empleados por los estudiantes de la Escuela Profesional de Arquitectura de la Universidad Andina del Cusco han de ser mejores y viceversa.



Recomendaciones

- Primera:** Se recomienda a la Dirección de la Escuela Profesional de Arquitectura de la Universidad Andina del Cusco implementar acciones conducentes a realizar una selección más estructurada de los estudiantes que ingresan a la Escuela de Arquitectura, de tal manera que tenga presentes las aptitudes de los estudiantes con el objetivo de mejorar su motivación académica, así como reforzar actividades académicas que permitan a los estudiantes contar con estrategias de aprendizaje adecuadas que les permitan afrontar sus estudios profesionales.
- Segunda:** Se recomienda a la Dirección de la Escuela Profesional de Arquitectura de la Universidad Andina del Cusco coordinar con la Dirección de Desarrollo Académico a fin de incorporar una prueba de aptitud académica a los estudiantes que postulan a la Carrera Profesional de Arquitectura.
- Tercera:** Se recomienda a la Dirección de la Escuela Profesional de Arquitectura de la Universidad Andina del Cusco coordinar con Dirección de Desarrollo Académico a fin de incorporar un ciclo de reforzamiento dirigido a ingresantes a la carrera profesional de Arquitectura a fin que les permitan reforzar sus intereses académicos y proveer de estrategias de aprendizajes que les ayuden en sus estudios universitarios.
- Cuarta:** Se recomienda a la Dirección de Bienestar Académico de la Universidad Andina del Cusco, organizar cursos libres dedicados a mejorar las técnicas y



estrategias de aprendizaje de los estudiantes de la Escuela profesional de Arquitectura.

Quinta: Se recomienda a los docentes de la Escuela Profesional de Arquitectura de la Universidad Andina del Cusco, incorporar en sus clases, actividades motivadoras a los estudiantes de arquitectura respecto a sus intereses académicos.

Sexta: Fortalecer el Sistema Integrado de Tutoría Académica y Psicopedagógica (SITAP), para la mejora de la orientación formativa y de habilidades blandas del estudiantado en arquitectura.



Propuesta

A. Título de la propuesta:

Taller de aptitud vocacional de arquitectura y prueba de aptitud vocacional para la carrera de arquitectura

B. Alcance y objetivo de la propuesta

La propuesta tiene por objetivo estimular la motivación académica en los futuros estudiantes de la carrera profesional de arquitectura, al mismo tiempo que dotarlos de las herramientas básicas que les permitan afrontar el aprendizaje de las competencias propias de su carrera con mayor solvencia.

C. Descripción de la propuesta

La propuesta consiste en desarrollar un Taller de aptitud dirigido a los postulantes de la carrera profesional de Arquitectura y una prueba de aptitud vocacional a los mismos que permita una mejor selección de los estudiantes de la carrera profesional de arquitectura.

D. Fundamentación de la propuesta

La carrera profesional de arquitectura supone no solo el dominio de un componente cognitivo sino de la formación y aprendizaje de habilidades y destrezas dominio espacial, que le permitan desarrollar soluciones de arquitectura, que contribuyan a la optimización de los espacios empleados para el hábitat humano y su entorno, Ross (2003).



El arquitecto graduado en esta carrera deberá de poseer entre otras habilidades, destrezas y conocimientos que le permitan analizar y comprender el fenómeno arquitectónico vinculado a una amplia gama de especificaciones y características, relacionada con la evolución a través del tiempo de los distintos grupos humanos, aprovechando de esta manera los modelos de estos grupos e incorporándolos a las modernas estructuras.

Es también importante que el egresado(a) de la carrera profesional de arquitectura pueda integrar la obra arquitectónica en el medio urbano ambiental que le toque desarrollar, de manera holística.

Asimismo es importante para el arquitecto poder proyectar, programar, diseñar, planificar, investigar, en el medio urbano o rural, que le permitan conservar y proteger de manera integral espacios vitales, constituyéndose así en una respuesta a la necesidad que se tiene de habitar y desarrollar núcleos de población que viven una época determinada, al mismo tiempo que aprovechando al máximo los procedimientos tecnológicos edificados o tradicionales, que le permitan un uso eficaz y efectivo de los insumos materiales y técnicas accesibles en el medio, (Puig-Pey, 2009)

No menos importante es tener una formación humanística y responsable, que esté al servicio de la sociedad, que le permita actuar de forma ética, honesta y con responsabilidad profesional.

En cuanto a las competencias del estudiante de la carrera profesional de arquitectura se califican como básicas las siguientes:

- Facilidad y disposición para percibir e interpretar en el medio ambiente que lo rodea, los fenómenos físicos-espaciales.



- Actitud positiva que le permita expresarse de forma gráfica, capacidad para imaginar, abstraer conceptos y figuras.
- Disposición que le permita buscar y plantear alternativas creativas de diseño arquitectónico.
- Búsqueda como una iniciativa de respuestas arquitectónicas y urbanísticas que respondan a los problemas de la realidad nacional.
- Tendencia al orden y al trabajo sistemático.

Las cualidades que se proponen si bien es cierto no pretenden abarcar de manera absoluta o acabada las cualidades que un postulante a la carrera profesional de arquitectura debe de tener si muestra algunas de las aptitudes que el mismo debe de poseer que contribuyan al éxito y culminación de la preparación un arquitecto y que se propone como respuesta a los porcentajes elevados de deserción y de retraso en el desarrollo de los estudios de arquitectura por parte de los estudiantes de la Escuela Profesional de Arquitectura de la Universidad Andina del Cusco.

E. Actividades para la ejecución de la propuesta

Entre las actividades que se sugieren para el desarrollo de la propuesta están las siguientes:

- a) Evaluación aptitudinal para los estudiantes de la Escuela Profesional de Arquitectura.
 - El propósito de la misma es evaluar en los estudiantes que postulan a la Escuela Profesional de Arquitectura de la Universidad Andina, el perfil necesario por parte de los estudiantes para el desarrollo



formativo integral en estos, evaluando aptitudes para manejo de información y competencia específica relaciona con el proyecto arquitectónico.

- La prueba de aptitud académica ha de tener un puntaje el mismo que se promediará con el puntaje obtenido por el postulante como parte del examen de conocimientos que se evalúa a todos los postulantes en la Universidad Andina del Cusco.
- Los estudiantes que accedan a una vacante en la Escuela Profesional de Arquitectura y que hayan presentado un puntaje bajo en la prueba de aptitud académica deberán realizar un Taller de iniciación a la Arquitectura con el propósito que consoliden sus intereses vocacionales y adquieran habilidades de aprendizaje necesarias para el desarrollo de su preparación en la escuela profesional.

b) Taller de Iniciación a la Arquitectura

- Es un taller que estaría dirigido a los postulantes a la Escuela Profesional de Arquitectura que deseen prepararse para el examen aptitudinal de la carrera, así como también a aquellos estudiantes que habiendo alcanzado su ingreso a la misma hayan obtenido un puntaje bajo en la prueba aptitudinal, de tal manera que con este taller se le brinde al estudiante la posibilidad de consolidar sus intereses académicos y vocacionales en los que se refiere a la carrera profesional de Arquitectura.
- Asimismo, en el taller se propone incorporar la enseñanza de habilidades vinculadas al mejor manejo de técnicas de estudio, que les



permitan a los estudiantes de Arquitectura afrontar con mayores y mejores herramientas sus actividades académicas.

- El taller de arquitectura propondrá temas relacionados con:
 - ✓ Observación y abstracción espacial
 - ✓ Espacio y composición arquitectónica
 - ✓ Historia de la arquitectura

- El taller de arquitectura propondrá temas relacionados con el desarrollo de estrategias de aprendizaje:
 - ✓ Desarrollo de una memoria eficaz
 - ✓ Organización del tiempo y ambiente de estudio
 - ✓ Técnicas básicas de aprendizaje
 - ✓ Manejo de TIC y redes sociales en el ambiente académico
 - ✓ Técnicas básicas de representación grafica



Referencias Bibliográficas

- Alonso, T. (2007). *Evaluación de la motivación en entornos educativos*. Barcelona: Kluwer.
- Beltrán, J. (1993) *Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje*. Madrid: Síntesis
- Bernardo, J. (2004). *Estrategias de aprendizaje: Para aprender*. Madrid: RIALP.
- Crede, M., & Phillips, L. A. (2011). *A meta-analytic review of the Motivated Strategies for Learning Questionnaire*. *Learning and Individual Differences*, 21(4), 337-346
Recuperado de <https://psycnet.apa.org/record/2011-14521-002>
- Cerna, Cano y Del Pino (2018). *La motivación académica y su relación con el rendimiento escolar en estudiantes del cuarto grado de secundaria del Área de Inglés en la Institución Educativa N° 2077, San Martín de Porres, Comas, 2016*. Lima. 2016. Recuperado de <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/1426>
- Covington, M. (2000). *La voluntad de aprender: guía para la motivación en el aula*. Madrid: Alianza Editorial.
- De La Torre, C., & Aguirre, E. (2019). *Metodología de la investigación científica. Un aprender a investigar*. Lima. MOSHERA.
- Delgado, L. (2008). *Tendencias actuales en la enseñanza del Proyecto en Arquitectura*. Lima. UNI
- Dehghani Astarki, Mehdi (2011). *Freehand Drawing Training for the first-year architecture students, why the training and how the training should be?* the articles of the fourth architecture training conference, University of Tehran, Art Campus, author: Seyed Amir Saeid Mahmoudi.
- Dreifuss, C. (2008) *La enseñanza de arquitectura en el primer taller de diseño. Análisis crítico y propuestas*. Tesis de Maestría. Universidad Nacional de Ingeniería. Recuperado de http://www.bibliotecacentral.uni.edu.pe/pdfs/CIUDADYARQUITECTURA/1,2008/art_0002.pdf



- Farsi, Al; Mehdizadeh, F (2012). *Architecture Design Basic Course Horticulture for Students' Requirements in Architecture Design Courses, Case Study: Entry Students 2004-2006 in Iran University of Science and Technology*, Journal of Honar-Ha-Ye-Ziba Memary Va Shahrsazi (visual arts, architecture, and urban development). Vol. 17, No. 4, pp 61-70.
- Félix, A. (2015). *Influencia de la motivación en el rendimiento académico de primer año de los alumnos de las carreras de ingeniería en sistemas computacionales, ciencias de la comunicación, administración de empresas y gastronomía de una universidad privada de México*. Tecnológico de Monterrey, México. Recuperado de <https://repositorio.tec.mx/handle/11285/621311>
- García, M. e al. (1998). *El cuestionario de metas académicas (C.M.A.). Un instrumento para la evaluación de la orientación motivacional de los alumnos de Educación Secundaria*. Aula abierta, 71, 175-199.
- Gargallo, B., & Ferreras, A. (2000). *Estrategias de Aprendizaje. Un programa de intervención para ESO y EPA*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
- González, C. (2003). *Factores determinantes del bajo rendimiento académico en Educación Secundaria*. Tesis doctoral, Universidad Complutense de Madrid, Madrid. Recuperado de <http://webs.ucm.es/BUCM/tesis/edu/ucm-t27044.pdf>
- Guevara, O (2013) *Análisis del proceso de enseñanza aprendizaje de la disciplina Proyecto Arquitectónico, en la carrera de arquitectura, en el contexto del aula. Informe de tesis doctoral a la Universidad Autónoma de Barcelona en España*. Recuperado de <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/116191/oega1de1.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Hernández-Sampieri, R y Mendoza, C. (2018). *Metodología de la Investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. México: McGraw-Hill Education.
- Kumar, R. (2011). *Research Methodology a Step by step guide for beginners*. London: SAGE.



- Lozano, L., García, E., & Gallo, A. (2000). Relación entre motivación y aprendizaje. *Psicothema*, 12, 344-347. Recuperado de <http://www.psicothema.com/psicothema.asp?id=579>
- Martínez y Galán (2000). Estrategias de aprendizaje, motivación y rendimiento académico e los alumnos universitarios, investigación desarrollada en la universidad de Barcelona. Recuperado de <https://doi.org/10.5944/reop.vol.11.num.19.2000.11323>
- Mendler, A. (2004). *Como motivar a estudiantes pasivos y desinteresados*. Barcelona, España: Editorial CEAC.
- Morris, C., Maisto, A. (2005). *Psicología*. México: Pearson Educación
- Muñoz, M. (2005). *Estrategias de aprendizaje en estudiantes universitarios*. Psicología Científica.com.
- Navea (2015). *Un estudio sobre la motivación y estrategias de aprendizaje en estudiantes universitarios de ciencias de la salud, investigación desarrollada en la UNED*. Recuperado de http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/tesisuned:Educacion-Anavea/Navea_Martin_Ana_Tesis.pdf
- Pintrich, P., McKeachi, W., Smith, D., Doljanac, R., Lin, Y., Naveh-Benjamin, M., Crooks, T. & Karabenick, S. (1988). *Motivated strategies for learning questionnaire*. Michigan: The University of Michigan (NCRIPTAL).
- Pintrich, P., Smith, D., García, T. & McKeachie, W. (1993). Reliability and Predictive Validity of the Motivated Strategies for Learning Questionnaire (MSLQ). *Educational and Psychological Measurement*, 53 (3) 801-813.
- Pintrich, P. R., & De Groot, E. V. (1990). Motivational and self-regulated learning components of classroom academic performance. *Journal of Educational Psychology*, 82(1), 33-40
- Pintrich, P. R., & Zusho, A. (2007). Student motivation and self-regulated learning in college classroom. In R. P. Perry & J. C. Smart (Eds.), *The scholarship of teaching and learning in higher education: Evidence-based perspective* (pp. 731-810). New York: Springer.



- Puig-Pey, A. (2009). *El Arquitecto: Formación, Competencias y Ejercicio Profesional*. Informe de tesis presentado a la Universitat Politècnica de Catalunya, Barcelona.
- Ramírez, M. I. (2001). *Las Estrategias de Aprendizaje*. *Eúphoros*, 113-131.
- Reeve, J. (2000). *Motivación y emoción*. Madrid: McGrawHill.
- Ross, J. (2003). *Creating a strategic IT architecture competency: learning in stages*. *MIS Quarterly Executive* Vol. 2 No. 1 / March 2003. University of Minnesota
- Rinaudo, M. C., Chiecher, A., & Donolo, D. (2003). Motivación y uso de estrategias en estudiantes universitarios. Su evaluación a partir del Motivated Strategies Learning Questionnaire. *Anales de Psicología*, 19(1), 107–119.
- Sabogal, L, Barraza, E, Hernández, A y Zapata, L. (2011). Validación del cuestionario de motivación y estrategias de aprendizaje forma corta –MSLQ SF, en estudiantes universitarios de una Institución Pública-Santa Marta. *Psicogente*, 14 (25): pp. 36-50. Junio, 2011. Universidad Simón Bolívar. Barranquilla, Colombia. Recuperado de <file:///C:/Users/USER/Downloads/Dialnet-ValidacionDelCuestionarioDeMotivacionYEstrategiasD-6113816.pdf>
- Schunk, D. (1997). *Teorías del aprendizaje*. México: Pearson educación
- Schunk, D. H., Pintrich, P. R., & Meece, J. L. (2008). *Motivation in education: Theory, research, and applications* (3rd ed.). Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall.
- Tejedor, F., & García, A. (2005). Causas del bajo rendimiento del estudiante universitario. Propuestas de mejora en el marco del EEES. *Revista de Educación*, 342, 443-473. Obtenido de http://272.ince.mec.es/revistaeducacion/re342/re342_21.pdf
- Tello (2015). *La enseñanza del diseño arquitectónico en los talleres del nivel 4 de las facultades de arquitectura de Lima: análisis, opinión crítica y lineamientos generales de una metodología de enseñanza del diseño arquitectónico para este nivel*. Tesis de maestría en Arquitectura presentada a la Escuela de Posgrado de la Universidad de Ingeniería en la Ciudad de Lima



- Yactayo, Y. (2010). *Motivación de logro académico y rendimiento académico en alumnos de secundaria de una institución educativa del Callao*. Informe de tesis para optar al grado de maestro en educación en la mención de Psicopedagogía presentado en la Escuela de Posgrado de la Universidad San Ignacio de Loyola. Recuperado de: http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1352/1/2010_Yactayo_Motivaci%C3%B3n%20de%20logro%20acad%C3%A9mico%20y%20rendimiento%20acad%C3%A9mico%20en%20alumnos%20de%20secundaria%20de%20una%20instituci%C3%B3n%20educativa%20del%20Callao.pdf
- Vallerand y Thill (1993). *Introduction au concept de motivation [Introduction to the concept of motivation]*. In R. J. Vallerand y E. E. Thill (Eds.), *Introduction à la psychologie de la motivation [Introduction to the psychology of motivation]* (pp. 3–39). Laval, Canada: Éditions Études Vivantes
- Vargas, G (2007). *Influencia de la motivación de logro, actitud emprendedora, y autoeficacia emprendedora, sobre la intención emprendedora en los estudiantes del área de ciencias empresariales de la Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco*. Informe de tesis presentado a la Escuela de Posgrado de la Universidad Mayor de San Marcos.
- Weinstein, C.E., Zimmerman, S.A. y Palmer, D.R. (1988). *Assesing learning strategies. The design and development of the LASSI*. En C.E. Weinstein: *Learning and Sudy Strategies*. New York: Academic Pres