



UNIVERSIDAD ANDINA DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



TESIS

**“ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APLICADAS EN EL ÁREA DE ARTE Y
CULTURA EN EL NIVEL SECUNDARIO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
ESTATAL INCA GARCILASO DE LA VEGA – CUSCO AÑO 2017”**

Presentado por:

Bach. Marco Antonio Sáenz Peralta

Para optar el título profesional de Licenciado en
Educación, especialidad Educación Artística.

Asesora: Mgt. Silvia León Sánchez

CUSCO – PERÚ

2018



Resumen

La presente tesis realiza la observación y descripción de las estrategias de enseñanza aplicadas en el área de Arte en el Nivel Secundario de la Institución Educativa Inca Garcilaso de la Vega del cusco. A si mismo hace énfasis en la necesidad de aportar como documento de consulta y medio para alcanzar los objetivos y tener éxito en la educación.

Estos indicadores fueron empleados para describir las estrategias que aplican los docentes del área de arte durante las sesiones de clase, puesto que estos indicadores permiten observar los momentos pedagógicos que el docente desarrolla en el aula.

La metodología aplicada en la investigación, observación descriptiva , entrevistas y cuestionarios ha permitido realizar por un lado un estudio en profundidad de las estrategias de enseñanza aplicadas en el área de arte y cultura del nivel secundario de la Institución Educativa Estatal Inca Garcilaso de la Vega del Cusco y por otro lado, captar las opiniones de los docentes que nos permiten entender la compleja trama de la aplicación de estrategias adecuadas para un mejor logro de los objetivos.

En el primer capítulo se describe y plantea la problemática, se establece el objetivo general y los objetivos específicos de la presente tesis, así como la justificación, la conveniencia, relevancia social, implicancias prácticas, valor teórico y la utilidad metodológica. El segundo capítulo refiere al marco teórico y la importancia que tiene el estudio de las estrategias de enseñanza aplicadas en el área de arte del nivel secundario. En el tercer capítulo se expone el método, el diseño contextual y diseño metodológico y sus alcances. En el cuarto capítulo se expone el resultado y el análisis de los hallazgos se describe el resultado del estudio, análisis de los hallazgos discusión y contrastación teórica de los hallazgos. Y se redactan las conclusiones, del estudio a las estrategias de enseñanza



aplicadas en el área de arte. Se enuncia las recomendaciones para aumentar el valor teórico a las estrategias de enseñanza.

Palabras clave: estrategia, enseñanza, aprendizaje, educación, práctica, experiencia, artes plásticas, contexto pedagógico.



Abstract

The present work accomplishes the observation and description of the teaching strategies applied to the area of Arts in the secondary school of the educational institution Inca Garcilaso de La Vega in Cusco, Peru. As a matter of fact, there is an emphasis to make a contribution as a document of reference and a mean to achieve the objectives in education.

These indicators were used to describe the strategies that the teachers of the area of arts, practice and apply during the sessions of classes, inasmuch as these pointers allowed to observe the pedagogic moments that the teacher employs in the lesson.

The methodology applied to the investigation, the descriptive observation, the interviews and the inquiries, allowed us by one hand, to perform a profound study of the strategies of teaching applied in the area of arts and culture in the secondary school of the educational institution Inca Garcilaso de La Vega in Cusco, and on the other hand, to obtain the opinions of the teachers to know the complex plot of the application of adequate strategies for a better achievement of the objectives.

The first chapter describes and raises the problem, the general and specific objectives, as well as the convenience, the social relevance, the practical implications, the theoretic value and the methodological utility. The second chapter describes the theoretical framework and the importance that has the study of the strategies applied to the teaching in the area of Arts at the secondary level.

The third chapter exposes the method, the contextual design and methodological design and its reaches. The fourth chapter describes and makes a discussion of the findings and the conclusions, the recommendations to increase the theoretic value of the strategies of teaching are enunciated.