



UNIVERSIDAD ANDINA DEL CUSCO
FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIA POLITICA
ESCUELA PROFESIONAL DE DERECHO



TESIS

“LA CRIMINALIDAD DE LA MUJER EN EL CUSCO”

Tesis presentada por la Bachiller:

Ruth Edith Tintaya Puma

Para optar al título profesional de Abogado

Asesor: Mg. Mario Hugo Silva Astete

CUSCO – PERU

2019



RESUMEN

La criminalidad femenina siempre ha sido objeto de un tratamiento menor, cuando no de olvido, por ser considerada poco esencial e intrascendente. Es más, las mujeres en las organizaciones criminales pasan por lo general desapercibidas, ya que mayoritariamente se asocia este tipo de criminalidad a los hombres. Es un hecho constatado que los hombres manifiestan una mayor representatividad en la esfera delictiva en general y sobre todo como integrantes de organizaciones criminales en todas sus ramificaciones, roles y estatus.

Sin embargo, de manera paulatina el papel de las mujeres en este tipo de criminalidad se ha incrementado hasta llegar a una mayor implicación tanto ocasional como residual logrando incluso alcanzar el mando de la organización y llevando a cabo roles de naturaleza directiva.

El presente estudio tratará de desarrollar la razón del aumento de la participación de las mujeres en las organizaciones criminales y el rol que éstas desempeñan dentro de la organización criminal. Este abordaje se afrontará relacionando la inferencia con la perspectiva de género para explicar el modo de participación y posición de poder, en base al proceder de acuerdo con las conductas preestablecidas de género que las concepciones normativas, actitudes y actividades adecuadas a la categoría de sexo. Todo ello con el objetivo de mostrar el cambio progresivo de la figura de la mujer delincuente y abandonar la creencia colectiva sobre que únicamente desempeña una función inferior, ya que llegan a desempeñar altos cargos, así como eliminar el papel débil y no violento de la mujer.

Palabras clave: criminalidad femenina, organizaciones criminales, papel de las mujeres, perspectiva de género.