



Título : PROMOCIÓN TURÍSTICA Y FLUJO TURÍSTICO PARA EL MUSEO Y CATACUMBAS DEL CONVENTO DE SAN FRANCISCO DE ASÍS DEL CUSCO.

Autores : - David Orellana Aguilar
- Lucero Carmona Jordán

Fecha : 15-01-2016

RESUMEN

El presente estudio de investigación se orienta a la atención de la Promoción Turística del Museo y Catacumbas de San Francisco de Asís, que además propicia la diversificación de la oferta turística, no solo para los visitantes extranjeros y nacionales que una de sus mayores motivaciones es apreciar el patrimonio artístico de nuestra ciudad, sino también para los visitantes locales que siguen conociendo las riquezas que posee el Cusco.

Los ambientes de este convento forman una de las galerías artísticas coloniales más completas de la ciudad, donde podemos apreciar obras de Diego Quispe Tito, Basilio Santa Cruz, Marcos Zapata, Juan Espinoza de los Monteros, Diego de la Puente, Marcos Rivera, entre otros; que sin embargo, no son debidamente exhibidas, conversadas y mucho menos promocionadas, debido al poco movimiento turístico que se registra en este museo, que a pesar de sus limitaciones está teniendo una gran acogida por el público en general que se siente satisfecha por el recorrido que se realiza en el segundo claustro de este convento franciscano.

El presente trabajo de investigación posee cinco capítulos, que son:

El Primer Capítulo considera el Planteamiento del Problema, la Justificación, Determinación de Objetivos y las limitaciones del proyecto.



En el Segundo Capitulo nos enfocamos en la Situación Actual del monumento comenzando desde la parte histórica, continuamos con el Marco Teórico, el Marco Conceptual y Marco Legal, el Estado de Arte, Planteamiento de Hipótesis y finalmente el sistema de variables considerado para la presente investigación.

El Tercer Capítulo da a conocer la Metodología de Investigación utilizada en el presente trabajo, enfatizando las técnicas e instrumentos utilizados.

El Cuarto Capitulo da el Análisis e Interpretación de los resultados de la investigación que determina la importancia de conocer los resultados de las técnicas e instrumentos utilizados en la presente investigación.

El Quinto Capitulo tiene la Discusión y Propuestas de la Investigación, permite enfatizar y resumir la problemática y la importancia del trabajo de investigación, alcanzándose algunas propuestas que permitan mejorar el desarrollo de la actividad turística en el museo franciscano.

Al finalizar el Trabajo de Investigación se han llegado a las Conclusiones y Recomendaciones para el mejoramiento del museo, también se adjuntan la Bibliografía y Anexos, que fueron consultados para la elaboración de este trabajo de investigación y una galería fotográfica con elementos resaltantes del convento.