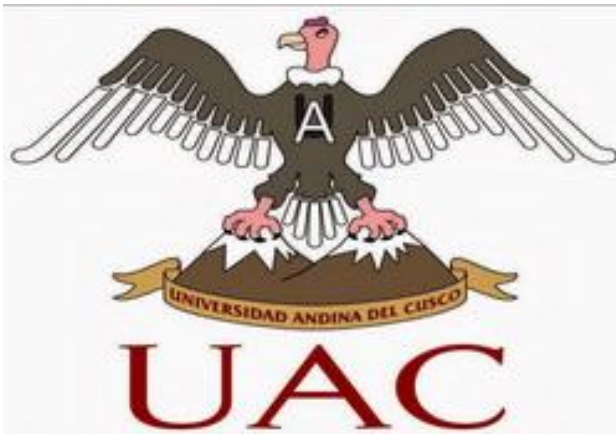




UNIVERSIDAD ANDINA DEL CUSCO

**FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS, ADMINISTRATIVAS Y
CONTABLES.**

ESCUELA PROFESIONAL DE CONTABILIDAD



**“COSTO DE PRODUCCIÓN Y FIJACIÓN DE PRECIOS EN LA
MICROEMPRESA DE CERERÍA ARTESANAL “LA CASA DE
LAS VELAS” E.I.R.L. DE LA CIUDAD DEL CUSCO, PERIODO
2016”**

Presentada por: Br. Carol Valencia Ochoa

Título a optar: Contador

Asesor: CPCC Abel Tresierra Pantigozo

CUSCO- PERÚ

2017



Título : COSTO DE PRODUCCIÓN Y FIJACIÓN DE PRECIOS EN LA MICROEMPRESA DE CERERÍA ARTESANAL “LA CASA DE LAS VELAS” E.I.R.L. DE LA CIUDAD DEL CUSCO, PERIODO 2016.

Autor : - Carol Valencia Ochoa

Fecha : 23-06-2017

RESUMEN

La presente tesis intitulada “**COSTO DE PRODUCCIÓN Y FIJACIÓN DE PRECIOS EN LA MICROEMPRESA DE CERERÍA ARTESANAL “LA CASA DE LAS VELAS” E.I.R.L. DE LA CIUDAD DEL CUSCO, PERIODO 2016**”, cuyo problema radica en que no existe una técnica contable de establecer sus costos de producción para fijar sus precios, como se ha podido observar que quien toma la decisión únicamente es el propietario de la Microempresa, aplicando su criterio. El objetivo general de la presente investigación es “Determinar el costo de producción para la fijación de precios en la Microempresa de Cerería Artesanal “La Casa De Las Velas” EIRL de la ciudad del Cusco en el periodo 2016.”, se utilizó una metodología de tipo descriptiva, es decir los datos investigados son obtenidos mediante la observación para lo cual se aplicó una entrevista al propietario de la Microempresa LA CASA DE LA VELAS E.I.R.L. El problema de investigación fue: ¿Cómo es el costo de producción y fijación de precios en la Microempresa de Cerería Artesanal “La Casa De Las Velas” EIRL de la ciudad del Cusco en el periodo 2016? Formulando la siguiente hipótesis: El costo de producción y fijación de precios de la Microempresa La Casa De Las Velas EIRL de la ciudad del Cusco en el periodo 2016, se define principalmente por la materia prima utilizada. Se concluye que a partir de los resultados del presente trabajo e investigación no están haciendo un costeo técnico, es decir, no se rige bajo un orden consecutivo de pasos técnicos y analizados, por lo que la determinación del costo de producción es determinante para la fijación de pecios.

**ABSTRACT**

The present thesis entitled "COST OF PRODUCTION AND PRICE SETTING IN THE MICROENTERPRISE OF ARTISANAL CERERÍA" THE HOUSE OF LAS VELAS "E.I.R.L. OF THE CITY OF CUSCO, PERIOD 2016- ", whose problem is that there is no accounting technique to establish their costs of production to fix their prices, as it has been observed that the decision maker is only the owner of Micro- applied its criterion. The general objective of the present investigation is "To determine the cost of production for the price fixing in the Microenterprise of Cerería Artesanal" The House of Las Velas "EIRL of the city of the Cusco in the period 2016.", was used a methodology of descriptive type, ie the data investigated are obtained by observation for which a brief interview was applied to the owner of the Microenterprise LA CASA DE LA VELAS EIRL. The research problem was: How is the cost of production and pricing in the Ceramic Craft Microenterprise "The House of Las Velas" EIRL of the city of Cusco in the period 2016-? Formulating the following hypothesis: The cost of production and pricing of the Microenterprise The House of Las Velas EIRL of the city of Cusco in the period 2016, is defined mainly by the raw material used. It is concluded that from the results of the present work and research are not making a technical cost, that is, it is not governed by a consecutive order of technical steps and analyzed, so that the determination of the cost of production is determinant for the fixation of wrecks..