



UNIVERSIDAD ANDINA DEL CUSCO

**FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS, ADMINISTRATIVAS Y
CONTABLES**

ESCUELA PROFESIONAL DE CONTABILIDAD



TESIS

**“ESTRUCTURA DE COSTOS DE PRODUCCIÓN DE TEJIDOS Y
FIJACIÓN DE PRECIOS EN EL MERCADO ARTESANAL DE LA
COMUNIDAD CAMPESINA DE AMARU DEL DISTRITO DE PISAC,
PERIODO 2017”**

Presentado por los Bachilleres:

Magnolia Cordova Macedo.

Juan Eduardo Quillo Chalco.

Para optar al Título Profesional de Contador Público

Asesor: Mg. Gabriel Mozo Ayma

CUSCO - PERÚ

2018



Resumen

El presente trabajo de investigación, intitulado: “ESTRUCTURA DE COSTOS DE PRODUCCIÓN DE TEJIDOS Y FIJACION DE PRECIOS EN EL MERCADO ARTESANAL DE LA COMUNIDAD CAMPESINA DE AMARU DEL DISTRITO DE PISAC, PERIODO 2017” tiene por objeto determinar la estructura de costos de producción de tejidos y la fijación de precios de estos en el mercado artesanal de la comunidad campesina de Amaru del distrito de Pisac, periodo 2017.

La hipótesis general establece que la actual forma de determinar la estructura de costos de producción d tejidos no permite la fijación de precios reales para los asociados de textiles de la Comunidad Campesina de Amaru del distrito de Pisac, periodo 2017

En el desarrollo de la investigación se ha aplicado un enfoque de tipo cuantitativo, cuyo diseño de investigación es de carácter no experimental y descriptivo, en este trabajo de investigación se realizó el análisis de las variables de la estructura de costos y la fijación de precio en los tejidos del mercado artesanal de la comunidad campesina de Amaru del distrito de Pisac, periodo 2017.

La tesis consta de cinco capítulos: El capítulo I, está referido a la descripción de la realidad problemática, formulación de problemas, justificación y el planteamiento de los objetivos tanto general como los específicos. El capítulo II, Marco Teórico, en donde se desarrollan conceptos referidos a las teorías, las hipótesis y las variables. El capítulo III, Diseño metodológico, encierra la metodología utilizada, las técnicas de recolección de datos población y muestra. El capítulo IV. Resultados, los resultados han sido obtenidos mediante el procesamiento de datos, con las correspondientes tablas y gráficos. El capítulo V. Discusión, donde se contrastan, las teorías con los resultados obtenidos.



Finalmente se concluye que los tejedores del mercado artesanal de la comunidad campesina de Amaru del distrito de Pisac, desarrollan una estructura de costos de producción lo determinan de forma anti técnica, ya que lo realizan de forma intuitiva, repercutiendo directamente en la fijación de precios de los tejidos, esto debido principalmente al desconocimiento por parte de los tejedores en aplicar correctamente la estructura costos de producción, el cual pone en riesgo el funcionamiento de la asociación al no conocer y saber si es que realmente están generando ingresos o están perdiendo dinero.

Palabras claves: Estructura de costos de producción, Fijación de precios, Tejidos y Mercado artesanal.

LOS AUTORES



Abstract

The present investigation work, entitled: "STRUCTURE OF PRODUCTION COSTS OF TISSUES AND FIXING PRICES IN THE ARTISAN MARKET OF THE COMMUNITY CAMPESINA DE AMARU OF PISAC DISTRICT, PERIOD 2017" has the purpose of determining the structure of costs of production of fabrics and the fixing of prices of these in the artisan market of the peasant community of Amaru of the district of Pisac, period 2017.

The general hypothesis establishes that the current way to determine the structure of costs of production of fabrics does not allow the fixing of real prices for the textile producers of the Peasant Community of Amaru of the district of Pisac, period 2017

In the development of the research, a quantitative approach has been applied, whose research design is of a non-experimental and descriptive nature, in this research work the analysis of the variables of the cost structure and the pricing was carried out. The weavings of the artisanal market of the peasant community of Amaru of the district of Pisac, period 2017.

The thesis consists of five chapters: Chapter I, refers to the description of the problematic reality, formulation of problems, justification and the approach of both general and specific objectives. Chapter II, Theoretical Framework, where concepts related to theories, hypotheses and variables are developed. Chapter III, Methodological design, encloses the methodology used, the population and sample data collection techniques. Chapter IV. Results, the results have been obtained through data processing, with the corresponding tables and graphs. Chapter V. Discussion, where the theories are contrasted with the results obtained.



Finally, it is concluded that the weavers of the artisanal market of the peasant community of Amaru of the district of Pisac, develop a structure of production costs, determine it in an anti-technical way, since they do it intuitively, having a direct impact on the fixing of tissue prices, this is mainly due to the ignorance on the part of the weavers in correctly applying the structure of production costs, which puts the operation of the association at risk by not knowing and knowing if they are really generating income or losing money .

Keywords: Structure of production costs, Pricing, Fabrics and Artisanal Market.

THE AUTHORS